ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

Уфимский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

"Волжский государственный университет водного транспорта"

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе / Мусина Γ .И. / $\frac{nodnucb}{30}$ " августа 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование Основная образовательная программа Специальность (направление подготовки) Литература Эксплуатация судовых энергетических установок 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок

Распределение часов дисциплины по курсам и семестрам

				(Эчная	і фор	ма об	учени	Я					Заоч	ная ф	рорма	і обуч	ения		
Вид занятий						№ сем	естро	В												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5	6	Σ	
Уроки, практические занятия, лекции, вкл. семинары	32	92										124								Общая трудо- емкость
Лабораторные занятия																				дисцип- лины, з.е.т.
Курсовая работа/проект																				
Итого ауд. работа	32	92										124								
Сам. работа Всего	32	92										124								3,4

Распределение форм контроля, курсовых работ (проектов) и других форм контроля по курсам (семестрам)

				Очі	ная ф	орма	обуче	ния				3a	очна	я фор	ма об	бучен	ия
Форма контроля					No o	семест	гров							№ ку	урсов		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6
Экзамен																	
Дифференцирова нный зачет		зач.															
Зачет																	
Курсовая работа /проект																	
Другая форма	X																

России №674 от 26.11.2020г		
Автор(ы) рабочей программы	преподаватель	Мусина Г.И.
Рабочая программа утверждена М Уфимского филиала ФГБОУ ВО « протокол № 1 от		2 г.

1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины/	Наименование цикла/	Трудоемкость цикла/
междисциплинарного курса/	междисциплинарного курса/	междисциплинарного курса/
профессионального модуля	профессионального модуля	профессионального модуля, ЗЕТ
ОУД.02	Общеобразовательные дисциплины. Обязательные дисциплины	3,4

Дисциплина (междисциплинарный курс/ профессиональный модуль) базируется на следующих дисциплинах ООП (ППССЗ)

1	Литература (ФГОС основного общего образования)
---	--

	2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины
Освоен результ	ие содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих гатов:
готовно наличи целена: Россий ценнос	тных: осознание обучающимися российской гражданской идентичности; ость к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; е мотивации к обучению и личностному развитию; правленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов ской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых тно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, ности ставить цели и строить жизненные планы;
Л1	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
Л2	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛЗ	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
Л4	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
Л5	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
Л6	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
Л7	осознание духовных ценностей российского народа;
Л8	сформированность нравственного сознания, этического поведения;
Л9	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности;
Л10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
Л11	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
Л12	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

метапредметных: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

М1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

М2 б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность' и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами:

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М3 в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

M4 Овладение универсальными коммуникативными действиями: a) осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; M5 б) совместная леятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива: принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений: участников, обсуждать результаты совместной: работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимолействия: осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. M6 Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; M7 б) самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

предметных:

П1 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

П2 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

ПЗ	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
Π4	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины ХХ - ХХІ в.: не менее двух прозаиков по выбору (Б.Л. Васильева, В.М. Шукшина); не менее двух поэтов по выбору (А.А. Вознесенского, Н.М. Рубцова); пьеса одного из драматургов по выбору (А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (Э. Хемингуэя, Б. Шоу); не менее одного произведения из литературы народов России (М. Карима);
П5	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
П6	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
П7	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П8	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
П9	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст;, символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
П10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
П11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
П13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

4. Распределение разделов дисциплины/междисциплинарного курса дисциплин/профессионального модуля по курсам (семестрам) с указанием часов

