



## UNESCO Meeting Analysis Report

**Audio File:** resampled\_audio/A07679/A07679.wav

**Date of Transcript:** 2025-10-10 23:22:41

**Target Language:** Spanish

**Transcript Length:** ~18,821 tokens

**Generated By:** InterPARES-Audio

### Resumen Ejecutivo

El conjunto de transcripciones corresponde a una serie de reuniones y talleres organizados por la UNESCO y sus agencias colaboradoras (UNDP, WHO, UNIS) con el fin de fortalecer el uso de la televisin y el audiovisual como herramienta de desarrollo en los pases en vas de desarrollo. El objetivo principal fue definir estrategias de coproduccin, intercambio de contenidos y coordinacin interagencial para maximizar la difusin de programas educativos y de desarrollo. Se trataron temas como la importancia de la televisin, la necesidad de autosuficiencia de los pases, el papel de la UNESCO en la coordinacin de la informacin visual, y la gestin de los recursos limitados del UNIS. Se establecieron acuerdos sobre la organizacin de futuros talleres, la elaboracin de paquetes de programacin listos para usar y la creacin de mecanismos de colaboracin con redes nacionales.

### Perfiles de los Oradores

Orador	Idioma Principal	Nombre/Funcin Inferida	Resumen de sus aportaciones
<b>SPEAKER_00</b> (Chunk1)	Ingls	Jefa de la Mesa Visual (senior officer de informacin pblica UNESCO)	Present el taller VIB, explic la relevancia de la televisin como herramienta de desarrollo, destac la necesidad de impulsar iniciativas de informacin pblica en los pases en desarrollo y anunci la entrega de la sesin al presidente electo de la VIB.
<b>SPEAKER_01</b> (Chunk1)	Ingls	Delegado/a del pblico (intervencin breve)	Interrumpi con una pregunta o comentario puntual.
<b>SPEAKER_00</b> (Chunk2)	Ingls	Coordinadora de Medios del UNDP	Dirigi la discusin a representantes de redes nacionales, enfatiz la importancia de paquetes de programacin listos para usar, pidi la colaboracin de los gobiernos y de las agencias de la ONU (UNESCO, WHO, FAO) y propuso una agenda para el prximo da.
<b>SPEAKER_01</b> (Chunk2)	Ingls	Moderador/Chair	Agradeci al final de la intervencin.
<b>SPEAKER_00</b> (Chunk3)	Ingls	Representante de una emisora pblica nacional (posiblemente de un pas en desarrollo)	Propuso utilizar la reunin como plataforma de venta de documentales, destac la viabilidad de la coproduccin con UNESCO y WHO, y mostr ejemplos de contenido que podra adaptarse a distintos mercados locales.
<b>SPEAKER_01</b> (Chunk3)	Francs/ ingls	Oficial snior de audiovisuales de la UNESCO (Jefe de la Oficina de Informacin Pblica)	Agradeci a los participantes, explic la misin de la UNESCO en la difusin de contenidos audiovisuales, y facilit la discusin sobre la coordinacin con los socios nacionales.
	Francs		Explic la estructura de coordinacin de la ONU, la funcin del VIB, la clasificacin de las agencias especializadas y la

Orador	Idioma Principal	Nombre/Funcin Inferida	Resumen de sus aportaciones
<b>SPEAKER_01</b> (Chunk4)		Representante del Visual Information Bureau (VIB)	necesidad de fortalecer las relaciones con las emisoras nacionales.
<b>SPEAKER_01</b> (Chunk5)	Francs	Director del Servicio de Informacin de la ONU (UNIS)	Describi la misin no poltica de UNIS, la dependencia de los servicios nacionales, la necesidad de transparencia presupuestaria y la importancia de la colaboracin con los medios locales para informar al pblico global.
<b>SPEAKER_01</b> (Chunk6)	Francs	Director de Servicios de Informacin de la ONU (representante japons)	Detall el presupuesto limitado de UNIS, la dependencia de socios nacionales, la urgencia de mejorar la comunicacin sobre el gasto de la ONU y propuso distribuir una lista de producciones coproducidas para fomentar la colaboracin.
<b>SPEAKER_00</b> (Chunk6)	Ingls	Presidente de la sesin (moderador)	Dar la bienvenida y dirigir la reunin.

