3dmax 常用快捷键命令表

- 1、 视图的切换
 - P -----透视图 (Perspective)
 - F ----前视图(Front)

 - L ---- 左视图 (Left)
- 2、shift+移动---复制
- 3、MAX 安全框 快捷键 显示/隐藏安全框 【Shift】+【F】,有点用处,防止相机打出去的。
- 4、F4 显示分段数; F3 平滑加高光和网格显示间的切换;
- 5、Shift+Q--渲染当前视图
- 6、₩--移动 E---旋转
- 7、单位设置:[自定义]→[单位设置]
- 7、单位设置:[自定义]→[单位设置]
 - 8、At1+A----对齐
- 9、G-----隐藏网络
- 10、ALT+X 使选中物体透明。

常用的快速键如下

| F1 | .帮助 |
|-----|---------------------------|
| F2 | .加亮所选物体的面(开关) |
| F3 | .线框显示(开关)/光滑加亮 |
| F4 | 在透视图中 线框显示(开关) |
| F5 | .约束到 X 轴 |
| F6 | .约束到 ^Y 轴 |
| F7 | .约束到 Z 轴 |
| F8 | .约束到 XY/YZ/ZX 平面(切换) |
| F9 | 用前一次的配置进行渲染(渲染先前渲染过的那个视图) |
| F10 | 打开渲染菜单 |
| F11 | 打开脚本编辑器 |
| | |

F12打开移动/旋转/缩放等精确数据输入对话框

`.....刷新所有视图

| | 1进入物体层级 1 层 |
|---|------------------------------------|
| r | 2进入物体层级 2 层 |
| | 3进入物体层级 3 层 |
| | 4进入物体层级 4 层 |
| | Shift + 4进入有指向性灯光视图 |
| | 5进入物体层级 5 层 |
| | Alt + 6显示/隐藏主工具栏 |
| | 7计算选择的多边形的面数(开关) |
| | 8打开环境效果编辑框 |
| | 9打开高级灯光效果编辑框 |
| | 0打开渲染纹理对话框 |
| | Alt + 0 锁住用户定义的工具栏界面 |
| | -(主键盘) 減小坐标显示 |
| | +(主键盘)增大坐标显示 |
| | [以鼠标点为中心放大视图 |
| |]以鼠标点为中心缩小视图 |
| | "打开自定义(动画)关键帧模式 |
| | \声音 |
| | ","跳到前一帧 |
| | |
| | /播放/停止动画 |
| | SPACE |
| | INSERT |
| | HOME跳到时间线的第一帧 END跳到时间线的最后一帧 |
| | END |
| | PAGE UP |
| | PAGE DOWN选择当前父物体的子物体 |
| (| Ctrl + PAGE DOWN选择当前父物体以下所有的子物体 |
| P | A |
| | Ctrl + A选择所有物体 |
| | Alt + A使用对齐(Align)工具 |
| | 3切换到底视图 |
| | Ctrl + B子物体选择(开关) |
| | Alt + B |
| | Alt + Ctrl + B背景图片锁定(开关) |
| | Shift + Alt + Ctrl + B更新背景图片 |
| | D |
| | Shift + C显示/隐藏摄像机物体(Cameras) |
| | Ctrl + C |
| | Alt + C在 Poly 物体的 Polygon 层级中进行面剪切 |
| |) |
| | Ctrl + D |
| | E |
| (| Ctrl + E |

