

**Уфимский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
"Волжский государственный университет водного транспорта"**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе



/ Акмадеева Ф.Ш. /

подпись

(Ф.И.О.)

" 30 " августа 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Родная литература

Наименование

Основная
образовательная
программа

Организация перевозок и управление на транспорте (на водном транспорте)

Специальность
(направление
подготовки)

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Распределение часов дисциплины по курсам и семестрам

| Вид занятий | Очная форма обучения | | | | | | | | | | | | Заочная форма обучения | | | | | | | | Общая трудо- емкость дисциплины, з.е.т. |
|--|----------------------|-----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|------------------------|---|---|---|---|---|-----|--|---|
| | № семестров | | | | | | | | | | | | № курсов | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Σ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Σ | | |
| Уроки, практические занятия, лекции, вкл. семинары | 34 | 88 | | | | | | | | | | 122 | | | | | | | | | |
| Лабораторные занятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Курсовая работа/проект | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого ауд. работа | 34 | 88 | | | | | | | | | | 122 | | | | | | | | | |
| Сам. работа | 17 | 44 | | | | | | | | | | 61 | | | | | | | | | |
| Всего | 51 | 132 | | | | | | | | | | 183 | | | | | | | 5,1 | | |

Распределение форм контроля, курсовых работ (проектов) и других форм контроля по курсам (семестрам)

| Форма контроля | Очная форма обучения | | | | | | | | | | | Заочная форма обучения | | | | | |
|-------------------------|----------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|------------------------|---|---|---|---|---|
| | № семестров | | | | | | | | | | | № курсов | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Зачет | | зач. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Курсовая работа /проект | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другая форма | X | | | | | | | | | | | | | | | | |

г. Уфа

20 19

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки (специальности):

ФГОС 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) (Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 376 от 22.04.2014г.)

Автор(ы) рабочей программы

преподаватель

Козырь С.А.

Рабочая программа одобрена на заседании ЦМК ОГДИиЯ,
протокол № 1 от " 29 " августа 20 19 г.

Рабочая программа утверждена Методическим Советом
Уфимского филиала ФГБОУ ВО «ВГУВТ»,
протокол № 1 от " 30 " августа 20 19 г.

1. Место дисциплины в структуре ООП

| Код дисциплины/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля | Наименование цикла/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля | Трудоемкость цикла/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля, ЗЕТ |
|--|---|--|
| ОД.6.02 | Общепрофессиональные дисциплины | 5,1 |

Дисциплина (междисциплинарный курс/ профессиональный модуль) базируется на следующих дисциплинах ООП (ППССЗ)

| | |
|---|--|
| 1 | Литература (ФГОС основного общего образования) |
|---|--|

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (междисциплинарному курсу/ профессиональному модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ППССЗ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у студента следующих компетенций:*

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

| | |
|--|---|
| Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов: | |
| личностных: | |
| Л1 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| Л2 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| Л3 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; |
| Л4 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| Л5 | эстетическое отношение к миру; |

| | |
|-----------------|---|
| Л6 | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; |
| Л7 | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); |
| метапредметных: | |
| М1 | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; |
| М2 | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; |
| М3 | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; |
| М4 | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; |
| предметных: | |
| П1 | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; |
| П2 | сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; |
| П3 | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; |
| П4 | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; |
| П5 | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |
| П6 | знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; |
| П7 | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; |

| | |
|-----|---|
| П8 | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; |
| П9 | владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| П10 | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |

4. Распределение разделов дисциплины/междисциплинарного курса дисциплин/профессионального модуля по курсам (семестрам) с указанием часов

| № п/п | Наименование раздела (модуля) дисциплины и содержание тем раздела (дидактических единиц) | Очная форма обучения | | | | | | | | | | | | Общее кол-во часов (очн) | Заочная форма обучения | | | | | | | | | | | | Общее кол-во часов (заочн) | | | | |
|----------|--|----------------------|--------------|-----------|--------------|-------------------------|--------------|-----------|--------------|-------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|-----------------------------------|------------------------|--------------|-----------------|--------------|-----------|--------------|-------------------------|--------------|-----------|--------------|-------------------------|--------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|-----------------|--------------|
| | | Лекции | | Уроки | | Практические занятия | | Семинары | | Лабораторные занятия | | Курс. проект (работа) | | | Сам. раб. | | Лекции | | Уроки | | Практические занятия | | Семинары | | Лабораторные занятия | | | Курс. проект (работа) | | Сам. раб. | |
| | | № сем. | кол. час. | № сем. | кол. час. | № сем. | кол. час. | № сем. | кол. час. | № сем. | кол. час. | № сем. | кол. час. | | № сем. | кол. час. | № кур- са | кол. час. | № сем. | кол. час. | № кур- са | кол. час. | № сем. | кол. час. | № кур- са | кол. час. | | № сем. | кол. час. | № кур- са | кол. час. |
| | | с | ч | с | ч | с | ч | с | ч | с | ч | с | ч | с | ч | | к | ч | с | ч | к | ч | с | ч | к | ч | к | ч | к | ч | |
| 1. | Введение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Литература как вид искусства. Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века. Обзор творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В Гоголя. | | | 1 | 2 | | | | | | | | | 1 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2. | Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века. | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Русская литература второй половины XIX века. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | А.Н. Островский | | | 1 | 10 | | | | | | | | | 1 | 4 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2. | И.С. Тургенев | | | 1 | 16 | | | | | | | | | | | 8 | 24 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.3. | Н.А. Некрасов и его современники. | | | | | | | 1 | 3 | | | | | 1 | 3 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.4. | Дифференцированный зачёт | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.5. | Ф.М. Достоевский | | | 2 | 16 | | | | | | | | | | 2 | 6 | 22 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.6. | Л.Н. Толстой | | | 2 | 20 | | | | | | | | | | 2 | 8 | 28 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.7. | А.П. Чехов | | | 2 | 8 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Зарубежная литература. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Обзор творчества (О. Бальзак, В. Шекспир) | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Литература XX века. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Русская литература на рубеже веков. | | | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.2. | А.М. Горький | | | 2 | 12 | | | | | | | | | | 2 | 4 | 16 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.3. | Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии. А.А. Блок | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | 2 | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.4. | Литература 20-ых годов (обзор). В.В. Маяковский. | | | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.5. | С.А. Есенин. | | | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.6. | М.А. Булгаков. | | | 2 | 4 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.7. | Литература 30-ых - начала 40-ых годов. Становление новой культуры в 30-е годы. Отражение индустриализации и коллективизации. Сатирическое обличение нового быта. | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.8. | М.А. Шолохов. "Донские рассказы", "Тихий Дон" (обзор). | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.9. | Литература русского зарубежья. | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |

