履歴書

令和 3年

12月 22日

ふり	がな
H-	夂

うえはら

上原 優河



生年月日

平成11 年 10 月 14 日生 (満 22 歳)

携帯電話番号

メールアドレス

080-3951-7114

mikan1014orenge@gmail.com

080-3951-7114

電話番号(市外局番から入力)

ふりがな かながわけん かわさきし みやまえく みやざき

現住所 〒216-0033

神奈川県 川崎市 宮前区 宮崎 667-1 ドーミー宮崎台 B243号

ふりがな おきなわけん おきなわし とうばる 連絡先 〒904-2164

(現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入)

母の携帯 080-9141-6828

沖縄県 沖縄市 桃原 2-11-51

年	月	学歴・職歴(各別にまとめて書く)
		学歴
平成27	3	沖縄市立コザ中学校 卒業
平成27	4	沖縄県立北谷高等学校 入学
平成30	3	沖縄県立北谷高等学校 卒業
平成31	4	バンタンゲームアカデミー ゲーム学部 VR・MRクリエイター総合学科 入学
令和4	3	バンタンゲームアカデミー ゲーム学部 VR・MRクリエイター総合学科 卒業見込み
		職歴
		なし
		以上

年	月	免許・資格
平成31	1	普通自動車第一種運転免許(AT限定) 取得
		以上

志望動機

* **
私は多くのユーザーがより多くの没入感を得られるようなエフェクターになりたいと考えており
ます。良いゲームに欠かせないのは没入感だと考えており、没入感を高めることにより、感動や
興奮もより得られると思います。その中での最大の演出がエフェクトでユーザーの心をつかむ重
要な役割だと考えており、場の空気感や現在の状態など、ゲームをプレイしているユーザーに明
確な状況を伝える重要な演出と考えています。ゲームエフェクトを制作していく中で私の考える
かっこいいエフェクトは誰が見ても違和感のないエフェクトであり、そして納得のいくエフェク
トです。貴社では幅広いジャンルのゲームやコンテンツを制作しており、「世界を震撼させるサ
ービスをつくる」という点で私の考えと合致しました。そんな貴社でなら人の心を動かせる作品
を作れると思い志望致しました。
入社後、得意とするアニメ調からリアル寄りのエフェクトまで幅広くスキルを上げ、ゲームを多
角的に見て今後のゲーム業界の新しいコンテンツに貢献していきたいと考えています。
エフェクト以外にも様々な技術を習得し、役割だけではなくゲーム全てを見据えた開発ができる
人材になっていきたいと考えております。何卒よろしくお願い致します。

担当者記入欄		



自己PR
私は一つのことを集中して継続する力があります。
学生の間、特にエフェクト制作を通して、私自身ユーザーのことを考えて制作しており、VR
でビームをだすコンテンツで爽快感を出すことを目標に制作致しました。
その結果、学内の作品発表の場で企業の方に見てもらった際に、見ていて気持ちいいエフェ
クトだと褒めていただき高い評価に繋がりました。3Dゲームのエフェクトを作るにあたって
その都度問題点が見つかりますが原因を調べたり、難解なものに関しては資料で調べたりな
どして改善するよう心がけています。
また、チームではVRゲームを制作し小物アイテムのモデリングを担当しました。ポリゴン数
を極限まで減らして容量を軽くしてゲーム全体に負荷がかからないように注力しました。
さらに、個人ではキャラクターとモンスターをモデリングし、顔の輪郭やトポロジーを意識
して誰が見てもきれいなモデルを目標に制作しました。
このように何事にも積極的に取り組む姿勢を評価され企業連携に参加するメンバーに選出さ
れました。
このように目的を果たすために常に問題意識をもって努力し、結果に結び付けていけるのが
私の最大の強みだと思っています。入社後は期待以上の結果を出すために日々勉強を怠らず
幅広い業務ができるように尽力していきたいと思います。早く評価の頂ける社員になります
ので何卒よろしくお願い申し上げます。