



UNIVERSITY OF CALCUTTA

GURUPADA SAREN

SECRETARY

COUNCILS FOR UNDERGRADUATE STUDIES,
UNIVERSITY OF CALCUTTA.

SENATE HOUSE

Kolkata – 700 073.

Phone : 2257-3376, 2241-0071-74,

E-mail : u.g.councilsc.u@gmail.com

Website : www.caluniv.ac.in

Ref.No : CUS/ 432 /18.

Dated the 19th July, 2018

CORRIGENDUM

It is notified for all concerned that the syllabus for “Urdu (Honours/General/LCC2/AECC1), vide notification no. CSR/12/18, dt. 04.6.18” published on 12-06-18 is withdrawn and the corrected version of the syllabus is enclosed herewith.

G. Saren
20/07/18
Secretary

LIST OF COURSES OF URDU HONOURS CBCS SYSTEM

CORE COURSES

6 Credits per Core Courses

Semesters : Subject-Hon-Core-Semester-Paper-Th&TU : 1 4 – CORE COURSES

1st Semester	: URD-A-CC-1-1-Th&TU	:	Urdu Zaban - o - Adab Ki Tarikh
	URD-A-CC-1-2-Th&TU	:	CLASSIKI GHAZAL
2nd Semester	: URD-A-CC-2-3-Th&TU	:	QASIDA AUR MARSIIYA
	URD-A-CC-2-4-Th&TU	:	MASNAVI NAZM AUR RUBAI
3rd Semester	: URD-A-CC-3-5-Th&TU	:	DASTAN AUR NOVEL
	URD-A-CC-3-6-Th&TU	:	AFSANA AUR DRAMA
	URD-A-CC-3-7-Th&TU	:	MAKATEEB, SAWANEH AUR KHAKEY
4th Semester	: URD-A-CC-4-8-Th&TU	:	INSHAIYA, MAQALAAAT AUR SAHAFAT
	URD-A-CC-4-9- Th&TU	:	NAIEE, TARAQQI PASAND AUR JADID GHAZAL
	URD-A-CC-4-10-Th&TU	:	TARAQQI PASAND AUR JADID NAZM
5th Semester	: URD-A-CC-5-11-Th&TH	:	ADABI TEHRIKAAT
	URD-A-CC-5-12-Th&TH	:	ADAB AUR TANQEED
5th Semester	: URD-A-CC-6-13-Th&TH	:	GHALIB
	URD-A-CC-6-14-Th&TH	:	BANGAL KA URDU ADAB

Urdu honours
semester - 4
syllabus
Calcutta University

INTELLIGENCE TUTORIAL
YOUTUBE CHANNEL

CC-8

Inshaiya, Maqalaat Aur Sahafat

Multiple-Choice Questions: 20 marks; Subjective Questions: 45 marks and 15 marks Tutorial

انشائیہ، مقالات اور صحافت

INSHAIYA, MAQALAAAT AUR SAHAFAT

انشائیہ

انشائیہ کی تعریف۔ اسلوب اور فنی خصوصیات
اردو میں انشائیہ نگاری کی روایت، ترقی اور فروغ کا حال
اردو کے اہم انشائیہ نگاروں کا عمومی جائزہ
مجتبیٰ حسین کی انشائیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

انشائیہ برائے تدریس

مجتبیٰ حسین

برف کی الماری

مقالات

مقالہ کا مفہوم۔ مقالہ اور انشائیہ کا فرق
اردو میں مقالہ نگاری کی روایت، فروغ اور ترقی کے منازل
اردو کے اہم مقالہ نگاروں کا عمومی جائزہ
سر سید کی مقالہ نگاری کا تفصیلی مطالعہ

مقالات برائے تدریس

سر سید

تعصب

صحافت

صحافت کی اہمیت اور افادیت۔ صحافی کی ذمہ داریاں

اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء

صحافت کی موضوعاتی قسمیں: سیاسی و سماجی۔ تہذیبی اور ثقافتی۔ اخلاقی اور مذہبی۔

اداریہ نویسی۔ کالم نویسی۔ رپورٹ نگاری، انٹرویو، خبرنامہ وغیرہ۔

مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا عبدالرزاق بلخ آبادی کا خصوصی مطالعہ۔

TUTORIAL

Inshaiya, Maqalaat Aur Sahafat

Tutorial Activities (Project Work / Term Paper [Based on Inshaiya, Maqalaat Aur Sahafat])

.....END.....

Reference Books

انشائیہ اور انشائیے	:	سید محمد حسین
اردو نثر کا فنی ارتقاء	:	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
سر سید اور ان کے نامور رفقاء	:	ڈاکٹر سید عبداللہ
صنایات	:	قاضی افضل حسین
اردو صحافت کے دو سو سال	:	مرتبہ: ارتضا کریم

CC-9

Naiee, Taraqqi Pasand Aur Jadid Ghazal

Multiple-Choice Questions: 20 marks; Subjective Questions: 45 marks and 15 marks Tutorial

نئی، ترقی پسند اور جدید غزل

NAIEE, TARAQQI PASAND AUR JADID GHAZAL

۱۸۵۷ء کے بعد غزل کے مزاج میں تبدیلی

نئے رجحانات، جدید شاعری کی تحریک اور غزل پر اس کے اثرات داغ، امیر بینائی، حالی، شاد عظیم آبادی، فانی، حسرت، کا عمومی مطالعہ اقبال، یگانہ، فراق و حشت کا خصوصی مطالعہ۔

