Le manager

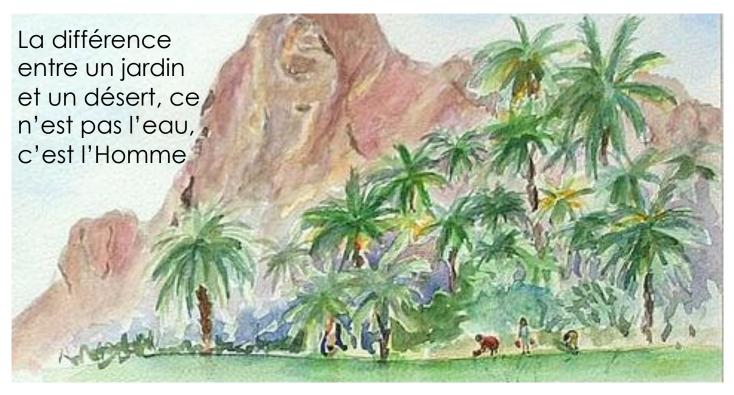
M2 IEEA Université de Lille 1

2015 - 2016

Le manager

- 1. Warm up!
- 2. Un manager, c'est qui?
- 3. Un manager, ça fait quoi?
- 4. Le groupe, l'équipe ?
- 5. Team building : le Marshmallow Challenge

Introduction



Th1 - M2 IEEA 15/16 - Lille 1 - J. RIBEROT

1. Warm up!



Th1 - M2 IEEA 15/16 - Lille 1 - J. RIBEROT

Communication

- Écoute attentivement ?
- Fournit les informations essentielles ?
- Communique clairement ?
- Remporte l'adhésion ?

Leadership

- Inspire la confiance ?
- Motive les autres ?
- Donne le cap ?
- Favorise l'expression de l'innovation?

Gestion de l'équipe

- o Crée un climat favorable ?
- Se rend disponible ?
- Sollicite la participation ?
- Favorise le développement des compétences ?

Gestion des tâches

- o Définit les objectifs et priorités ?
- Planifie les tâches ?
- Fait preuve de flexibilité?
- Délègue efficacement ?

Gestion stratégique

- Anticipe les risques et les opportunités?
- Possède une vision à long terme ?
- Articule les décisions à la vision ?
- Sait prendre les décisions délicates ?

Focus sur le manager intermédiaire

On en a tous une vision différente... selon la place que nous occupons!



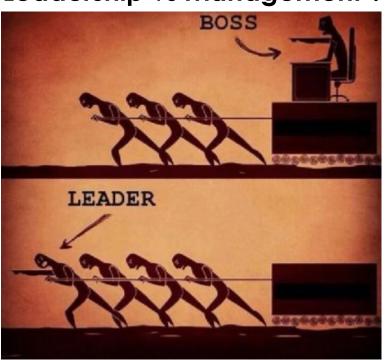


Focus sur le manager intermédiaire

- o Un homme de résultat
- o Un animateur d'équipe
- o Un **responsable** d'activité, de projet, d'un service...
- Un donneur de « sens » à l'action

« Un chef, une mission, des moyens »

Leadership vs Management?



Th1 - M2 IEEA 15/16 - Lille 1 - J. RIBEROT

Leadership vs Management?

- Des concepts de nature différentes
 - Leadership = capacité à agir, pour mobiliser dans une direction donnée une ou plusieurs personnes
 - Management = une fonction nécessaire à l'obtention d'une performance (comme la direction ou la production)

Leadership vs Management?

Pouvoir = capacité d'une personne à obtenir d'une autre personne ce qu'elle n'aurait pas fait autrement

3 types de pouvoir : statutaire, organisationnel et personnel

Pouvoir personnel = quintessence du leadership : pouvoir reconnu par ceux sur lesquels on l'exerce, lié au respect et à l'admiration.



Sa démarche

COMPRENDRE

Par des diagnostics partagés (faits, opinions, sentiments, symboles)

Analyser l'activité à manager, les styles de management

Considérer la stratégie (sens, direction) et l'organisation (cohérence avec la stratégie)

DÉCIDER

Élaborer des scénarii Hiérarchiser, prioriser, arbitrer Se concerter, négocier, valider Définir les objectifs et la démarche

Réajuster, adapter les plans d'action Faire des retours, rendre des comptes Construire et suivre des tableaux de bord

ÉVALUER

Les résultats collectifs et individuels

AGIR

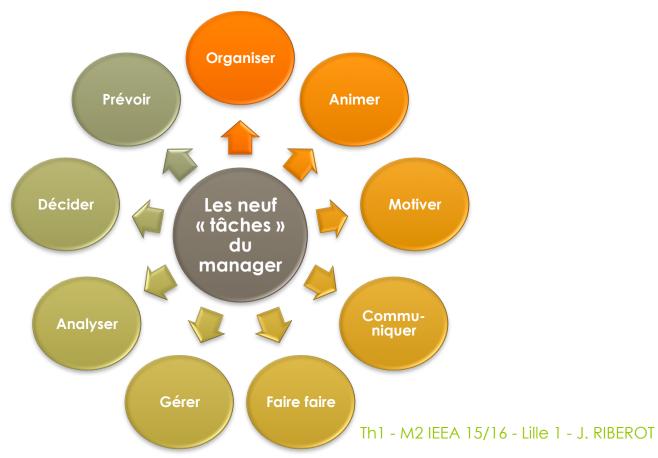
Sur: Les acteurs Les structures Les matériels Soi-même C'est:
Organiser
Animer
Communiquer
Former



