

עמוד 1 מתוך 9



23:59 בשעה 18/06/2020

בזוגות. יורד ציון לתרגילים שיוגשו ביחידים בלי אישור מהמתרגל הממונה על

אופן ההגשה: התרגיל.

תאריך ושעת הגשה:

הנחיות כלליות:

תשובות לשאלות המרכזיות אשר ישאלו יתפרסמו במרוכז בפיאצה לטובת כלל הסטודנטים.
 שימו לב כי <u>תוכן ה FAQ הוא מחייב וחובה לקרוא אותו,</u> אם וכאשר הוא יתפרסם.
 <u>לא</u> יתקבלו דחיות או ערעורים עקב אי קריאת ה FAQ.

- לפני שאתם ניגשים לקודד את פתרונכם, ודאו כי יש לכם פתרון העומד בכל דרישות הסיבוכיות התרגיל. תרגיל שאינו עומד בדרישות הסיבוכיות יחשב כפסול.
  - העתקת תרגילי בית רטובים תיבדק באמצעות תוכנת בדיקות אוטומטית, המזהה דמיון בין כל העבודות הקיימות במערכת, גם כאלו משנים קודמות. לא ניתן לערער על החלטת התוכנה. התוכנה אינה מבדילה בין מקור להעתק! אנא הימנעו מהסתכלות בקוד שאינו שלכם.
    - שאלות על התרגיל יש לפרסם באתר ה<u>פיאצה של הקורס</u>.
    - בקשות להגשה מאוחרת חובה להפנות באמצעות הטופס האינטרנטי **מראש**.



02.06.2020 מעודכן לתאריך – מספר 2 – מעודכן עמוד 2 מתוך 9 עמוד 2 מתוך 9

#### <u>הקדמה:</u>

בעקבות ההצלחה המסחררת של המערכת החדשה של חברת "דיזל", החברה "ענן שמע" החליטה גם לפתח מערכת ממוחשבת למעקב אחר השירים שלה. על מנת להתחרות במערכת של החברה השנייה, עליה לפתח מערכת מהירה יותר. כמו המערכת הקודמת, גם הפעם המערכת צריכה לתמוך במספר בלתי מוגבל של אומנים שלכל אחד מהם מספר שירים ולזכור כמה פעמים כל שיר הושמע. בנוסף, כל אומן וכל שיר מיוצגים על ידי מספר מזהה שהוא שלם



וחיובי.

בשונה מהמערכת הקודמת, על המערכת החדשה לאפשר למשתמש לקבל את השיר הכי מושמע של כל אומן ביעילות וגם לקבל כל שיר במיקום מסוים במצעד הלהיטים ביעילות.

### <u>דרוש מבנה נתונים למימוש הפעולות הבאות:</u>

void \* Init()

מאתחל מבנה נתונים ריק.

<u>פרמטרים</u>: אין.

ערך החזרה: מצביע למבנה נתונים ריק או NULL במקרה של כישלון.

.סיבוכיות זמן: O(1) במקרה הגרוע

StatusType AddArtist(void \*DS, int artistID)

.artistID הוספת אומן חדש עם מזהה

פרמטרים: DS מצביע למבנה הנתונים.

artistID מזהה האומן.

ערך החזרה: ALLOCATION\_ERROR במקרה של בעיה בהתקצאת זכרון.

.artistID<=0 או DS==NULL אם INVALID\_INPUT

אם כבר קיים אומן עם המספר המזהה הנתון. FAILURE

במקרה של הצלחה. SUCCESS

. בממוצע על הקלט משוערך O(1) בממוצע על הקלט משוערך





## StatusType RemoveArtist(void \*DS, int artistID)

מחיקת האומן עם המזהה *artistID* אם אין לו שירים.

פרמטרים: DS מצביע למבנה הנתונים.

artistID מזהה האומן.

ערך החזרה: ALLOCATION\_ERROR במקרה של בעיה בהקצאת זכרון.

