#### ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

# Уфимский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

"Волжский государственный университет водного транспорта"

## **УТВЕРЖДАЮ**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# Наименование Основная образовательная программа Специальность (направление подготовки) Дитература Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

### Распределение часов дисциплины по курсам и семестрам

|  |    |    |   | ( | Эчная | і фор | ма об | учени | Я |    |    |     |   | Заоч     | ная ф | рорма | і обуч | ения |   |                            |  |  |  |  |
|--|----|----|---|---|-------|-------|-------|-------|---|----|----|-----|---|----------|-------|-------|--------|------|---|----------------------------|--|--|--|--|
| Вид занятий  |    |    |   |   |       | № сем | естро | В     |   |    |    |     |   | № курсов |       |       |        |      |   |                            |  |  |  |  |
|  | 1  | 2  | 3 | 4 | 5     | 6     | 7     | 8     | 9 | 10 | 11 | Σ   | 1 | 2        | 3     | 4     | 5      | 6    | Σ |                            |  |  |  |  |
| Уроки, практические занятия, лекции, вкл. семинары | 32 | 92 |   |   |       |       |       |       |   |    |    | 124 |   |          |       |       |        |      |   | Общая<br>трудо-<br>емкость |  |  |  |  |
| Лабораторные<br>занятия                            |    |    |   |   |       |       |       |       |   |    |    |     |   |          |       |       |        |      |   | дисцип-<br>лины,<br>з.е.т. |  |  |  |  |
| Курсовая<br>работа/проект                          |    |    |   |   |       |       |       |       |   |    |    |     |   |          |       |       |        |      |   |                            |  |  |  |  |
| Итого ауд.<br>работа                               | 32 | 92 |   |   |       |       |       |       |   |    |    | 124 |   |          |       |       |        |      |   |                            |  |  |  |  |
| Сам. работа<br>Всего                               | 32 | 92 |   |   |       |       |       |       |   |    |    | 124 |   |          |       |       |        |      |   | 3,4                        |  |  |  |  |

### Распределение форм контроля, курсовых работ (проектов) и других форм контроля по курсам (семестрам)

|                              |   |      |   | Очі | ная ф | орма   | обуче | ния |   |    |    | 3a       | очна | я фор | ма об | бучен | ия |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|------|---|-----|-------|--------|-------|-----|---|----|----|----------|------|-------|-------|-------|----|--|--|--|--|--|--|
| Форма контроля               |   |      |   |     | No o  | семест | гров  |     |   |    |    | № курсов |      |       |       |       |    |  |  |  |  |  |  |
|                              | 1 | 2    | 3 | 4   | 5     | 6      | 7     | 8   | 9 | 10 | 11 | 1        | 2    | 3     | 4     | 5     | 6  |  |  |  |  |  |  |
| Экзамен                      |   |      |   |     |       |        |       |     |   |    |    |          |      |       |       |       |    |  |  |  |  |  |  |
| Дифференцирова<br>нный зачет |   | зач. |   |     |       |        |       |     |   |    |    |          |      |       |       |       |    |  |  |  |  |  |  |
| Зачет                        |   |      |   |     |       |        |       |     |   |    |    |          |      |       |       |       |    |  |  |  |  |  |  |
| Курсовая работа<br>/проект   |   |      |   |     |       |        |       |     |   |    |    |          |      |       |       |       |    |  |  |  |  |  |  |
| Другая форма                 | X |      |   |     |       |        |       |     |   |    |    |          |      |       |       |       |    |  |  |  |  |  |  |

| Рабочая программа образовательным стан (специальности):        |                  |                |          | -           |  |
|--|------------------|----------------|----------|-------------|--|
| ФГОС 26.02.06 Эксплу государственный обра Российской Федерации | зовательный стан | дарт утвержден |          |             |  |
| Автор(ы) рабочей прог  | граммы           | преподават     | гель     | Козырь С.А. |  |
|  |                  |                |          |             |  |
|  |                  |                |          |             |  |
|  |                  |                |          |             |  |
| Рабочая программа ут   |                  |                | M        |             |  |
| Уфимского филиала Ф<br>протокол №                              |                  |                | сентября | 20 21 г.    |  |
| ·  |                  |                | •        |             |  |
|  |                  |                |          |             |  |
|  |                  |                |          |             |  |
|  |                  |                |          |             |  |
|  |                  |                |          |             |  |
|  |                  |                |          |             |  |
|  |                  |                |          |             |  |
|  |                  |                |          |             |  |
|  |                  |                |          |             |  |

