

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА МОНДРИАН



**ПИТЕР
КОРНЕЛИС
МОНДРИАН
(1872 - 1944)**

Голландский художник- один из основателей абстракционизма



- **Пита Мондриана ставят в один ряд с Малевичем и Кандинским, называя основоположником абстрактной живописи. Апогеем его творчества стали «геометрические картины», пространство которых заполнено прямоугольниками и квадратами чистых цветов. И при всей кажущейся простоте работ Пита Мондриана, они таят в себе множество интереснейших фактов.**

Первые работы художника



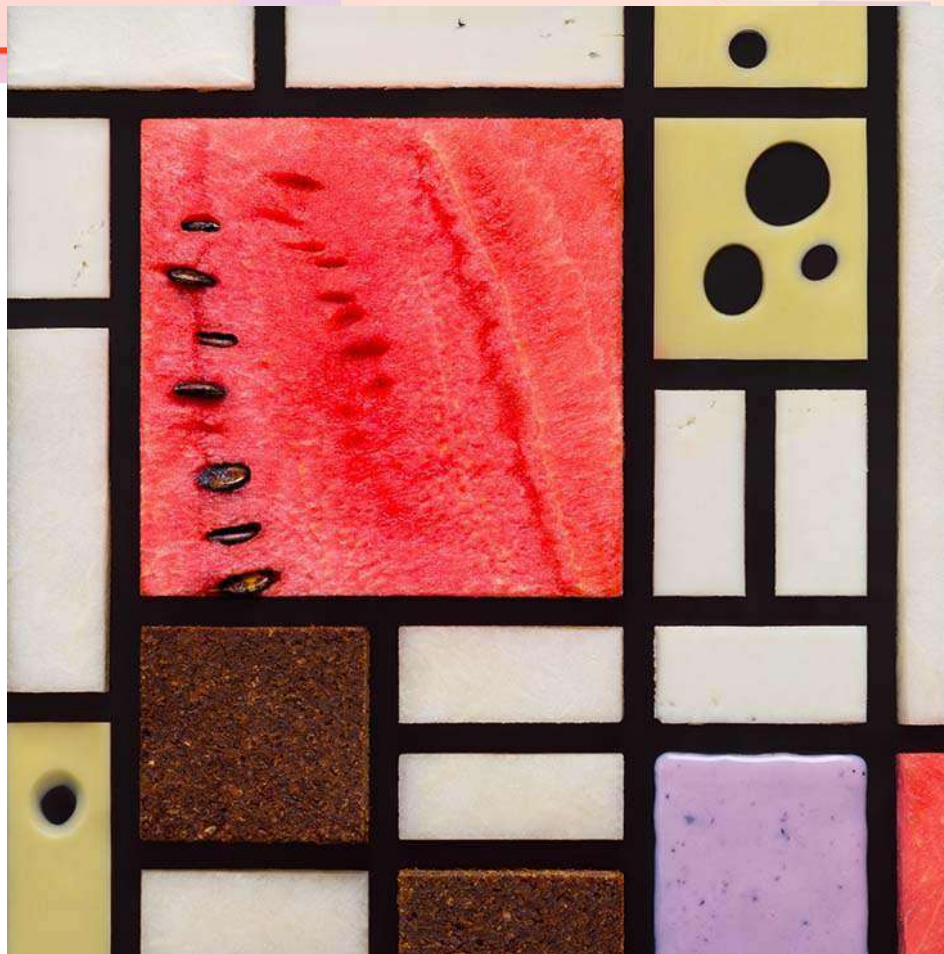
Ферма в Дювендрехте
Пейзаж



Цветущая яблоня (1912 г.)

