

**Уфимский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
"Волжский государственный университет водного транспорта"**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

Ахмадеева Ф.Ш. /
(Ф.И.О.)

" 31 " августа 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Родная литература

Наименование _____

Основная образовательная программа _____
Эксплуатация судовых энергетических установок

Специальность (направление подготовки) _____
26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок

Распределение часов дисциплины по курсам и семестрам

Вид занятий	Очная форма обучения													Заочная форма обучения								Общая трудо- емкость дисцип- лины, з.е.т.
	№ семестров													№ курсов								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5	6	Σ			
Уроки, практические занятия, лекции, вкл. семинары	34	88										122	8						8			
Лабораторные занятия																						
Курсовая работа/проект																						
Итого ауд. работа	34	88										122	8						8			
Сам. работа	17	44										61	175						175			
Всего	51	132										183	183						183			
																				5.1		

Распределение форм контроля, курсовых работ (проектов) и других форм контроля по курсам (семестрам)

Форма контроля	Очная форма обучения											Заочная форма обучения					
	№ семестров											№ курсов					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6
Экзамен																	
Дифференцированный зачет		зач.															
Зачет																	
Курсовая работа /проект																	
Другая форма	X																

г. Уфа
20 18

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки (специальности):

ФГОС 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок (Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 443 от 07.05.2014г.)

Автор(ы) рабочей программы

преподаватель

Козырь С.А.

Рабочая программа одобрена на заседании ЦМК ОГДИИЯ,
протокол № 1 от " 28 " августа 20 18 г.

Рабочая программа утверждена Методическим Советом
Уфимского филиала ФГБОУ ВО «ВГУВТ»,
протокол № 1 от " 31 " августа 20 18 г.

1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля	Наименование цикла/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля	Трудоемкость цикла/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля, ЗЕТ
ОД.6.02	Общепрофессиональные дисциплины	5,1

Дисциплина (междисциплинарный курс/ профессиональный модуль) базируется на следующих дисциплинах ООП (ППССЗ)

1	Литература (ФГОС основного общего образования)
---	--

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:	
личностных:	
Л1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Л4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5	эстетическое отношение к миру;
Л6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Л7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метапредметных:	
М1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
М2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
М3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
М4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
предметных:	

П1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Распределение разделов дисциплины/междисциплинарного курса дисциплин/профессионального модуля по курсам (семестрам) с указанием часов

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины и содержание тем раздела (дидактических единиц)	Очная форма обучения												Общее кол-во часов (очн)	Заочная форма обучения																Общее кол-во часов (заочн)
		Лекции		Уроки		Практические занятия		Семинары		Лабораторные занятия		Курс. проект (работа)			Сам. раб.		Лекции		Уроки		Практические занятия		Семинары		Лабораторные занятия		Курс. проект (работа)		Сам. раб.		
№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.		
		с	ч	с	ч	с	ч	с	ч	с	ч	с	ч	с	ч			к	ч	с	ч	к	ч	с	ч	к	ч	с	ч		
1.	Введение																												2	-2	
1.1.	Литература как вид искусства. Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века. Обзор творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В Гоголя.			1	2									1	2	4		1											3	4	
1.2.	Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века.			1	2											2													2	2	
2.	Русская литература второй половины XIX века.																														
2.1.	А.Н. Островский			1	10									1	4	14													14	14	
2.2.	И.С. Тургенев			1	16										8	24		1											23	24	
2.3.	Н.А. Некрасов и его современники.							1	3					1	3	6													6	6	
2.4.	Дифференцированный зачёт			1	1											1													1	1	
2.5.	Ф.М. Достоевский			2	16									2	6	22		1											21	22	
2.6.	Л.Н. Толстой			2	20									2	8	28		1											27	28	
2.7.	А.П. Чехов			2	8									2	2	10													10	10	
3	Зарубежная литература.																														
3.1.	Обзор творчества (О. Бальзак, В. Шекспир)													2	2	2													2	2	
4	Литература XX века.																														
4.1.	Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Русская литература на рубеже веков.			2	2									2	2	4		1											3	4	
4.2.	А.М. Горький			2	12									2	4	16													16	16	
4.3.	Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии. А.А. Блок							2	2					2	4	6													6	6	
4.4.	Литература 20-ых годов (обзор). В.В. Маяковский.			2	4											4		1											3	4	
4.5.	С.А. Есенин.			2	4											4													4	4	
4.6.	М.А. Булгаков.			2	4									2	2	6													6	6	
4.7.	Литература 30-ых - начала 40-ых годов. Становление новой культуры в 30-е годы. Отражение индустриализации и коллективизации. Сатирическое обличение нового быта.			2	2											2		1											1	2	
4.8.	М.А. Шолохов. "Донские рассказы", "Тихий Дон" (обзор).			2	2											2													2	2	
4.9.	Литература русского зарубежья.													2	2	2													2	2	
4.10.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор). Деятели литературы и искусства на защите Отечества.			2	4									2	4	8		1											7	8	

[illegible]

Карта обеспеченности дисциплины литературой

Наименование источника	Год издания	Количество экземпляров
1. Основная литература		
1.1 Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2019	ЭР
1.2 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2020	ЭР
1.3 Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование) Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2020	ЭР
2. Дополнительная литература		
2.1 Мусина Г.И. Конспект лекций по учебной дисциплине «Литература» для специальностей 26.02.03 Судовождение, 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики, 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).- Уфа: УФ МГАВТ 2015 – 98 с. 1-3 ч	2015	25
3. ИСТОЧНИКИ ПРАВА (НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ЛИТЕРАТУРА)		
3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 443 от 07.05.2014г.. - [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.garant.ru	2014	ЭР
3.2 Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2015) 2"Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.garant.ru	2012	ЭР
3.3 Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». - [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.garant.ru	2012	ЭР
3.4 Обернихина, Г. А. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В.Мацыяка, К. В. Савченко. —М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 40 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.garant.ru	2015	ЭР
4. РОССИЙСКИЕ ЖУРНАЛЫ		
4.1 Речной транспорт (4 экз в год)		
4.2 Морской Вестник (4 экз в год)		
4.3 Морской сборник(12 экз в год)		

9. Информационное обеспечение дисциплины

№	Наименование
1	Microsoft Word
2	Microsoft Excel
3	Internet Explorer

10. Материально - техническое обеспечение дисциплины

№	Наименование
1	Кабинет Литературы и русского языка: компьютер, телевизор, видеомаягнитофон, учебная доска, ученические столы и стулья, преподавательский стол


11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

№	Наименование
1	Использование различных форм уроков: семинары, лекции, уроки работы с текстом.
2	Использование активных методов обучения: аналитическая работа с текстом произведений, комментированное чтение, составление систематизирующих таблиц, составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения подготовка докладов и сообщений.
3	Использование различных форм активизации учебной деятельности курсантов: беседы, эвристические беседы, работа в группах и индивидуальная работа.
4	Использование рефлексии, самооценивания и взаимооценивания на различных этапах обучения.

**12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины
на 2019-2020 учебный год**

Изменений и дополнений на 2019 - 2020 учебный год нет.


Председатель цикловой методической
комиссии

 /Мусина Г.И./
подпись (Ф.И.О.)
"28" _08_2019_г.

**12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на
2020-2021 учебный год**

Внесены коррективы в карту обеспеченности литературой
в соответствии со справкой НТБ по книгообеспеченности.

Председатель цикловой методической
комиссии

/Мусина Г.И./
подпись (Ф.И.О.)
"31" _08_2020_г.