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

| Код дисциплины/          | Наименование цикла/       | Трудоемкость цикла/           |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| междисциплинарного       | междисциплинарного курса/ | междисциплинарного курса/     |
| курса/ профессионального | профессионального модуля  | профессионального модуля, ЗЕТ |
| модуля                   |                           |                               |
|                          |                           |                               |
|                          |                           |                               |
| ОУД.02                   | Общеобразовательные       | 3,4                           |
|                          | дисциплины. Обязательные  |                               |
|                          | дисциплины                |                               |
|                          |                           |                               |

# Дисциплина (междисциплинарный курс/ профессиональный модуль) базируется на следующих дисциплинах ООП (ППССЗ)

| 1 Л |
|-----|
|-----|

## 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

|       | 2. Треоования к уровню освоения содержания дисцивания   |
|-------|---|
|       | ние содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами ощих результатов:   |
| лично | стных:  |
| Л1    | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| Л2    | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;                 |
| ЛЗ    | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;                                    |
| Л4    | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;                       |
| Л5    | эстетическое отношение к миру;  |
| Л6    | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;   |
| Л7    | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);   |
| метап | редметных:  |
| M1    | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;        |
| M2    | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  |

| M3    | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-<br>зировать, использовать в самостоятельной деятельности;   |
|-------|---|
| M4    | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;             |
| предм | етных:  |
| П1    | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;   |
| П2    | сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;   |
| П3    | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;   |
| П4    | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  |
| П5    | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  |
| П6    | знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;  |
| П7    | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  |
| П8    | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  |
| П9    | владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| П10   | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.  |

#### 4. Распределение разделов дисциплины/междисциплинарного курса дисциплин/профессионального модуля по курсам (семестрам) с указанием часов

