ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

Уфимский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

"Волжский государственный университет водного транспорта"

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

/ Ахмадеева Ф.Ш. /

(Ф.И.О.)

августа

20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литература

31 "

Наименование	
Основная образовательная программа	Организация перевозок и управление на транспорте (на водном транспорте)
Специальность (направление подготовки)	23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Распределение часов дисциплины по курсам и семестрам

				(Очная	я фор	ма об	учени	Я					Заоч	ная ф	рорма	а обуч	нения	I	
Вид занятий						№ сем	естро	В							N	о курс	ОВ			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5	6	Σ	
Уроки, практические занятия, лекции, вкл. семинары	32	92										124								Общая трудо- емкость
Лабораторные занятия																				дисцип- лины, з.е.т.
Курсовая работа/проект																				
Итого ауд. работа	32	92										124								
Сам. работа	16	46										62								
Всего	48	138										186								5,2

Распределение форм контроля, курсовых работ (проектов) и других форм контроля по курсам (семестрам)

				Очі	ная ф	орма	обуче	ния				3a	очна	я фор	ма об	бучен	ия
Форма контроля					№ (семест	гров										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6
Экзамен																	
Дифференцирова нный зачет		зач.															
Зачет																	
Курсовая работа /проект																	
Другая форма	X																

государственный	Эрганизация перев	стандарт утвер		оте (по видам) (Фед Министерством об	еральный бразования и науки
Автор(ы) рабоче	эй программы	препо	даватель		Козырь С.А.
протокол №	има одобрена на зас 1от	"_28_"	августа	<u>20 18</u> г.	
	има утверждена Ме мала ФГБОУ ВО «I 1 от			20 18 г.	

1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины/	Наименование цикла/	Трудоемкость цикла/
междисциплинарного	междисциплинарного курса/	междисциплинарного курса/
курса/ профессионального	профессионального модуля	профессионального модуля, ЗЕТ
модуля		
ОУД.02	Общепрофессиональные	5,2
	дисциплины	

Дисциплина (междисциплинарный курс/ профессиональный модуль) базируется на следующих дисциплинах ООП (ППССЗ)

1	Литература (ФГОС основного общего образования)

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

успешной профессиональной и общественной деятельности; Л5 эстетическое отношение к миру; Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); метапредметных: М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-		2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины
Дазавития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; Д2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Д3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижении; Д4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как ус успешной профессиональной и общественной деятельности; Д5 эстетическое отношение к миру; Д6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; Д7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); метапредметных: М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; м2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-		
развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как усуспешной профессиональной и общественной деятельности; Л5 эстетическое отношение к миру; Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); метапредметных: М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; м2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; м3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-	лично	тных:
общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как усуспешной профессиональной и общественной деятельности; Л5 эстетическое отношение к миру; Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); метапредметных: М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-	Л1	развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в
собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как ус успешной профессиональной и общественной деятельности; Л5 эстетическое отношение к миру; Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); метапредметных: М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-	Л2	общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятель-
протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как ус успешной профессиональной и общественной деятельности; Л5 эстетическое отношение к миру; Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); метапредметных: М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-	ЛЗ	собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,
ловершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; лочных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); метапредметных: метапредметных: метапредметных аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; метапредметных обственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; мя умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-	Л4	протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию
чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); метапредметных: М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-	Л5	эстетическое отношение к миру;
личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); метапредметных: М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-	Л6	чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения
 М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали- 	Л7	личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов
подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-	метапр	редметных:
ее, определять сферу своих интересов; М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали-	M1	подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, фор-
	M2	
зировать, использовать в самостоятельной деятельности;	M3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

M4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
прелм	разли ных методов познания,
П1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Распределение разделов дисциплины/междисциплинарного курса дисциплин/профессионального модуля по курсам (семестрам) с указанием часов

