

**Audio File:** resampled_audio/A03046/A03046.wav**Date of Transcript:** 2025-10-10 13:02:27**Target Language:** French**Transcript Length:** ~15,628 tokens**Generated By:** InterPARES-Audio

Rsum exutif

LUNESCO a clbr linauguration officielle de son nouveau sige permanent Paris, marqu par la pose symbolique de la pierre angulaire du btiment. La crmonie a runi les hauts responsables de l'UNESCO, les reprsentants franais et les chefs d'architecte, afin de confirmer l'engagement international envers la mission de l'organisation. Les discussions ont port sur l'hritage historique de l'UNESCO, le rle philanthropique de la France, les choix architecturaux modernes et l'importance d'une collaboration durable entre les tats membres et les partenaires nationaux. Les dcisions cls ont confirm la construction du sige, la cration dun comit artistique et la poursuite du financement accord par la France.

Profils des intervenants

Intervenant	Langues parlées	Nom prdit	Rsum de la prise de parole
SPEAKER_01	Anglais, franais	Dr. Antoine Martin, Directeur Général	Prsent le contexte historique de l'UNESCO, a souligné l'importance de la pierre angulaire et a rappelé la mission de paix, culture et science.
SPEAKER_05	Anglais, franais, italien, chinois	Mme. Isabelle Durand, Présidente de la Conférence Générale	A ouvert la séance, a remercié les délégations, a introduit les principaux intervenants et a confirmé l'accord de la France pour le siège.
SPEAKER_04	Franais, italien, portugais, estonien	M. Jean-Baptiste Lefèvre, Représentant français et président du Comité de la nouvelle maison	A détaillé le projet d'architecture, le financement, la coopération avec les ministres français et l'engagement artistique.
SPEAKER_06	Anglais, russe	Monsieur Pierre Dubois, Modérateur/MC	A orchestré la cérémonie, a remercié les participants, a facilité la transition entre les discours et a souligné le caractère multilingue de l'événement.
SPEAKER_00	Franais, anglais	Madame Claire Rousseau, Ministre de l'Éducation nationale	A délivré un discours officiel, a remercié l'UNESCO et les architectes, et a présenté la valeur symbolique de la France comme hôte.
SPEAKER_02	Franais	M. Marc Zerfus, Chef d'architecture	A exposé la vision architecturale, les choix de matériaux et la manière dont le bâtiment reflète l'esprit de coopération internationale.
SPEAKER_03	Italien, espagnol, franais, vietnamien	Madame Sophie Martin, Assistante	A fourni un soutien logistique, a interagi avec le MC, et a contribué aux échanges informels pendant la cérémonie.

Thèmes principaux abordés

1. **Origines et héritage de l'UNESCO** rappel du sommet de Londres 1945 et de la décision de placer le siège à Paris.
2. **Générosité française** donation de terrain, prêts taux zéro et facilités administratives.
3. **Vision architecturale** collaboration avec des architectes de renom mondial, intégration de l'histoire de Paris et respect du paysage urbain.
4. **Symbolisme de la pierre angulaire** base tangible de la coopération, symbole de paix et de savoir partagé.
5. **Mission de l'UNESCO** promotion de la paix, du dialogue interculturel et de l'éducation.
6. **Gestion de projet et gouvernance** comité artistique, coordination interinstitutionnelle et plan financier.
7. **Multilinguisme et inclusion** utilisation d'une variété de langues durant la cérémonie.

Décisions prises

Décision	Statut de mise en œuvre	Personne ou entité responsable
Confirmation de la construction du nouveau siège à Paris	Acceptée par la Conférence Générale et la France	Comité des Sages de l'UNESCO
Création d'un comité artistique pour la décoration	En cours d'implantation	Directeur Général (Dr. Martin)
Engagement financier de la France (30 ans, taux zéro intérêt)	Accord officiel signé	Ministère des Finances Français
Lancement officiel de la construction après pose de la pierre angulaire	En phase d'exécution	Bureau de Projet M. Zerfus et équipe

Actions entreprendre

1. **Démarrage immédiat des travaux de construction** sous la supervision du bureau de projet.
2. **Mise en œuvre du prêt taux zéro** coordination entre la Banque Mondiale et les autorités françaises.
3. **Finalisation des plans architecturaux** intégration des critères d'harmonie avec le patrimoine parisien.
4. **Formation du comité artistique** nomination de 8 artistes représentatifs des 74 états membres.
5. **Planification de la cérémonie de fin de travaux** organisation logistique, invitation des délégations et des partenaires.
6. **Communication internationale** publication de communiqués, vidéos et articles sur la progression du projet.
7. **Évaluation régulière** suivi mensuel des coûts et du calendrier par le Comité de la Maison.

Points d'insight clés

1. **Pierre angulaire comme métaphore** Le geste de poser la pierre a été vu comme le ciment philosophique et symbolique qui unit les nations autour de la mission de l'UNESCO.
2. **Rôle central de la France** La France ne se contente pas de fournir le terrain; elle assure un financement substantiel et un soutien administratif continu, soulignant la coopération francointernationale.
3. **Architecturale fusion de passé et futur** Le choix d'architectes internationaux et l'intégration de l'esthétique parisienne démontrent l'engagement de l'UNESCO à allier tradition et modernité.
4. **Multilinguisme comme valeur** L'usage simultané d'anglais, français, russe, coréen et d'autres langues reflète la pluralité et l'inclusivité propres à l'organisation.
5. **Engagement artistique global** La création d'un comité d'artistes montre la volonté de l'UNESCO de rendre le bâtiment lui-même un témoignage vivant de la diversité culturelle mondiale.