|      |  | <u> </u> |             | —           |              |     | Очна  | я фор        | ма обу | чени | SI    |      |      |      |        |        |           |      |           |      | 3ac   | очная | я фој     | рма обу | /ченл     | ия       |             |               |              | T       |
|------|--|----------|-------------|-------------|--------------|-----|-------|--------------|--------|------|-------|------|------|------|--------|--------|-----------|------|-----------|------|-------|-------|-----------|---------|-----------|----------|-------------|---------------|--------------|---------|
|      |  |          |             |             |              |     | ктиче | <del>,</del> |        |      | орато | Ку   | рс.  |      |        | Общее  |           |      |           |      | Практ |       |           | Ť       | Лабо      |          | Курс        |               |              | Общее   |
| №    | Наименование раздела (модуля) дисциплины   | Лен      | кции        | Уŗ          | оки          |     | кие   | Cen          | инары  |      | ње    |      | ект  | Сам  | . раб. | кол-во | Лен       | кции | Ур        | оки  | ки    |       | Семі      | инары   | рні       |          | проек       |               | м. раб.      |         |
| п/п  | и содержание тем раздела (дидактических единиц)  |          | ,           | —           |              | +   | киткн |              | 1      | +    | ятия  | (раб | ота) |      |        | часов  | Ma        |      |           |      | заня  | -     |           |         | заня      |          | (работ      |               |              | часов   |
| 1    |  | №        | кол.        | №           | кол.         | №   |       |              |        | №    | кол.  | №    | кол. | №    | кол.   | (нРо)  | №<br>кур- | кол. | №<br>сем. | кол. |       | кол.  | №<br>сем. | кол.    | №<br>кур- |          |             | ол.<br>иас. № | кол.<br>час. | (заочн) |
|      |  | сем.     | час.        | сем.        | час.         | сем |       |              |        |      | час.  | сем. | час. | сем. | час.   |        | са        | час. |           | час. | к     | час.  | cem.      | час.    | ca        |          |             | ч к           | iac.         |         |
| 1.   | Русская литература первой половины XIX века  | С        | ч           | c           | Ч            | c   | Ч     | c            | ч      | С    | ч     | С    | Ч    | С    | ч      |        | К         | ч    | С         | Ч    | К     | Ч     | c         | ч       | K         | Ч        | K           | чк            | Ч            |         |
|      | Литература как вид искусства. Литературные направления (от классицизма   |          |             |             |              |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        |        |           |      |           |      |       |       |           |         | $\neg$    |          | -           | $\overline{}$ | _            | 1       |
| 1.1. | до реализма)   |          |             | 1           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         |           | Ш        |             |               | <u> </u>     |         |
| 1.2  | Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века. Обзор творчества А.С. Пушкина (лирика)               |          |             | 1           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           | 1       |           | ł        |             |               |              |         |
| 1.3  | Творчества А.С. Пушкина (лирика) Обзор творчества А.С. Пушкина   |          | <u> </u>    | 1           | 2            |     |       |              |        | -    |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         | _         | $\vdash$ | +           | +             | +            | +       |
| 1.4  | Обзор творчества А.С. Пушкина Обзор творчества М.Ю. Лермонтова (лирика)  |          | <del></del> | 1           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       | -     |           |         | $\dashv$  | $\vdash$ | +           | +             | +            |         |
|      | Обзор творчества И.Ю. лермонтова (лирика)  |          |             | 1           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         | $\dashv$  | $\vdash$ | +           | +             | +            | +       |
|      | Русская литература второй половины XIX века.   |          |             | $\vdash$    | <del>-</del> |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        |        |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          | _           | -             | +            |         |
| 2.   |  |          |             | igwdapsilon | $\vdash$     |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        |        |           |      |           |      |       |       |           |         |           | $\vdash$ | -           | +             | +-           |         |
| 2.1. | Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века. А.Н. Островский - основоположник русской драматургии |          |             | 1           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 2.2. | А.Н. Островский - основоположник русской драматургии   |          |             | 1           | 4            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 4      |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 2.3. | Творчество И.А. Гончарова. Роман "Обломов"   |          |             | 1           | 4            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 4      |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 2.4. | Творчество И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети"   |          |             | 1           | 4            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 4      |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 2.5  | Лирика Н.А. Некрасова.   |          |             | 1           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 2.6  | Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета  |          | 1           | 1           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         | $\Box$    | ī        |             |               |              |         |
| 2.7  | Русский сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин   |          |             | 1           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 2.8  | Обязательная контрольная работа  |          |             | 1           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
|      | Итого за семестр   |          |             |             | 32           |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 32     |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 2.9  | Творчество Ф.М. Достоевского. Роман "Преступление и наказание"   |          | ļ           | 2           | 6            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 6      |           |      |           |      |       |       |           |         |           | ш        | $\bot \bot$ |               |              |         |
| 2.10 | Творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея "Война и мир"   |          |             | 2           | 6            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 6      |           |      |           |      |       |       |           | 1       |           | ł        |             |               |              |         |
| 2.11 | Творчество А.П. Чехова: рассказы, драматургия (маленькая трилогия о счастье)   |          |             | 2           | 4            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 4      |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 2.12 | Зарубежная литература XIX века (обзор)   |          |             | 2           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         |           | i        | -           | +             |              | 1       |
| 3.   | Русская литература на рубеже веков   |          |             |             |              |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        |        |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 3.1  | Введение. Поэзия и проза И.А. Бунина   |          |             | 2           | 4            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 4      |           |      |           |      |       |       |           |         | $\neg$    | i        |             |               |              |         |
| 3.2  | Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус")  |          |             | 2           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         |           | Ī        |             |               |              |         |
| 3.3  | Творчество А.М. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне")  |          |             | 2           | 4            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 4      |           |      |           |      |       |       |           |         | $\Box$    |          |             |               |              |         |
| 4.   | Литература начала XX века  |          |             |             |              |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        |        |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 4.1  | Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм)                                    |          |             | 2           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 4.2  | Поэзия А.А. Блока  |          |             | 2           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         | $\neg$    | i t      |             |               | _            | 1       |
| 5.   | Литература 20-ых годов (обзор)   |          |             |             |              |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        |        |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
|      | Литература 20-ых годов. Поэзия В.В. Маяковского  |          |             | 2           | 4            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 4      |           |      |           |      |       |       |           |         | $\neg$    |          |             |               |              |         |
| 4.4  | Лирика С.А. Есенина  |          |             | 2           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         |           | $\sqcap$ |             |               |              | 1       |
| 6.   | Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)  |          |             |             |              |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        |        |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              |         |
| 6.1  | Литература 30-40-ых годов. Поэзия М.И. Цветаевой   |          |             | 2           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         | $\neg$    |          |             |               |              |         |
|      | Поэзия О.Э. Мандельштама   |          |             | 2           | 2            |     |       |              |        | Ī    |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               |              | 1       |
| 6.3  | Поэзия А.А. Ахматовой  |          |             | 2           | 2            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 2      |           |      |           |      |       |       |           |         |           | ıΠ       |             |               |              |         |
|      | (m)  |          |             | 2           | 6            | 1   |       | 1            |        |      |       |      |      |      |        | 6      |           |      |           |      |       |       |           |         |           |          |             |               | $\top$       |         |
| 6.4  | Творчество М.А. Булгакова. Роман "Мастер и Маргарита"  |          | 1 .         |             | 0            |     |       |              |        |      |       |      |      |      |        | 0      |           |      |           |      |       |       |           | '       |           | 1 j      |             |               |              |         |