No.								Очна	я фор	ма обу	чени	Я										3a	ючна	зя фо	рма об	бучен	ия				T
The content of the		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •															Общее														Общее
Process autreparypa separal Microsoft Separatypes (or subscenarios) 1 2 2 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5				ции	Уŗ	оки			Сем	инары					Сам	. раб.		Лен	кции	Уŗ	оки			Сем	инары					ім. раб.	
Precision interpretable report of momental NIN sects 1	п/п	и содержание тем раздела (дидактических единиц)				1			+	ı		1	- u					No			1						1 1	- u	N	io .	часов
1. Pycessa autropatypa negodi monoanna NIX sexa																	(очн)			№	кол.	кур-			кол.				сол.	кол.	
1. Русския интеритуры вервой половиным XIX веса 1 2 1 5 7 3 5 1.1. Дитеритуры вервой половиным XIX веса обоор процентам росской дитеритуры вервой половины XIX веса обоор процентам А.С. Пунковетам С.Е. Пу	-								CCM.		1				CCM.			ca				ca		CCM.		ca			Ca	a luc.	
11. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	1.	Русская литература первой половины XIX века		1	C	1		1		1		1		1		1		K	7		1	K	1	·	1	_ A	1	A	A F		
1.1. 1.2 1.2 2 1.3 5 5 7 1.3 5 5 1.3 5 5 1.3 5 5 1.3 5 5 1.3 5 5 1.3 5 5 5 5 5 5 5 5 5		Литература как вид искусства. Литературные направления (от классицизма													١.	_	_														
1	1.1.				1	2									1	5	7														
1	1.0	Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века. Обзор			,	_									,	_	_														
1.4 Обор творества II Регова 1 2	1.2	творчества А.С. Пушкина (лирика)			1	2									1	3	5														
1.5 Обор творчества IB I отолая питературы и пературы и перат	1.3				1	2											2														
2. Рускый литература в торой полонины XIX века. 1 Общах характеристика русской энгературы игорой полонины XIX кека. А.Н. 1 Остронский - основоположник русской драматургии 1 2.2. АН. Островский - основоположник русской драматургии 1 2.3. Творчество И.А. Гоизарова. Ромин "Обломов" 1 2.4. Творчество И.А. Гоизарова. Ромин "Обломов" 1 2.4. Творчество И.А. Гоизарова. Ромин "Отны и дети" 1 2.5. Ларика Н.А. Некрасова. 1 2.6. Потзив Ф.И. Тоутова и А.А. Фета 1 2.7. Русский ситрии М.Е. Сихимо-Падария 1 2.8. Обизательная контрольная работа 1 1. Вито за семестр 33 2.9 Поорчество Ф.М. Достовского. Роман "Преступление и наклание" 2 2.9 Поорчество А.Н. Чехова: расскази, драматургия (маленьяя трипотия о 2 2.10 Поорчество А.Н. Чехова: расскази, драматургия (маленьяя трипотия о 2 2.1. Восновие. Полизи и пред рабова и мир" 2 4 2.1. В достопеско А.Н. Чехова: расскази, драматургия (маленьяя трипотия о 2 4 2.1. В достопеско А.Н. Курина 2 4 2 3.3. Творчество А.Н. Курина (Тамбрику") 2	1.4	Обзор творчества М.Ю. Лермонтова (лирика)			1	2											2														
Общая характеристика русской антературы и торой половины XIX века. А.Н.	1.5	Обзор творчества Н.В Гоголя			1	2											2														
2.1. Островский - основоположиих русской драматургии 1 2 // 3 5 2.2. А.Н. Островский - основоположиих русской драматургии 1 4 4 4 2.3. Пворчество И.А. Гончарова. Роман "Отщы и дети" 1 4 4 4 2.4. Порчество И.С. Тургенева. Роман "Отщы и дети" 1 4 4 4 2.5. Лириа Н.А. Нехрасов. 1 2 2 2 2 2.6. Поэзи Ф.Н. Тогочева и А.А. Фета 1 2 2 2 2 2.7. Русский свтирик М.Е. Саттаков-Шедрии 1 2 2 2 2 2.7. Русский свтирик М.Е. Саттаков-Шедрии 1 2 2 2 2 2.7. Русский свтирик М.Е. Саттаков-Шедрии 1 2 2 2 2 2.1. Поэзи бы. Петеман м. С. Саттаков-Петеман м. Преступальная работа 1 2 2 3 16 48 2.1. Пеорчество Д.Н. Чехная плесов С.Н. Чехная плесов С.В. Петеман м. Преступальная плесов С.В. Престу	2.	Русская литература второй половины XIX века.																													
2.2. АН. Островский - основоположник русской драматургии 2.3. Творчество И.А. Точгарова. Роман "Отцы и дети" 1		Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века. А.Н.																													
2.2. A.Н. Островсейй - основоволожник русской драматургии 1 4 4 4 2.3. Творчество И.А. Гончарова. Роман "Обломов" 1 4 4 4 2.4. Творчество И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети" 1 4 4 4 2.5. Лирика Н.А. Некрасова. 1 2 2 2 2.6. Полова Ф.И. Тогочева А.А. Фета 1 2 7 5 7 1 2.7. Русской сатирик М.Е. Саттаков-Щедири 1 2 2 2 2 2.7. Русской сатирик М.Е. Саттаков-Педирия 1 2 2 2 2 2.8. Обязательна контрольная контрольная работа 1 2 2 2 2 3. Мото за семестр 32 16 48 3 3 2. Порочество Ф.М. Достосноского. Роман "Преступление и наказание" 2 6 6 2 9 15 2.10. Творчество Л.И. Тостого. Роман-изопова "Война и мир" 2 6 2 9 15 3 3 2.11 Систем. 2 2 4 2 9 15 3 2.11 Систем. 2 2 3 2 2 3 3 3. Русская литература XIX века (обоор) 2 2 3 2 9 13 3 3 3. Ведение. Позна		Островский - основоположник русской драматургии				_										_	_														
