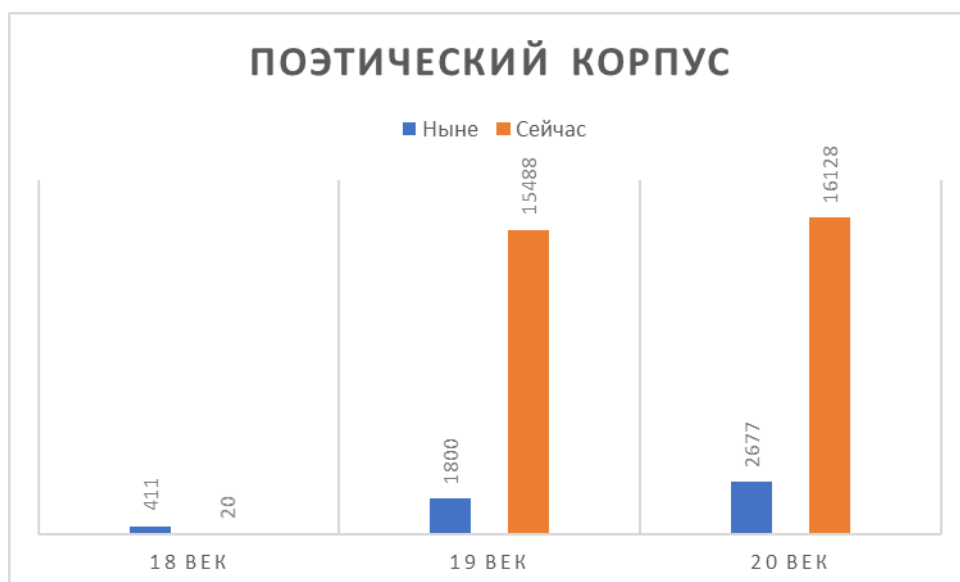
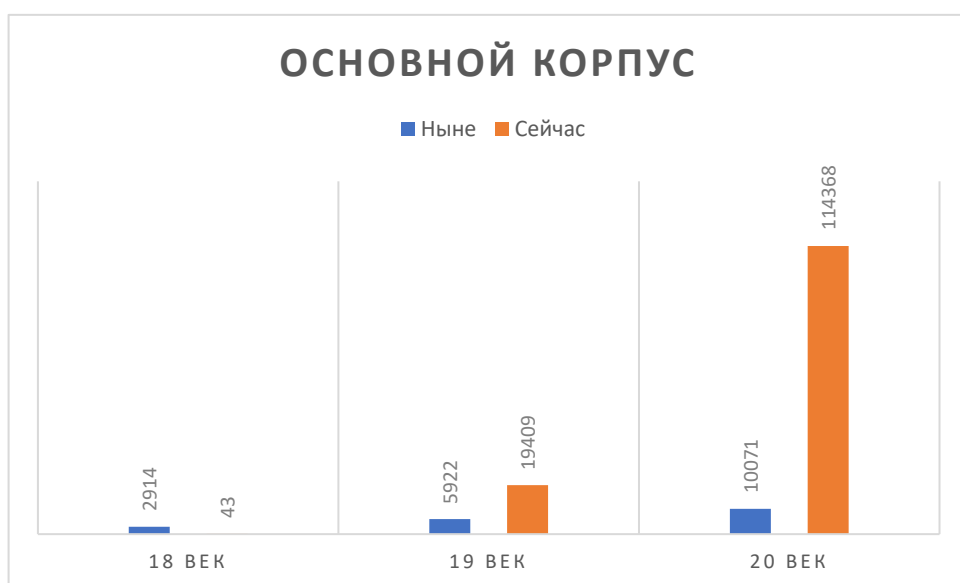


# Отчет

## Задание 1.

	Основной корпус			Поэтический корпус	
	Ныне	Сейчас		Ныне	Сейчас
18 век	2914	43	18 век	411	20
19 век	5922	19409	19 век	1800	15488
20 век	10071	114368	20 век	2677	16128



Проанализировав частоту употребления слов «ныне» и «сейчас», можно прийти к выводу, что разница в частоте, в общем, большая. В XVIII веке в обоих корпусах слово «сейчас» было крайне непопулярно. Однако в XIX веке ситуация поменялась: слово «сейчас» стало в разы больше использоваться, чем слово «ныне». Именно поэтический корпус кардинально меняет картину, так как занимает **80%** от общего употребления. В XX веке соотношение данных слов в основном

корпусе – 1 к 11, в поэтическом 1 к 6. Из этого можно сделать вывод, что «ныне» употребляется чаще всего в художественной литературе.