سیاسی، سماجی اقتصادی اور انقلابی پس منظر

نیا سماجی شعور اور غزل پر اس کے اثرات۔
مخدوم، مجروح اور پرویز شاہدی کا عمومی مطالعہ، فیض کا خصوصی مطالعہ

جدیدیت کا رجحان اور غزل

۱۹۶۰ء کے بعد غزلیہ شاعری کا جائزہ
ناصر کاظمی اور شہریار کا خصوصی مطالعہ

۱۹۸۰ء کے بعد غزل کا منظر نامہ

۱۹۸۰ء کے بعد غزلیہ شاعری کا جائزہ
عرفان صدیقی کا خصوصی مطالعہ

غزلیات برائے تدریس : مصرع
اقبال

انوکھی وضع ہے سارے زمانے سے نزلے ہیں

کہوں کیا آرزوئے بے دلی مجھ کو کہاں تک ہے

یگانہ

سب ترے سوا کافر آخر اس کا مطلب کیا

چلے چلو جہاں لے جائے دلولہ دل کا

فراق

دیکھتے دیکھتے اتر بھی گئے

شام غم کچھ اس نگاہ ناز کی باتیں کرو

دشت

آئینہ خیال تھا عکس پذیرِ راز کا

ضبط کی کوشش ہے جان نا تو اس مشکل میں ہے

فیض

نہ گنواؤ ناک نیم کش دل ریزہ ریزہ گنوا دیا

گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے

ناصر کاظمی

کچھ یادگار شہر ستمگر ہی لے چلیں

دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا

شہریار

اہل جہاں یہ دیکھ کے حیران ہیں بہت

وہ بے وفا ہے ہمیشہ ہی دل دکھاتا ہے

عرفان صدیقی

وہ جس نے پود لگائی ہے پھول بھی دے گا

جھلس رہے ہیں کڑی دھوپ میں شجر میرے

Reference Books

وحشت کلکتوی	:	ترانہ وحشت
فیض احمد فیض	:	کلیات فیض
یوسف حسین خان	:	اُردو غزل
مسعود حسن رضوی	:	ہماری شاعری
ابواللیث صدیقی	:	غزل اور محفل لیس
سید عبداللہ	:	ولی سے اقبال تک
فیض نمبر، مرتب: محمود احمد ہنر	:	ادکار، کراچی
مرتبہ اسدا الزماں اسد (مغربی بنگال اردو اکیڈمی)	:	فیض شناسی
حیات اور شاعری وفاراشدی	:	رضا علی وحشت
سید لطیف الرحمن	:	نساخ سے وحشت تک
اردو شاعری کا انتخابی سلسلہ، انجمن ترقی اردو	:	فراق گورکھپوری
ناصر کاظمی	:	برگ نے
شہریار	:	ہجر کے موسم
محمود وایاز	:	سوغات (ہنگو) جدید شاعری نمبر
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	:	اردو شاعری کا فنی ارتقاء
ڈاکٹر ممتاز الحق	:	اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل:
زرینہ زریں	:	اقبال ایک باز دید
ندیم احمد	:	تعصبات اور تنقید
ڈاکٹر سید علی عرفان نقوی	:	وحشت کلکتوی: حیات اور کارنامے

CC-10

Taraqqi Pasand Aur Jadid Nazm

Multiple-Choice Questions: 20 marks; Subjective Questions: 45 marks and 15 marks Tutorial

ترقی پسند اور جدید نظم

TARAQQI PASAND AUR JADID NAZM

ترقی پسند نظم

ترقی پسند فکر اور اردو نظم۔ موضوعات اور اسالیب بیان
ترقی پسند نظم کی روایت
ترقی پسند نظم گو شعراء کا عمومی مطالعہ
ترقی پسند تصورات سے انحراف کا رویہ
فیض، مخدوم، پرویز شاہدی اور اختر الایمان کی نظم نگاری کا خصوصی مطالعہ

نظم برائے تدریس :
ادھر نہ دیکھو : فیض
ایک لڑکا : اختر الایمان
بے چہرگی : پرویز شاہدی

جدید نظم کے پیش رو

حلقہ ارباب ذوق اور اردو نظم۔ شعری تصورات۔ نئے تجربات
حلقہ کے نظم گو شعراء کا عمومی مطالعہ
میراجی اور راشد کی نظم نگاری کا تفصیلی جائزہ

نظم برائے تدریس :
کلرک کا نغمہ محبت : میراجی
اندھا کباڑی : ن۔م۔راشد

جدید نظم
جدید فکر اور اردو نظم۔ موضوعاتی تنوع۔ شعری تصورات
جدید نظم گو شعراء کا عمومی مطالعہ
محمد علوی اور ندا فاضلی کی نظم نگاری کا تفصیلی جائزہ

نظم برائے تدریس :

کون؟ : محمد علوی
آدی کی تلاش : ندا فاضلی

TUTORIAL

Taraqqi Pasand Aur Jadid Nazm

Tutorial Activities (Project Work / Term Paper [Based on Taraqqi Pasand Aur Jadid Nazm])

.....END.....

Reference Books

اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی
اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید
جدیدیت کی فلسفیانہ اساس : شمیم حنفی
حلقہٴ ارباب ذوق اور اردو نظم : زرینہ زریں