2.3. Творчество И.А. Гончарона. Роман "Обломов" 1 4 4 4 2.4. Творчество И.С. Тургевена. Роман "Отцы и деги" 1 4 4 4 2.5. Лирика Н.А. Некрасова. 1 2 2 2 2.6. Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета 1 2 2 2 2.7. Русский ситирик М.Е. Сантыкон-Пеарин 1 2 2 2 3 2.8. Обязательная контрольная работа 1 2 2 2 3 2 4 <td< td=""><td>2.1.</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>	2.1.				1	2									1	3	5														
2.3. Творчество И.А. Гоичарова. Роман "Обломов" 1 4 4 4 2.4. Творчество И.С. Тургенева. Роман "Отны и деги" 1 4 4 4 2.5. Лирика Н.А. Некрасова. 1 2 2 2 2.6. Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета 1 2 7 5 7 2.7. Русский сатприк М.Е. Сатвыхо-Щерин 1 2 2 2 2 2.8. Обизательная контрольная работа 1 2 2 2 3 2 2.9. Томучество Ф.М. Достовекого. Роман "Преступление и наказание" 2 6 2 9 15 1 1 4 4 4 1 1 2 2 4 4 4 2 1 1 2 4 4 4 4 4 4 1 1 2 4 2 9 15<																															
2.3. Порчество И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети" 1 4 4 4 4 2.5 Лирика Н.А. Некрасова. 1 2 1 2 2 2 1 5 7 1 4 4 4 4 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 3 2 2 3 2 2 3 4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	2.2.	А.Н. Островский - основоположник русской драматургии			1	4											4														
2.3. Порчество И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети" 1 4 4 4 4 2.5 Лирика Н.А. Некрасова. 1 2 1 2 2 2 1 5 7 1 4 4 4 4 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 3 2 2 3 2 2 3 4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		Творчество И.А. Гончарова. Роман "Обломов"																												1	
2.5 Дирика Н.А. Некрасова 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2.3.	·r····································			1	4											4														
2.5 Дирика Н.А. Некрасова 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2		Творчество И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети"															_													\top	
2.6 Поэзия Ф.И. Тотчева и А.А. Фета 1 2 1 5 7	2.4.	1 31			1	4											4														
2.7 Русский сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин	2.5	Лирика Н.А. Некрасова.			1	2											2														
2.8 Обязательная контрольная работа 1 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 32 1 1 6 1 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 2 1 1 2 1 2 2 9 15 1 1 1 2 4 1 1 2 2 9 15 1 1 2 4	2.6	Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета			1	2									1	5	7														
Итого за семестр 32 16 48 2.9 Пворчество Ф.М. Достоевского. Роман "Преступление и наказание" 2 6 6 2 9 15 2.10 Пворчество А.П. Чехова: рассказы, драматургия (маленькая трилогия о счастье) 2 4 2 9 15 0 2.11 Зарубежная литература XIX века (обзор) 2 2 4 2 4 2 9 15 0	2.7	Русский сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин			1	2											2														
2.9 Творчество Ф.М. Достоевского. Роман "Преступление и наказание" 2 6 6 2 9 15 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7	2.8	Обязательная контрольная работа			1	2											2														
2.10 Творчество Д.Н. Толстого. Роман-эпопея "Война и мир" 2 6 2 9 15 3 4 4 3 3 3 3 3 3 3						32										16	48														
Счастье 2	2.9				2	6											6														
2.11 счастье) 2 4 4 2.12 Зарубежная литература XIX века (обзор) 2 2 3. Русская литература на рубеже веков 3.1 Введение. Поэзия и проза И.А. Бунина 2 4 3.2 Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус") 2 2 2 3.3 Творчество А.И. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне") 2 4 4 4. Литература начала XX века 4 4 4 Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм) 2 2 2 4.2 Поэзия А.А. Блока 2 2 2 5. Литература 20-ых годов (обзор) 2 4 2 10 14 4.3 Литература 20-ых годов (поэзия В. Маяковского 2 4 2 10 14 4.4 Лирика С.А. Есенина 2 2 2 2 2 6. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) 2 4 2 2 2 2	2.10	Творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея "Война и мир"			2	6									2	9	15														
2.11 счастье) 2 4 4 2.12 Зарубежная литература XIX века (обзор) 2 2 3. Русская литература на рубеже веков 3.1 Введение. Поэзия и проза И.А. Бунина 2 4 3.2 Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус") 2 2 2 3.3 Творчество А.И. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне") 2 4 4 4. Литература начала XX века 4 4 4 Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм) 2 2 2 4.2 Поэзия А.А. Блока 2 2 2 5. Литература 20-ых годов (обзор) 2 4 2 10 14 4.3 Литература 20-ых годов (поэзия В. Маяковского 2 4 2 10 14 4.4 Лирика С.А. Есенина 2 2 2 2 2 6. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) 2 4 2 2 2 2		Творчество А.П. Чехова: рассказы, драматургия (маленькая трилогия о																													