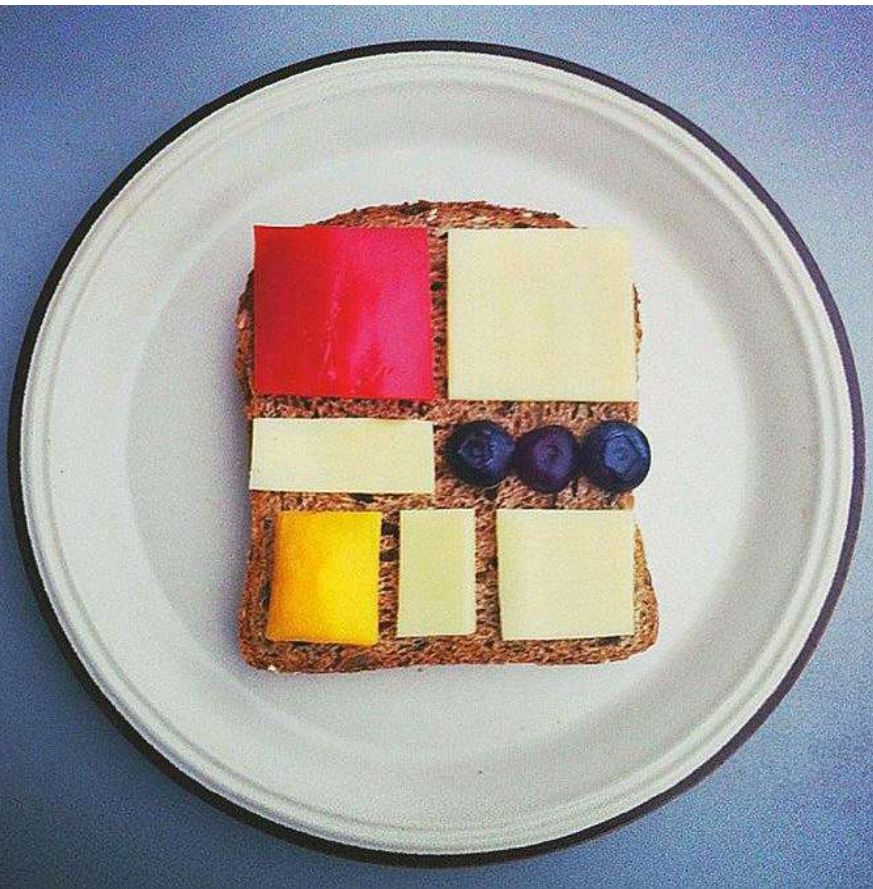
- Написаны в **реалистическом стиле**. В 1911 году Мондриан познакомился с кубистами, и их творчество оказало влияние на формирование молодого художника.
- Вскоре художник отказался от малейших намеков на сюжет и сознательно ограничил выразительные средства. Принципы кубизма он довел до простого черчения на плоскости.

Самые известные работы Мондриана были созданы после Первой мировой войны



Абстракция с арбузом

Мондриан считается основателем De Stijl



- De Stijl. это голландское движение в искусстве возникло в начале 20-го века, а его название переводится как "стиль".
- De Stijl - группа художников и архитекторов, которые развивали абстрактное искусство и использовали в основном простые формы, такие как линии и блоки, а картины рисовались только в черных, белых или основных (красный, желтый, синий) цветах.

Шутка De Stijl.

