

1. 因為這是 1841 年的文章，所以找了一個比較有年代感的字體 EB Garamond，且把此字體附在與 html 檔同一個資料夾中，利用 CSS 將它讀進來。
2. 字型大小直接調 font-size 的值，而不是用標題一標題二這種固定的大小。標題用最大，作者名稱與時間次之，內文最小。
3. 因為使用 EB Garamond 的可調粗細的字體，所以在標題、作者名稱和時間都加到最粗，且為了排版所以把時間那邊的一個逗號刪掉。
4. 背景只用一個灰色，不加圖片或其他花俏的東西，且因背景是灰色所以文字用白色以利閱讀，踏實包浩斯之當代設計理念，並力求閱讀順暢，結合極簡和新巴洛克風構成整個 html 版型。
5. 利用 CSS 的功能，讓每段的第一個字母有 drop cap 的效果，在極簡中又有一點變化。
6. 上下左右都有留白，並調整行距，避免在視覺上過於壅擠而影響閱讀。
7. 使用超連結標註起來的地方是我認為較重要的部分，能傳達這兩段的重點，按下去不會有反應，游標摸著會跳出 IMPORTANT 的提示框框。

PS：希望助教幫我注意一下我的排版是否有像圖片這樣，我是用 24 吋螢幕的桌電，我把字都排在中間，但我在同學筆電看字都會靠右，麻煩助教了，謝謝。