2.12 Зарубежная литература XIX века (обзор) 2 2 2 2 3. Русская литература на рубеже веков 3.1 Введение. Поэзия и проза И.А. Бунина 2 4 2 9 13 3.2 Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус") 2 2 2 9 13 3.2 Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус") 2 2 2 4 <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>_</td><td>١.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>					_	١.																									
3. Русская литература на рубеже веков 2 4 2 9 13 3.1 Введение. Поэзия и проза И.А. Бунина 2 4 2 9 13 3.2 Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус") 2 2 2 2 3.3 Творчество А.М. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне") 2 4	2.11				2	4											4														
3. Русская литература на рубеже веков 2 4 2 9 13 3.1 Введение. Поэзия и проза И.А. Бунина 2 4 2 9 13 3.2 Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус") 2 2 2 2 3.3 Творчество А.М. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне") 2 4																															
3.1 Введение. Поэзия и проза И.А. Бунина 2 4 2 9 13 3.2 3.2 Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус") 2 2 2 2 3.3 Творчество А.М. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне") 2 4 4 4 4. Литература начала XX века 2 2 2 4.1 Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм) 2 2 2 4.2 Поэзия А.А. Блока 2 2 2 5. Литература 20-ых годов (обзор) 2 4 2 10 14 4.3 Лигература 30-ых годов (обзор) 2 4 2 2 6. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) 2 2	2.12	Зарубежная литература XIX века (обзор)			2	2											2														
3.1 Введение. Поэзия и проза И.А. Бунина 2 4 2 9 13 3.2 3.2 Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус") 2 2 2 2 3.3 Творчество А.М. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне") 2 4 4 4 4. Литература начала XX века 2 2 2 4.1 Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм) 2 2 2 4.2 Поэзия А.А. Блока 2 2 2 5. Литература 20-ых годов (обзор) 2 4 2 10 14 4.3 Литература 30-ых годов. Поэзия В.В. Маяковского 2 4 2 10 14 4.4 Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) 2 2	3.	Русская литература на рубеже веков																													
3.2 Творчество А.И. Куприна ("Гамбринус") 2 2 1 2 1 3.3 Творчество А.М. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне") 2 4 <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td>9</td><td>13</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>					2	4									2	9	13														
4. Литература начала XX века 1 <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>					2	2											2														
4.1 Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм) 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 3 3 3 3 4.3 1 4	3.3	Творчество А.М. Горького ("Старуха Изергиль", "На дне")			2	4											4														
4.1 акмеизм, фугуризм) 2 2 2 2 3 2 2 3 3 4 4 4 4 3 1 4		Литература начала XX века																													
акмеизм, футуризм) 4.2 Поэзия А.А. Блока 2 2 2 5. Литература 20-ых годов (обзор) 2 4 2 10 14 4.3 Литература 20-ых годов. Поэзия В.В. Маяковского 2 4 2 10 14 4.4 Лирика С.А. Есенина 2 2 2 2 6. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) 3 4 4	4.1	Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии (символизм,			2	2											_														
5. Литература 20-ых годов (обзор) 2 4 2 10 14 3 Литература 20-ых годов. Поэзия В.В. Маяковского 2 4 2 10 14 3 14 3 14 3 14 3 14 3 14 3 14 4 14	4.1	акмеизм, футуризм)			2	2											2														
4.3 Литература 20-ых годов. Поэзия В.В. Маяковского 2 4 2 10 14 14 4.4 Лирика С.А. Есенина 2 2 2 2 2 3 3 4 </td <td>4.2</td> <td>Поэзия А.А. Блока</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>2</td> <td></td> <td>2</td> <td></td>	4.2	Поэзия А.А. Блока			2	2											2														
4.3 Литература 20-ых годов. Поэзия В.В. Маяковского 2 4 2 10 14 14 4.4 Лирика С.А. Есенина 2 2 2 2 2 3 3 4 </td <td>5.</td> <td>Литература 20-ых годов (обзор)</td> <td></td>	5.	Литература 20-ых годов (обзор)																													
6. Литература 30-х — начала 40-х годов (обзор)	4.3				2	4									2	10	14														
	4.4				2	2	L										2														
	6.																														
6.1 /Литература 30-40-ых годов. Поэзия М.И. Цветаевой	6.1	Литература 30-40-ых годов. Поэзия М.И. Цветаевой			2	2									2	9	11														

