



CITACE A JAK NA NĚ...



Jiří Plešek
INFO ÚTERKY 2015
Univerzitní knihovna OU



Obsah

- proč citujeme
- plagiátorství
- základní terminologie
- citace v textu
- seznamy literatury
- jak citovat – vybrané typy dokumentů
- automatické generování citací a citační software





Proč je třeba citovat?

- autorský zákon
- citační etika
- zpětné ověření uvedených tezí
- schopnost práce s literaturou a zdroji
- získání širšího kontextu k problematice
- doporučení další literatury ke studiu
- vznik citačních vazeb





Jak se vyhnout plagiátorství?

→ **vše přejaté** citovat!

pozor na různé druhy plagiátorství:

→ klonování celého dokumentu, zkopírování částí textu bez ocitování, neuvedení spoluautorství, převzetí původního textu s drobnými stylistickými úpravami, necitování textu – pouze uvedení použité literatury v závěru, vylepšování literatury, zneužití autocitací, atd.



Citát / přímá citace

→ doslovné převzetí textu jiného autora

→ odlišení od vlastního textu

- uvozovky
- změna stylu písma (kurziva, font)
- samostatný odstavec
 - více než 4 řádky (40 slov)
 - odsazení



Ukázky přímé citace



V prvním příkladu se jedná o krátký citát, a proto je vymezen v uvozovkách a je součástí původního textu. Běžně se můžeme setkat i s požadavkem, aby kromě vymezení v uvozovkách se citát napsal i kurzívou a graficky tak byl odlišen od vlastního textu.

V druhém příkladu je situace odlišná, protože autoři doslovně citují výrazně delší pasáž. V takovém případě se obvykle setkáme s požadavkem o uvedení citátu ve zvláštním odstavci psaným jiným typem nebo jinou velikostí písma. Všimněme si, že i tentokrát je citát vymezen uvozovkami.

a preferenci autokratického stylu vedení, což jsou faktory považované za jedny ze zdrojů mobbingu [Hoel, Salin 2003]. Kritika negativních dopadů neoliberalismu na pracovní vztahy na univerzitách je přitom velmi podobná kritice neoliberalismu v jiných pracovních sektorech, ve kterých byl mobbing popsán jako novodobý nástroj manažerské kontroly a jako „endemický rys pracovních vztahů v kapitalistické společnosti“ [Beale, Hoel 2011: 7].

Zahraniční výzkumy mobbingu na univerzitách a dalších institucích terciárního vzdělávání se nejčastěji zabývají mobbingem, ke kterému dochází mezi

a na kterých se většina badatelů a badatelek shoduje. Přes tato omezení se domníváme, že definice Einarsena a kol. představuje vhodné východisko pro empirické výzkumy zabývající se výskytem mobbingu, protože jasně definuje kritéria, které musí negativní chování na pracovišti splňovat, aby je bylo možné označit za mobbing. Podle této definice mobbing/šikana na pracovišti znamená:

„obtěžování, urážení, sociální vylučování osoby nebo negativní ovlivňování výkonu práce této osoby. Aby bylo možné označit určitou aktivitu, interakci nebo proces za šikanu (nebo mobbing), musí se takové jednání vyskytovat opakovaně a pravidelně (např. jednou týdně) a po určitý časový úsek (např. po dobu šesti měsíců). Šikana na pracovišti je eskalující proces, v jehož průběhu je napadená osoba zatlačena do podřízené pozice a stává se terčem systematických negativních sociálních aktů. Konflikt nemůže být označen za šikanu, pokud se jedná o ojedinělý incident nebo pokud konflikt vzniká mezi dvěma stranami přibližně stejné „síly“.“ [Einarsen et al. 2003: 15]

Jak je z uvedené definice patrné, za mobbing je obecně považováno takové negativní chování na pracovišti, které je charakteristické následujícími znaky:



Ukázky přímé citace

Např.

Podle Krátkého (2011, s.12) „každý pacient má právo znát svůj zdravotní stav“.

Nebo:

„Ošetrovatelská praxe má svá úskalí“. (Dlouhý, 2010, s. 5)

Nebo:

„Ošetrovatelská praxe má svá úskalí“ (1)





Ukázky přímé citace

„Citace je krátká forma bibliografického záznamu umístěná buď v závorkách uvnitř textu citujícího dokumentu, nebo připojená jako poznámka na straně textu pod čarou, na konci textu kapitoly nebo na konci celého textu dokumentu.” (Bratková, 2008, s. 7)





Parafráze

- cizí myšlenka/informace vlastními slovy
- větší míra zapracování do vlastního textu
- pozor na záměnu původní myšlenky
- platí i pro výtah z textu





Parafráze - ukázka

Citace je zkrácený odkaz na bibliografický záznam v textu umístěný v závorkách, v poznámce pod čarou nebo ve formě čísla, případně bibliografický záznam v soupisu použité literatury v závěru práce. (Bratková, 2008, s. 7)





Bibliografické citace/reference

- souhrn údajů o citovaném dokumentu nebo jeho části, jež umožňují jeho identifikaci
- má svou danou strukturu, tu udává zvolený citační styl (ČSN ISO 690, APA, MLA, ...)
- **soupis literatury** je tvořen seznamem bibliografických citací (seznam použité literatury)





Zásady při citování

- bibliografická citace by měla **jednoznačně** identifikovat citovaný dokument
- podoba bibliografických citací musí být **jednotná** v celé práci (styl, formát, interpunkce)
- údaje pro bibliografickou citaci přebíráme z citovaného zdroje
- pořadí údajů je přesně stanoveno normou
- bibliografická citace by měla být co nejpřesnější
- pokud některý údaj chybí, vynechává se a pokračuje se následujícím
- v případě, že některý z údajů přebíráme z jiného zdroje, uvádíme jej v hranaté závorce
- údaje se zapisují v jazyce, ve kterém jsou uvedeny v citovaném dokumentu



Citace v textu/odkazy

- Harvardský systém
- forma číselného odkazu
- průběžné poznámky pod čarou





Harvardský systém

- Odkaz je tvořen pomocí kulatých závorek, do kterých se uvede příjmení prvního autora, rok, případně strana.