|     |  |           |      |           |      | 0         | )чная               | і фор     | ма обу | чения |            |             |      |                   |     |     |                 |     |           | 3a                  | очна        | я фо      | рма об | учен            | ия         |                          |                      |          |                  |
|-----|--|-----------|------|-----------|------|-----------|---------------------|-----------|--------|-------|------------|-------------|------|-------------------|-----|-----|-----------------|-----|-----------|---------------------|-------------|-----------|--------|-----------------|------------|--------------------------|----------------------|----------|------------------|
| Nº  | Наименование раздела (модуля) дисциплины   |           | сции | Ур        | оки  | Прав      | тичес<br>ие<br>ятия |           | инары  |       | рато<br>ые | Кур<br>проф | ект  | Сам. раб          | Kon | -во | Лекі            | ции | Урс       | Практ<br>ки<br>заня | гичес<br>1е |           | инары  | Лабо<br>рн      | рато<br>ые | Курс.<br>проек<br>(работ | т Са                 | ім. раб. | Общее<br>кол-во  |
| п/п | и содержание тем раздела (дидактических единиц)  | №<br>сем. | кол. | №<br>сем. | кол. | №<br>сем. | кол.                | №<br>сем. | кол.   | №     | кол.       | №           | кол. | № кол<br>сем. час |     | ін) | №<br>кур-<br>са |     | №<br>сем. | №<br>кур-<br>ca     | кол.        | №<br>сем. | кол.   | №<br>кур-<br>са | кол.       | No Ke                    | ол.<br>ac. кур<br>ca |          | часов<br>(заочн) |
| 7.  | Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет   |           |      |           |      |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   |     |     |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 7.1 | Литература в годы Великой Отечественной войны  |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 2   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 7.2 | Творчество поэтов-фронтовиков. Значение "песенной" поэзии  |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 2   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 7.3 | Изображение флотской службы в творчестве писателей-маринистов. В.С. Пикуль. Повесть "Мальчики с бантиками"                     |           |      | 2         | 4    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 4   | ı   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 7.4 | Творчество Б.Л. Пастернака   |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 2   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 7.5 | Поэзия А.Т. Твардовского. Поэма "Василий Теркин"   |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 2   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 8.  | Литература 50-80-х годов   |           |      |           |      |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   |     |     |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 8.1 | Историко-культурная ситуация в России 50-80-х годов. Поэзия 60-80-ых гг.   |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 2   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 8.2 | «Деревенская проза». (В.Шукшин, В. Распутин)   |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 2   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 8.3 | «Городская проза». (В. Маканин, Ю.Трифонов)  |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | - 2 | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 8.4 | Драматургия 60-80-ых гг. (А. Вампилов, А. Арбузов, А.Володин)  |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 2   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 8.5 | А.И. Солженицын. Рассказ "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор".<br>Опыт художественного исследования "Архипелаг ГУЛАГ" |           |      | 2         | 6    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | (   | 5   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 8.6 | «Военная проза». (Ю. Бондарев, В. Богомолов, Б. Васильев)  |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 2   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 8.7 | Литература русского зарубежья  |           |      | 2         | 4    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 4   | 1   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 9.  | Литература последних лет (обзор)   |           |      |           |      |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   |     |     |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 9.1 | Обзор произведений русской литературы последних лет  |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 2   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
| 9.2 | Обзор зарубежной литературы XX веков (Повесть Э.Хемингуэя "Старик и море")   |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 2   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
|     | Итоговая контрольная работа  |           |      | 2         | 2    |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 2   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
|     | Итого за семестр   |           |      |           | 92   |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 9   | 2   |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |
|     | Итого за год   |           |      |           | 124  |           |                     |           |        |       |            |             |      |                   | 12  | 24  |                 |     |           |                     |             |           |        |                 |            |                          |                      |          |                  |