						0	чная	форг	ма обу	чения	I										3a	очна	я фор	рма об	учени	ıя			$\overline{}$	
						Прак	тичес			Лабо	рато	Кур	pc.			Общее					Прак	гичес			Лабо	рато	Курс.			Общее
№	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Лек	ции	Ур	оки		ие	Сем	инары	рн	-	про		Сам.	раб.	кол-во	Лек	сции	Уроки		KI	-	Семи	инары	рн	-	проект		раб.	кол-во
п/п	и содержание тем раздела (дидактических единиц)					заня	ятия		1	заня	киті	(раб	ота)	1		часов	№				заня №	кити	- 1		заня №	- 1	(работа) №		часов
		№ сем.	кол.	№ сем.	кол.	№ сем.	кол.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол.		кол.		кол.	(нчо)	кур-	кол.		кол.	кур-	кол.	№ сем.	кол. час.	кур-		№ кол сем. ча	П.	кол. час.	(заочн)
	Поэзия О.Э. Манлельштама	CCM.	час.			CCM.	час.	CCM.	час.	CCM.	час.	CCM.	час.	CCM.	час.	2	ca	час.	CCM.	час.	ca	ac.	CCM.	час.	ca	ac.	CCM. Ha	· ca	час.	
	Поэзия О.Э. Мандельштама Поэзия А.А. Ахматовой			2	2											2												+	\rightarrow	
				2	2																							+	\rightarrow	
6.4	Творчество М.А. Булгакова. Роман "Мастер и Маргарита"			2	6											6												+	\rightarrow	
6.5	Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея"Тихий Дон"			2	4											4														
7.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет																													
7.1	Литература в годы Великой Отечественной войны			2	2											2												\top		
7.2	Творчество поэтов-фронтовиков. Значение "песенной" поэзии			2	2									2	9	11														
	Изображение флотской службы в творчестве писателей-маринистов. В.С.																													
7.3	Пикуль. Повесть "Мальчики с бантиками"			2	4											4														
7.4	Творчество Б.Л. Пастернака			2	2											2														
7.5	Поэзия А.Т. Твардовского. Поэма "Василий Теркин"			2	2											2														
8.	Литература 50-80-х годов																													
8.1	Историко-культурная ситуация в России 50-80-х годов. Поэзия 60-80-ых гт.			2	2											4														
8.2	«Деревенская проза». (В.Шукшин, В. Распутин)			2	2											2														
8.3	«Городская проза». (В. Маканин, Ю.Трифонов)			2	2											2														
8.4	Драматургия 60-80-ых гг. (А. Вампилов, А. Арбузов, А.Володин)			2	2											2														
8.5	А.И. Солженицын. Рассказ "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор". Опыт художественного исследования "Архипелаг ГУЛАГ"			2	6											6														
	211															_												\perp	\rightarrow	
8.6	«Военная проза». (Ю. Бондарев, В. Богомолов, Б. Васильев)			2	2									\vdash		2												+	\dashv	
8.7	Литература русского зарубежья			2	4											4												+	\rightarrow	
9.	Литература последних лет (обзор)																											4		
9.1	Обзор произведений русской литературы последних лет			2	2											2												+	_	
9.2	Обзор зарубежной литературы XX веков (Повесть Э.Хемингуэя "Старик и море")			2	2											2														
	Итоговая контрольная работа			2	2											2												+		
	Итого за семестр				92										46	138														
	Итого за год				124										62	186														