→ Příklad: (Zelinková, 1997, s. 55)

- Soupis je řazen abecedně podle příjmení autorů. Po jménu autora následuje rok, případně malé písmeno abecedy - index.
- Na konci věty se odkaz dává před tečku.



Harvardský systém - příklady



s autorem

... tyto knihy jsou zdrojem informací (Novák, 1998, s. 20).

autor uvedený v text

... tyto knihy jsou podle Nováka zdrojem informací (1998, s. 20).

bez autora

... tyto knihy jsou zdrojem informací (Encyklopedie knihy, 2001, s. 36).



Harvardský systém - příklady



více děl 1 autora v jedné citaci - SPOJUJEME

...tyto knihy jsou zdrojem informací (Novák, 2002, s. 13; 2008, s. 27).

více děl 1 autora vydaných ve stejném roce

...tyto knihy jsou zdrojem informací (Novák, 1997a, s. 25-27; 1997b, s. 8-9).

dvě díla různých autorů v 1 citaci

...tyto knihy jsou zdrojem informací (Novák, 2002, s. 3; Krátký, 2007, s. 3).

korporace jako autor

...tyto knihy jsou zdrojem informací (UNESCO, 2011).

příspěvek na webové stránce

...tyto knihy jsou zdrojem informací (Kos, 2011).



Forma číselného odkazu (Vancouver style)

- každá citace má své jedinečné číslo v soupisu literatury
 - 48. NOVOTNÝ, Jan. *Metody odposlechu...*
- číslo citace se použije v textu
 - ..., což s sebou může přinášet problémy (25, s. 158).
 - ..., což dle Novotného není úplně vhodné (48, s. 4).
- spojení více citací do jedné
 - (25, s. 158; 48, s. 4)
- hranaté závorky, horní index
- použití křížových odkazů ve Wordu



Forma číselného odkazu (Vancouver style)

Čísla záznamů v soupisu použité literatury na konci písemné práce.

2.3.1 Určení problému a popis cíle

Výzkumný problém není většinou totožný s problémem, se kterým se na výzkumníky obrací zadavatel. Problém zadavatele mívá často tržní (marketingovou povahu), zatímco výzkumný problém nám říká, jakou problematiku (tedy oblast) budeme zkoumat. Samozřejmě výzkumný problém vychází z tržních problémů. Účel výzkumu představuje odpověď na otázku, proč se má zadaný výzkum provádět. (5, str. 74)

„Dobře definovaný cíl je napůl vyřešený problém“ (5, str. 75). Cíle výzkumu, jež jsou dány účelem výzkumu, by měly precizně vyjadřovat, co má být výzkumem zjištěno. Pokud je to možné, formulují se i hypotézy možného řešení problému, tedy přípustné alternativní odpovědi na otázky výzkumu. Tím, že formulujeme hypotézy, dosáhneme lepší specifičnosti výzkumu. (4, str. 17)

2.3.2 Analýza výchozí situace

Tato analýza představuje neformální zjišťování, jaká data jsou pro řešení problému dostupná. Hlavním cílem je ověření pracovních hypotéz a to na základě předběžného



Forma číselného odkazu (Vancouver style)

SEZNAM LITERATURY

- 1) ZAMAZALOVÁ, Marcela. *Marketing*. 2., přeprac. a dopl. vyd. V Praze: C.H. Beck, 2010. ISBN 978-80-7400-115-4.
- 2) BERKOWITZ, Eric N. *Marketing*. 6th ed. Boston: Irwin, 2000. ISBN 0-07-365645-3.
- 3) HAIR, Joseph F, David J ORTINAU a Robert P BUSH. *Marketing research: a practical approach for the new millennium*. Boston: Irwin, 2000. ISBN 0-256-19555-2.
- 4) ZBOŘIL, Kamil. *Marketingový výzkum: metodologie a aplikace*. Vyd. 2. V Praze: Oeconomica, 2003. ISBN 80-245-0615-7.
- 5) KOZEL, Roman, Lenka MYNÁŘOVÁ a Hana SVOBODOVÁ. *Moderní metody a techniky marketingového výzkumu*. 1. vyd. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3527-6.
- 6) BÁRTOVÁ, Hilda, Vladimír BÁRTA a Jan KOUDELKA. *Chování spotřebitele a výzkum trhu*. Vyd. 2., přeprac. Praha: Oeconomica, 2004. ISBN 80-245-0778-1.
- 7) BOUČKOVÁ, Jana. *Marketing*. 1. vyd. Praha: C.H. Beck, 2003.

Záznamy v seznamu jsou uspořádány dle pořadí, v jakém jsou citovány poprvé.