.artistID <=0 או DS==NULL אם INVALID\_INPUT

אם לא קיים אומן עם המספר המזהה הנתון או אם קיים אומן כזה FAILURE

ויש לו שירים.

במקרה של הצלחה. SUCCESS

סיבוכיות זמן: O(1) בממוצע על הקלט משוערך.

StatusType AddSong(void \*DS, int artistID, int songID)

. השיר מתחיל עם 0 השמעות. artistID עם המזהה שיר חדש של האומן

פרמטרים: DS מצביע למבנה הנתונים.

artistID מזהה האומן.

songID מזהה השיר של האומן.

ער<u>ך החזרה</u>: ALLOCATION\_ERROR במקרה של בעיה בהתקצאת זכרון.

.artistID<=0 או DS==NULL, songID<=0 אם INVALID INPUT

אם לא קיים אומן עם המספר המזהה הנתון או שקיים אומן כזה FAILURE

אבל כבר קיים לו שיר עם המספר המזהה.

במקרה של הצלחה. SUCCESS

מערכת. הפולים הכולל במערכת. בממוצע על הקלט, כאשר O(log(n)) בממוצע על הקלט, כאשר ח הוא מספר השירים הכולל במערכת.



02.06.2020 מעודכן לתאריך – 2 מעודכן גיליון רטוב מספר עמוד 4 מתוך 9

StatusType RemoveSong(void \*DS, int artistID, int songID)

.artistID של האומן songID

פרמטרים: DS מצביע למבנה הנתונים.

artistID מזהה האומן.

songID מזהה השיר של האומן.

ערך החזרה: ALLOCATION\_ERROR במקרה של בעיה בהקצאת זכרון.

.artistID<=0 או DS==NULL, songID<=0 אם INVALID\_INPUT

אם לא קיים אומן עם המספר המזהה הנתון או שלא קיים לאמן שיר FAILURE

עם המזהה הנתון.

במקרה של הצלחה. SUCCESS

מערכת. הפולי במערכת השירים הכולל במערכת. בממוצע על הקלט, כאשר ח הוא מספר השירים הכולל במערכת. O(log(n))

StatusType AddToSongCount(void \*DS, int artistID, int songID, int count)

.artistID של האומן songID יימון שהתבצעו count סימון שהתבצעו

פרמטרים: DS מצביע למבנה הנתונים.

artistID

songID מזהה השיר של האומן.

count מספר ההשמעות החדשות.

ערך החזרה: ALLOCATION\_ERROR במקרה של בעיה בהקצאת זכרון.

.artistID<=0 או DS==NULL, songID<=0, count<=0 אם INVALID\_INPUT

אם לא קיים אומן עם המספר המזהה הנתון. FAILURE

במקרה של הצלחה. SUCCESS

סיבוכיות זמן: O(log(n)) בממוצע על הקלט, כאשר ח הוא מספר השירים הכולל במערכת.



02.06.2020 מעודכן לתאריך 02.06.2020 עמוד 5 מתוך 9

StatusType GetArtistBestSong(void \*DS, int artistID, int \*songID)

החזרת השיר הכי מושמע של האומן artistID. במקרה של שוויון יש את השיר עם המספר המזהה הקטן יותר.

פרמטרים: DS מצביע למבנה הנתונים.

artistID מזהה האומן.

מצביע למשתנה אשר בו שמים את המספר המזהה של השיר. songID

ערך החזרה: ALLOCATION\_ERROR במקרה של בעיה בהקצאת זכרון.

.artistID<=0 או DS==NULL, songID==NULL אם INVALID\_INPUT

אם לא קיים אומן עם המספר המזהה הנתון או שקיים אומן כזה FAILURE

אבל אין לו שירים.

במקרה של הצלחה. SUCCESS

סיבוכיות זמן: O(1) בממוצע על הקלט.

