МИНОБРНАУКИ РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ЛЭТИ» ИМ. В.И. УЛЬЯНОВА (ЛЕНИНА) Кафедра МО ЭВМ

ОТЧЕТ

по лабораторной работе №5

по дисциплине «Компьютерная графика»

Tema: Расширения OpenGL, программируемый графический конвейер. Шейдеры

Студентка гр. 8383	 Максимова А.А.
Студент гр. 8383	 Ларин А.
Преподаватель	Герасимова Т.В.

Санкт-Петербург

Задание

Разработать визуальный эффект по заданию, реализованный средствами языка шейдеров GLSL.

Вариант Эффекта:

4. Эффект "пьяная походка"

Смещает пиксели в текстуре подобно волне, создавая эффект воды/лавы Должна быть предусмотрена анимация картинки.

Выполнение

Задание вполнено на языке C++ с использованием фреймворка Qt5. Qt предоставляет возможность использование OpenGL посредством класса QGLWidget. От него отнаследован класс CustomGL.

class CustomGL : public QGLWidget, в котором переопределены методы:

- void initializeGL();
 - Задает контекст рендеринга. Инициализирует шейдеры
- void resizeGL(int nWidth, int nHeight); Для корректного масштабирования. Размер окна задается через glViewport.
- void paintGL();

Вызов этой функции происходит при рисовании.

В конструкторе класса CustomGL происходит создание шейдерной программы загрузка информации о текстуре и генерация текстуры в OpenGL. Для загрузки текстуры используется легковесная библиотека stb_image.h. Текстура загружается из папки с исполняемым файлом, т.о. можно использовать любое изображение.

В функции initializeGL происходит вызов initShaders() в которой загружается код шейдеров, затем линкуется и подгружается в шейдерную программу

```
shaderProgram->addShaderFromSourceCode(QGLShader::Fragment,
_fsh.c_str()
```

В функции paintGL происходит бинд текстуры, устанавливаются параметры, указывающие поведение текстуры при задания текстурных координат за пределами диапазона [0,1]. выбрана стратегия GL_REPEAT, т. е. при выход за границы текстуры будет браться текстура с обратной стороны (координата 1.2 превратится в 0.2). Задается билинейная фильтрация текстур.

В шейдерный программы передаются необходимые параметры: положения вершин, текстурные координаты, матрица трансформации и смещение по времени(для анимирования).

Далее происходит рисование и в нем участвуют написанные шейдеры. vertex shader задает положение точки исходя из координат и матрицы трансформации, а так же передает параметры из uniform переменных, заданых через основную программу в varying переменные, которые слинкованы по имени с переменными fragment shader.

Fragment shader имеет в своем распоряжении текстуру, текстурные координаты и смещение по времени. Исходя из этого высчитываеются пиксели изображения. По заданию нужно смещать пиксели волнобразно, поэтому поисходят синусоидальные трансформации. формула текстурной координаты для "Х" выглядит следующим оразом:

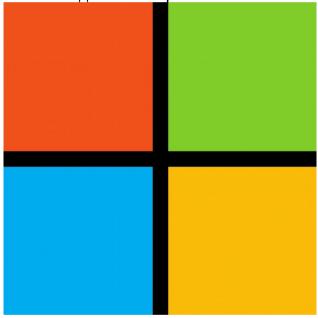
TexCoord.x+sin(TexCoord.y+offset*freq mul)/ampl div

Здесь offset — смещение по времени Здесь freq_mul — множитель частоты Здесь ampl_div — делитель амплитуды

Варьируя параметры можно получать различные характер аолнообразных колебаний

Фрмула для "Ү" выглядит аналогично, но координаты х,у поменяны местами.

Таким образом из такого исходного изображения



Получаем такой(или похожий, в зависимости от параметров) выход:



За счет параметра offset, меняющегося во времени выход анимирован. Бегунок внизу управляет скоростью течения времени.

Выводы.

В результате выполнения лабораторной работы была написана программа, реализующая подключение и использование шейдеров. были написаны сами шейдеры для получение нужного визуального эффекта. Были изучены принципы работы графического конвейера.