Průběžné poznámky pod čarou

→ číselné odkazy v textu lze uvést:

- v horním indexu
- v kulatých závorkách
- hranatých závorkách

→ fce „vložit poznámku pod čarou“ ve Wordu
v kulatých závorkách





Průběžné poznámky pod čarou

generace byly vzdělanější a nebyly přitom zahlcovány nadbytečným množstvím faktografických znalostí.²⁵⁶

Z pohledu výše uvedených vizí dospěl prof. Cejpek k závěru, že by se společnost neměla označovat jako informační, „ale jako společnost učící se – z hlediska jednotlivce celoživotně“.²⁵⁷ Upozornil ale na to, že „klíč k dosažení takové společnosti je v každém jednotlivci, který je ovšem do značné míry závislý na stavu společnosti, v níž žije, na míře svobody čerpání informací z dostupných zdrojů, míře otevřenosti této společnosti, její demokratičnosti“.²⁵⁸

Má-li být vzdělávání úspěšné, musí být dle Delorsovy zprávy „Vzdělávání pro 21. století“ založeno na čtyřech základních typech učení, pilířích rozvoje každého jedince:²⁵⁹

1. Učit se poznávat – učit se učit z nejrůznějších zdrojů a přitom se vyvarovat jak nedostatku znalostí, tak jejich nadbytku;

²⁵⁶ CEJPEK, Jiří. Knihovnictví v širších souvislostech - vzdělání a povolání. In: CASLIN 2000: vzdělávání knihovníků = education for librarians: 7. mezinárodní seminář: hotel Fontána, Luhačovice, Česká republika, 28.květen - 1.červen 2000: sborník příspěvků. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2001, s. 124-125. ISBN 80-244-0247-5. Dostupné z: <http://www.ics.muni.cz/caslin2000/cejpek.html>

²⁵⁷ Tamtéž, s. 125.

²⁵⁸ Tamtéž, s. 125.

²⁵⁹ Učení je široce bohatství: zpráva Mezinárodní komise UNESCO "Vzdělávání pro 21. století". Praha: Ústav pro informace ve vzdělávání, 1997, s. 49-57.



Průběžné poznámky pod čarou

DOPORUČENÍ – není v ČSN ISO 690

- citaci pod čarou lze uvádět ve **zkrácené podobě**, pokud lze další údaje dohledat v soupisu použité literatury na konci práce.
- Struktura zkrácené podoby:
²³ **Autor. *Název*, strana.** (případně další údaje nutné k dohledání v seznamu použité literatury).



Průběžné poznámky pod čarou

- bez autora i korporace = jen název
Principy sazby, s. 18.
- u částí dokumentů (např. články) není název kurzívou
SRBECKÁ, Gabriela, Rozvoj kompetencí studentů ve vzdělávání, s. 6.
- každá citace má vždy nové číslo
- citaci lze vkládat kamkoliv do věty
hned za citovanou pasáž
na konci věty před tečku



Základní požadavky na citace v soupisu literatury

- jednoznačná identifikace dokumentu
(uvést všechny povinné údaje, pokud jsou ve zdroji dostupné)
- přesnost a spolehlivost údajů
(kontrola přebíraných citací z citačního SW)
- pořadí údajů je přesně stanoveno normou
- údaje se přebírají především z titulního listu



Obecná struktura citace v soupisu literatury



- Jména tvůrců
- Název
- Typ nosiče (jen u elektronických)
- Vydání
- Nakladatelské informace
- Datum vydání
- Edice
- Číslování
- Identifikátor
- Dostupnost
- Poznámky





Citace jednotlivých druhů dokumentů + příklady

→ Citační tahák

další zdroje:

1. kniha **Naučte se citovat**
2. [Výklad normy ČSN ISO 690 od Olgy Biernátové a Jana Skůpy](#)
3. <https://sites.google.com/site/novaiso690/>





Automatické generování citací dle normy ČSN ISO 690

- katalogy knihoven (**OU**, **MZK**, Souborný katalog Caslin, článková databáze **ANL**)
- oborové databáze (Geobibline, Bibliomedica)
- služba **Citace.com**



Citace v katalogu UK OU



KATALOG OSTRAVSKÉ UNIVERZITY V OSTRAVĚ

[Přihlášení](#)[Odhlášení](#)
[Rejstříky](#)[Moje konto](#)
[Vyhledávání](#)[Nastavení](#)
[Výsledky hledání](#)[Databáze](#)
[Předchozí hledání](#)[Přidat do Mé schránky](#)[Uložit/odeslat](#)[Zpět na výsledky hledání](#)

Úplné zobrazení záznamu

[Citace](#) Vygenerovat citaci dle ISO 690**Záznam 6 z 27**

Názory čtenářů

[Přidat názor](#)

Známka čtenářů



Bud'te první - přidejte vlastní známku kliknutím na hvězdičku

Formát

Biografie

Hlavní záhlaví

● [Horníček, Jiří, 1966-](#)

Název

● [Gustav Machatý : touha dělat film : osobnost režiséra na pozadí dějin kinematografie / Jiří Horníček](#)

Vydání

Vyd. 1.

Nakl. údaje

Brno : Host, 2011

Popis (rozsah)

277 s. : il., portréty, faksim. ; 24 cm



EXEMPLÁŘE

[Objednat](#)

ISBN

978-80-7294-366-1 (váz.)

