

LIST OF COURSES OF URDU HONOURS CBCS SYSTEM

CORE COURSES

6 Credits per Core Courses

Semesters : Subject-Hon-Core-Semester-Paper-Th&TU : 1 4 – CORE COURSES

1st Semester	: URD-A-CC-1-1-Th&TU	:	Urdu Zaban - o - Adab Ki Tarikh
	URD-A-CC-1-2-Th&TU	:	CLASSIKI GHAZAL
2nd Semester	: URD-A-CC-2-3-Th&TU	:	QASIDA AUR MARSIIYA
	URD-A-CC-2-4-Th&TU	:	MASNAVI NAZM AUR RUBAI
3rd Semester	: URD-A-CC-3-5-Th&TU	:	DASTAN AUR NOVEL
	URD-A-CC-3-6-Th&TU	:	AFSANA AUR DRAMA
	URD-A-CC-3-7-Th&TU	:	MAKATEEB, SAWANEH AUR KHAKEY
4th Semester	: URD-A-CC-4-8-Th&TU	:	INSHAIYA, MAQALAAAT AUR SAHAFAT
	URD-A-CC-4-9- Th&TU	:	NAIEE, TARAQQI PASAND AUR JADID GHAZAL
	URD-A-CC-4-10-Th&TU	:	TARAQQI PASAND AUR JADID NAZM
5th Semester	: URD-A-CC-5-11-Th&TH	:	ADABI TEHRIKAAT
	URD-A-CC-5-12-Th&TH	:	ADAB AUR TANQEED
5th Semester	: URD-A-CC-6-13-Th&TH	:	GHALIB
	URD-A-CC-6-14-Th&TH	:	BANGAL KA URDU ADAB

Syllabus for Core Courses (Honours)

URDU

Total Marks: 100

Attendance: 10 marks per paper

Internal Assessment: 10

Tmarks per paper

CORE COURSES

THEORY

CC-1

SEMESTER -1

Calcutta University

INTELLIGENCE
TUTORIAL YOUTUBE
CHANNEL

Urdu Zaban - o - Adab Ki Tarikh

Multiple-Choice Questions: 20 marks; Subjective Questions: 45 marks and 15 marks Tutorial

اردو زبان و ادب کی تاریخ

URDU ZABAN-O-ADAB KI TARIKH

ہندوستان میں آریوں کی آمد اور ہند آریائی زبان کا ارتقاء، مغربی ہندی اور اس کی بولیاں
اردو زبان و ادب کی ترقی اور فروغ میں صوفیائے کرام کی خدمات
اردو زبان کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مختلف نظریات

دکن میں اردو کا آغاز و ارتقاء (شاعری اور نثر)

شمالی ہند میں اردو کا آغاز و ارتقاء (شاعری اور نثر)

دہلی اور دہلی کے اردو ادب کی شعری روایت

فورٹ ولیم کالج اور دہلی کالج کی ادبی خدمات

۱۸۵۷ء کے بعد مغربی اثرات اور اردو ادب میں نئے رجحانات کا فروغ

انجمن پنجاب اور سرسید تحریک

اردو ادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

اردو ادب پر جدیدیت کے اثرات

۱۹۸۰ء کے بعد اردو ادب کی مجموعی صورت حال کا عمومی جائزہ

متن برائے تدریس

مغربی ہندی اور اس کی بولیاں (انتخاب از: مقدمہ تاریخ زبان اردو) مسعود حسین خاں

TUTORIAL

Urdu Zaban - o - Adab Ki Tarikh

Tutorial Activities (Project Work / Term Paper [Based on Urdu Zaban - o - Adab Ki Tarikh])

.....END.....