Карта обеспеченности дисциплины литературой

Наименование источника	Год издания	Количество экземпляров
1. Основная литература		
1.1 Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.]; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2019	ЭР
1.2 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Серия: Профессиональное образование). Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2020	ЭР
1.3 Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]:: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование) Режим доступа: https://biblio-online.ru/	2020	ЭР
2. Дополнительная литература		
2.1 Мусина Г.И. Конспект лекций по учебной дисциплине «Литература» для специальностей 26.02.03 Судовождение, 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики, 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) Уфа: УФ МГАВТ, 2015. – 98 с. 1-3 ч	2015	30
3. ИСТОЧНИКИ ПРАВА (НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ЛИТЕРАТУРА)		Э
3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 441 от 07.05.2014г [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.garant.ru	2014	ЭР
3.2 Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2015) 2"Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.garant.ru	2012	ЭР
3.3 Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.garant.ru	2012	ЭР

3.4 Обернихина, Г. А. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русскийязык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В.Мацыяка, К. В. Савченко. —М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 40 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://internet.	2015	ЭP
4. РОССИЙСКИЕ ЖУРНАЛЫ		
4.1 Речной транспорт (4 экз в год)		
4.2 Морской Вестник (4 экз в год)		
4.3 Морской сборник(12 экз в год)		

9. Информационное обеспечение дисциплины

№	Наименование
1	Microsoft Word
2	Microsoft Excel
3	Internet Explorer

10. Материально - техническое обеспечение дисциплины

№	Наименование
	Кабинет Литературы и русского языка: компьютер, телевизор, видеомагнитофон, учебная
	доска, ученические столы и стулья, преподавательский стол

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

No	Наименование
1	Использование различных форм уроков: семинары, лекции, уроки работы с текстом.
2	Использование активных методов обучения: аналитическая работа с текстом произведений, комментированное чтение, составление систематизирующих таблиц, составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения подготовка докладов и сообщений.
3	Использование различных форм активизации учебной деятельности курсантов: беседы, эвристические беседы, работа в группах и индивидуальная работа.
4	Использование рефлексии, самооценивания и взаимооценивания на различных этапах обучения.

12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2020 учебный год

2019-

Изменений и дополнений на 2019 - 2020 учебный год нет.

Председатель цикловой методической комиссии

_____/Мусина Г.И./ подпись (Ф.И.О.) " 29 " 08 2019 г.

12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2020-2021 учебный год

Внесены коррективы: в карту обеспеченности литературой в соответствии со справкой книгообеспеченности; в количество часов в соответствии с изменениями в РУП.

Председатель цикловой методической комиссии

_____/Мусина Г.И./ подпись (Ф.И.О.) "_31_"_08___2020_г.

12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2021-2022 учебный год

Внесены коррективы: в карту обеспеченности литературой в соответствии со справкой книгообеспеченности; в количество часов в соответствии с изменениями в РУП.

Председатель цикловой методической комиссии

_____/Щербакова А.Б./ подпись (Ф.И.О.) "_31_"_08___2021г.

12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2022-2023 учебный год

Внесены коррективы: в карту обеспеченности литературой в соответствии со справкой книгообеспеченности; в количество часов в соответствии с изменениями в РУП.

Председатель цикловой методической комиссии

_____/Щербакова А.Б./ подпись (Ф.И.О.) "_31_"_08___2022 г.