«Дегенеративное искусство» Гитлера



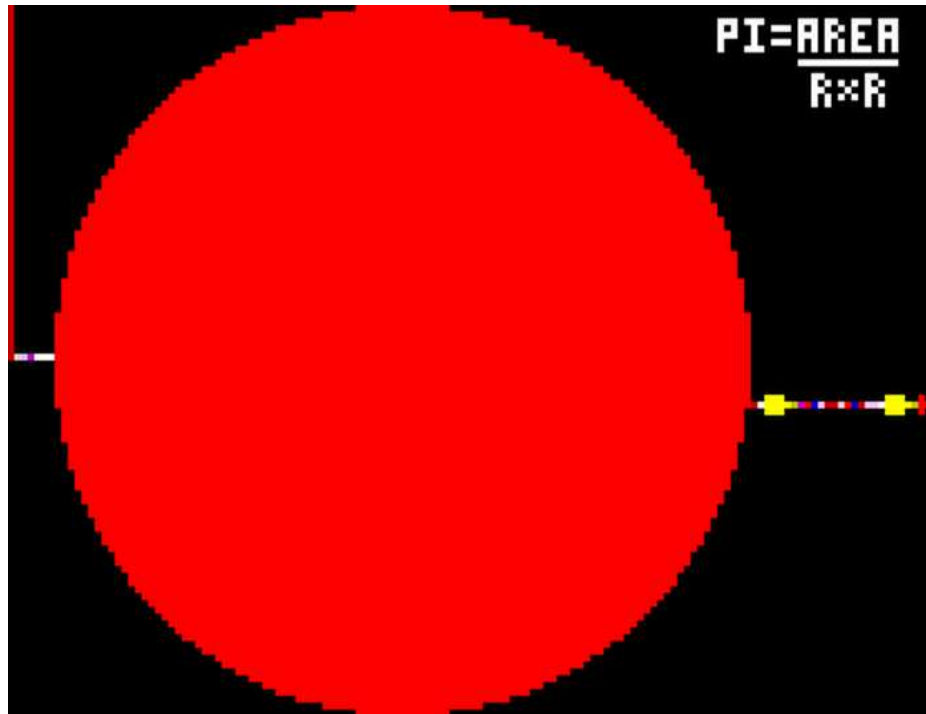
- В 1937 году две картины Мондриана были включены в "Выставку дегенеративного искусства" Гитлера.
- Тем самым, Мондриан был включен в нацистский черный список. Художник не стал ждать, чем это закончится, и 7 сентября 1940 года бежал из Лондона в Нью-Йорк.

Работы Мондриана вдохновили две школы современного искусства



Нео-пластицизм. Интерьер и не только

Художник вдохновлял даже программистов



Нео-пластицизм. Язык программирования Piet.

Мондриан был настолько известным, что даже программисты относились к нему с огромным уважением. Они считали, что абстрактные картины художника похожи на некий эзотерический язык программирования. Дэвид Морган-Мар хотел назвать свой уникальный язык программирования "Mondrian", но назвал его в итоге "Piet" (именно так звучит имя художника на голландском). Программа на Piet выглядит как постживописная абстракция

Мондриан стал вдохновением для моды



Нео-пластицизм.

В 1965 году французский модельер Ив Сен - Лоран разработал шесть коктейльных платьев, которые он назвал коллекцией Мондриана. Каждое из этих платьев имело очень простую форму, а цветовая гамма была белой, с черными линиями и цветными прямоугольниками.



