ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

Уфимский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

"Волжский государственный университет водного транспорта"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование Основная образовательная программа Слециальность (направление подготовки) Питература Судовождение (углубленная подготовка) 26.02.03 Судовождение подготовки)

Распределение часов дисциплины по курсам и семестрам

				(Эчная	і фор	ма об	учени	Я					Заоч	ная ф	рорма	і обуч	ения		
Вид занятий						№ сем	естро	В							N	҈ курс	ЮВ			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5	6	Σ	
Уроки, практические занятия, лекции, вкл. семинары	32	92										124								Общая трудо- емкость
Лабораторные занятия																				дисцип- лины, з.е.т.
Курсовая работа/проект																				
Итого ауд. работа	32	92										124								
Сам. работа Всего	32	92										124								3,4

Распределение форм контроля, курсовых работ (проектов) и других форм контроля по курсам (семестрам)

				Очі	ная ф	Заочная форма обучения											
Форма контроля					No o	семест	гров							№ ку	рсов		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6
Экзамен																	
Дифференцирова нный зачет		зач.															
Зачет																	
Курсовая работа /проект																	
Другая форма	X																

	составлена в соответствии с Ф него профессионального образовани	
	ральный государственный образовате. ния Российской Федерации № 691 от (
Автор(ы) рабочей программы	преподаватель	Козырь С.А.
Рабочая программа утверждена Мето	олическим Советом	
Уфимского филиала ФГБОУ ВО «ВГ протокол № 2 от	УВТ»,	<u>1</u> r.

1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля	Наименование цикла/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля	Трудоемкость цикла/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля, ЗЕТ
ОУД.02	Общеобразовательные дисциплины. Обязательные дисциплины	3,4

Дисциплина (междисциплинарный курс/ профессиональный модуль) базируется на следующих дисциплинах ООП (ППССЗ)

1

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

	ние содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами
ледуі	ощих результатов:
ично	стных:
Л1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛЗ	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и спо- собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Л4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5	эстетическое отношение к миру;
Л6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Л7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метап	редметных:
M1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
M2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
M3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

M4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
прелм	разли ных методов познания,
П1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Распределение разделов дисциплины/междисциплинарного курса дисциплин/профессионального модуля по курсам (семестрам) с указанием часов

							Очна	я фор	ма обу	чени	Я										3a	очна	я фој	рма обу	учені	ия				\neg
							актиче				рато	Ку	pc.			Общее]		гичес		ĺ	Лабо		Кур	ic.		Общее
№	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Ле	кции	\mathbf{y}_{j}	оки		кие	Cen	минары	_	ые		эект	Сам.	. раб.	кол-во	Лег	кции	Уро	жи	КИ		Семі	инары	рні		прое		Сам. раб	^{5.} кол-во
п/п	и содержание тем раздела (дидактических единиц)					+	питин		1	+	китк	-	бота)	<u> </u>	1	часов	№				заня №				заня №		(рабо		Mo	часов
		№	кол.	№	кол.	№			кол.	№	кол.	№	кол.	№ сем.		(нро)	кур-	кол.	№ сем.	кол.	∧∘ кур-	кол.	№	кол.	кур-			KOJI.	№ :yp-	
		сем.	час.	сем.	час.	сем				сем.	час.	сем.	час.	сем.	час.		ca	час.	сем.	час.	ca K	час.	сем.	час.	ca K	час.		nac.	.ур- са час	
	Русская литература первой половины XIX века	С	Ч	С	ч	c	ч	С	Ч	С	Ч	С	ч	С	Ч		К		С	ч	К	ч	С	ч	К	Ч	К	Ч	к ч	
	Tyeekan mirepatypa nepbon nonobinibi 1111 beka																	Мус ина												
1.																		Г.И												
	Литература как вид искусства. Литературные направления (от классицизма																											-	+	+
1.1.	до реализма)			1	2											2														
	Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века. Обзор						-									ноябр												-	+	+
1.2	творчества А.С. Пушкина (лирика)			1	2									19		Я					21									,
1.3	Обзор творчества А.С. Пушкина			1	2											2												\dashv	\top	+
1.4	Обзор творчества М.Ю. Лермонтова (лирика)			1	2											2													\top	+
1.5	Обзор творчества Н.В Гоголя			1	2											2														
2.	Русская литература второй половины XIX века.																													
	Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века. А.Н.																											\top	\top	
2.1.	Островский - основоположник русской драматургии			1	2											2														
2.2.	А.Н. Островский - основоположник русской драматургии			1	4											4												+	+	+
2.3.	Творчество И.А. Гончарова. Роман "Обломов"			1												4												\dashv	+	+
2.4.	Творчество И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети"			1	4											4												+	+	-
2.5	Лирика Н.А. Некрасова.			1	2		-									2												$-\!\!\!\!+$	+	+
2.6	Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета			1	2		+									2												+	+	+
2.7	Русский сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин			1	2		-									2												-+	+	+
2.8	Обязательная контрольная работа			1	2			-								2											-	-+	+	+
2.0	Итого за семестр			1	32											32													\rightarrow	
2.9	Творчество Ф.М. Достоевского. Роман "Преступление и наказание"			2	6											6														
2.10	Творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея "Война и мир"			2	6											6												\dashv	\top	+
2.10	Творчество А.П. Чехова: рассказы, драматургия (маленькая трилогия о				0		+									U												+	+	+
2.11	творчество А.п. чехова. рассказы, драматургия (маленькая трилогия о счастье)			2	4											4														
2.12	Зарубежная литература XIX века (обзор)			2	2											2												+	+	+
3.	Русская литература на рубеже веков																												+	
3.1	Введение. Поэзия и проза И.А. Бунина			2	4											4												-	+	+
3.2	Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус")			2	2											2												\dashv	+	+
3.3	Творчество А.М. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне")			2	4											4													\dashv	+
4.	Литература начала XX века			Ē																										
	Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии (символизм,																													
4.1	акмеизм, футуризм)			2	2											2														
4.2	Поэзия А.А. Блока			2	2											2														
5.	Литература 20-ых годов (обзор)																													
4.3	Литература 20-ых годов. Поэзия В.В. Маяковского			2	4											4														
4.4	Лирика С.А. Есенина			2	2											2														
6.	Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)																													
6.1	Литература 30-40-ых годов. Поэзия М.И. Цветаевой		<u> </u>	2	2	<u> </u>	_ _	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>				igspace		2														
6.2	Поэзия О.Э. Мандельштама		<u> </u>	2	2			<u> </u>								2												\perp	\perp	
6.3	Поэзия А.А. Ахматовой			2	2											2														