				Очная форма обучения Заочная форма обуче											учен	ия	T													
							ктиче				орато		pc.			Общее					Практ					рато	Курс.			Общее
№	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Лек	ции	Уŗ	оки		кие нятия	Сем	пинары		ные ятия		оект бота)	Сам	. раб.	кол-во	Лек	сции	Ур	оки	ки заня		Сем	инары		ые тия	проек (работ:		м. раб.	кол-во
п/п	и содержание тем раздела (дидактических единиц)				ı	+	_	1	1	1		· u		1		часов (очн)	№			I	Mr.	-			№		4	No	$\overline{}$	часов (заочн)
		№ сем.	кол.	№ сем.	кол.	№ сем				Nº cem	кол.	№ сем.	кол.			(очн)	кур-	кол.	No cem	кол.	кур-	кол.	№ сем.	кол.	кур-	кол.		ол. ас. кур-		(заочн)
-	·	С	ч	С	ч	С		С		С		С	ч		ч		к	ч		ч	к	ч	С	ч	к	ч		ч к		+
1.	Русская литература первой половины XIX века																													
	Литература как вид искусства. Литературные направления (от классицизма				_											_														
1.1.	до реализма)			1	2											2														
1.2	Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века. Обзор			1	2											2.														
1.2	творчества А.С. Пушкина (лирика)			1	2											2														
	Обзор творчества А.С. Пушкина			1	2											2														
	Обзор творчества М.Ю. Лермонтова (лирика)			1	2											2														
1.5	Обзор творчества Н.В Гоголя			1	2											2														
2.	Русская литература второй половины XIX века.																													
	Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века. А.Н.				_																									
2.1.	Островский - основоположник русской драматургии			1	2											2														
2.2.	А.Н. Островский - основоположник русской драматургии			1	4		1	1						1	\vdash	4												+	+	\vdash
				1				1								-												+	+	+
2.3.	Творчество И.А. Гончарова. Роман "Обломов"			1	4											4													\bot	
2.4.	Лирика Н.А. Некрасова.поэма "Кому на Руси жить хорошо"			1	4											4														
2.5	Творчество И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети"			1	2											2														
	Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета			1	2											2														
2.7	Русский сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман "История одного города"			1	2											2														
2.7	(избранные главы)			1	2											2														
2.8	Обязательная контрольная работа			1	2											2														
	Итого за семестр				32											32														
	Творчество Ф.М. Достоевского. Роман "Преступление и наказание"			2	6											6														
	Обзор творчества Н.С. Лескова (рассказ "Человек на часах")			2	2											2														
2.11	Творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея "Война и мир"			2	6											6														
2.12	Творчество А.П. Чехова: рассказы, драматургия (пьеса "Вишнёвый сад")			2	4											4														
	Participant of the participant o				<u> </u>			1						1														$+\!\!\!-$	+	
2.13	Зарубежная литература рубежа веков. Идеи воспитания и образования в комедии Б. Шоу "Пигмалион"			2	2											2														
3.	Русская литература на рубеже веков																													
	Введение. Поэзия и проза И.А. Бунина			2	4											4												+	+-	
	Введение: 11033ия и проза и л.А. Бунина Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус")			2	2			1								2												+	+	+
	Творчество А.М. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне")			2	4			1			1					4												+	+-	+
	Литература начала ХХ века				_											-												+	+	
	Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии (символизм,																											_	_	
	акмеизм, футуризм)			2	2											2														
	Поэзия А.А. Блока. Поэма "Двенадцать"			2	2			1								2												+	+-	
5.	Литература 20-ых годов (обзор)			_																										
	Литература 20-ых годов. Поэзия В.В. Маяковского. Поэма "Облако в штанах"																													
4.3	1 71			2	4											4														
4.4	Лирика С.А. Есенина			2	2			1								2													1	
6.	Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)																													
6.1	Литература 30-40-ых годов. Поэзия М.И. Цветаевой			2	2											2														
6.2	Поэзия О.Э. Мандельштама			2	2											2														
6.3	Поэзия А.А. Ахматовой. Поэма "Реквием"			2.	2.					i i			ľ			2.														

