



MAYA VAN LEEMPUT

STUDIES

*Lector Senior Researcher - Open Time -
Erasmushogeschool Brussel
Futures research and projects - ReelFutures*

TENTOONSTELLINGEN

Design, Develop, Transform, 2017, Antwerpen & Brussel

De creatie van een raam waar eerst een muur was, het contempleren over de toekomst. Dit is waar Maya van Leemput en haar onderzoeksteam zich dagelijks mee bezig houden.

Hoe mensen de toekomst interpreteren valt onder te verdelen in vier categorieën. Als eerste heb je de mensen die de toekomst “ondergaan”, de mensen die zelf meewerken naar de toekomst volgen hierop. Daarna zijn er zij die zelf hun eigen keuzes maken en de laatste categorie zijn mensen die puur op de kansfactoren naar de toekomst kijken. In welke categorie je ook zou vallen. Voor niemand is de toekomst zichtbaar.

Dit wil zeggen dat je de toekomst op je af moet laten komen. In tegenstelling tot andere culturen, voelt men in Europa de neiging om altijd onderweg te zijn naar de toekomst. In tegenstelling tot bijvoorbeeld Azië, waar men gewoon is en de toekomst achter zal liggen.

Volgens het onderzoek naar hoe de toekomst er nu uiteindelijk uit zal zien, zijn er 4 categorieën. De eerste is de verder gezette groei, we blijven verder gaan zoals we nu bezig zijn. Dan volgt de instorting van de toekomst, het doembeeld. Ook al blijkt dat het ineenstorten niet altijd enkel negatief is, vermits er bij negati-

eve gebeurtenissen ook positieve elementen zijn. De derde, discipline wil zeggen dat er regels moeten opgelegd worden om zo mensen aan te sporen tot verandering. En de laatste is transformatie, waarbij door technologie of spirituele ideologie de wereld fundamenteel veranderd. Toekomst onderzoek gaat niet over het onmogelijke. Maar eerder over het plausibele, waarschijnlijke, bij voorkeur en wat mogelijk is.

Om dit soort onderzoek te vertalen naar een ruimtelijke context kan men kijken naar functies doorheen de tijd. Hierbij wil men gaan plannen voor een alternatieve toekomst. Dit wil dus zeggen dat organisaties vaak plannen maken voor het heden en niet verder denken dan hun neus lang is.

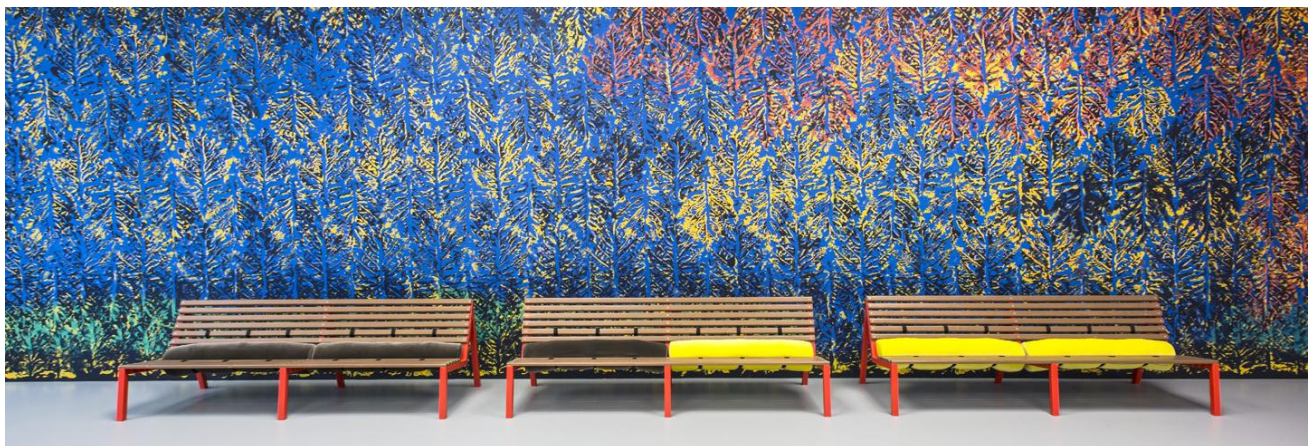
Reflectie Lezing

Het denken over alternatieve toekomsten kan zinvol zijn bij het ontwerpen van een ruimte of installatie. Tegelijkertijd vonden we het speelveld tussen de denkwetenschap en onze ontwerp wetenschap die aangehaald werd een interessant gegeven.

De theoretische kant van multidisciplinair denken is nog altijd een vraagstuk in sommige contexten. Het al dan niet koppelen van de materie van het toekomst onderzoek is voor ons een nogal moeilijke opgave.



Gastprekers Design, Develop, Transform



Ontwerp van Alexander Lee voor Design, Develop, Research