### Temas Principales Discutidos

1. **Televisin como herramienta de desarrollo** El medio se destaca como el ms poderoso y accesible para campaas de informacin pblica.
2. **Coproduccin y paquetes de programacin listos** Se propone la creacin de contenidos que puedan ser adaptados y distribuidos rpidamente por las redes nacionales.
3. **Autonoma y apoyo de los pases en desarrollo** Se enfatiza la necesidad de que los pases se levanten por sus propios medios mientras reciben apoyo tcnico y financiero de los pases desarrollados.
4. **Coordinacin interagencial** Se describen los mecanismos de coordinacin de la ONU (CCPI, VIB) y la importancia de la colaboracin con agencias como UNESCO, WHO y UNDP.
5. **Gestin de recursos y presupuestos** UNIS dispone de un presupuesto de ~6MUSD anuales; se resalta la dependencia de la financiacin de los socios nacionales.
6. **Transparencia y responsabilidad** Se subraya que la ONU no es un servicio pblico supranacional, sino un facilitador que debe trabajar a travs de los servicios de informacin nacionales.

### Decisiones Tomadas

- Se acept la organizacin de un taller informal VIB en Ginebra a finales de marzo.
- Se acord preparar y difundir paquetes de programacin listos para uso inmediato por las redes nacionales.
- Se estableci que la coordinacin de la informacin visual se mantendr a travs del VIB y se reforzar la participacin de las agencias especializadas.
- Se acord distribuir una lista de producciones coproducidas que puedan ser adaptadas a los mercados locales.

### Acciones a Realizar

1. **Organizacin del Taller VIB (SPEAKER\_00 del Chunk1)**
  - Preparar agenda, confirmar asistencia y coordinar logstica para el encuentro en Ginebra.
2. **Desarrollo de Paquetes de Programacin Listos (SPEAKER\_00 del Chunk2)**
  - Elaborar un paquete de contenidos con ejemplos de pases europeos y de la ONU.
  - Presentar el paquete a las redes nacionales durante la prxima reunin.
3. **Promocin de la Coproduccin (SPEAKER\_00 del Chunk3)**
  - Crear un catlogo de documentales disponibles para coproduccin con UNESCO y WHO.
  - Identificar oportunidades de financiamiento con los socios nacionales.
4. **Fortalecimiento de la Coordinacin Interagencial (SPEAKER\_01 del Chunk4)**
  - Coordinar reuniones semestrales del CCPI y del VIB con representantes de todas las agencias.

#### 5. Distribucin de la Lista de Producciones Coproducidas (SPEAKER\_01 del Chunk6)

- Enviar la lista a las agencias nacionales en la semana posterior al encuentro.
- Solicitar retroalimentacin sobre posibles colaboraciones.

#### 6. Mejora de la Transparencia y la Informacin Pblica (SPEAKER\_01 del Chunk5)

- Publicar un informe anual de presupuesto y resultados de UNIS.
- Establecer un mecanismo de contacto permanente con los servicios de informacin nacionales.

#### Perspectivas Clave

1. **La televisin sigue siendo el vehculo de mayor impacto** para la difusin de contenidos de desarrollo, especialmente en regiones con acceso limitado a internet.
2. **La coproduccin y la venta de contenido** permiten que las agencias de la ONU maximicen el uso de sus recursos limitados y al mismo tiempo empoderan a los pases en desarrollo con herramientas audiovisuales de calidad.
3. **La coordinacin interagencial** a travs de VIB y CCPI es esencial para evitar duplicidades y asegurar que los mensajes de la ONU lleguen de forma coherente y efectiva a nivel global.
4. **La dependencia del presupuesto de UNIS** subraya la necesidad de una colaboracin estrecha con los servicios de informacin nacionales; la transparencia y la comunicacin de los gastos de la ONU son vitales para mantener la confianza del pblico.
5. **La autogestin de los pases en desarrollo**, apoyada por el estmulo tcnico y financiero de los pases desarrollados, constituye el pilar sobre el que se construye la sostenibilidad de las iniciativas de informacin pblica.