						-	Очная	т фор	ма обу	чения	ı						Заочная форма обучения													
№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины и содержание тем раздела (дидактических единиц)	Лен	щии	Уŗ	оки	1	ктичес кие нятия	Сем	инары	Лабо рні заня	ые	Куј про (раб	ект	Сам.	- 1	Общее кол-во часов	Лек	щии	Уре	оки	Практ ки заня	e	Семи	пнары	Лабој рнь заня	ые	Курс. проект (работа)		. раб.	Общее кол-во часов
11/11	и содержание тем раздела (дидактических единиц)	№ сем.	кол.	№ сем.	кол.	№ сем		№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол.	№ сем.	кол.		кол.	(очн)	№ кур- са	кол.	№ сем.	кол.	№ кур- са	кол.	№ сем.	кол.		кол.	№ кол сем. час	I. No	кол. час.	(заочн)
6.4	Творчество М.А. Булгакова. Роман "Мастер и Маргарита"			2	6											6														
6.5	Обзор творчества А.К. Платонова (рассказы)			2	2											2														
6.6	Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея"Тихий Дон"			2	4											4														
7.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет																													
7.1	Литература в годы Великой Отечественной войны			2	2											2														
7.2	Творчество поэтов-фронтовиков. Значение "песенной" поэзии			2	2											2														
7.3	Изображение флотской службы в творчестве писателей-маринистов. В.С. Пикуль. Повесть "Мальчики с бантиками"			2	4											4														
7.4	Творчество Б.Л. Пастернака			2	2											2												T		
7.5	Поэзия А.Т. Твардовского. Поэма "Василий Теркин"			2	2											2												T		
8.	Литература 50-80-х годов																													
8.1	Историко-культурная ситуация в России 50-80-х годов. Поэзия 60-80-ых гт.н. Рубцов, А. Вознесенский, Б. Окуджава			2	2											2														
8.2	«Деревенская проза». (В.Шукшин, В. Распутин)			2	2											2												T		
8.3	«Городская проза». (В. Маканин, Ю.Трифонов)			2	2											2														
8.4	Драматургия 60-80-ых гг. (А. Вампилов, А. Арбузов, А.Володин)			2	2											2														
8.5	А.И. Солженицын. Рассказ "Один день Ивана Денисовича"			2	2											2														
8.6	«Военная проза». (Ю. Бондарев, В. Богомолов, Б. Васильев)			2	4											4														
8.7	Литература народов России: Мустай Карим (поэзия, проза)			2	2											2														
9.	Литература последних лет (обзор)																													
9.1	Обзор произведений русской литературы последних лет			2	2											2														
9.2	Обзор зарубежной литературы XX веков (Повесть Э.Хемингуэя "Старик и море")			2	2											2														
	Итоговая контрольная работа			2	2											2														
	Итого за семестр				92											92														
	Итого за год				124											124														

Карта обеспеченности дисциплины литературой

Наименование источника	Год издания	Количество экземпляров
1. Основная литература		
1.1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2020	ЭР
1.2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Серия: Профессиональное образование) Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2020	ЭР
2. Дополнительная литература		
2.1 Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.]; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2019	ЭР
3. ИСТОЧНИКИ ПРАВА (НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ЛИТЕРАТУРА)		
3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 441 от 07.05.2014г Режим доступа: http://www.consultant.ru	2014	ЭР
3.2 Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2015) 2"Об образовании в Российской Федерации" Консультата Плюс Режим доступа: http://www.consultant.ru	2012	ЭР
3.3 Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» Режим доступа: http://www.consultant.ru	2012	ЭР
3.4 Обернихина, Г. А. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русскийязык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В.Мацыяка, К. В. Савченко. —М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 40 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.	2015	ЭР
4. РОССИЙСКИЕ ЖУРНАЛЫ		
4.1 Речной транспорт (4 экз в год)		
4.2 Морской Вестник (4 экз в год)		
4.3 Морской сборник (12 экз в год)		

9. Информационное обеспечение дисциплины

№	Наименование
1	Microsoft Word
2	Microsoft Excel
3	Internet Explorer

10. Материально - техническое обеспечение дисциплины

№	Наименование
	Кабинет Литературы и русского языка: компьютер, телевизор, видеомагнитофон, учебная
	доска, ученические столы и стулья, преподавательский стол

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

No	Наименование
1	Использование различных форм уроков: семинары, лекции, уроки работы с текстом.
2	Использование активных методов обучения: аналитическая работа с текстом произведений, комментированное чтение, составление систематизирующих таблиц, составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения подготовка докладов и сообщений.
3	Использование различных форм активизации учебной деятельности курсантов: беседы, эвристические беседы, работа в группах и индивидуальная работа.
4	Использование рефлексии, самооценивания и взаимооценивания на различных этапах обучения.

12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2023 учебный год

2022-

Изменений и дополнений на 2022 - 2023 учебный год нет.

Председатель цикловой методической комиссии

/Щербаова А.Б./

подпись

(Ф.И.О.)

"30 " августа 2022 г.