#### ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

#### Уфимский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

"Волжский государственный университет водного транспорта"

#### **УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по учебной работе 20 18 г. августа

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование	Литература
Основная образовательная программа	Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики
Специальность (направление подготовки)	26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

#### Распределение часов дисциплины по курсам и семестрам

				(	Очная	а фор	ма обу	учени	Я					Заоч	ная ф	орма	і обуч	ения		
Вид занятий						№ сем	естро	В						№ курсов						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5	6	Σ	
Уроки, практические занятия, лекции, вкл. семинары Лабораторные занятия	32	92										124								Общая трудо- емкость дисцип- лины, з.е.т.
Курсовая работа/проект																				3.6.1.
Итого ауд. работа	32	92										124								
Сам. работа	16	46										62								
Всего	48	138										186								5,2

#### Распределение форм контроля, курсовых работ (проектов) и других форм контроля по курсам (семестрам)

				Очі	Заочная форма обучения																				
Форма контроля		№ семестров													№ курсов										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6								
Экзамен																									
Дифференцирова нный зачет		зач.																							
Зачет																									
Курсовая работа /проект																									
Другая форма	X																								

Рабочая программа дис образовательным стандар (специальности):				_						
ФГОС 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики (Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 444 от 07.05.2014г.)										
Автор(ы) рабочей програм	МЫ	преподав	атель		Козырь С.А.					
Рабочая программа одобре протокол № 1		и ЦМК ОГ <i>Д</i> 28 "	ЦИиЯ, августа	20 18 г.						
абочая программа утверж фимского филиала ФГБО		еским Совет								
-		31_"	августа	<u>20 18</u> Γ.						

#### 1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины/	Наименование цикла/	Трудоемкость цикла/
междисциплинарного курса/ профессионального	междисциплинарного курса/ профессионального модуля	междисциплинарного курса/ профессионального модуля, ЗЕТ
модуля		
ОУД.02	Общепрофессиональные дисциплины	5,2

## Дисциплина (междисциплинарный курс/ профессиональный модуль) базируется на следующих дисциплинах ООП (ППССЗ)

1 Литература (ФГОС основного общего образования)

#### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

	2. Треоования к уровню освоения содержания дисциплины									
Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:										
личнос	тных:									
Л1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;									
Л2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;									
ЛЗ	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и спо- собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;									
Л4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;									
Л5	эстетическое отношение к миру;									
Л6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;									
Л7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);									
метапр	редметных:									
M1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;									
M2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;									
M3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;									

M4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной
	деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к
	самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению
	различных методов познания;
предм	етных:
П1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания
	других культур, уважительного отношения к ним;
П2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за
	собственной речью;
П4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной
	и скрытой, основной и второстепенной информации;
17.5	V 1
П5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,
	сочинений различных жанров;
П6	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической
	литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния
	на формирование национальной и мировой культуры;
П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный
	контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художествен-
	ного произведения;
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и
	выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных
	и письменных высказываниях;
П9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их
	жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,
	созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и
	интеллектуального понимания;
П10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной
	литературы.

#### 4. Распределение разделов дисциплины/междисциплинарного курса дисциплин/профессионального модуля по курсам (семестрам) с указанием часов