[illegible]

Карта обеспеченности дисциплины литературой

| № | Наименование источника * | Год издания | Количество экземпляров |
|---|--------------------------|-------------|------------------------|
|---|--------------------------|-------------|------------------------|

5. Основная литература **

| | | | |
|------|--|------|----|
| 5.1 | Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/ | 2018 | ЭР |
| 5.2. | Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: https://biblio-online.ru/ | 2018 | ЭР |
| 5.3. | Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование) Режим доступа: https://biblio-online.ru/ | 2018 | ЭР |

6. Дополнительная литература**

| № | Наименование источника * | Год издания | Количество экземпляров |
|-----|---|-------------|------------------------|
| 6.1 | Мусина Г.И. Конспект лекций по учебной дисциплине «Литература» для специальностей 26.02.03 Судовождение, 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики.- Уфа: УФ МГАВТ, 2015. – 98 с. 1-3 ч | 2015 | 30 |

7. Источники права (нормативно-правовая литература)***

| № | Наименование источника * | Год издания | Количество экземпляров |
|------|---|-------------|------------------------|
| 7.1 | Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Режим доступа: http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html] | 2012 | ЭР |
| 7.2. | Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014 № 441. [Режим доступа: http://base.garant.ru/70683782/] | 2014 | ЭР |
| 7.3 | Обернихина, Г. А. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко. —М. : Издательский центр | 2015 | 1 |

8. Российские журналы

| № | Наименование источника * | Периодичность выхода в год |
|------|--------------------------|----------------------------|
| 8.1 | Речной транспорт | 4 |
| 8.2. | Морской Вестник | 4 |
| 8.3 | Морской сборник | 12 |
| 8.4 | Судостроение | 6 |

* - наименование источника включает в себя его полное библиографическое описание в соответствии с правилами составления библиографического списка (Стандарт предприятия: "Организация издательской деятельности в Волжской государственной академии водного транспорта" - введен в действие приказом ректора с 01.11.2007)

** - Степень устареваемости литературы (основной и дополнительной) - 10 лет (для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла - 5 лет). Минимальные нормы обеспечения литературой каждого обучающегося: основная учебная литература – 0,5, дополнительная литература – 0,2 – 0,25. В перечень дополнительной литературы могут быть включены периодические журналы (из ФГОС - обязательно), справочники, словари, сборники нормативно-законодательных актов и др.

*** - Под нормативно-правовой литературой понимаются федеральные и местные законы, постановления Правительства РФ, международные требования, правила, нормы и нормативы, в т.ч. и отраслевого характера (если они не отнесены к основной литературе).

9. Информационное обеспечение дисциплины *

| № | Наименование |
|---|-------------------|
| 1 | Microsoft Word |
| 2 | Microsoft Excel |
| 3 | Internet Explorer |

10. Материально - техническое обеспечение дисциплины**

| № | Наименование |
|---|--|
| 1 | Кабинет Литературы и русского языка: компьютер, телевизор, видеомаягнитофон, учебная доска, ученические столы и стулья, преподавательский стол |

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

| № | Наименование |
|---|---|
| 1 | Использование различных форм уроков: семинары, лекции, уроки работы с текстом. |
| 2 | Использование активных методов обучения: аналитическая работа с текстом произведений, комментированное чтение, составление систематизирующих таблиц, составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения подготовка докладов и сообщений. |
| 3 | Использование различных форм активизации учебной деятельности курсантов: беседы, эвристические беседы, работа в группах и индивидуальная работа. |
| 4 | Использование рефлексии, самооценивания и взаимооценивания на различных этапах обучения. |

* - компьютерные программы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, слайды, кино- и телефильмы, наглядные пособия, макеты, плакаты и др.

** - специализированные лаборатории и классы, тренажеры, основные приборы, установки, стенды и др.