Edice

Filmová knihovna ; sv. 1

Poznámka

Chronologický přehled

Poznámka

Obsahuje bibliografie, bibliografické odkazy a rejstřík

Předmět - osoba

● [Machatý, Gustav, 1901-1963](#)

Chronolog. údaj

● [* stol. 20.](#)

Obsah

| | |
|--------------------|-----|
| Obsah | 1 |
| 1. Život a dílo | 2 |
| 2. Filmová tvorba | 3 |
| 3. Filmová tvorba | 4 |
| 4. Filmová tvorba | 5 |
| 5. Filmová tvorba | 6 |
| 6. Filmová tvorba | 7 |
| 7. Filmová tvorba | 8 |
| 8. Filmová tvorba | 9 |
| 9. Filmová tvorba | 10 |
| 10. Filmová tvorba | 11 |
| 11. Filmová tvorba | 12 |
| 12. Filmová tvorba | 13 |
| 13. Filmová tvorba | 14 |
| 14. Filmová tvorba | 15 |
| 15. Filmová tvorba | 16 |
| 16. Filmová tvorba | 17 |
| 17. Filmová tvorba | 18 |
| 18. Filmová tvorba | 19 |
| 19. Filmová tvorba | 20 |
| 20. Filmová tvorba | 21 |
| 21. Filmová tvorba | 22 |
| 22. Filmová tvorba | 23 |
| 23. Filmová tvorba | 24 |
| 24. Filmová tvorba | 25 |
| 25. Filmová tvorba | 26 |
| 26. Filmová tvorba | 27 |
| 27. Filmová tvorba | 28 |
| 28. Filmová tvorba | 29 |
| 29. Filmová tvorba | 30 |
| 30. Filmová tvorba | 31 |
| 31. Filmová tvorba | 32 |
| 32. Filmová tvorba | 33 |
| 33. Filmová tvorba | 34 |
| 34. Filmová tvorba | 35 |
| 35. Filmová tvorba | 36 |
| 36. Filmová tvorba | 37 |
| 37. Filmová tvorba | 38 |
| 38. Filmová tvorba | 39 |
| 39. Filmová tvorba | 40 |
| 40. Filmová tvorba | 41 |
| 41. Filmová tvorba | 42 |
| 42. Filmová tvorba | 43 |
| 43. Filmová tvorba | 44 |
| 44. Filmová tvorba | 45 |
| 45. Filmová tvorba | 46 |
| 46. Filmová tvorba | 47 |
| 47. Filmová tvorba | 48 |
| 48. Filmová tvorba | 49 |
| 49. Filmová tvorba | 50 |
| 50. Filmová tvorba | 51 |
| 51. Filmová tvorba | 52 |
| 52. Filmová tvorba | 53 |
| 53. Filmová tvorba | 54 |
| 54. Filmová tvorba | 55 |
| 55. Filmová tvorba | 56 |
| 56. Filmová tvorba | 57 |
| 57. Filmová tvorba | 58 |
| 58. Filmová tvorba | 59 |
| 59. Filmová tvorba | 60 |
| 60. Filmová tvorba | 61 |
| 61. Filmová tvorba | 62 |
| 62. Filmová tvorba | 63 |
| 63. Filmová tvorba | 64 |
| 64. Filmová tvorba | 65 |
| 65. Filmová tvorba | 66 |
| 66. Filmová tvorba | 67 |
| 67. Filmová tvorba | 68 |
| 68. Filmová tvorba | 69 |
| 69. Filmová tvorba | 70 |
| 70. Filmová tvorba | 71 |
| 71. Filmová tvorba | 72 |
| 72. Filmová tvorba | 73 |
| 73. Filmová tvorba | 74 |
| 74. Filmová tvorba | 75 |
| 75. Filmová tvorba | 76 |
| 76. Filmová tvorba | 77 |
| 77. Filmová tvorba | 78 |
| 78. Filmová tvorba | 79 |
| 79. Filmová tvorba | 80 |
| 80. Filmová tvorba | 81 |
| 81. Filmová tvorba | 82 |
| 82. Filmová tvorba | 83 |
| 83. Filmová tvorba | 84 |
| 84. Filmová tvorba | 85 |
| 85. Filmová tvorba | 86 |
| 86. Filmová tvorba | 87 |
| 87. Filmová tvorba | 88 |
| 88. Filmová tvorba | 89 |
| 89. Filmová tvorba | 90 |
| 90. Filmová tvorba | 91 |
| 91. Filmová tvorba | 92 |
| 92. Filmová tvorba | 93 |
| 93. Filmová tvorba | 94 |
| 94. Filmová tvorba | 95 |
| 95. Filmová tvorba | 96 |
| 96. Filmová tvorba | 97 |
| 97. Filmová tvorba | 98 |
| 98. Filmová tvorba | 99 |
| 99. Filmová tvorba | 100 |

Citace v katalogu MZK



Gustav Machatý : touha dělat film : osobnost režiséra na pozadí dějin kinematografie

Hlavní autor: [Horníček, Jiří, 1966-](#)

Jazyk: Čeština

Vydáno: Brno : Host 2011

Vydání: Vyd. 1.

Edice: [Filmová knihovna \(Host\)](#)

Témata: Machatý, Gustav, 1901-1963
filmoví režiséři Česko 20. stol.
filmoví režiséři Spojené státy americké 20. stol.
filmoví režiséři Německo 20. stol.
filmová tvorba 20. stol.
filmy 1911-1960
dějiny kinematografie 20. stol.
[monografie](#)

Fyzický popis: 277 s. : il., portréty, faksim. ; 24 cm



Navrhnout k digitalizaci

Jednotky

Více informací

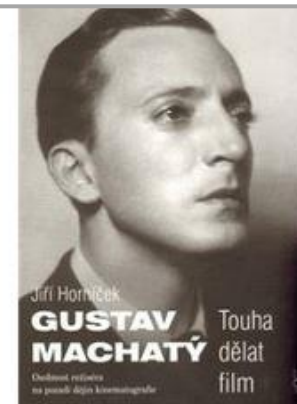
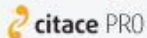
Citace

Komentáře a oblíbené

UNIMARC/MARC

HORNÍČEK, Jiří. *Gustav Machatý: touha dělat film : osobnost režiséra na pozadí dějin kinematografie*. Vyd. 1. Brno: Host, 2011. 277 s. ISBN 978-80-7294-366-1.