Ses activités tournent autour de 4 dimensions

Management Management des femmes des missions et des de l'équipe hommes Management des Management ressources de (humaines, l'information matérielles, financières)

Th1 - M2 IEEA 15/16 - Lille 1 - J. RIBEROT



ORGANISER = tracer le cadre de travail

- Les hommes
 - Recrutement, activités...
- Les moyens
 - Locaux, mobilier, outillages, informatique...
- Le cadre de travail
 - Structure, règles, méthodes...

ANIMER = donner le mouvement

- o Créer des équipes
- Favoriser les échanges
 - Réunions
 - Contacts informels
- Créer la dynamique
 - Définir les objectifs
 - Donner une vision de l'avenir
 - Encourager l'innovation

MOTIVER = moteur de l'individu et de l'équipe

- o Donner de l'intérêt au travail
 - Découpage du travail, responsabilités
- o Faire participer à l'effort commun
 - o Informer, décloisonner
- Créer un climat agréable
 - Locaux, climat de travail : efficacité sans stress
- Donner les signes de reconnaissances
 - o Intérêt à la personne, intérêt à son travail
- o Récompenser et promouvoir

3. Un manager, ça fait quoi ? COMMUNIQUER = construire du lien

- o Communiquer avec son équipe
 - Pour s'informer, pour s'intéresser aux personnes et à leur travail, pour comprendre les problèmes, pour informer
- Communiquer avec l'extérieur
 - La direction, les autres services, les clients, les fournisseurs
- Organiser les communications
 - Liaisons hiérarchiques et fonctionnelles, relations extérieures
- Favoriser la communication

FAIRE FAIRE = déléguer

Déléguer

 Définir la mission ou la tâche, s'assurer de sa possibilité de réalisation, en déléguer la responsabilité

Contrôler

 S'informer (écouter et se faire un jugement), tirer des conclusions

Soutenir

 Psychologiquement (compréhension), en endossant les décisions de son collaborateur, en donnant les moyens nécessaires

GÉRER = s'occuper du quotidien et du personnel

- La « production » (études, documents, produits)
 - Le « réalisé », les aléas
- Les coûts
 - De développement, de production, de série
- Le temps
 - Planifier, contrôler l'avancement, gérer son propre temps
- Les hommes
 - Recrutement, adéquation à l'emploi, gestion des conflits

ANALYSER = prendre du recul

- o Déterminer les critères de mesure
- Analyser la productivité
 - Réalisé //prévision, les problèmes à résoudre
- Analyser l'évolution des coûts
- Analyser l'évolution des délais
- Analyser la situation du personnel
- S'analyser
 - Maîtrise de son temps, ses problèmes relationnels, ses connaissances (évolution, formation), ses aspirations

3. Un manager, ça fait quoi ? DÉCIDER = trancher et convaincre

- Chercher à établir des consensus mais de toute façon : TRANCHER
- Décider en matière d'organisation
- o Décider les actions correctives
 - Concernant la production
 - Concernant les hommes

3. Un manager, ça fait quoi ? PRÉVOIR = anticiper les évolutions

- L'évolution des besoins
 - Axes de recherche, nouveaux produits
- L'évolution des financements
 - Contrats, investissements
- L'évolution du personnel
 - Formation, promotion, mutations, embauches
- L'évolution des moyens
 - Locaux, outillages, méthodes de production
- Une planification à long terme

Le jeu des 7 erreurs du manager

- Ne pas communiquer d'objectifs clairs (et réalistes
 → SMART : Specific, Measurable, Achievable, Realistic, Time-bound)
- Ne pas donner de feedback (positif ou négatif)
- Être centré sur soi (i.e. rester à distance de l'équipe)
- Mal gérer son stress et ses émotions
- Se montrer robot et sans humanité
- Vouloir à tout prix contrôler et sécuriser
- Manquer de cohérence

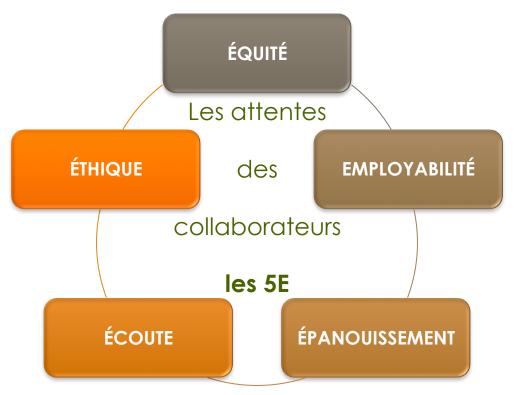
4. Le groupe, l'équipe ?