StatusType GetRecommendedSongInPlace(void \*DS, int rank, int \*artistID, int \*songID)

החזרת השיר במקום *rank* במצעד הלהיטים. מצעד הלהיטים, כמו בתרגיל הקודם הוא השירים ממוינים לפי מספר השמעות בסדר יורד. במקרה של שוויון במספר ההשמעות, השוויון נשבר לפי המספר המזהה של האומן בסדר עולה ובמקרה של שוויון נוסף אז לפי מספר השיר בסדר עולה. יש להחזיר רק את השיר (המספר המזהה של האומן והמספר המזהה של השיר) במיקום הדרוש **ולא** את כל השירים עד המיקום הדרוש.

פרמטרים: DS מצביע למבנה הנתונים.

rank המיקום של השיר שיש להחזיר ממצעד הלהיטים.

מצביע למשתנה אשר בו שמים את המספר המזהה של האומן.

מצביע למשתנה אשר בו שמים את המספר המזהה של השיר. songID

ערך החזרה: ALLOCATION\_ERROR במקרה של בעיה בהקצאת זכרון.

אם DS==NULL, rank<=0, artistID==NULL אם INVALID INPUT

.songID==NULL

rank-אם יש במבנה פחות מ-FAILURE

במקרה של הצלחה. SUCCESS

סיבוכיות זמן: O(log(n)) במקרה הגרוע, כאשר ח הוא מספר השירים הכולל במערכת.



עמוד 6 מתוך 9



void Quit(void \*\*DS)

הפעולה משחררת את המבנה. בסוף השחרור יש להציב ערך NULL ב-DS, אף פעולה לא תקרא לאחר מכן

פרמטרים: DS מצביע למבנה הנתונים.

<u>ערך החזרה</u>: אין.

סיבוכיות זמן: מפר האומנים במערכת ו-n הוא מספר השירים הכולל O(n+m) במקרה הגרוע, כאשר m סיבוכיות מון:

במערכת.

סיבוכיות מקום (עבור המבנה וכל הפעולות) – O(n+m) במקרה הגרוע, כאשר m הוא מספר האומנים במערכת ביל שלב. (בכל זמן במהלך ו-ח הוא מספר השירים הכולל במערכת בכל שלב. (בכל זמן במהלך הריצה יש לקיים את החסם לפי המספר העדכני של האומנים והשירים במערכת באותו הרגע).

### ערכי החזרה של הפונקציות:

בכל אחת מהפונקציות, ערך ההחזרה שיוחזר ייקבע לפי הכלל הבא:

- תחילה, יוחזר INVALID\_INPUT אם הקלט אינו תקין.
  - :INVALID INPUT אם לא הוחזר
- בכל שלב בפונקציה, אם קרתה שגיאת הקצאה יש להחזיר ALLOCATION\_ERROR מיד. אין צורך
  לדאוג לתקינות המבנה.
- ס אם קרתה שגיאה אחרת, כפי שמצוין בכל פונקציה, יש להחזיר מיד FAILURE מבלי לשנות את מבנה
  הנתונים.
  - .SUCCESS אחרת יוחזר

מצביעים הנשלחים לפונקציות על מנת לקבל ערך החזרה לא נקראים כלל בבדיקה האוטומטית אם הוחזר מהפונקציה ערך ששונה מ-SUCCESS ולכן אין חשיבות לערך המוחזר בהם במקרים האלו.



