

---

layout: page

title: Lista de verificación (impresos/imágenes)

menu: true

order: 5

lang: Español

ref: checklist

---

permalink: /checklist-spa

---

## Ajustes de cámara

Asegúrese de que:

- El foco esté ajustado a A en el lente
- ISO está ajustado a 100
- MODE está ajustado a M
- La apertura está ajustada entre f8 y f11 (comienza con f8)
- La velocidad de obturador está ajustada entre 1/60vo y 1/125vo (60-125 en el visor) (comienza con 60)
- Balance de blancos (WB) está ajustado a 5000K
- Calidad de imagen (QUAL) está ajustada a RAW

## Ajuste de cámara

- Instale la cámara en el trípode
- Conecte el remoto de obturador a la cámara
- Conecte el remoto de flash TTL a la parte superior de la cámara
- Remueva la tapa del lente de la cámara.
- Conecte la cámara al computador portátil.
- Abra y ajuste Lightroom
  - Asegúrese de que Lightroom abre en el catálogo en el que está trabajando (ej. "posters\_soviéticos" o "posters\_de\_films")
  - Del menú de File (Archivo), elija Tethered Shooting (Captura Conectada), luego comience la captura.
  - Ajustes:
    - Dele un nombre a la sesión (ej. sovietico02, film03, etc.)
    - Junto a Template (Plantilla), seleccione Edit (editar) del menú desplegable.
      - En el cuadro de texto, borre el patrón que aparece ahí.
      - Ingrese el prefijo del nombre de archivo seguido de un guión bajo \_ (ej.

soviético\_)

- En la sección Number (número), seleccione Sequence # (secuencia) (00001) e Insert (Insertar)
- La plantilla debe ser algo como: sovietico\_Secuencia # (00001)
- Haga click en Done (Listo)
- Haga click en OK.

## Ajusta el pack de batería light & el remoto de Flash TTL

En Pack de Batería:

- Revise para asegurarte de que las luces están conectadas al pack de batería.
- Encienda el pack de batería
- Ajuste el canal del pack de batería a 1
- Presione SYNC hasta que esté ajustado a AIR
- Ajuste los niveles de luz a 8 (comience con 8, luego vaya subiendo o bajando para ajustar si es necesario)

En el Remoto de Flash TTL:

- Encienda el Remoto de Flash TTL (ON)
- Ajuste el canal a 1 (o el mismo canal ajustado en el pack de batería)
- Ajuste MODE a MAN

## Tomar fotografías

- Primero tome una fotografía con el Passport ColorChecker
- Comience capturando cada poster
  - Monte el poster
  - Capture la fotografía
  - Guarde el localID (número en la parte trasera del poster) en el campo "Copy Name" (copiar nombre) en la sección de Metadatos.
  - Repita hasta que todos los posters estén fotografiados.

## Finaliza la captura

- Ponga la tapa en el lente de la cámara
- Remueva la cámara del trípode
- Revise las baterías de la cámara y el Remoto de Flash TTL - ¿necesitan ser cargados?
- Apague la cámara & Remoto de Flash TTL
- Remueva y cargue (cámara) o reemplaza (Remoto de Flash TTL) las baterías si se necesita.

- Apague el pack de batería light
- Presione el botón blanco del pack de batería light para descargar la potencia remanente.
- Desconecte los cables del pack de batería light.
- Remueva la batería del pack de batería light y cárgala.

## Post-procesamiento (en Lightroom)

En la pestaña Develop (desarrollo), corte y alinee las imágenes.

Crear un Perfil de Color Checker por sesión

- Exportar la imagen con Color Checker al Escritorio como DNG
  - Selecciona la imagen
  - Del menú File (Archivo), seleccionar Export (Exportar)
  - Settings (Ajustes):
    - Exportar a: Desktop (Escritorio)
    - Formato de imagen: DNG
  - Haga click en el botón Export (Exportar) (esto guardará la imagen de referencia en su escritorio)
- Abra el software Color Checker Passport
- Tome y arrastre la imagen en la ventana de Color Checker
  - Espere que se cargue el perfil
  - Haga click en el botón "Create Profile" (Crear Perfil)
  - Nombre el nuevo perfil con el nombre de la sesión (ej. sovietico001)
- Cierre Color Checker Passport
- Cierre y reabra Lightroom para cargar el nuevo perfil.

Aplicar el perfil de ColorChecker a todas las imágenes de la sesión

- Abra Lightroom, selecciona la pestaña Develop (Desarrollo)
- Seleccione todas las imágenes de la sesión
- En la sección de Camera Calibration (Calibración de Cámara), seleccione el Perfil que acabas de crear desde el menú desplegable para aplicar a todas las imágenes seleccionadas (ej. sovietico001)

Exporte las imágenes en lotes como TIFF

- Seleccione todas las imágenes en la sesión actual
- Del menú File (Archivo), elige Export (Exportar)
- Ajustes:
  - En Export Location (Ubicación de Exportación), elija el destino para exportar archivos (Escritorio o un disco duro externo), marque "Put in a Subfolder" (Poner en una

- subcarpeta), y asigne un nombre a la carpeta nueva
- En File Naming (Nombre de Archivo), seleccione "Rename To:" (Renombrar a:) y seleccione Edit (Editar) del menú desplegable
  - En la ventana Filename Template Editor (Editor de Plantillas de Nombre), añadir "Filename\_Copy Name" (NombredeArchivo\_Copiar Nombre) en el editor de plantillas usando los botones Insertar (ver imagen abajo), luego seleccione Done (Listo)
  - En la sección File Settings (Ajustes de Archivo), asigne la extensión de archivo a TIFF
  - Exporte

Entregue el disco externo con el nuevo lote de imágenes al equipo de metadatos. ¡Listo!