						(	Очна	я фо	рма об	учени	Я						Заочная форма обучения													
							ктиче				ратор		ypc.			Общее						стичес		-	Лабор	ратор	Курс.	$\Box$		Общее
№	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Ле	кции	У	роки		кие	Ce	минары		ые		оект	Сам.	раб.	кол-во	Лек	кции	Ур	оки		ие	Семі	инары	нь		проект		ı. раб.	кол-во
п/п	и содержание тем раздела (дидактических единиц)				1		пития	_			ятия		бота)	<u> </u>		часов		Mo.				ятия			заня		(работа	/		часов
		№	кол.	№	кол.	№				№					кол.	(нРо)	№ кур-	кол.	№	кол.	№ кур-	кол.	№	кол.	№ кур-		№ ко.		кол.	(заочн)
		сем.	час.	сем.	час.	сем.	час.		. час. ч	сем.		сем.	час.	сем.	час.		ca	час.	сем.	час.	ca	час.	сем.	час.	ca		сем. ча	ca_	час.	
1	Русская литература первой половины XIX века	С	ч	С	ч	С	Ч	С	Ч	c	Ч	С	ч	С	Ч		К	ч	С	Ч	К	Ч	С	Ч	К	ч	КЧ	К	Ч	
1.	Литература как вид искусства. Литературные направления (от классицизма до	,																										$\top$		
1.1.	реализма)			1	2									1	5	7														
	Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века. Обзор																											+	$\vdash$	
1.2	творчества А.С. Пушкина (лирика)			1	2									1	3	5														
1.3	Обзор творчества А.С. Пушкина			1	2											2														
1.4	Обзор творчества М.Ю. Лермонтова (лирика)			1	2											2														
1.5	Обзор творчества Н.В Гоголя			1	2											2														
2.	Русская литература второй половины XIX века.																												1 1	
	Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века. А.Н.																													
2.1.	Островский - основоположник русской драматургии			1	2									,	2	5														
2.1.				1	2									1	3	3														
																												Ш	$oxed{oxed}$	
2.2.	А.Н. Островский - основоположник русской драматургии			1	4											4														
	Творчество И.А. Гончарова. Роман "Обломов"			_																										
2.3.				1	4											4														
2.4.	Творчество И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети"			1	4											4														
				1												-														
	Лирика Н.А. Некрасова.			1	2											2														
	Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета			1	2									1	5	7													<u>                                     </u>	
	Русский сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин			1	2											2													<u>                                     </u>	
2.8	Обязательная контрольная работа			1	2											2														
2.0	Итого за семестр			2	32										16	48												_		
	Творчество Ф.М. Достоевского. Роман "Преступление и наказание"				6			-			1		+			6												+	+	-
2.10	Творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея "Война и мир"			2	6									2	9	15														
	Творчество А.П. Чехова: рассказы, драматургия (маленькая трилогия о																													
2.11	счастье)			2	4											4														
	D ( VIV ( C )			_				-	_		-	-				_												+	igwdappu	
	Зарубежная литература XIX века (обзор)			2	2											2													<u> </u>	
3.	Русская литература на рубеже веков			_											_															
	Введение. Поэзия и проза И.А. Бунина			2	4			-	_		-	-		2	9	13												—	igspace	
3.2	Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус") Творчество А.М. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне")			2	4			-			1		+			2												+	+	-
4.	Творчество А.М. Горького ("Старуха изергиль", "На дне")  Литература начала XX века				4											4														
4.	Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии (символизм,						-				1																	_	+	
4.1	акмеизм, футуризм)			2	2	l										2														
4.2	Поэзия А.А. Блока		1	2	2	1		-	+	+	+	+	1	$\vdash$		2.	-					1			$\vdash$	-+	-	+	+	
5.	Литература 20-ых годов (обзор)																											+		
4.3	Литература 20-ых годов (оозор)  Литература 20-ых годов. Поэзия В.В. Маяковского			2	4									2	10	14													$\Box$	
4.4	Лирика С.А. Есенина			2	2			1			1					2										T				
6.	Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)																													
6.1	Литература 30-40-ых годов. Поэзия М.И. Цветаевой			2	2									2	9	11														
6.2	Поэзия О.Э. Мандельштама			2	2											2														
6.3	Поэзия А.А. Ахматовой			2	2											2									لط				igsqcup	$ldsymbol{oxed}$
6.4	Творчество М.А. Булгакова. Роман "Мастер и Маргарита"			2	6	1	1	_		<u> </u>	<u> </u>	1	<u> </u>			6		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>					$\sqcup$			$\bot$	<b>↓</b> '	igsquare
6.5	Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея"Тихий Дон"			2	4											4												1		
		•	•	•	•	•	•	-					•				•	•	•	•	•	•								

