

**Audio File:** resampled\_audio/A07679/A07679.wav**Date of Transcript:** 2025-10-10 23:22:41**Target Language:** Spanish**Transcript Length:** ~18,821 tokens**Generated By:** InterPARES-Audio

## Resumen Ejecutivo

El conjunto de transcripciones corresponde a una serie de reuniones y talleres organizados por la UNESCO y sus agencias colaboradoras (UNDP, WHO, UNIS) con el fin de fortalecer el uso de la televisión y el audiovisual como herramienta de desarrollo en los países en vías de desarrollo. El objetivo principal fue definir estrategias de coproducción, intercambio de contenidos y coordinación interagencial para maximizar la difusión de programas educativos y de desarrollo. Se trataron temas como la importancia de la televisión, la necesidad de autosuficiencia de los países, el papel de la UNESCO en la coordinación de la información visual, y la gestión de los recursos limitados del UNIS. Se establecieron acuerdos sobre la organización de futuros talleres, la elaboración de paquetes de programación listos para usar y la creación de mecanismos de colaboración con redes nacionales.

## Perfiles de los Oradores

Orador	Idioma Principal	Nombre/Función Inferida	Resumen de sus aportaciones
SPEAKER_00 (Chunk1)	Ingls	Jefa de la Mesa Visual (senior officer de información pública UNESCO)	Presentó el taller VIB, explicó la relevancia de la televisión como herramienta de desarrollo, destacó la necesidad de impulsar iniciativas de información pública en los países en desarrollo y anunció la entrega de la sesión al presidente electo de la VIB.
SPEAKER_01 (Chunk1)	Ingls	Delegado/a del público (intervención breve)	Interrumpió con una pregunta o comentario puntual.
SPEAKER_00 (Chunk2)	Ingls	Coordinadora de Medios del UNDP	Dirigió la discusión a representantes de redes nacionales, enfatizó la importancia de paquetes de programación listos para usar, pidió la colaboración de los gobiernos y de las agencias de la ONU (UNESCO, WHO, FAO) y propuso una agenda para el próximo día.
SPEAKER_01 (Chunk2)	Ingls	Moderador/Chair	Agradeció al final de la intervención.
SPEAKER_00 (Chunk3)	Ingls	Representante de una emisora pública nacional (posiblemente de un país en desarrollo)	Propuso utilizar la reunión como plataforma de venta de documentales, destacó la viabilidad de la coproducción con UNESCO y WHO, y mostró ejemplos de contenido que podrá adaptarse a distintos mercados locales.
SPEAKER_01 (Chunk3)	Francés/ inglés	Oficial senior de audiovisuales de la UNESCO (Jefe de la Oficina de Información Pública)	Agradeció a los participantes, explicó la misión de la UNESCO en la difusión de contenidos audiovisuales, y facilitó la discusión sobre la coordinación con los socios nacionales.
	Francés		Explicó la estructura de coordinación de la ONU, la función del VIB, la clasificación de las agencias especializadas y la

Orador	Idioma Principal	Nombre/Funcin Inferida	Resumen de sus aportaciones
SPEAKER_01 (Chunk4)		Representante del Visual Information Bureau (VIB)	necesidad de fortalecer las relaciones con las emisoras nacionales.
SPEAKER_01 (Chunk5)	Frances	Director del Servicio de Informacin de la ONU (UNIS)	Describi la misin no poltica de UNIS, la dependencia de los servicios nacionales, la necesidad de transparencia presupuestaria y la importancia de la colaboracin con los medios locales para informar al pblico global.
SPEAKER_01 (Chunk6)	Frances	Director de Servicios de Informacin de la ONU (representante japonés)	Detall el presupuesto limitado de UNIS, la dependencia de socios nacionales, la urgencia de mejorar la comunicacin sobre el gasto de la ONU y propuso distribuir una lista de producciones coproducidas para fomentar la colaboracin.
SPEAKER_00 (Chunk6)	Inglis	Presidente de la sesin (moderador)	Dar la bienvenida y dirigir la reunin.

