

# La artista y el espagueti

30 Abril 2024

Martina Barta es una apasionada del Jazz, toda una artista, como tal sabe que una de las principales características del Jazz es la improvisación ¿Problema? Martina no sabe improvisar, es genuinamente terrible, la ultima vez que toco, todas las ventanas de la torre de cristal de Madrid estallaron, fue un destrozo monumental.

Bueno, al caso, Martina necesita partituras, pero también hace falta que parezcan improvisadas así que ha decidido, como buena portadora de ideas de bombero que es, que va a coger canciones existentes, va a ordenar los silencios entre cada nota de menor a mayor, va a coger la mitad superior, le va a dar la vuelta y la va a alternar con la mitad inferior.

Por ejemplo si tuviera una canción con una nota, 2 silencios, otra nota, 5 silencios, una nota mas, 1 silencio, otra nota, 3 silencios y una ultima nota, primero querría ordenarla tal que la canción fuera nota, 1 silencio, nota, 2 silencios, nota, 3 silencios, nota, 5 silencios, nota y luego querría separar la primera y segunda mitad y juntarlas empezando por la pequeña tal que así: nota, 1 silencio, nota, 5 silencios, nota, 2 silencios, nota, 3 silencios, nota.

¡¡¡Entendéis ahora a lo que me enfrento yo, su pobre compositor!!!

Perdón, se me han ido los papeles otra vez. Pues eso, estaría muy agradecido si pudierais hacer un programa que dada una canción nos diera una versión que parezca improvisada. Por supuesto, Martina es una artista y le aterrará que usáramos un programa frío y calculador, queremos que el código nos ayude con nuestro pequeño problema sea una obra de arte que la gente estudie durante siglos, original, ineficiente y con nombres de variables que espanten a cualquiera.

## Entrada

La entrada recibida por el programa comienza con un número indicando cuántos casos de prueba deberán ser procesados.

Cada caso esta compuesto por un número  $s$  par y que cabe en un *int*, indicando el numero de grupos de silencios entre notas, seguido por  $s$  números que caben en un *int* indicando los silencios entre notas de la canción que se quiere reordenar.

## Salida

Por cada caso de prueba se escribirán en una nueva linea los silencios ordenados como los quiere Martina.

## Entrada de ejemplo

```
1      3
2      4 2 5 1 3
3      6 5 4 3 2 1 0
4      2 100 1
```

## Salida de ejemplo

```
1      1 5 2 3
2      0 5 1 4 2 3
3      1 100
```