	T						Auros	, don	ма обу												20	0111100	. don	of	vnoma				$\overline{}$	
							тичес	· ·	na ooy	Лабо		Ку	nc		┥.	Обшее	Заочная форма обучения  Практичес Лаборатор Курс. (			Обшее										
№	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Ле	кции	Уı	оки	F	ие		инары	НЕ		про	•	Сам. ра	-	кол-во	Лек	ции	Урс		ки		Семи	инары	ные		роект	Сам.	-	кол-во
п/п	и содержание тем раздела (дидактических единиц)		•	. 1			ятия				птия	(раб				часов		`	. 1		заня	-			заняти		абота)		r	часов
11/11	и содержание тем раздела (дидакти теских единиц)	No	кол.	№	кол.	№	кол.	No	кол.	No	кол.	№	кол.	No Ko		(нРО)	№	кол.	Nο	KOII	№	кол.	N₂	кол.	№ KO	п. №	кол.	№	кол.	(заочн)
		сем.	час.	сем.	час.	сем.			час.					сем. ча		(*)	кур-			час.			сем.	час.			и. час.		час.	(4.1.4
7.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет																													
7.1	Литература в годы Великой Отечественной войны			2	2											2														
7.2	Творчество поэтов-фронтовиков. Значение "песенной" поэзии			2	2									2 9	9	11														
7.3	Изображение флотской службы в творчестве писателей-маринистов. В.С.			2	4											4														
7.3	Пикуль. Повесть "Мальчики с бантиками"			4	+											4														
7.4	Творчество Б.Л. Пастернака			2	2											2														
7.5	Поэзия А.Т. Твардовского. Поэма "Василий Теркин"			2	2											2														
8.	Литература 50-80-х годов																													
8.1	Историко-культурная ситуация в России 50-80-х годов. Поэзия 60-80-ых гг.			2	2											4														
8.2	«Деревенская проза». (В.Шукшин, В. Распутин)			2	2											2														
8.3	«Городская проза». (В. Маканин, Ю.Трифонов)			2	2											2														
8.4	Драматургия 60-80-ых гг. (А. Вампилов, А. Арбузов, А.Володин)			2	2											2														
8.5	А.И. Солженицын. Рассказ "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор". Опыт художественного исследования "Архипелаг ГУЛАГ"			2	6											6														
0.6	-			2	2											_										-	-		$\rightarrow$	
8.6	«Военная проза». (Ю. Бондарев, В. Богомолов, Б. Васильев)			2	2											2											-		<del></del>	
8.7	Литература русского зарубежья			2	4											4													_	
9.	Литература последних лет (обзор)															_													_	
9.1	Обзор произведений русской литературы последних лет			2	2										_	2											_		<u>_</u>	
9.2	Обзор зарубежной литературы XX веков (Повесть Э.Хемингуэя "Старик и			2	2											2														
-	Mope")			_	_											_										_				
	Итоговая контрольная работа			2	2											2													_	
	Итого за семестр				92										6	138														
	Итого за год				124									6	52	186														

### Карта обеспеченности дисциплины литературой

Наименование источника	Год издания	Количество экземпляров
1. Основная литература		
1.1 Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.]; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2019	ЭР
1.2 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Серия: Профессиональное образование). Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2020	ЭР
1.3 Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Серия: Профессиональное образование) Режим доступа: https://biblioonline.ru/	2020	ЭР
2. Дополнительная литература		
2.1 Мусина Г.И. Конспект лекций по учебной дисциплине «Литература» для специальностей 26.02.03 Судовождение, 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики, 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) Уфа: УФ МГАВТ, 2015. – 98 с. 1-3 ч	2015	30
3. ИСТОЧНИКИ ПРАВА (НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ЛИТЕРАТУРА)		Э
3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 441 от 07.05.2014г [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.garant.ru	2014	ЭР
3.2 Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2015) 2"Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.garant.ru	2012	ЭР
3.3 Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.garant.ru	2012	ЭР

3.4 Обернихина, Г. А. Примерная программа общеобразовательной	2015	ЭР
учебной дисциплины «Русскийязык и литература. Литература» для		
профессиональных образовательных организаций / Г. А. Обернихина,		
Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко. — М.: Издательский		
центр «Академия», 2015. — 40 с. [Электронный ресурс] Режим		
доступа: https://internet.		
4. РОССИЙСКИЕ ЖУРНАЛЫ		
4.1 Речной транспорт (4 экз в год)		
4.2 Морской Вестник ( 4 экз в год)		
4.3 Морской сборник (12 экз в год)		

### 9. Информационное обеспечение дисциплины

№	Наименование
1	Microsoft Word
2	Microsoft Excel
3	Internet Explorer

#### 10. Материально - техническое обеспечение дисциплины

N	<u>o</u>	Наименование	
1		Кабинет Литературы и русского языка: компьютер, телевизор, видеомагнитофон, учебная	
		доска, ученические столы и стулья, преподавательский стол	

### 11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

No	Наименование
1	Использование различных форм уроков: семинары, лекции, уроки работы с текстом.
2	Использование активных методов обучения: аналитическая работа с текстом произведений, комментированное чтение, составление систематизирующих таблиц, составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения подготовка докладов и сообщений.
3	Использование различных форм активизации учебной деятельности курсантов: беседы, эвристические беседы, работа в группах и индивидуальная работа.
4	Использование рефлексии, самооценивания и взаимооценивания на различных этапах обучения.

# 12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2019-2020 учебный год

Изменений и дополнений на 2019 - 2020 учебный год нет.

Председатель цикловой методической комиссии

\_\_\_\_\_/Мусина Г.И./ подпись (Ф.И.О.) "\_\_29\_\_\_"\_\_\_08\_\_\_\_\_2019\_\_\_г.

# 12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2020-2021 учебный год

Внесены коррективы: в карту обеспеченности литературой в соответствии со справкой НТБ по книгообеспеченности; в количество часов в соответствии с изменениями в РУП.

Председатель цикловой методической комиссии

\_\_\_\_\_/Мусина Г.И./ подпись (Ф.И.О.) "\_31\_"\_08\_\_\_2020\_г.