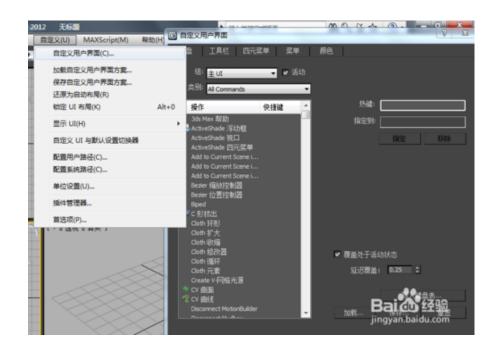
| Δlt + F | 挤压 Poly 物体的面 |
|------------------|---|
| | 切换到前视图 |
| | 显示渲染安全方框 |
| | 切换选择的模式(矩形、圆形、多边形、自定义。同 Q 键) |
| | 调入缓存中所存场景(Fetch) |
| | 隐藏当前视图的辅助网格 |
| | 显示/隐藏所有几何体(Geometry)(非辅助体) |
| | 显示选择物体列表菜单 |
| | 显示/隐藏辅助物体(Helpers) |
| | |
| | ····································· |
| | 平移视图到鼠标中心点 |
| | 间隔放置物体 |
| Ctrl + I | |
| | |
| K | |
| | 切换到左视图 |
| | 显示/隐藏所有灯光(Lights) |
| | |
| | 打开材质编辑器 |
| | |
| | 打开自动(动画)关键帧模式 |
| Ctrl + N | |
| | 使用法线对齐(Place Highlight)工具 |
| 740 - 14 | (X)11/24 XAA371 (Tridee Fingring III) II. |
| 0 | 降级显示(移动时使用线框方式) |
| Ctrl + O | |
| P | 切换到等大的透视图(Perspective)视图 |
| Shift +P | 隐藏/显示离子(Particle Systems)物体 |
| Ctrl + P | 平移当前视图 |
| | 在 Border 层级下使选择的 Poly 物体封顶 |
| Shift + Ctrl + P | 百分比(Percent Snap)捕捉(开关) |
| Q | 选择模式 (切换矩形、圆形、多边形、自定义) |
| Shift + Q | 快速渲染 |
| Alt + Q | 隔离选择的物体 |
| R | 缩放模式 (切换等比、不等比、等体积) |
| Ctrl + R | 旋转当前视图 |
| S | 捕捉网络格(方式需自定义) |
| Shift + S | 隐藏线段 |
| Ctrl + S | 保存文件 |
| Alt + S | 捕捉周期 |
| T | 切换到顶视图 |
| U | 改变到等大的用户(User)视图 |
| Ctrl + V | 原地克隆所选择的物体 |
| W | |
| | |

| Shift + W | 隐藏/显示空间扭曲(Space Warps)物体 |
|------------------|-----------------------------------|
| Ctrl + W | 根据框选进行放大 |
| Alt + W | 最大化当前视图(开关) 注意:如果没有反应,可能与 QQ 热键冲突 |
| X | .显示/隐藏物体的坐标(gizmo) |
| Ctrl + X | 专业模式(最大化视图) |
| Alt + X | 半透明显示所选择的物体 |
| Υ | .显示/隐藏工具条 |
| Shift + Y | 重做对当前视图的操作(平移、缩放、旋转) |
| Ctrl + Y | 重做场景(物体)的操作 |
| Z | 放大各个视图中选择的物体(各视图最大化现实所选物体) |
| Shift + Z | 还原对当前视图的操作(平移、缩放、旋转) |
| Ctrl + Z | 还原对场景(物体)的操作 |
| Alt + Z | 对视图的拖放模式(放大镜) |
| Shift + Ctrl + Z | 放大各个视图中所有的物体(各视图最大化显示所有物体) |
| Alt + Ctrl + Z | 放大当前视图中所有的物体(最大化显示所有物体) |
| 中键 | 移动 |

3DMAX 中最常用快捷键技巧

方法/步骤 1、视口背景设置 :

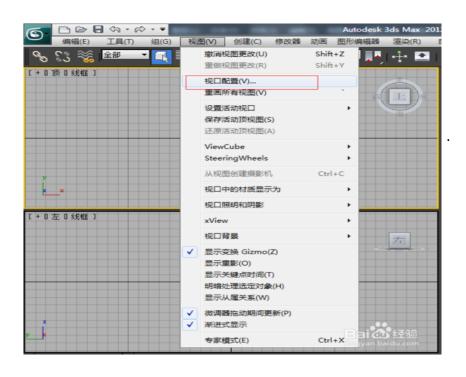
快捷键 ALT+U——C——调用自定义用户界面;也可以单击菜单栏——自定义——自定义用户界面——颜色,进行视口背景、边框、活动标签、文本等颜色设置,并且调整颜色的色相、饱和度甚至渐变颜色填充。

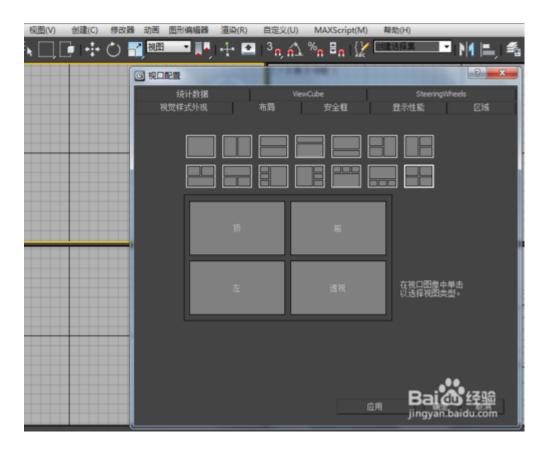




方法/步骤 2、多视口操作:

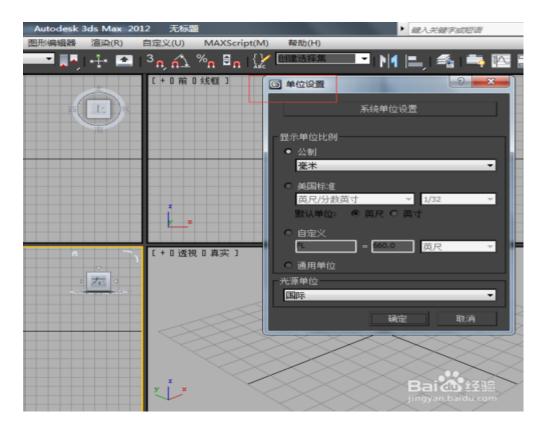
快捷键 ALT+V——视图配置;也可在菜单栏视图——视图配置——布局,进行视口类型选择





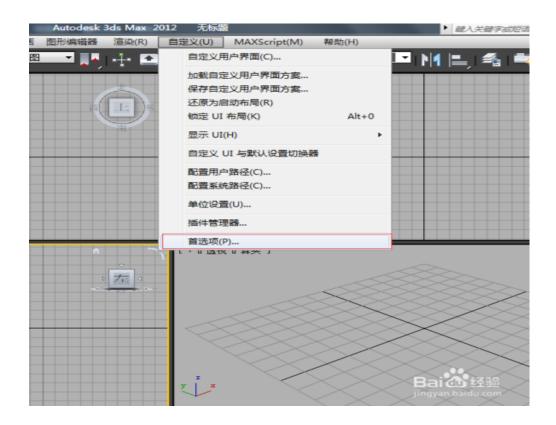
方法/步骤 3、自定义单位设置:

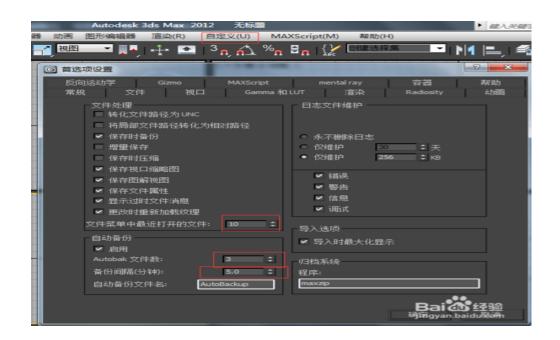
3DMAX 是精确绘图软件,同 AUTOCAD 一样,在开始设计之前,要进行相应的单位设置,快捷键 ALT+U———单位显示比例,也可以菜单栏自定义——单位设置——显示单位比例中设置合适的单位



方法/步骤 4、自动保存和错误撤销次数:

之前有分享 PS 和 CAD 的自动保存和错误撤销次数,3DMAX 也有非常人性的自动保存和错误撤销次数 500 次,菜单栏自定义——首选项——文件——进行相应的设置



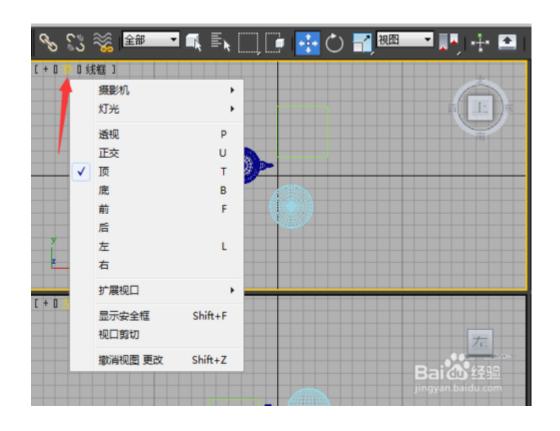


方法/步骤 5、视窗相关快捷键:

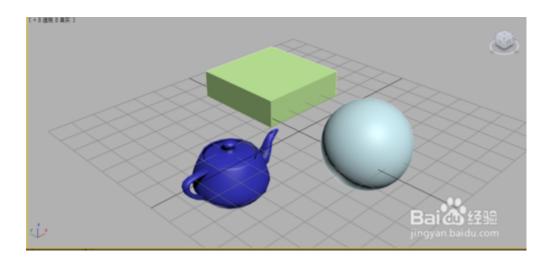
四窗口视图:前视窗——F;顶视窗——T;透视——P;左视窗——L,光标指向视窗 类型汉字高光亮起,单击右键可以进行切换,也可以直接输入字母符号

使用技巧:

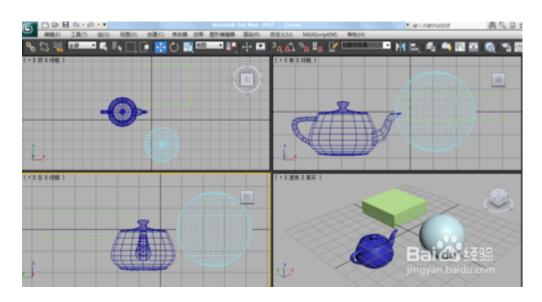
切换相机视口,快捷键字母 "C";显示或者隐藏相机,快捷键 SHIFT+C



最大视口切换:快捷键 ALT+W(注意同 QQ 冲突),可以最大视口切换



所有物体最大化显示,快捷键 CTRL+ALT+Z,注意错误撤销的快捷键是 CTRL+Z

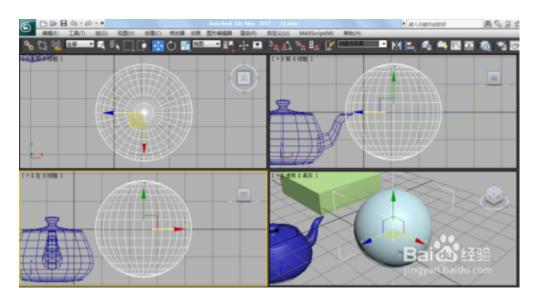


所选物体最大化显示, 快捷键字母 Z

使用技巧:

平移视口:鼠标中键;旋转视口:ALT+鼠标中键;缩放视口:鼠标滚轮或者

CTRL+"+/-",需要说明的是操作的是视口,而不是三维物体



方法/步骤 6、物体选择相关快捷键:

选择并移动 W、选择并旋转 E、选择并缩放 R

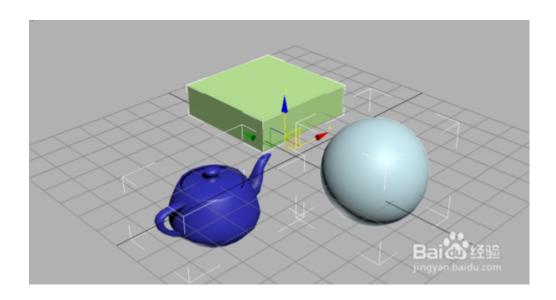


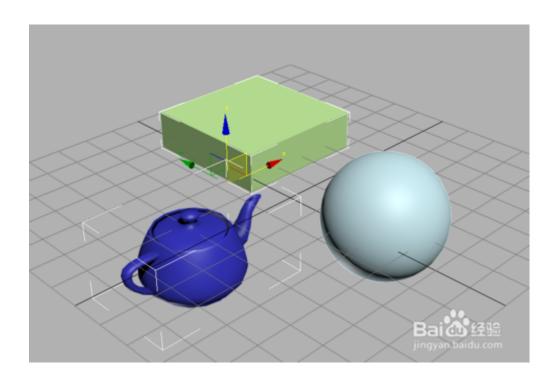
增加选择 CTRL+左键;减少选择 ALT+左键;复制 SHIFT+左键

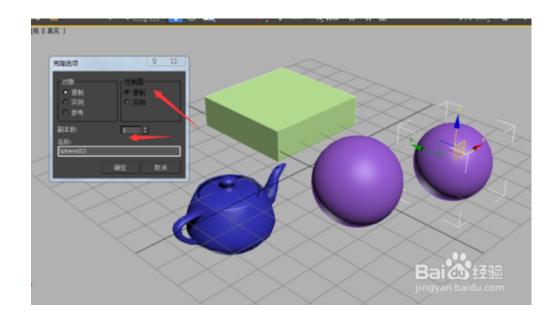
使用技巧:

按照名称选择,快捷键 H;循环改变区域选择方式,快捷键 CTRL+F

全部选择,快捷键 CTRL+A;反向选择 CTRL+I,CAD 同 PS 也是相同的命令,这里也适用。

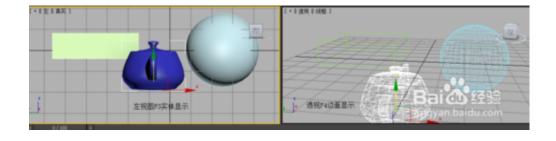








边面选择与实体切换:边面显示,快捷键 F4;实体切换 F3



注意事项

切换相机视口,快捷键字母 "C";显示或者隐藏相机,快捷键 SHIFT+C 最大视口切换:快捷键 ALT+W(注意同 QQ 冲突),可以最大视口切换 所有物体最大化显示,快捷键 CTRL+ALT+Z,注意错误撤销的快捷键是 CTRL+Z

平移视口:鼠标中键;旋转视口:ALT+鼠标中键;缩放视口:鼠标滚轮或者 CTRL+"+/-",需要说明的是操作的是视口,而不是三维物体 按照名称选择,快捷键 H;循环改变区域选择方式,快捷键 CTRL+F 全部选择,快捷键 CTRL+A;反向选择 CTRL+I,CAD 同 PS 也是相同的命令,这 里也适用。