ניווט מווידאו (67604) תרגיל אוויט מווידאו SLAM

צליל עובדיה, שלומי אדלמן

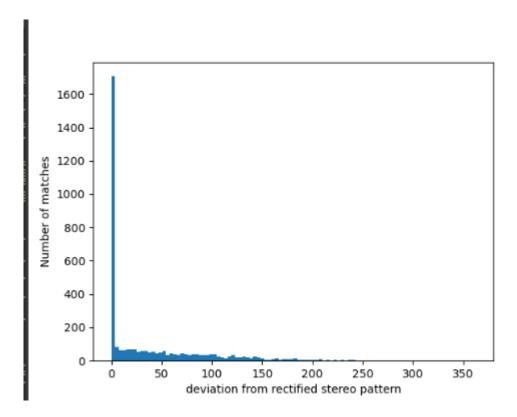
2023 באפריל 2023

לינק לתיקייה הרלוונטית בגיט:

https://github.com/TzlilOvadia/SLAM

1 שאלה 1

- מאחר ומדובר בתמונות סטריאו, ערכי הy של זוג נקודות תואמות שהתאמתן נכונה אמור להיות זהה, שהרי מההגדרה, שתי המצלמות נבדלות זו מזו בהזזה אופקית בלבד. ללא ביצוע רקטיפיקציה על התמונות, לא היינו מצפים בהכרח שתכונה זו תתקיים, מאחר ובמציאות ככל הנראה היו הבדלים נוספים בין הצילומים (מלבד ההזזה האופקית); אך מאחר והתמונות שלפנינו כן עברו רקטיפיקציה, ניתן לצפות לאפקט המתואר ביחס להתאמות נכונות.
 - להלן ההיסטוגרמה המתקבלת:

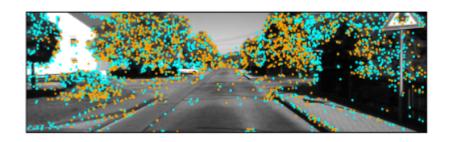


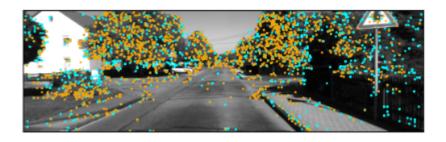
.54% ההתאמות שהסטייה בהן גדולה מ2 פיקסלים הוא -54%.

2 שאלה 2

יהותר אם הם נבדלים להיותר פיצוע החשבנו ערכי ערכי (כאשר החשבנו לפי דפוס הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו אחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע הסינון לפי דפוס הסטריאו (כאשר החשבנו ערכי לאחר ביצוע החשבנו ערכי לאוד ביצוע החשבנו (כאשר החשבנו ערכי לאוד ביצוע החשבנו ביצוע ביצוע ביצוע הוביצוע ביצוע ביצוע ביצוע ביצוע ביצוע ביצוע ביצוע

Section 2.2:

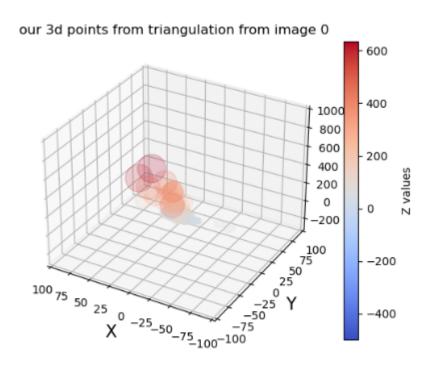




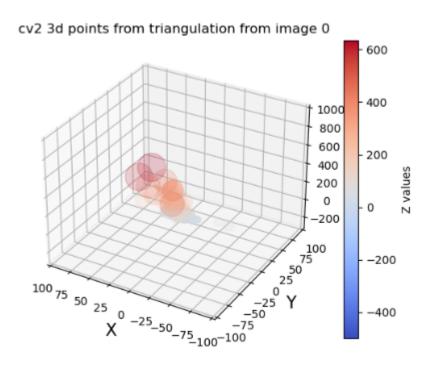
- כאשר נוקטים בסף זה, נזרקות 2047 התאמות (מתוך 3585), כלומר רוב ההתאמות. אם לוקחים סף נמוך יותר, אז ייזרקו יותר התאמות, אך הסתפקנו בסף זה.
- בהינתן נקודה מתמונה א', לפי ההנחה האמורה ההסתברות שנקודה ב' שהותאמה לה בטעות תהיה בעלת אותו ערך בהיד) היא אחידה. כעת, גובה התמונה הוא 370, ולכן (לצורך שאלה זו, נתייחס למיקום בציר y כאל ערך שלם בדיד) ההסתברות להתאמה שגויה שתשרוד את הסינון שלנו היא $\frac{1}{370}$. כלומר, בתוחלת, נצפה שבערך $\frac{1}{370}$ מההתאמות השגויות שנמצאות ישרדו את הסינון שלנו, והיתר יפלו.
- בפועל נראה שמדובר בהנחה אופטימית. הmatcher שמצא את ההתאמות לא פועל באופן אקראי, וככל הנראה הוא התמקד באזורים קרובים בשתי התמונות, שכן אחרת מסתבר שהוא לא היה חושב שבכלל יש התאמה. לכן, סביר הרבה יותר שנקודות שהותאמו, אפילו אם הותאמו בטעות, יהיו קרובות זו לזו, וממילא סביר יותר גם שיפלו באותו ערך y. לכן, נצפה שהיחס האמיתי יהיה **גבוה** יותר, כלומר שנטעה יותר.

3 שאלה

י להלן הנקודות המתקבלות כשאנחנו מבצעים בעצמנו טריאנגולציה (להמחשה, גודל הנקודות וצבען הוא בפרופורציה להלן הנקודות המתקבלות כשאנחנו מבצעים בעצמנו טריאנגולציה (להמחשה, גודל הנקודות וצבען הוא בפרופורציה לשיעור הz



copenCv להלן הנקודות המתקבלות כאשר משתמשים - להלן המתקבלות י



י ניתן לראות שהפלוטים מאוד דומים, ואכן, החציון של הפרשי המרחקים בין נקודות תואמות בשתי השיטות הוא כמעט יניתן לראות שהפלוטים מאוד דומים, ואכן, החציון של 8.52265403779245e-14 אפס, וליתר דיוק

4 שאלה 4

- z שגיאה שחוזרת על עצמה היא קיומן של נקודות בעלות שיעור שיעור בשלילי. זה לא ייתכן שהרי נקודות בעלות שיעור שלילי הן נקודות שנמצאות מאחורי המצלמה, ולא ייתכן שנקלטו בתמונה... נציין כי אין בעניין זה הבדל בין המימוש של ייתכן שנקלטו בערכים שליליים פחות או יותר זהים, באותם מקומות. שלנו לטריאנגולציה לבין המימוש של copenCV בש שינו יוצאים ערכים שליליים פחות או יותר זהים, באותם מקומות.
- לפחות בחלק מהמקרים, אנו רואים ששיעור z השלילי הוא גדול. זה הגיוני כאשר הקרניים שיוצאות לעבר כל אחת מהנקודות הן פחות או יותר מקבילות, כשהעצמים המדוברים רחוקים מהמצלמה (במקרה זה הגיוני לקבל או נקודה בעלת שיעור z חיובי גדול, או שלילי גדול, כאשר ההבדל יכול לנבוע מדיוק נומרי). מה לגבי מקרים בהם קיבלנו ערכי z שליליים אך לא גדולים בערכם המוחלט! זה מקרה פחות פשוט להסבר, אך נראה לנו שזה נובע מכך שההתאמה שגויה במצבים אלו: מדובר במקרים בהם כל אחת מהנקודות מייצגת אובייקט אחר בעולם (למשל, אם נקצין לשם ההמחשה, אם נתאים נקודה שנמצאת בקצה שמאל של התמונה השמאלית לנקודה שנמצאת בקצה ימין של הימנית), ולא מתקיים כל מפגש בין הקרניים שיוצאות לעבר כל אחת מהנקודות בצד החיובי של ציר z, אלא רק מאחורי המצלמה, באזור השלילי של ציר z. מפגש זה עשוי להיות קרוב לאפס, ולאו דווקא רחוק, שכן ההתאמה פשוט שגויה.
- נוכל להסיר התאמות שלאחר טריאנגולציה קיבלו ערכי z שליליים לא גדולים בערכם המוחלט (אלו מקרים שנופלים תחת הסוג השני שתיארנו קודם, ולא התאמות טובות בין עצמים מרוחקים שפשוט נקלעו לחוסר דיוק נומרי).