Le groupe devient une équipe quand il ajoute de la coopération à la coordination

Coordination	Coopération
Centrée sur l'organisation	Centrée sur les hommes
Nécessaire quand il faut mettre l'accent sur l'anticipation et la planification	Nécessaire quand il faut mettre l'accent sur la créativité et l'implication
Valorise le rôle de chacun	Valorise le rôle du groupe
Nécessite de la concentration et l'analyse	Nécessite de l'écoute et de la remise en question
Apporte de la sécurité	Apporte de l'innovation
Centrée sur le résultat, compatible avec un style de management directif ou persuasif	Centrée sur la mobilisation du groupe, compatible avec un style de management participatif
Agit sur la cohérence de l'ensemble	Agit sur la cohésion de l'ensemble



4. Le groupe, l'équipe ?



Th1 - M2 IEEA 15/16 - Lille 1 - J. RIBEROT

5. Team Building – le Marshmallow challenge

Objectif

Construire en 20 minutes une structure autoportée permettant de soutenir un chamallow.

Matériel

20 spaghettis + 1 rouleau de scotch + 1 chamallow + 1 morceau de ficelle

Équipe

1 manager +1 observateur + 3 à 4 équipiers

5. Team Building – le Marshmallow challenge

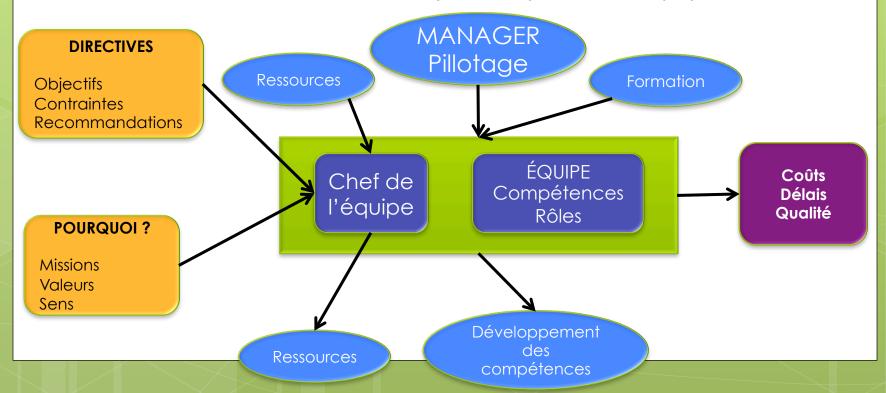
Cet exercice est centré sur la dimension collective des équipes au sein d'une organisation.

Il permet de faire des parallèles avec la vraie vie en déclenchant des prises de conscience et des prises de recul par rapport au quotidien.

5. Team Building – le Marshmallow challenge

Analyse

Utilisation du schéma systémique de l'équipe



Conclusion

« Quand le manager s'arrête les hommes s'assoient,

Quand le manager s'assoit les hommes se couchent,

Quand le manager se couche les hommes meurent. »

Adapté librement d'une maxime populaire

Références

Aubry K. (2011). 7 erreurs clés pour un manager. L'œil du Kolibri.

Chatenay Y. (2014). Management: fiches pratiques. Conseil et formation.

Cristol D. (2013). Management et communication : 100 exercices. Issy les moulineaux : ESF éditeur

Emery M. (2014). Management et gestion de projet. Blog.

Gilbert P., Guérin F. & Pigeyre F. (2005). Organisations et comportements : nouvelles approches, nouveaux enjeux. Paris : Dunod

Isoré J. (2014). Coordination et coopération. Blog du management.

Kubrick S. (1987). Full Metal Jacket. Extrait du film.

Roland E. (2012). Construire, s'amuser, manager: petit exercice de sensibilisation à l'usage des honnêtes managers. Tremplin RH (blog Oser Oser)

Le management vient-il du public ou du privé?

Le malentendu de l'origine géographique

Management est un vieux mot français d'origine latine venant de manus (la main), proche de l'italien maneggiare (manier-conduire)

Le malentendu du sens

Trois types de confusion :

- Limitation à la notion d'animation en oubliant la stratégie, l'organisation, le pilotage
- Assimilation à l'idée d'encadrement en oubliant les processus
- Association à l'objectif de profit

Le malentendu de l'ancienneté

- Un mot fort ancien
- Contenu actuel attribuable à Fayol (1926)
- → structuration de la fonction de direction en 5 composants :
 - Planifier
 - Organiser
 - Commander
 - Coordonner
 - Contrôler

Le malentendu du champ d'application initial

- Rien n'indique que le management vienne plus du privé que du public
- Les premières grandes organisations finalisées étaient des arsenaux
- Les travaux des premiers théoriciens du management portaient souvent sur des organismes publics