ČSN ISO 690



Obsah

| | |
|--|-------|
| Prohlášení | 3 |
| Průvod | 5 |
| 1: Jsem z malého městečka a Tady by bylo | 12 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1909-1935) | 12 |
| 2: Konec světa | 15 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1935-1942) | 15 |
| 3: Byl v cíli | 18 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1942-1945) | 18 |
| 4: Závěr | 22 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1945-1960) | 22 |
| 5: Ze světa na svět a Německo, kde jsem | 28 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1960-1963) | 28 |
| 6: Závěr | 33 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1963-1966) | 33 |
| 7: Závěr | 34 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1966-1968) | 34 |
| 8: Závěr | 35 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1968-1970) | 35 |
| 9: Závěr | 36 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1970-1972) | 36 |
| 10: Závěr | 37 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1972-1974) | 37 |
| 11: Závěr | 38 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1974-1976) | 38 |
| 12: Závěr | 39 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1976-1978) | 39 |
| 13: Závěr | 40 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1978-1980) | 40 |
| 14: Závěr | 41 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1980-1982) | 41 |
| 15: Závěr | 42 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1982-1984) | 42 |
| 16: Závěr | 43 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1984-1986) | 43 |
| 17: Závěr | 44 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1986-1988) | 44 |
| 18: Závěr | 45 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1988-1990) | 45 |
| 19: Závěr | 46 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1990-1992) | 46 |
| 20: Závěr | 47 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1992-1994) | 47 |
| 21: Závěr | 48 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1994-1996) | 48 |
| 22: Závěr | 49 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1996-1998) | 49 |
| 23: Závěr | 50 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (1998-2000) | 50 |
| 24: Závěr | 51 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2000-2002) | 51 |
| 25: Závěr | 52 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2002-2004) | 52 |
| 26: Závěr | 53 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2004-2006) | 53 |
| 27: Závěr | 54 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2006-2008) | 54 |
| 28: Závěr | 55 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2008-2010) | 55 |
| 29: Závěr | 56 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2010-2012) | 56 |
| 30: Závěr | 57 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2012-2014) | 57 |
| 31: Závěr | 58 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2014-2016) | 58 |
| 32: Závěr | 59 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2016-2018) | 59 |
| 33: Závěr | 60 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2018-2020) | 60 |
| 34: Závěr | 61 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2020-2022) | 61 |
| 35: Závěr | 62 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2022-2024) | 62 |
| 36: Závěr | 63 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2024-2026) | 63 |
| 37: Závěr | 64 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2026-2028) | 64 |
| 38: Závěr | 65 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2028-2030) | 65 |
| 39: Závěr | 66 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2030-2032) | 66 |
| 40: Závěr | 67 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2032-2034) | 67 |
| 41: Závěr | 68 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2034-2036) | 68 |
| 42: Závěr | 69 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2036-2038) | 69 |
| 43: Závěr | 70 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2038-2040) | 70 |
| 44: Závěr | 71 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2040-2042) | 71 |
| 45: Závěr | 72 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2042-2044) | 72 |
| 46: Závěr | 73 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2044-2046) | 73 |
| 47: Závěr | 74 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2046-2048) | 74 |
| 48: Závěr | 75 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2048-2050) | 75 |
| 49: Závěr | 76 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2050-2052) | 76 |
| 50: Závěr | 77 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2052-2054) | 77 |
| 51: Závěr | 78 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2054-2056) | 78 |
| 52: Závěr | 79 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2056-2058) | 79 |
| 53: Závěr | 80 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2058-2060) | 80 |
| 54: Závěr | 81 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2060-2062) | 81 |
| 55: Závěr | 82 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2062-2064) | 82 |
| 56: Závěr | 83 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2064-2066) | 83 |
| 57: Závěr | 84 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2066-2068) | 84 |
| 58: Závěr | 85 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2068-2070) | 85 |
| 59: Závěr | 86 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2070-2072) | 86 |
| 60: Závěr | 87 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2072-2074) | 87 |
| 61: Závěr | 88 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2074-2076) | 88 |
| 62: Závěr | 89 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2076-2078) | 89 |
| 63: Závěr | 90 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2078-2080) | 90 |
| 64: Závěr | 91 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2080-2082) | 91 |
| 65: Závěr | 92 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2082-2084) | 92 |
| 66: Závěr | 93 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2084-2086) | 93 |
| 67: Závěr | 94 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2086-2088) | 94 |
| 68: Závěr | 95 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2088-2090) | 95 |
| 69: Závěr | 96 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2090-2092) | 96 |
| 70: Závěr | 97 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2092-2094) | 97 |
| 71: Závěr | 98 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2094-2096) | 98 |
| 72: Závěr | 99 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2096-2098) | 99 |
| 73: Závěr | 100 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2098-2100) | 100 |
| 74: Závěr | 101 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2100-2102) | 101 |
| 75: Závěr | 102 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2102-2104) | 102 |
| 76: Závěr | 103 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2104-2106) | 103 |
| 77: Závěr | 104 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2106-2108) | 104 |
| 78: Závěr | 105 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2108-2110) | 105 |
| 79: Závěr | 106 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2110-2112) | 106 |
| 80: Závěr | 107 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2112-2114) | 107 |
| 81: Závěr | 108 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2114-2116) | 108 |
| 82: Závěr | 109 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2116-2118) | 109 |
| 83: Závěr | 110 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2118-2120) | 110 |
| 84: Závěr | 111 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2120-2122) | 111 |
| 85: Závěr | 112 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2122-2124) | 112 |
| 86: Závěr | 113 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2124-2126) | 113 |
| 87: Závěr | 114 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2126-2128) | 114 |
| 88: Závěr | 115 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2128-2130) | 115 |