## Temas Principales Discutidos

- Televisin como herramienta de desarrollo** El medio se destaca como el ms poderoso y accesible para campaas de informacin pblica.
- Coproduccin y paquetes de programacin listos** Se propone la creacin de contenidos que puedan ser adaptados y distribuidos rpidamente por las redes nacionales.
- Autonoma y apoyo de los pases en desarrollo** Se enfatiza la necesidad de que los pases se levanten por sus propios medios mientras reciben apoyo tcnico y financiero de los pases desarrollados.
- Coordinacin interagencial** Se describen los mecanismos de coordinacin de la ONU (CCPI, VIB) y la importancia de la colaboracin con agencias como UNESCO, WHO y UNDP.
- Gestin de recursos y presupuestos** UNIS dispone de un presupuesto de ~6MUSD anuales; se resalta la dependencia de la financiacin de los socios nacionales.
- Transparencia y responsabilidad** Se subraya que la ONU no es un servicio pblico supranacional, sino un facilitador que debe trabajar a travs de los servicios de informacin nacionales.

## Decisiones Tomadas

- Se acept la organizacin de un taller informal VIB en Ginebra a finales de marzo.
- Se acord preparar y difundir paquetes de programacin listos para uso inmediato por las redes nacionales.
- Se estableci que la coordinacin de la informacin visual se mantendr a travs del VIB y se reforzar la participacin de las agencias especializadas.
- Se acord distribuir una lista de producciones coproducidas que puedan ser adaptadas a los mercados locales.

## Acciones a Realizar

- Organizacin del Taller VIB (SPEAKER\_00 del Chunk1)**
  - Preparar agenda, confirmar asistencia y coordinar logstica para el encuentro en Ginebra.
- Desarrollo de Paquetes de Programacin Listos (SPEAKER\_00 del Chunk2)**
  - Elaborar un paquete de contenidos con ejemplos de pases europeos y de la ONU.
  - Presentar el paquete a las redes nacionales durante la prxima reunin.
- Promociin de la Coproduccin (SPEAKER\_00 del Chunk3)**
  - Crear un catlogo de documentales disponibles para coproduccin con UNESCO y WHO.
  - Identificar oportunidades de financiamiento con los socios nacionales.
- Fortalecimiento de la Coordinacin Interagencial (SPEAKER\_01 del Chunk4)**
  - Coordinar reuniones semestrales del CCPI y del VIB con representantes de todas las agencias.

## **5. Distribución de la Lista de Producciones Coproducidas (SPEAKER\_01 del Chunk6)**

- Enviar la lista a las agencias nacionales en la semana posterior al encuentro.
- Solicitar retroalimentación sobre posibles colaboraciones.

## **6. Mejora de la Transparencia y la Información Pública (SPEAKER\_01 del Chunk5)**

- Publicar un informe anual de presupuesto y resultados de UNIS.
- Establecer un mecanismo de contacto permanente con los servicios de información nacionales.

### **Perspectivas Clave**

- 1. La televisión sigue siendo el vehículo de mayor impacto** para la difusión de contenidos de desarrollo, especialmente en regiones con acceso limitado a internet.
- 2. La coproducción y la venta de contenido** permiten que las agencias de la ONU maximicen el uso de sus recursos limitados y al mismo tiempo empoderan a los países en desarrollo con herramientas audiovisuales de calidad.
- 3. La coordinación interagencial** a través de VIB y CCPI es esencial para evitar duplicidades y asegurar que los mensajes de la ONU lleguen de forma coherente y efectiva a nivel global.
- 4. La dependencia del presupuesto de UNIS** subraya la necesidad de una colaboración estrecha con los servicios de información nacionales; la transparencia y la comunicación de los gastos de la ONU son vitales para mantener la confianza del público.
- 5. La autogestión de los países en desarrollo**, apoyada por el estímulo técnico y financiero de los países desarrollados, constituye el pilar sobre el que se construir la sostenibilidad de las iniciativas de información pública.