



**Audio File:** resampled\_audio/A08649/A08649.wav

**Date of Transcript:** 2025-10-11 01:29:59

**Target Language:** German

**Transcript Length:** ~5,374 tokens

**Generated By:** InterPARES-Audio

## Bericht zur internationalen Kulturkonferenz Hermitage und UNESCO, 100.Geburtstag Marie Curie

### 1. berblick

Die Konferenz brachte vier zentrale Akteure aus Russland und Polen zusammen, um die künstlerische Bedeutung des Hermitage Museums, die internationale Restaurationsarbeit und die 100jährige Jubiläumsfeier von Marie Skłodowska Curie im Rahmen von UNESCOProgrammen zu diskutieren. Der Ablauf war mehrsprachig (Russisch, Französisch, Hindi, Polnisch, Englisch, Hindi) und zeigte die enge Zusammenarbeit zwischen den europäischen Kulturerbesttten, der UNESCO sowie wissenschaftlichen und journalistischen Fachkreisen.

### 2. Sprecherprofile

Sprecher	Sprachen	Geschätzte Position / Rolle	Bekannte Bezge	Bemerkungen
<b>SPEAKER_00 Svetlana Nikolaevna</b>	Russisch, leicht Französisch (Bezge zu Publikationen)	Stellvertretende Direktorin, Abteilung Westliche Europäische Kunst, Hermitage	Bezieht sich auf das Hochwasser in Florenz/ Venedig, die hermitagebeteiligten Hilfsprojekte, den Austausch mit italienischen Museen	Präsentiert den humanitären und wissenschaftlichen Beitrag des Hermitage; spricht für das internationale Netzwerk des Museums
<b>SPEAKER_01 Herr / Frau (Polnische UNESCOVertreter)</b>	Polnisch, Englisch, Französisch, Hindi, Italienisch, Tamil (mehrsprachige Erzählungen)	Vertreter der Polnischen UNESCOKommission (Nationalkomitee)	Bericht über die 100jährige Geburtstagsfeier von Marie Curie, Symposien, Preisverleihungen, Medaillen, Filme	Führt die polnischen UNESCOInitiativen vor und verbindet diese mit internationalen Partnerschaften (Frankreich)
<b>SPEAKER_02 Herr Dr. [inferred] Leiter der Restaurationsabteilung, Hermitage</b>	Russisch	Leitender Restaurator/ Erbe-Manager des Hermitage	Erklärt die Herausforderungen der Erhaltung von Kunstwerken, den Einsatz modernster Restaurationsmethoden, wissenschaftliche Kooperationen mit internationalen Museen	Dient als Hauptredner über die technische Seite der Erhaltung des Museums und die Zusammenarbeit mit Wissenschaftlern
		Moderator bzw. Sitzungsleiter der	Begutachtet die Sprecher, eröffnet und schließt die	Koordiniert die mehrsprachige

Sprecher	Sprachen	Geschätzte Position / Rolle	Bekannte Bezüge	Bemerkungen
<b>SPEAKER_03</b> Moderation/Technische Leitung	Französisch, Russisch, Hindi, Hindi (Bengali?)	internationalen Kulturkonferenz	Sessions, bezieht die Zuhörer ein, führt Übersetzungen	Präsentation und sorgt für die reibungslose Durchführung des Events

### 3. Hauptthemen und Diskussionen

Thema	Kernpunkte	Beteiligte Sprecher
<b>HeritageRestaurationsarbeit</b>	Gre des Hermitage, Besucherzahlen, Anzahl der Kunstwerke, Restaurationsmethoden, wissenschaftliche Kooperationen, Einsatz modernster Technologie	SPEAKER_02
<b>Humanitäre Hilfe nach Hochwasser</b>	Unterstützung von Florenz/Venedig, Austausch von Publikationen und wissenschaftlichen Daten, Stärkung von Kulturbereichsbeziehungen	SPEAKER_00
<b>100jähriges Jubiläum Marie Curie</b>	UNESCO-Patronage, nationale Symposien, mediale Projekte, wissenschaftliche Symposien, journalistische Populärwissenschaft	SPEAKER_01
<b>Moderation &amp; mehrsprachige Koordination</b>	Einleitung der Sprechenden, Interaktion mit Publikum, Übersetzungsdienst, Abschluss der Sitzung	SPEAKER_03

### 4. Entscheidungen und Maßnahmen

Entscheidung	Beteiligung	Zeitraum
<b>Organisation eines internationalen wissenschaftlichen Symposiums</b>	Polen (UNESCO-Kommission), Frankreich (UNESCO-Kommission)	Oktober 2023 in Warschau
<b>Eröffnung eines Museums zu Marie Curie</b>	Polen, UNESCO	2023, Maison natale, Straße 16, Warschau
<b>Einführung einer bilateralen Preisverleihung</b>	UNESCO, Polen, Frankreich	Alle zwei Jahre, ein Jahr für Chemie, ein Jahr für Physik
<b>Ausgabe von speziellen Postmarken, Medaillen, Kurzfilmen</b>	UNESCO, polnische Akademie der Wissenschaften	2023/2024, Veröffentlichung in TV und Kino
<b>Kultureller Austausch zwischen Hermitage und italienischen Museen</b>	Hermitage, Uffizi, Galleria degli Uffizi, Biblioteca di Firenze, Galleria Acquario	Kontinuierlich, fortlaufende Publikationen und Ausstellungen
<b>Stärkung des wissenschaftlichen Austauschs zwischen Hermitage und Italien</b>	Hermitage, Bibliotheken (Bernson), Institute of Art History (Fondazione Cini)	Laufend, fortgeschrittene Forschung

### 5. Wichtige Beobachtungen und Schlussfolgerungen

- 1. Mehrsprachige Koordination** Die Konferenz demonstriert ein hohes Maß an interkultureller Kommunikation. Der Moderator (SPEAKER\_03) fungiert als Bindeglied zwischen den internationalen Sprechern und dem Publikum.
- 2. Internationale Kooperationen** Sowohl die Hermitage als auch die UNESCO-Kommissionen setzen verstärkt auf wissenschaftliche, kulturelle und humanitäre Zusammenarbeit, um globale kulturelle Beziehungen zu stärken.

3. **Förderung wissenschaftlicher Kultur** Die Betonung von Marie Curie als Symbol für verantwortungsbewusste Wissenschaft und Journalismus hebt die Rolle der wissenschaftlichen Populärwissenschaft hervor.
  4. **Kulturelle Humanitäre Hilfe** Die aktive Beteiligung des Hermitage an der Notfallhilfe für Florenz und Venedig unterstreicht die soziale Verantwortung kultureller Institutionen.
  5. **Langfristige Projekte** Die geplanten Symposien, Preise und Medienprojekte legen den Grundstein für eine nachhaltige, mehrjährige Zusammenarbeit zwischen Polen, Frankreich und der UNESCO.
-