| 89: Závěr | 116 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2130-2132) | 116 |
| 90: Závěr | 117 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2132-2134) | 117 |
| 91: Závěr | 118 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2134-2136) | 118 |
| 92: Závěr | 119 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2136-2138) | 119 |
| 93: Závěr | 120 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2138-2140) | 120 |
| 94: Závěr | 121 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2140-2142) | 121 |
| 95: Závěr | 122 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2142-2144) | 122 |
| 96: Závěr | 123 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2144-2146) | 123 |
| 97: Závěr | 124 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2146-2148) | 124 |
| 98: Závěr | 125 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2148-2150) | 125 |
| 99: Závěr | 126 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2150-2152) | 126 |
| 100: Závěr | 127 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2152-2154) | 127 |
| 101: Závěr | 128 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2154-2156) | 128 |
| 102: Závěr | 129 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2156-2158) | 129 |
| 103: Závěr | 130 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2158-2160) | 130 |
| 104: Závěr | 131 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2160-2162) | 131 |
| 105: Závěr | 132 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2162-2164) | 132 |
| 106: Závěr | 133 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2164-2166) | 133 |
| 107: Závěr | 134 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2166-2168) | 134 |
| 108: Závěr | 135 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2168-2170) | 135 |
| 109: Závěr | 136 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2170-2172) | 136 |
| 110: Závěr | 137 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2172-2174) | 137 |
| 111: Závěr | 138 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2174-2176) | 138 |
| 112: Závěr | 139 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2176-2178) | 139 |
| 113: Závěr | 140 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2178-2180) | 140 |
| 114: Závěr | 141 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2180-2182) | 141 |
| 115: Závěr | 142 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2182-2184) | 142 |
| 116: Závěr | 143 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2184-2186) | 143 |
| 117: Závěr | 144 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2186-2188) | 144 |
| 118: Závěr | 145 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2188-2190) | 145 |
| 119: Závěr | 146 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2190-2192) | 146 |
| 120: Závěr | 147 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2192-2194) | 147 |
| 121: Závěr | 148 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2194-2196) | 148 |
| 122: Závěr | 149 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2196-2198) | 149 |
| 123: Závěr | 150 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2198-2200) | 150 |
| 124: Závěr | 151 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2200-2202) | 151 |
| 125: Závěr | 152 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2202-2204) | 152 |
| 126: Závěr | 153 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2204-2206) | 153 |
| 127: Závěr | 154 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2206-2208) | 154 |
| 128: Závěr | 155 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2208-2210) | 155 |
| 129: Závěr | 156 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2210-2212) | 156 |
| 130: Závěr | 157 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2212-2214) | 157 |
| 131: Závěr | 158 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2214-2216) | 158 |
| 132: Závěr | 159 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2216-2218) | 159 |
| 133: Závěr | 160 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2218-2220) | 160 |
| 134: Závěr | 161 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2220-2222) | 161 |
| 135: Závěr | 162 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2222-2224) | 162 |
| 136: Závěr | 163 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2224-2226) | 163 |
| 137: Závěr | 164 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2226-2228) | 164 |
| 138: Závěr | 165 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2228-2230) | 165 |
| 139: Závěr | 166 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2230-2232) | 166 |
| 140: Závěr | 167 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2232-2234) | 167 |
| 141: Závěr | 168 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2234-2236) | 168 |
| 142: Závěr | 169 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2236-2238) | 169 |
| 143: Závěr | 170 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2238-2240) | 170 |
| 144: Závěr | 171 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2240-2242) | 171 |
| 145: Závěr | 172 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2242-2244) | 172 |
| 146: Závěr | 173 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2244-2246) | 173 |
| 147: Závěr | 174 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2246-2248) | 174 |
| 148: Závěr | 175 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2248-2250) | 175 |
| 149: Závěr | 176 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2250-2252) | 176 |
| 150: Závěr | 177 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2252-2254) | 177 |
| 151: Závěr | 178 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2254-2256) | 178 |
| 152: Závěr | 179 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2256-2258) | 179 |
| 153: Závěr | 180 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2258-2260) | 180 |
| 154: Závěr | 181 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2260-2262) | 181 |
| 155: Závěr | 182 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2262-2264) | 182 |
| 156: Závěr | 183 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2264-2266) | 183 |
| 157: Závěr | 184 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2266-2268) | 184 |
| 158: Závěr | 185 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2268-2270) | 185 |
| 159: Závěr | 186 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2270-2272) | 186 |
| 160: Závěr | 187 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2272-2274) | 187 |
| 161: Závěr | 188 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2274-2276) | 188 |
| 162: Závěr | 189 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2276-2278) | 189 |
| 163: Závěr | 190 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2278-2280) | 190 |
| 164: Závěr | 191 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2280-2282) | 191 |
| 165: Závěr | 192 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2282-2284) | 192 |
| 166: Závěr | 193 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2284-2286) | 193 |
| 167: Závěr | 194 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2286-2288) | 194 |
| 168: Závěr | 195 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2288-2290) | 195 |
| 169: Závěr | 196 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2290-2292) | 196 |
| 170: Závěr | 197 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2292-2294) | 197 |
| 171: Závěr | 198 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2294-2296) | 198 |
| 172: Závěr | 199 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2296-2298) | 199 |
| 173: Závěr | 200 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2298-2300) | 200 |
| 174: Závěr | 201 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2300-2302) | 201 |
| 175: Závěr | 202 |
| Průvodník: Jsem malý člověk, ale velký (2302-2304) | 202 |
| 176: Závěr | 203</ |