02.06.2020 מעודכן לתאריך – מספר 2 – מעודכן לתאריך עמוד 7 מתוך 9

#### <u>הנחיות:</u>

#### חלק יבש:

- הציון על החלק היבש הוא 50% מהציון של התרגיל. •
- לפני מימוש הפעולות בקוד יש לתכנן היטב את מבני הנתונים והאלגוריתמים ולוודא כי באפשרותכם לממש את הפעולות בדרישות הזמן והזיכרון שלעיל.
  - הגשת החלק הרטוב מהווה תנאי הכרחי לקבלת ציון על החלק היבש, כלומר, הגשה בה יתקבל אך ורק חלק יבש תגרור ציון 0 על התרגיל כולו.
- יש להכין מסמך הכולל תיאור של מבני הנתונים והאלגוריתמים בהם השתמשתם בצירוף הוכחת סיבוכיות הזמן והמקום שלהם. חלק זה עומד בפני עצמו וצריך להיות מובן לקורא גם לפני העיון בקוד. אין צורך לתאר את הקוד ברמת המשתנים, הפונקציות והמחלקות, אלא ברמה העקרונית.
  - ראשית הציגו את מבני הנתונים בהם השתמשתם. רצוי ומומלץ להיעזר בציור.
  - לאחר מכן הסבירו כיצד מימשתם כל אחת מהפעולות הנדרשות. הוכיחו את דרישות סיבוכיות הזמן של כל
    פעולה תוך כדי התייחסות לשינויים שהפעולות גורמות במבני הנתונים.
    - הוכיחו שמבנה הנתונים וכל הפעולות עומדים בדרישת סיבוכיות המקום.
  - החסמים הנתונים בתרגיל הם לא בהכרח הדוקים ולכן יכול להיות שקיים פתרון בסיבוכיות טובה יותר. מספיק להוכיח את החסמים הדרושים בתרגיל.
- רמת פירוט: יש להסביר את כל הפרטים שאינם טריוויאליים ושחשובים לצורך מימוש הפעולות ועמידה
   בדרישות הסיבוכיות. אין לדון בפרטים טריוויאליים (הפעילו את שיקול דעתכם בקשר לזה, ושאלו את האחראי
   על התרגיל אם אינכם בטוחים). אין לצטט קטעים מהקוד כתחליף להסבר. אין צורך לפרט אלגוריתמים שנלמדו
   בכתה. כמו כן, אין צורך להוכיח תוצאות ידועות שנלמדו בכתה, אלא מספיק לציין בבירור לאיזו תוצאה אתם
   מתבוונים
  - על חלק זה לא לחרוג מ-8 עמודים.
    - !keep it simple והכי חשוב ●

#### <u>חלק רטוב:</u>

- מומלץ לממש תחילה את מבני הנתונים בצורה הכללית ביותר ורק אז לממש את הפונקציות הנדרשות בתרגיל.
- אנו ממליצים בחום על מימוש Object Oriented, בC++, מימוש כזה יאפשר לכם להגיע לפתרון פשוט וקצר יותר לפונקציות אותן עליכם לממש ויאפשר לכם להכליל בקלות את מבני הנתונים שלכם (זכרו שיש תרגיל רטוב יותר לפונקציות אותן עליכם לממש ויאפשר לכם להכליל בקלות את מבני המשכום שלכם (זכרו שיש תרגיל רטוב נוסף בהמשך הסמסטר). על מנת לעשות זאת הגדירו מחלקה, למשל בשם MusicManager, וממשו בה את דרישות התרגיל. אח"כ, על מנת לייצר התאמה לממשק ה C בhibrary2.cpp ממשו את library2.cpp באופן הבא:

באופן הבא: csl3 על הקוד להתקמפל על

### g++ -std=c++11 -DNDEBUG -Wall \*.cpp

עליכם מוטלת האחריות לוודא קומפילציה של התכנית בg++. אם בחרתם לעבוד בקומפיילר אחר, מומלץ לקמפל ב g++ מידי פעם במהלך העבודה.