Reference Books

آب حیات	:	مولانا محمد حسین آزاد
مقدمہ تاریخ زبان اردو	:	مسعود حسین خاں
ہندوستانی لسانیات	:	محی الدین قادری زور
اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ	:	مولوی عبدالحق
تاریخ ادب اردو	:	جمیل جالبی
اردو نثر کا ارتقاء	:	رفیعہ سلطانہ
تاریخ ادب اردو	:	رام بابو سکینہ
پنجاب میں اردو	:	محمود شیرانی
دکن میں اردو	:	نصیر الدین ہاشمی
ترقی پسند ادب	:	سردار جعفری
اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	:	خلیل الرحمن اعظمی
اردو ادب کی تحریکیں	:	انور سدید

CC-2

Classiki Ghazal

Multiple-Choice Questions: 20 marks; Subjective Questions: 45 marks and 15 marks Tutorial

کلاسیکی غزل

CLASSIKI GHAZAL

غزل کا فن : غزل کا مفہوم اور اس کی ہیئت۔ غزل کی شعریات
 غزل کا ارتقاء : غزل کا پس منظر۔ غزل کا ارتقاء۔ ترقی کے منازل
 غزل کے موضوعات : حسن و عشق، تصوف، نفسیات انسانی، جذبات و احساسات مشاہدہ کائنات، تجربہ حیات وغیرہ
 امتیازی عناصر : ایجاز و اختصار۔ استعاراتی اور علامتی اسلوب کی معنویت۔ داخلی اور خارجی کیفیات

دکن میں غزل : دکن میں غزل کی روایت۔ قلی قطب شاہ اور ان کے معاصرین کی غزل کا عمومی جائزہ۔ ولی اور سراج کا خصوصی مطالعہ
 شمالی ہند میں غزل : شمالی ہند میں غزل کی روایت۔ حاتم، مظہر جاں جاناں آبرو کی غزل کا عمومی جائزہ۔ میر تقی میر، سودا، غالب اور مومن کا خصوصی مطالعہ
 لکھنؤ میں غزل : دبستان لکھنؤ کی غزل گوئی، امتیازی خصوصیات، جرأت، انشاء اور آتش کی غزل گوئی کا عمومی مطالعہ، مصحفی اور ناسخ کی غزل گوئی کا خصوصی مطالعہ

غزلیات برائے تدریس : مصرع

ولی

مفلسی سب بہار کھوتی ہے

کوچہ یار عین کاسی ہے

سراج

دو رنگی خوب نیں یک رنگ ہو جا

خبر تحیر عشق سن نہ جنوں رہا نہ پری رہی

میر

منہ کا ہی کرے ہے جس تس کا

پیغام غم جگر کا گلزار تک نہ پہنچا

سودا

بس ہو تو رکھوں آنکھوں میں اس آفت جاں کو

دلدار اس کو خواہ دل آزار کچھ کہو

مصحفی

نظروں میں تیری پیارے گو بے وقار تھے ہم

خواب تھا یا خیال تھا کیا تھا

ناخ

کوچہ یار کو ہم یاد کیا کرتے ہیں

ہیں اشک مری آنکھوں میں قلم سے زیادہ

غالب

ہے بسکہ ہر اک ان کے اشارے میں نشان اور

دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے

مومن

گر غیر کے گھر سے نہ دل آرام نکلتا

لگے خدنگ جب اس نالہ سحر کا سا

Classiki Ghazal

Tutorial Activities (Project Work / Term Paper [Based on Classiki Ghazal])

.....END.....

Reference Books

مرتبہ: نور الحسن ہاشمی	:	کلیات دلی
مرتبہ: عبدالقادر سروری	:	کلیات سراج
مرتبہ: احمد محفوظ	:	کلیات میر
مرتبہ: نسیم احمد	:	کلیات سودا
مرتبہ: نور الحسن نقوی	:	کلیات مصحفی
رشید حسن خاں	:	انتخاب ناخ

دیوان غالب :	اسد اللہ خاں غالب
دیوان مومن :	مومن خاں مومن
آب حیات :	مولانا محمد حسین آزاد
ہماری شاعری :	مسعود حسن رضوی
اُردو غزل :	یوسف حسین خان
غزل اور محفّز لیں :	ابواللیث صدیقی
غزل کی سرگزشت :	اختر انصاری
ولی سے اقبال تک :	سید عبداللہ
اردو شاعری کا فی ارتقاء :	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
پہچان اور پرکھ :	آل احمد سرور
شعر شور انگیز :	شمس الرحمن فاروقی
صفیات :	قاضی افضل حسین
بازیافت :	ندیم احمد