Citace článků v databáze ANL



| Databáze Národní knihovny ČR | | | | | |
|------------------------------|-------------------------|------------|-----------------|------------------|-----------|
| NK | Konec | Přihlášení | Databáze | Dílčí báze | Nastavení |
| | Vyhledávání / Rejstříky | | Výsledky dotazu | Předchozí dotazy | Schránka |
| Přidat do schránky | | | Uložit/odeslat | Získejte S JIB | |

ANL - Úplné zobrazení záznamu

Zvolte formát: [Standardní](#) -- [Katalogizační záznam](#) -- [Stručný záznam](#) -- [MARC](#) -- [Citace](#)

Záznam 2 z 27

| | |
|-------------------|---|
| Hlavní záhlaví | ● Horníček, Jiří, 1966- |
| Název | ● Gustav Machatý v kontextu české a světové kinematografie = Gustav Machatý in the Context of Czech and International Cinema / Jiří Horníček |
| Zdroj. dokument | Iluminace. -- ISSN 0862-397X. -- Roč. 19, č. 3 = č. 67 (2007), s. 227-229 |
| Poznámka | Rubrika: Projekty |
| Předmět. heslo | ● Machatý, Gustav, 1901-1963 |
| Předmět. heslo | ● filmová tvorba |
| Předmět. heslo | ● režiséři -- Československo |
| | ● filmová věda a výzkum |
| Forma a žánr | * zprávy |
| Skupina Konspektu | 791 - Film. Cirkus. Lidová zábava |
| MDT | ● 791.62-026.15 |
| | ● 791.633-051(437) |
| | ● 791.32 |
| | ● (047) |
| | ● (046) |
| Resumé | Význam Gustava Machatého pro českou a světovou kinematografii, přehled prací z posledních let, které se zabývaly jeho dílem. Přiblížení obsahu plánované publikace o Machatého tvorbě. Prameny základního výzkumu, výsledná struktura studie. |

Geobibline



Geografická bibliografie ČR online

» Vyhledávání » Výsledky dotazu » Předchozí dotazy » Schránka » Info » Nastavení

» Přidat do schránky » Uložit/odeslat

Úplné zobrazení záznamu

Zvolte formát: [Standardní formát](#) [Katalogizační lístek](#) [Zkrácený záznam](#) [S návěštími polí](#) [S kódy polí MARC 21](#)

Záznam 14 z 288

| | |
|-------------------|--|
| Číslo záz. | 000199569 |
| Autor | •Šimková Broulová, Kamila, 1970- |
| Název | •Za zbojníkem Ondrášem a jeho důrami / Kamila Šimková-Broulová |
| Popis | 3 il. |
| Varianta názvu | •Moje Česko |
| Poznámka | Rubrika: Moje Česko |
| Zdrojový dokument | •Lidé a země. -- ISSN 0024-2896. -- Roč. 62, č. 4 (2013), s. 118-121 |
| O osobě | •Ondráš z Janovic, |
| O korporaci | •Správa chráněné krajinné oblasti Beskydy |
| Klíčové slovo | •pověsti * geologie * geomorfologie * zbojníci * chráněné krajinné oblasti |
| Geograf. jméno | •Moravskoslezské Beskydy (Česko a Slovensko : pohoří) |
| | •Lysá hora (Moravskoslezské Beskydy , Česko) |
| Citace | ŠIMKOVÁ BROULOVÁ, Kamila. Za zbojníkem Ondrášem a jeho důrami. <i>Lidé a země</i> . 2013, roč. 62, č. 4, s. 118-121. ČSN ISO 690 ▼ citace PRO |



Bibliomedica



Úvod

Pokročilé hledání

Autoři

Témata

Knihovny

Prohlížení

Výsledky

Schránka

Typ dokumentu



články

Sdílet

    ...

Záznam dokumentu

Zdroj: BMČ - články < 2 z 390 >

| | |
|-------------------|--|
| Název | Rehabilitace po operacích páteře / Tamara Svatošová, Eva Reslová |
| Autor | Svatošová, Tamara Reslová, Eva |
| Afiliace | Ortopedická klinika, FN Bulovka, Praha, CZ |
| Zdroj | Sestra . 2003, roč. 13, č. 6, s. 28. ISSN: 1210-0404. |
| Datum vydání | 2003 |
| Jazyk | čeština |
| Země | Česko |
| Typ dokumentu | články |
| Signatura | NLK: B 1775 ; neváz. 674 |
| Číslo záznamu | bmc03012418 |
| Persistentní link | http://www.medvik.cz/link/bmc03012418 |
| MESH deskriptor | pooperační péče rehabilitace (metody) fyzioterapie (techniky) (metody) nemoci páteře (chirurgie, terapie) |

Schránka

[schránka: přidat](#) 

[Další akce](#)

[kopie](#)

Zobrazení záznamu

[standardní](#)

[citace](#)

[Bibliomedica](#)

[MARC](#)

[export EndNote, Zotero...](#)

32

Vygenerujte si citaci

dle ČSN ISO 690

Citovat knihu, článek, Wikipedii, další...



Jdou automaticky vygenerovat citace i zahraničních e-zdrojů, ke kterým má OU přístup?

Ano 😊


→ **vyhledávač EDS** /Ebsco Discovery Service





Citace v EDS

→ Přístup z katalogu UK OU nebo z webu UK, záložka E-zdroje.



Vyhledávání v e-zdrojích **Ostravské univerzity**


Ostravská univerzita v Ostravě


Vyberte pole (volitelné) **Hledání** **Vymazat** ?


