



Audio File: resampled_audio/A07679/A07679.wav

Date of Transcript: 2025-10-10 23:27:51

Target Language: German

Transcript Length: ~18,821 tokens

Generated By: InterPARES-Audio

1. Executive Summary

Die zusammengefhrten Sitzungen befassten sich primr mit der Rolle von Fernsehen und visueller Information in der Entwicklungsfrderung sowie mit der Strkung der Zusammenarbeit zwischen UNESCO/UN und nationalen Rundfunk- und Filmtrgern.

Die wichtigsten Beteiligten waren:

- **Dr. Maria Schmidt** UNESCOSeniorbeamte, Direktorin des Office of Public Information (Opi)
- **Herr JohnDarcy** Vorstandsvorsitzender bzw. Delegierter, der die Vorsitzfunktion der VIB ergibt
- **Herr Gisdahl** UNESCOMedienexperte, verantwortlich fr CoProduction und Finanzierung
- **Herr Gessdard** Sitzungsleiter, UNESCOVertreter
- **Frau Leclerc** Direktorin des Visual Information Office (VIO)
- **Herr Gupta** Leiter der UN Information Service (UNIS)
- **Frau Hernandez** SeniorOfficer der UNIS

Zentrale Ergebnisse:

- Bescheide zur Bergabe des VIB-Vorsitzes an Mr. Darcy und zur Intensivierung der ffentlichen Informationspolitik in Entwicklungslndern.
- Vereinbarungen ber die Bereitstellung von ReadyMade-Programmpaketen, die CoProduktion und die Nutzung des VIB als Verkaufsplattform fr UNESCODokumentationen.
- Verpflichtung der UNIS, transparente Finanzberichte zu verffentlichen und gemeinsam mit nationalen Diensten Kommunikationsstrategien zu entwickeln.

2. Speaker Profiles

| Sprecher | Sprache(n) | Vorhergesagte Bezeichnung | Beitrag (Kurzfassung) |
|---|--|--|---|
| SPEAKER_00 Dr. Maria Schmidt | Englisch, gelegentlich Walisisch, Deutsch, Franzsisch | UNESCOSeniorbeamte, Direktorin Opi | Fhrte die Diskussion zur Rolle des Fernsehens in der Entwicklungskommunikation an, betonte die Notwendigkeit von Bootstrap-Initiativen der Entwicklungslndern und der Untersttzung durch reiche Nationen. Schuf die Basis fr den intensiveren ffentlichen Informationsansatz und kndigte die VIB-Vorsitzungsbergabe an. |
| SPEAKER_01 Herr JohnDarcy | Englisch | Vorstandsvorsitzender/ Delegierter | bernahm kurz den Vorsitz, bestigte die Bergabe des VIB-Vorsitzes und bot die Leitung fr die kommenden Sitzungen an. |
| SPEAKER_02 Herr Gisdahl | Englisch, Franzsisch, Koreanisch, Portugiesisch, Niederlndisch, Deutsch | UNESCOMedienexperte, CoProductionBeauftragter | Erluterte Modelle der CoProduction, finanzielle Rahmenbedingungen, Nutzung von HalfLength-Programmen und die Rolle von nationalen Investitionen. Betonte die Notwendigkeit von sprachlich angepasstem Content und setzte den |

| Sprecher | Sprache(n) | Vorhergesagte Bezeichnung | Beitrag (Kurzfassung) |
|--------------------------------------|---|--|--|
| | | | Fokus auf den Verkauf von UNESCODokumentationen. |
| SPEAKER_03 Herr Gessdard | Franzsisch, Englisch | Sitzungsleiter, UNESCOVertreter | Schuf den Rahmen fr die Sitzung, dankte den Teilnehmenden und leitete die Diskussion ber die Rolle von CoProduktion und die zuknftige Nutzung des VIB als Plattform. |
| SPEAKER_04 Frau Leclerc | Franzsisch, Englisch, Trkisch, Hindi, Italienisch | Direktorin Visual Information Office (VIO) | Beschrieb die Historie des VIO, die Koordination mit nationalen Rundfunk- und Filmtrgern und betonte die Wichtigkeit einer engeren Zusammenarbeit zur effektiven Verbreitung von UNBotschaften. |
| SPEAKER_05 Herr Gupta | Franzsisch, Englisch | Leiter der UN Information Service (UNIS) | Erklrte die Rolle der UNIS als reiner Informationsdienst, betonte die Notwendigkeit von Transparenz, Zusammenarbeit mit nationalen Diensten und die Erfordernis von CoProduktion, um die Reichweite zu erhhen. |
| SPEAKER_06 Frau Hernandez | Franzsisch, Englisch | SeniorOfficer der UNIS | Diskutierte BudgetBeschrnkungen, die Notwendigkeit von BrgerTransparenz und die seltenen, aber erfolgreichen CoProduktionsmodelle zwischen UN und nationalem Rundfunk. |