## Задание 2.

Ни первый, ни второй диалог не мог встретиться в данном виде во времена правления Екатерины II, а это период с 1762 по 1796 год. Эти временные рамки были взяты для анализа основного корпуса. Слова: «лопух» и «упереть» (в значении «украсть») не были использованы ни разу за данный период.

### Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

**лопух**

По этому запросу ничего не найдено.

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

**упереть**

Найдено 2 документа, 2 вхождения.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. [А. В. Суворов. Наука побеждать \(1795\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Наблюдать косою ряд, приклад крепко **упереть** в стигб правого плеча, ствол бросить на левую ладонь. [А. В. Суворов. Наука побеждать (1795)] [омонимия не снята] ←...→

2. [Сказка о храбром и смелом кавалере Иване-царевиче и о прекрасной супругнице его Царь-девице \(1786\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Вдруг избушка обернулась к лесу задом, а к нему передом, и вошел он в ту избушку, и увидел в ней Егу-Бабу, которая сидела на полу, **уперши** ноги в потолок, и прjala шерсть. (1786) [омонимия не снята] ←...→

С 3-им диалогом получилось иначе. Были проверены слова «напасть» и «растолкую». Результатов вполне достаточно, смысл передается тот же.

**напасть**

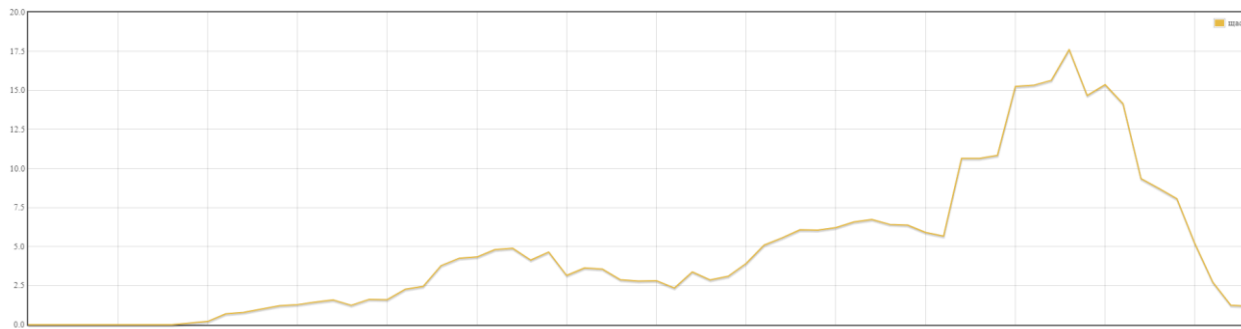
Найдено 30 документов, 44 вхождения.

**растолкую**

Найдено 4 документа, 5 вхождений.

В результате 1-ый и 2-ой диалог невозможны, и только 3-ий возможен.

## Задание 3.



- Жанр «Приключения» - 15 вхождений
- Жанр «Юмор и сатира» - 43 вхождения
- Жанр «Фантастика» - 55 вхождений

- Жанр «Любовная история» - 6 вхождений
- Жанр «Детская» - 10 вхождений

Из 5 выбранных жанров больше всего вхождений «щас» было в «Фантастике». Одно из возможных предположений почему: писатели-фантасты чаще и дальше двигают рамки в своих произведениях. Чаще создают миры и ситуации, где и в речи возможно «щас».

#### Задание 4.

В корпусе история и философия упоминается чаще всего отдельным термином. Также количество результатов крайне мало, чтобы выявить наиболее частые результаты. Наиболее частую историю\ философию выявить не представляется возможным. Большинство результатов выглядит так: «язык, история» или «язык, философия».

дисциплины вроде истории России, английского	языка	,	истории культуры, ОБЖ и т
знание и изучение реальных отношений —	языка	,	истории, свободных искусств, диалектики, которая
журналистику, я отвечаю: знание китайского	языка	,	истории, философии и культуры этой
физики означает целесообразное поведение (на	языке		философии — целевая функция) системы?
моем случае послужило знание восточных	языков	,	философии и культуры, что стало
1826 года Повсюду я слышу	язык		философии и повсюду вижу куда
Калькуттский университет по отделениям английского	языка	,	философии и экономики, он поступил
античную эпоху богословы просто пользовались	языком		философии как инструментом.
Переходя с	языка		философии на общенаучный, свойственный информатике
оформления протеста и обретения нового	языка		философии оказался переворот в науке
проблем. 6 Биbihин В. В.	Язык		философии. М., 1993.
об этом: Биbihин В. В.	Язык		философии.
В. Биbihина о Хайдеггере и	языке		философии; П. Гайденко о Кьеркегоре