

# Playpen Sans

# Hebrew

Tom Grace

# Thin glyph design

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ ק ר ש ת

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ ק ר ש ת



# Extrabold glyph design

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***

**ABCDEFGHIJKLM**

**NOPQRSTUVWXYZ**

**אבגדהוזחטיכךלמם**

**נסעפצכקרשת**

# Extrabold glyph design

אבגדהוזחטיכנסמן  
זשכחטקפצוץ  
אבגדהוזחטיכנסמן  
זשכחטקפצוץ  
אבגדהוזחטיכנסמן  
זשכחטקפצוץ

# Design Space

13 עץ, כה זק וסקט נר, פן text אגבס למחרתים.	Thin
13 עץ, כה זק וסקט נר, פן text אגבס למחרתים.	Extralight
13 עץ, כה זק וסקט נר, פן text אגבס למחרתים.	Light
13 עץ, כה זק וסקט נר, פן text אגבס למחרתים.	Regular
13 עץ, כה זק וסקט נר, פן text אגבס למחרתים.	Medium
13 עץ, כה זק וסקט נר, פן text אגבס למחרתים.	Semibold
13 עץ, כה זק וסקט נר, פן text אגבס למחרתים.	Bold
13 עץ, כה זק וסקט נר, פן text אגבס למחרתים.	Extrabold



# Thin typesetting

צ'ק, כה זק וסקט נר, פן אגבס למחרתים.  
ע' הזית הוא דו-פסיגי תדיר ירק ופרחיו קטנטנים  
וערוכים באשכול (בחלקו מורכב). לפרחים לפחות  
ארבעה עלי גביע מאוחים, ארבעה עלי כותרת  
מאוחים לבנים, שני אבקנים, עלי בעל שתי צלקות  
ושחלה עילית ובה שתי מגורות שבכל אחת מהן שתי  
ביציות, שרק ביצית אחת מתוכן מתפתחת לזרע. הפר  
בית גלעין ובטבע מפיצות אותו הציפורים. עם  
OLIVES ההבשלה מתכהה צבע הפר כמעט עד  
לשחור. ציפת הפרי עשירה בשמן (עד 45%) ובחלבון.  
הפריחה באפריל או במאי, והפירות מבשילים בסתיו.  
העלים נגדיים ומוארכים, צידם העליון קירח ומבריק,  
ואילו התחתון מכוסה שערות דמויות olive branches  
קשקשים וגונו אפור מכסיף. ע' הזית מסוגל להגיע  
לגיל מבוגר מאוד: למעלה מ-1,000 שנים, לעיתים  
אפילו לכ-2,000 שנים. בארץ ישראל מצויים כמה  
עשרות עצי זית עתיקים מאוד. שניים בכפר עראבה

Pack my box with five dozen liquor jugs.  
Dutch archaeologist Jorrit Kelder proposed  
that the Mycenaeans sent shipments of  
olive oil, probably alongside live זית  
olive branches, to the court of the Egyptian  
pharaoh Akhenaten as a diplomatic gift. In  
Egypt, these imported olive branches may  
have acquired ritual meanings, as they are  
depicted as offerings on the wall of the Aten  
temple and were used in wreaths for the  
burial of Tutankhamun. It is likely that, as  
well as being used for culinary purposes, olive  
oil was also used to various other ends,  
including as a perfume. The ancient Greeks  
smeared olive oil on their bodies and hair as  
a matter of grooming and good health. Olive  
oil was used to anoint kings and athletes in



