



UNIVERSITY OF CALCUTTA

GURUPADA SAREN

SECRETARY

COUNCILS FOR UNDERGRADUATE STUDIES,
UNIVERSITY OF CALCUTTA.

SENATE HOUSE

Kolkata – 700 073.

Phone : 2257-3376, 2241-0071-74,

E-mail : u.g.councilsc.u@gmail.com

Website : www.caluniv.ac.in

Ref.No : CUS/ 432 /18.

Dated the 19th July, 2018

CORRIGENDUM

It is notified for all concerned that the syllabus for “Urdu (Honours/General/LCC2/AECC1), vide notification no. CSR/12/18, dt. 04.6.18” published on 12-06-18 is withdrawn and the corrected version of the syllabus is enclosed herewith.

Saren
20/07/18
Secretary

LIST OF COURSES OF URDU HONOURS CBCS SYSTEM

CORE COURSES

6 Credits per Core Courses

Semesters : Subject-Hon-Core-Semester-Paper-Th&TU : 1 4 – CORE COURSES

1st Semester	: URD-A-CC-1-1-Th&TU	:	Urdu Zaban - o - Adab Ki Tarikh
	URD-A-CC-1-2-Th&TU	:	CLASSIKI GHAZAL
2nd Semester	: URD-A-CC-2-3-Th&TU	:	QASIDA AUR MARSIIYA
	URD-A-CC-2-4-Th&TU	:	MASNAVI NAZM AUR RUBAI
3rd Semester	: URD-A-CC-3-5-Th&TU	:	DASTAN AUR NOVEL
	URD-A-CC-3-6-Th&TU	:	AFSANA AUR DRAMA
	URD-A-CC-3-7-Th&TU	:	MAKATEEB, SAWANEH AUR KHAKEY
4th Semester	: URD-A-CC-4-8-Th&TU	:	INSHAIYA, MAQALAAAT AUR SAHAFAT
	URD-A-CC-4-9- Th&TU	:	NAIEE, TARAQQI PASAND AUR JADID GHAZAL
	URD-A-CC-4-10-Th&TU	:	TARAQQI PASAND AUR JADID NAZM
5th Semester	: URD-A-CC-5-11-Th&TH	:	ADABI TEHRIKAAT
	URD-A-CC-5-12-Th&TH	:	ADAB AUR TANQEED
5th Semester	: URD-A-CC-6-13-Th&TH	:	GHALIB
	URD-A-CC-6-14-Th&TH	:	BANGAL KA URDU ADAB

Qasida Aur Marsiya

Multiple-Choice Questions: 20 marks; Subjective Questions: 45 marks and 15 marks Tutorial

قصیدہ اور مرثیہ

QASIDA AUR MARSIYA

قصیدہ

قصیدہ کی تعریف۔ ہیئت۔ اجزائے ترکیبی
قصیدے کی شعریات: شکوہ بیان، جدت ادا، مبالغہ آرائی، اظہارِ فضل و کمال
اردو قصائد کا آغاز و ارتقاء۔ دکن اور شمالی ہند میں
سودا، ذوق، اور غالب کی قصیدہ نگاری

قصائد برائے تدریس :

سودا : قصیدہ در تضحیک روزگار

ذوق : ہے آج یوں خوش نما نو یو سحر رنگ شفق

مرثیہ

مرثیہ کی تعریف۔ ہیئت۔ اجزائے ترکیبی۔

اقسام مرثیہ۔ شخصی اور کربلائی مرثیے کا فرق

اردو مرثیے کا آغاز و ارتقاء

دہستانِ دہلی اور دہستانِ لکھنؤ کے اہم مرثیہ نگاروں کا عمومی جائزہ

انیس و دہیر کا خصوصی مطالعہ

مراثی برائے تدریس :

انیس : جب بادبانِ کشتی شاہِ اُمم گرا (ابتدائی ۲۵ بند)

دہیر : جب شامیوں میں صبح کی نوبت کا نعل ہوا (ابتدائی ۲۵ بند)

Qasida Aur Marsiya

Tutorial Activities (Project Work / Term Paper [Based on Qasida Aur Marsiya])

.....END.....

Reference Books

اردو میں قصیدہ نگاری	:	محمود الہی
اردو میں قصیدہ نگاری	:	ابو محمد سحر
اردو قصیدہ نگاری	:	اُم ہانی اشرف
اردو مرثیہ نگاری	:	اُم ہانی اشرف
اردو مرثیہ	:	اطہر فاروقی
اردو مرثیہ کا ارتقاء	:	مسح الزماں
موازنہ انیس و دبیر	:	شبلی
انیس کی مرثیہ نگاری	:	محمد احسن فاروقی
روح انیس	:	سید مسعود حسن رضوی ادیب
انیس شناسی	:	گوپی چند نارنگ
دبستان دبیر	:	ڈاکٹر ذاکر حسین فاروقی

Masnavi Nazm Aur Rubai

Multiple-Choice Questions: 20 marks; Subjective Questions: 45 marks and 15 marks Tutorial

مشنوی، نظم اور رباعی

MASNAVI NAZM AUR RUBAI

مثنوی

مثنوی کی تعریف۔ ہیئت۔ اجزائے ترکیبی

اقسام اور موضوعات

اردو مثنوی کا آغاز و ارتقاء۔ دکن اور شمالی ہند میں

میر، میر حسن اور دیاندر کشنم کی مثنوی نگاری

مثنوی برائے تدریس :

میر : مثنوی در حال عشق (مکمل)

نظم

نظم کی تعریف اور اس کی مختلف قدیم اور جدید پختیں

نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء۔ دکن اور شمالی ہند میں

نظم کے فروغ میں انجمن پنجاب کی خدمات

نظیر، اور اقبال کی نظم نگاری

نظمیں برائے تدریس :

نظیر : پنجارہ نامہ

حالی : نشاط امید

اقبال : تصویر درد

رباعی کی تعریف - ہیئت، وزن، موضوعات و مضامین
رباعی کی مختصر تاریخ اور رباعی نگاروں کا عمومی جائزہ
انیس، امجد حیدر آبادی، اور فراق کی رباعی نگاری

رباعیاں برائے تدریس :

انیس : دولت کا ہمیں خیال آتا ہی نہیں - یہ نغمہ فقر ہے کہ جاتا ہی نہیں
بلبل یہاں آ کے خوش بیانی سیکھے - اندازِ فغاں مجھ سے فغانی سیکھے

امجد حیدر آبادی : ہے کعبہ بخت خانہ میں جلوہ تیرا - ہر کافر و دیں دار ہے شیدا تیرا
پیشانی پہ گوشت گنہ گندہ ہے - لیکن دل و جان سے ترا بندہ ہے

فراق : آنگن میں لئے چاند کے ٹکڑے کو کھڑ - ہاتھوں پہ جھلاتی ہے اسے گود بھری
آئے معنی کا سنات مجھ میں آجا - اے رازِ صفات و ذات مجھ میں آجا

Masnabi Nazm Aur Rubai

Tutorial Activities (Project Work / Term Paper [Based on Masnabi Nazm Aur Rubai])

.....END.....

Reference Books

اردو مثنوی کا ارتقاء : عبدالقادر سروری
اردو کی تین مثنویاں : خان رشید
نظم جدید کی کروٹیں : وزیر آغا
جدید اردو نظم : نظریہ عمل : عقیل احمد صدیقی
اقبال ایک باز دید : زریہ زریں