AND Vyberte pole (volitelné)


AND Vyberte pole (volitelné) + -

[Základní vyhledávání](#) [Rozšířené vyhledávání](#) [Historie hledání](#)

 **Podrobný záznam**

 **PDF Full Text** (254KB)

 **Dostupný plný text**

 **citace.com** Vygenerovat citaci článku

Související informace

[◀ Seznam výsledků](#) | [Upřesnit vyhledávání](#) | **10 z 444** ▶

Personal exposure to volatile organic compounds in the Czech Republic.


Autoři: Svecova, Vlasta¹
Topinka, Jan¹
Solansky, Ivo¹
Sram, Radim J¹


Zdroj: Journal of Exposure Science & Environmental Epidemiology. Sep/Oct2012, Vol. 22 Issue 5, p455-460. 6p. 2 Charts.


Typ dokumentu: Article


Tematické termíny: *VOLATILE organic compounds
***AIR pollution**
*MOLECULAR epidemiology
*BENZENE
*INDUSTRIAL hygiene


Nástroje


 Přidat do složky


 Tisk

 E-mail

 Uložit

 **Citovat**

 Exportovat

 Vytvořit poznámku

Citační manažer **CITACE.PRO**

→ zkušební přístup
na **OU** do konce
DUBNA

→ možnost
vzdáleného přístupu
z domova

CO NÁSTROJ DOKÁŽE?



Snadno spravovat
vaše citace
v MS word.



Pomocí pluginu
najít DOI a ISBN přímo
na webové stránce.



Automaticky vytvářet
citace pomocí ISBN, DOI
či názvu knihy / článku.



Správu a sdílení citací
s dalšími uživateli.



Uložit vaše dokumenty
s poznámkami online.



Technická podpora
na podpora@citace.com.

”

Více než **6000**
citačních stylů.

ČSN AMA
APA MLA
ISO IEEE

ČJ Plná dostupnost
v českém jazyce.

”



Odevzdej.cz

- kontroly podobností v textech – ověření originality
- vyhledávání podobných souborů v rámci Odevzdej.cz, i vůči závěrečným pracím v systému Theses.cz a dalším zdrojům



Odevzdej.cz

Seminární a školní práce

• Odevzdej.cz

Login:

Heslo:

[Přihlásit se](#)

[Založit účet](#) [Zapomněli jste heslo?](#)



Zkontrolovat práci na podobnosti

Soubor z PC:

[Vybrat soubor](#)

Soubor nevybrán

E-mail:

Po kontrole bude výsledek odeslán na zadaný e-mail. Vložený soubor bude automaticky po 5 dnech z databáze vymazán.

[Zkontrolovat](#)



Odevzdej.cz



Odevzdej.cz

Seminární a školní práce

▪ [Odevzdej.cz](#)

Login:

Heslo:

[Založit účet](#) [Zapomněli jste heslo?](#)



Úspěšně uloženo.

Váš soubor byl přijat ke zpracování. Zpracování může trvat několik málo dnů (dle aktuální volné výpočetní kapacity systému). Nevkládejte tentýž soubor znovu, buďte trpěliví. O výsledku budete informováni e-mailem na adrese

jiri.plesek@osu.cz

[Zkontrolovat další práci](#) ▾

Prostudujte si

- [FAQ \(často kladené dotazy\)](#)
- [Nápověda](#)
- [Průvodce krok za krokem](#)

Máte dotaz?

Kontaktujte nás prostřednictvím [formuláře](#).

[Instituce, které používají systém Odevzdej.cz](#) ▾

[O systému Odevzdej.cz](#) ▾



Časté dotazy

a jejich odpovědi najdete:

- <http://ciks.vse.cz/citace/faq.aspx>
- <http://www.slideshare.net/e-citace/nejastj-dotazy>
- https://kuk.muni.cz/animace/eiz/pdf.php?file=publikacni_etika/citace.pdf (s. 44-49)





Shrnutí

1. vše převzaté citujte /přímá citace a parafráze/
2. vyberte si pro vás vhodnou formu odkazování na citace v textu a dodržujte ji v celé práci
3. citujte průběžně (zpětné dohledávání je na mašli)
4. používejte možnosti automatického generování citací, ale zpětně překontrolujte takto vytvořené záznamy





Použité zdroje

KNIHOVNA UTB. Citační tahák. *Iva.k.utb.cz* [online]. [cit. 2015-03-16].

Dostupné z: http://iva.k.utb.cz/?page_id=433

KRATOCHVÍL, Jiří. *Jak citovat* [online]. 1. vyd. Brno: Knihovna univerzitního kampusu Masarykovy univerzity, 2014 [cit. 2015-03-16]. Dostupné z:

https://kuk.muni.cz/animace/eiz/pdf.php?file=publikacni_etika/citace.pdf

KRČÁL, Martin a Zuzana TEPLÍKOVÁ. *Naučte (se) citovat*. 1. vyd. Blansko: Citace.com, 2014, 156, [46] s. ISBN 978-80-260-6074-1.

KRČÁL, Martin. Efektivní práce s informacemi a tvorba odborného textu. In: *Slideplayer* [online]. 20. srpna 2013 [cit. 2015-03-16]. Dostupné z: <http://slideplayer.cz/slide/1924337/>

MACHÁTOVÁ, Martina. *Citace* [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, poslední aktualizace: 5.2.2015 [cit. 2015-03-16]. Dostupné z:

www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/citace.ppt

VITÁSKOVÁ, Anna. *Příklady citací v textu* [online]. [cit. 2015-03-16]. Dostupné z:

www.vkol.cz/data/soubory/rf/prikladycitaci_knihovnici2014.ppt



Děkuji Vám za pozornost.

Mgr. Jiří Plešek
jiri.plessek@osu.cz