# Карта обеспеченности дисциплины литературой

| Наименование источника   | Год     | Количество  |
|--|---------|-------------|
|  | издания | экземпляров |
| 1. Основная литература   |         |             |
| 1.1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: https://biblio-online.ru/  | 2020    | ЭР          |
| 1.2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование) Режим доступа: https://biblio-online.ru/   | 2020    | ЭР          |
| 2. Дополнительная литература   |         |             |
| 2.1 Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.]; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/   | 2019    | ЭР          |
| 3. ИСТОЧНИКИ ПРАВА (НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ЛИТЕРАТУРА)  |         |             |
| 3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 441 от 07.05.2014г Режим доступа: http://www.consultant.ru  | 2014    | ЭР          |
| 3.2 Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2015) 2"Об образовании в Российской Федерации" Консультата Плюс Режим доступа: http://www.consultant.ru   | 2012    | ЭР          |
| 3.3 Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» Режим доступа: http://www.consultant.ru   | 2012    | ЭР          |
| 3.4 Обернихина, Г. А. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русскийязык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В.Мацыяка, К. В. Савченко. —М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 40 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet. | 2015    | ЭP          |
| 4. РОССИЙСКИЕ ЖУРНАЛЫ  |         |             |
| 4.1 Речной транспорт (4 экз в год)   |         |             |
| 4.2 Морской Вестник ( 4 экз в год)   |         |             |
| 4.3 Морской сборник( 12 экз в год)   |         |             |

## 9. Информационное обеспечение дисциплины

| № | Наименование      |
|---|-------------------|
| 1 | Microsoft Word    |
| 2 | Microsoft Excel   |
| 3 | Internet Explorer |

## 10. Материально - техническое обеспечение дисциплины

| № | Наименование  |
|---|---|
| 1 | Кабинет Литературы и русского языка: компьютер, телевизор, видеомагнитофон, учебная |
|   | доска, ученические столы и стулья, преподавательский стол                           |

# 11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

| No | Наименование  |
|----|---|
| 1  | Использование различных форм уроков: семинары, лекции, уроки работы с текстом.  |
| 2  | Использование активных методов обучения: аналитическая работа с текстом произведений, комментированное чтение, составление систематизирующих таблиц, составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения подготовка докладов и сообщений. |
| 3  | Использование различных форм активизации учебной деятельности курсантов: беседы, эвристические беседы, работа в группах и индивидуальная работа.  |
| 4  | Использование рефлексии, самооценивания и взаимооценивания на различных этапах обучения.  |

| 12. Измен<br>2023 | ения и дополнения к рабочей программе дисциплины на<br>учебный год | 2022 - |
|-------------------|--|--------|
| Изменениі         | й и дополнений на 2022 - 2023 учебный год нет.                     |        |
|                   |  |        |

| Председатель цикловой методической |   |         |                |   |
|------------------------------------|---|---------|----------------|---|
| комиссии                           |   | /       |                | , |
|                                    |   | подпись | Щербакова А.Б. |   |
|                                    | " | "       | 2022Γ.         |   |