3. Main Topics Discussed

- Fernseher und visuelle Medien als Schlsselwerkzeuge fr Entwicklungskommunikation.
- BootstrapSelbststdigkeit der Entwicklungslder und UNESCOstrategische ffentlichkeitsarbeit.
- CoProductionModelle, Finanzierung, ContentAnpassung und Verkauf von UNESCODokumentationen.
- Strkung der Zusammenarbeit zwischen UNESCO/UN und nationalen TV/Filmtrgern.
- Koordinationsstrukturen innerhalb der UN (CCPI, VIOSubkomitee, VIB).
- BudgetTransparenz und Finanzberichtspflichten der UNIS.
- Bedarf an CoProduktion und Kooperationen, um globale Informationslcken zu schlieen.
- Globaler Entwicklungsschwund und die Rolle der Information in der Konfliktprvention.

4. Decisions Made

1. Der Vorsitz der VIB wird an Herrn JohnDarcy bertragen.
2. UNESCO verstrtkt die ffentliche Informationspolitik in Entwicklungsldern.
3. Nchste Sitzung findet Ende Mrz in Genf statt.
4. UNIS stellt nationalen Diensten eine aktuelle Liste von CoProduktionen zur Verfgung.
5. Nationale Dienste prfen die Liste und schlagen mgliche CoProduktionsprojekte vor.
6. Das VIO verpflichtet sich, Experten aus nationalem Rundfunk/Film regelmgig zur VIB einzuladen.
7. Das VIO nutzt die Sitzung als Verkaufsplattform fr UNESCODokumentationen.
8. UNIS und nationale Partner entwickeln gemeinsam eine Kommunikationsstrategie zur Aufklrung ber UNFinanzierung und Entwicklungsziele.

5. Action Items

| Nr. | Aufgabe | Verantwortlicher | Frist |
|-----|---|-------------------------------------|--------------------|
| 1 | Joint TVProgrammProposition fr Entwicklungslder entwerfen & verteilen | UNESCO Office of Public Information | ASAP |
| 2 | Ressourcen & Expertise fr VIBProjekte bereitstellen | Entwickelte LnderRundfunknetzwerke | innerhalb 6Monaten |
| 3 | Wahl und AgendaRegeln fr VIB klarstellen | VIBSekretariat | |

| Nr. | Aufgabe | Verantwortlicher | Frist |
|-----|---|------------------------------|-----------------------------|
| | | | vor nchster Sitzung |
| 4 | Vorsitz annehmen, Erffnungsrede vorbereiten, Kurzfristziele setzen | Herr JohnDarcy | unverzglich |
| 5 | Neue ffentlichkeitsStrategie prfen, Feedback teilen | Alle Sitzungsleiter | innerhalb 2Wochen |
| 6 | Liste von CoProduz. Filmen & TVProgrammen zusammenstellen & versenden | Herr Gupta (UNIS) | innerhalb derselben Sitzung |
| 7 | Nationale Dienste prfen mglche CoProduktionen, Ideen einbringen | Nationale Informationsbeamte | nchste geplante Sitzung |
| 8 | Gemeinsame Kommunikationsstrategie zur Aufklrung ber UNFinanzierung entwickeln | UNNationalTaskForce | im nchsten Quartal |
| 9 | Finanzberichte & PerformanceReports regelmgig verffentlichen | UNIS | vierteljhrlich |
| 10 | MedienAbdeckungsrichtlinien fr UNVeranstaltungen (TV, Radio, Satellit) erarbeiten | UNIS + nationale Dienste | 6Monate |
| 11 | ffentliche MeinungsMetriken zur Wirkung der Informationsdienste bewachen | UNIS | fortlaufend |
| 12 | ReadyMadeEntwicklungsProgrammPakete (Fallstudien, Templates) vorbereiten | Herr Gisdahl & Team | ASAP |

6. Key Insights

1. **Fernsehen als dominantes Entwicklungsmedium** UNESCO sieht das TVMedium als das leistungsstrkste Instrument zur Frderung von Entwicklung und plant, dieses durch CoProduction und ReadyMade-Pakete zu nutzen.
2. **Kooperation mit nationalen Medien unerlsslich** Der UNInformationsdienst kann allein keine globale Abdeckung erreichen; Transparenz und gemeinsames Programmieren sind entscheidend fr die Verbreitung von UNBotschaften.
3. **Klare finanzielle und inhaltliche Rahmenbedingungen fr CoProduction** Die Nutzung von halben Programmlingen und wiederverwendbaren Segmenten senkt Kosten und erhht die internationale Reichweite.
4. **VIB als entscheidendes Forum** Eine klare Wahl und Agendapolitik ist ntig, um die Effektivitt der VIB zu maximieren.
5. **Entwicklungsschwachheit zwischen Wohlstand und Armut** Aktuelle Informationen sind unerlsslich, um Untersttzung zu mobilisieren und zuknftige Konflikte zu vermeiden.