						О)чная	форм	ма обу	чения	ı							Заочная форма обучения											Ī
						Прак	тичес			Лабо		Кур				Общее					Практич				борато	Курс			Общее
№	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Лен	сции	Ур	оки		ие ятия	Семі	инары	рні заня		проект (работа)		Сам. раб.		кол-во	Лекции		Ур	оки	кие заняти		еминар		рные	прое		ам. раб.	KOJI BO
п/п	и содержание тем раздела (дидактических единиц)		1				1			1		<u> </u>				часов	№				No			No	нятия		N	<u>(o</u>	часов
		№ сем.	кол.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.		кол. час.		кол.	(нРо)	кур-	кол. час.		кол. час.	КС	л. N nc. ce	№ кол м. час			№ 1 сем.	кол.		
6.4	Творчество М.А. Булгакова. Роман "Мастер и Маргарита"			2	6											6													
6.5	Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея"Тихий Дон"			2	4											4													
7.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет																												
7.1	Литература в годы Великой Отечественной войны			2	2											2													
7.2	Творчество поэтов-фронтовиков. Значение "песенной" поэзии			2	2											2													
7.3	Изображение флотской службы в творчестве писателей-маринистов. В.С. Пикуль. Повесть "Мальчики с бантиками"			2	4											4													
7.4	Творчество Б.Л. Пастернака			2	2											2													1
7.5	Поэзия А.Т. Твардовского. Поэма "Василий Теркин"			2	2											2													1
8.	Литература 50-80-х годов																												
8.1	Историко-культурная ситуация в России 50-80-х годов. Поэзия 60-80-ых гг.			2	2											2													
8.2	«Деревенская проза». (В.Шукшин, В. Распутин)			2	2											2													
8.3	«Городская проза». (В. Маканин, Ю.Трифонов)			2	2											2													
8.4	Драматургия 60-80-ых гг. (А. Вампилов, А. Арбузов, А.Володин)			2	2											2													
8.5	А.И. Солженицын. Рассказ "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор". Опыт художественного исследования "Архипелаг ГУЛАГ"			2	6											6													
8.6	«Военная проза». (Ю. Бондарев, В. Богомолов, Б. Васильев)			2	2											2													1
8.7	Литература русского зарубежья			2	4											4													1
9.	Литература последних лет (обзор)																												
9.1	Обзор произведений русской литературы последних лет			2	2											2													
9.2	Обзор зарубежной литературы XX веков (Повесть Э.Хемингуэя "Старик и море")			2	2											2													
	Итоговая контрольная работа			2	2											2													
	Итого за семестр				92											92													
	Итого за год				124											124													

Карта обеспеченности дисциплины литературой

Наименование источника	Год издания	Количество экземпляров
1. Основная литература		
1.1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2020	ЭР
1.2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование) Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2020	ЭР
2. Дополнительная литература		
2.1 Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.]; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2019	ЭР
3. ИСТОЧНИКИ ПРАВА (НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ЛИТЕРАТУРА)		
3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 441 от 07.05.2014г Режим доступа: http://www.consultant.ru	2014	ЭР
3.2 Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2015) 2"Об образовании в Российской Федерации" Консультата Плюс Режим доступа: http://www.consultant.ru	2012	ЭР
3.3 Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» Режим доступа: http://www.consultant.ru	2012	ЭР
3.4 Обернихина, Г. А. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русскийязык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В.Мацыяка, К. В. Савченко. —М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 40 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.	2015	ЭР
4. РОССИЙСКИЕ ЖУРНАЛЫ		
4.1 Речной транспорт (4 экз в год)		
4.2 Морской Вестник (4 экз в год)		
4.3 Морской сборник(12 экз в год)		

9. Информационное обеспечение дисциплины

№	Наименование
1	Microsoft Word
2	Microsoft Excel
3	Internet Explorer

10. Материально - техническое обеспечение дисциплины

№	Наименование
1	Кабинет Литературы и русского языка: компьютер, телевизор, видеомагнитофон, учебная
	доска, ученические столы и стулья, преподавательский стол

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

No	Наименование
1	Использование различных форм уроков: семинары, лекции, уроки работы с текстом.
2	Использование активных методов обучения: аналитическая работа с текстом произведений, комментированное чтение, составление систематизирующих таблиц, составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения подготовка докладов и сообщений.
3	Использование различных форм активизации учебной деятельности курсантов: беседы, эвристические беседы, работа в группах и индивидуальная работа.
4	Использование рефлексии, самооценивания и взаимооценивания на различных этапах обучения.

12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2022-2023 учебный год

Изменений и дополнений на 2022- 2023 учебный год нет.

Председатель цикловой методической комиссии

______/ Щербакова А.Б. / подпись (Ф.И.О.)

"31"_августа 2022г.