# Extrabold typesetting

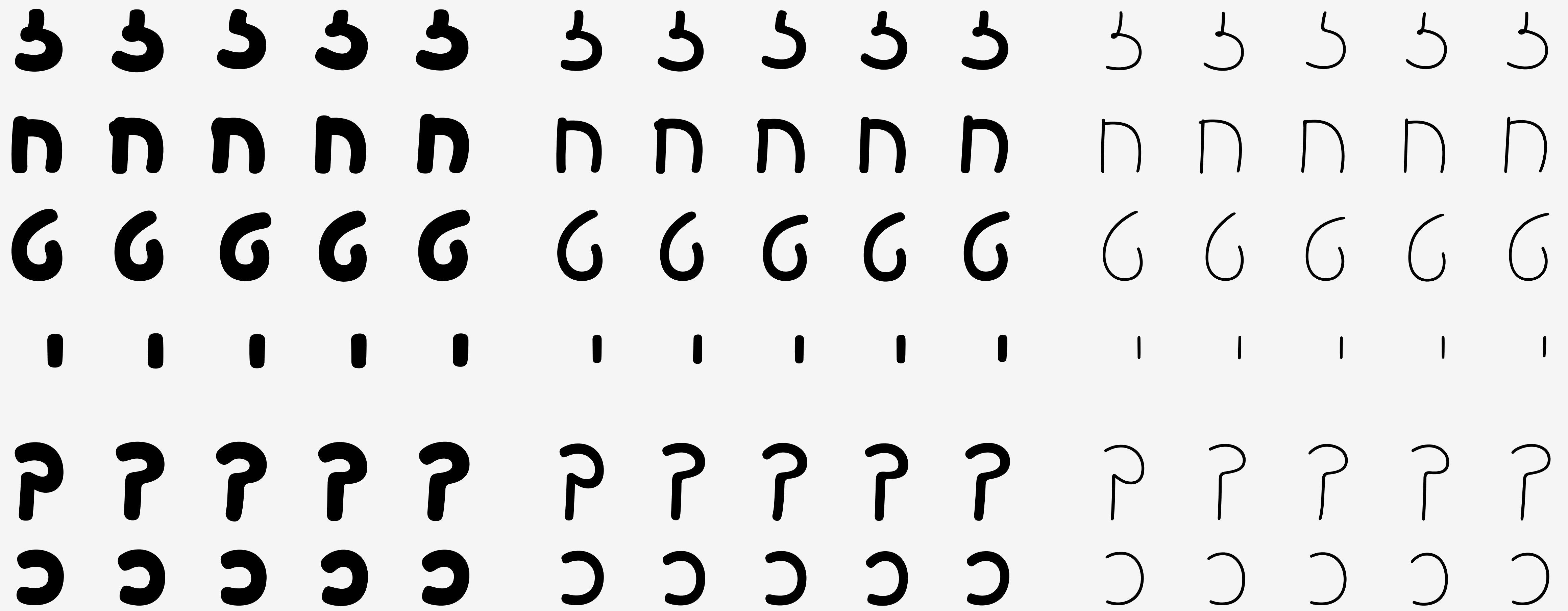
צ' עץ, כה זק ושקט נד, פן אגבס למחרתים.  
עץ הזית הוא דו-פסיגי תדיר ירק ופרחיו קטנטנים  
וערוכים באשכול (בחלקו מורכב). לפרחים לפחות  
ארבעה עלי גביע מאוחים, ארבעה עלי כותרת  
מאוחים לבנים, שני אבקנים, עלי בעל שתי צלקות  
ושחלה עילית ובה שתי מגורות שבכל אחת מהן שתי  
ביציות, שרק ביצית אחת מתוכן מתפתחת לזרע. הפרי  
בית גלעין ובטבע מפיצות אותו הציפורים. עם  
OLIVES ההבשלה מתכהה צבע הפרי כמעט עד  
לשחור. ציפת הפרי עשירה בשמן (עד 45%) ובחלבון.  
הפריחה באפריל או במאי, והפירות מבשילים בסתיו.  
העלים נגדיים ומוארכים, צידם העליון קירח ומבריק,  
ואילו התחתון מכוסה שערות דמויות olive branches  
קשקשים וגונו אפור מכסיף. עץ הזית מסוגל להגיע  
לגיל מבוגר מאוד: למעלה מ-1,000 שנים, לעיתים  
אפילו לכ-2,000 שנים. בארץ ישראל מצויים כמה  
עשרות עצי זית עתיקים מאוד. שניים בכפר עראבה

Pack my box with five dozen liquor jugs.  
Dutch archaeologist Jorrit Kelder proposed  
that the Mycenaeans sent shipments of  
olive oil, probably alongside live זית  
olive branches, to the court of the Egyptian  
pharaoh Akhenaten as a diplomatic gift. In  
Egypt, these imported olive branches may  
have acquired ritual meanings, as they are  
depicted as offerings on the wall of the Aten  
temple and were used in wreaths for the  
burial of Tutankhamun. It is likely that, as  
well as being used for culinary purposes, olive  
oil was also used to various other ends,  
including as a perfume. The ancient Greeks  
smeared olive oil on their bodies and hair as  
a matter of grooming and good health. Olive  
oil was used to anoint kings and athletes in

# Alternates

א	א	א	א	א	א	א	א	א	א	א	א	א	א	א
ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב
ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג
ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד
ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה
ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו

# Alternates



# Alternates

ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ

Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ

N N N N N N N N N N N N N N N

l l l l l l l l l l l l l l l

J J J J J J J J J J J J J J J

o o o o o o o o o o o o o o o

# Alternates

ø	ø	ø	ø	ø	ø	ø	ø	ø	ø	ø	ø	ø	ø	ø
ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ
ɔ	ɔ	ɔ	ɔ	ɔ	ɔ	ɔ	ɔ	ɔ	ɔ	ɔ	ɔ	ɔ	ɔ	ɔ
Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ	Ƴ
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ

# Alternates

ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר  
e e e e e e e e e e e e e e e e  
ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת









# Extrabold marks

אבגדהוזחטיךכלםמןנסעףפץקצץגברעווי"ו

אבגדהוזחטיכךלמנספנקצוץקרען

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

אבגדהוזחטיךכלםמןץעאבגדהוזחטיךכלםמןץע

א.ב.ג.ד.ה.ו.ז.ח.ט.י.כ.ל.מ.נ.ס.פ.צ.ק.ר.ש.ת.ו.י.י.י.י.



# Extrabold marks

[illegible]

אבגדהוזחטיךכלהמנוספנקצצכעםנשךכזכחצחקלפאבגדהוזחטיךכלהמנוספנקצצכעםנשךכזכחצחקלפא

אֵלֶּכְסָנְדֵּר הַבַּיִת הַגָּדוֹל הַיָּפֵה הַזֶּה הָיָה בְּיָמֵינוּ

אבגדהוזחטיכץקמנרסלעפןצחקלשונתוי"ו

[illegible]

# Extrabold marks

[illegible]

••••• ••••• •••••

**ᱵᱚᱠᱟ ᱢᱤᱫᱽᱨᱮ ᱥᱤᱞᱟᱹ ᱦᱚᱱᱚᱛ ᱡᱷᱟᱨᱠᱷᱚ ᱦᱚᱱᱚᱛ ᱡᱷᱟᱨᱠᱷᱚ**

[illegible]