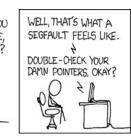


02.06.2020 מעודכן לתאריך – מספר 2 – מעודכן לתאריך עמוד 8 מתוך 9









- חתימות הפונקציות שעליכם לממש ומספר הגדרות נמצאים בקובץ library1.h.
  - קראו היטב את הקובץ הנ"ל, לפני תחילת העבודה.
  - אין לשנות את הקבצים אשר סופקו כחלק מהתרגיל, **ואין להגיש אותם**.
- עליכם לממש בעצמכם את כל מבני הנתונים (למשל אין להשתמש במבנים של STL ואין להוריד מבני נתונים מהאינטרנט). כחלק מתהליך הבדיקה אנו נבצע בדיקה ידנית של הקוד ונוודא שאכן מימשתם את מבני הנתונים שבהם השתמשתם.
  - יש לתעד את הקוד בצורה נאותה וסבירה.
  - מצורפים לתרגיל קבצי קלט ופלט לדוגמא.
- שימו לב: התוכנית שלכם תיבדק על קלטים שונים מקבצי הדוגמא הנ"ל, שיהיו ארוכים ויכללו מקרי קצה שונים.
  לכן, מומלץ מאוד לייצר בעצמכם קבצי קלט, לבדוק את התוכנית עליהם, ולוודא שהיא מטפלת נכון בכל מקרה הקצה.

#### <u>הגשה:</u>

#### חלק יבש + חלק רטוב:

הגשת התרגיל הנה <u>אך ורק</u> אלקטרונית דרך אתר הקורס.

יש להגיש קובץ ZIP שמכיל את הדברים הבאים:

- בתיקייה הראשית:
- שלכם (ללא הקבצים שפורסמו). Source Files
- קובץ PDF אשר מכיל את הפתרון היבש עבור. מומלץ להקליד את החלק הזה אך ניתן להגיש PDF אשר מכיל את הפתרון היבש עבור. מומלץ להקליד את בוסס על סריקה של פתרון כתוב בכתב יד. שימו לב כי במקרה של כתב לא קריא, כל החלק השני לא תיבדק.
- קובץ submissions.txt, המכיל בשורה הראשונה את שם, תעודת הזהות וכתובת הדוא"ל של השותף הראשון ובשורה השנייה את שם, תעודת הזהות וכתובת הדוא"ל של השותף השני. לדוגמה:

Roi Bar Zur 012345678 <u>roi.bar-zur@cs.technion.ac.il</u> Henry Taub 123456789 <u>taub@cs.technion.ac.il</u>

#### שימו לב כי אתם מגישים את כל שלושת החלקים הנ"ל.

- ▶ אין להשתמש בפורמט כיווץ אחר (לדוגמה RAR), מאחר ומערך הבדיקה האוטומטי אינו יודע לזהות פורמטים אחרים.
- יש לוודא שכאשר נכנסים לקובץ הזיפ הקבצים מופיעים מיד בתוכו ולא בתוך תיקיה שבתוך קובץ
  הזיפ. עבור הגשה שבה הקבצים יהיו בתוך תיקייה, הבדיקה האוטומטית לא תמצא את הקבצים ולא תוכל לקמפל ולהריץ את הקוד שלכם ולכן תיתן אוטומטית 0.
  - לאחר שהגשתם, יש באפשרותכם לשנות את התוכנית ולהגיש שוב.
    - ההגשה האחרונה היא הנחשבת.
    - הגשה שלא תעמוד בקריטריונים הנ"ל תפסל ותקנס בנקודות!

02.06.2020 מעודכן לתאריך – 2 מעודכן גיליון רטוב מספר עמוד 9 מתוך 9

### <u>דחיות ואיחורים בהגשה:</u>

- דחיות בתרגיל הבית תינתנה אך ורק לפי תקנון הקורס.
- 5 נקודות יורדו על כל יום איחור בהגשה ללא אישור מראש. באפשרותכם להגיש תרגיל באיחור של עד 5 ימים ללא אישור. תרגיל שיוגש באיחור של יותר מ-5 ימים ללא אישור מראש יקבל 0.
  - במקרה של איחור בהגשת התרגיל יש עדיין להגיש את התרגיל אלקטרונית דרך אתר הקורס.
  - בקשות להגשה מאוחרת יש להפנות באמצעות הטופס האינטרנטי. לאחר קבלת אישור במייל על הבקשה, מספר הימים שאושרו לכם נשמר אצלנו. לכן, אין צורך לצרף להגשת התרגיל אישורים נוספים או את שער ההגשה באיחור.

## בהצלחה!