Боди - арт - украшение тела



Арт декор интерьера



Архитектурный дизайн

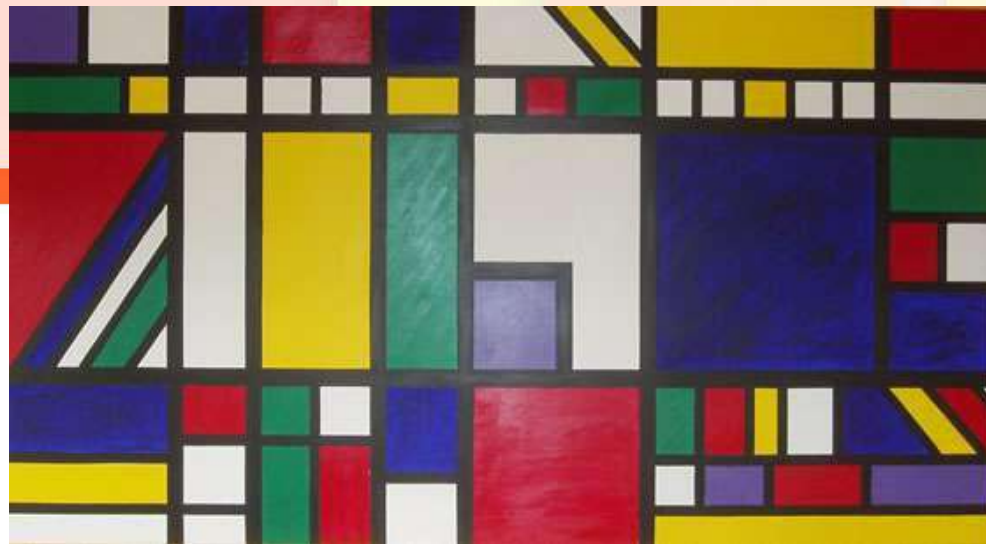


Бытовые предметы в стиле Мондриана

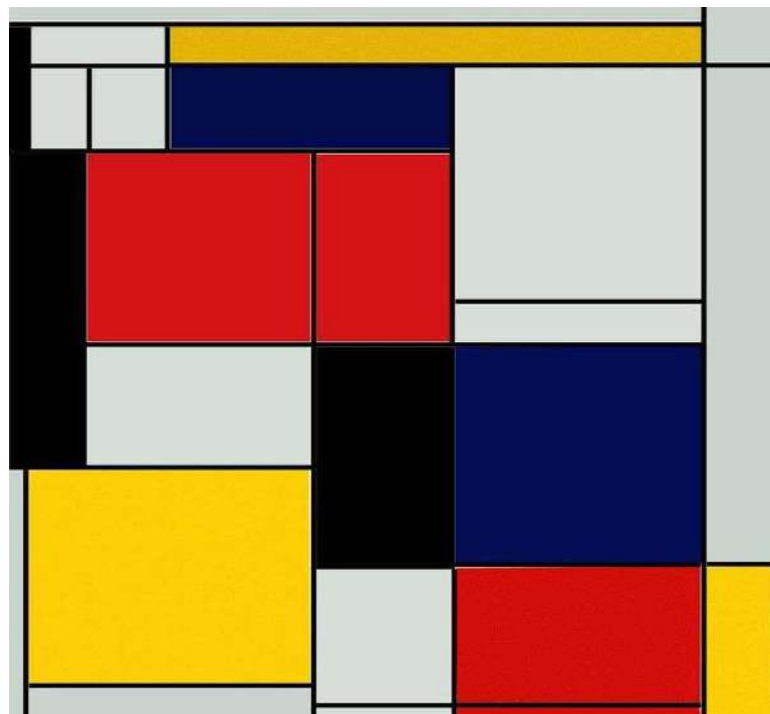
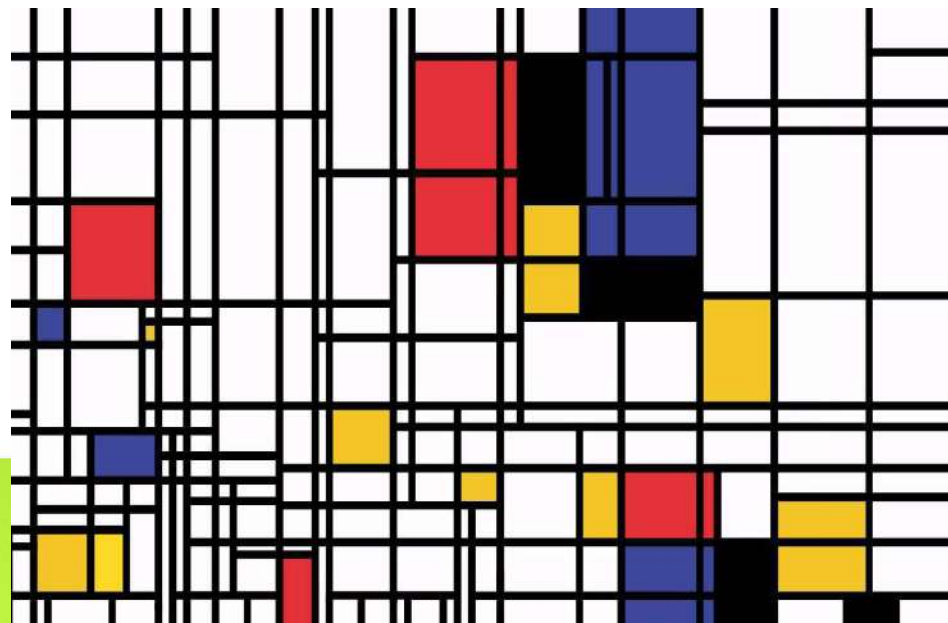


Известнейшие картины

Абстракция



Абстракция



РЕШЕТКА



www.shutterstock.com - 6527533

