


Министерство транспорта Российской Федерации  
Федеральное агентство морского и речного транспорта  
УФИМСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»

зам.директора  Утверждаю  
\_\_\_\_\_ Ахмадеева Ф.Ш.  
\_\_\_\_\_ 10.06\_\_ 2019

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и литература**

для специальности СПО 26.02.03 Судовождение

Рабочая программа утверждена методическим советом Уфимского филиала ФГБОУ ВО  
«ВГУВТ», протокол № 7 от 05.06.2019

Программа учебной дисциплины Русский язык и литература для обучающихся очной и заочной форм обучения является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 26.02.03 Судовождение

Организация-разработчик: Уфимский филиал ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

Разработчик: преподаватель Козырь С.А.

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и литература

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 26.02.03 Судовождение.

Рабочая программа составлена в соответствии с Примерными программами общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованными Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015 г., Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г.).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в цикл базовых дисциплин, изучаемых углубленно с учетом профиля блока общеобразовательных дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература» обучающийся должен **знать/понимать**:

#### По разделу «Русский язык»:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### По разделу «Литература»:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### уметь:

#### По разделу «Русский язык»:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### По разделу «Литература»:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,

художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Результаты	Содержание
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>	<p><b>По разделу «Русский язык»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li><li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li><li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- способность к речевому самоконтролю;</li><li>- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</li></ul> <p><b>По разделу «Литература»</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li> <li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).</li> </ul>
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b>	<p><b>По разделу «Русский язык»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами;</li> <li>- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</li> </ul>

	<p><b>По разделу «Литература»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b>	<p><b>По разделу «Русский язык»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</li> </ul> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p><b>По разделу «Литература»</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>
--	---

#### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 275 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 195 часов;

самостоятельная работа обучающегося 80 часов.

#### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>275</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>195</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>80</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	80
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	



## 2.2. Структура частей учебной дисциплины Русский язык и литература

Наименования частей	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение части	
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося
		Всего часов	Всего часов
Русский язык	114	67	47
Литература	161	128	33
<b>Всего:</b>	<b>275</b>	<b>195</b>	<b>80</b>

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Запись в журнале	Уровень освоения
1	2	3	4	5
	<b>ЧАСТЬ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>			
<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		<b>28</b>		
Тема 1.1. Введение	Входной срез знаний - контрольный диктант. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/2	2
Тема 1.2. Язык и речь	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/4	2
Тема 1.3 Функциональные стили речи и их особенности	Функциональные стили речи. Научный стиль. Его признаки и особенности. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/6	2
	<i>Самостоятельная работа №1.1</i> Подготовка и оформление в соответствии с ГОСТ доклада по профессионально-ориентированной тематике (тематика №1)	8		
	Официально-деловой стиль речи. Его признаки и особенности. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Разговорный стиль речи. Его основные признаки и сфера использования - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/8	2

	Публицистический стиль речи. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/10	2
Тема 1.4. Текст как произведение речи. Функционально- смысловые типы речи	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Типы речи (повествование, описание, рассуждение) - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний, выступление с докладами	2	2/12	2
	<i>Самостоятельная работа №2.1.</i> Составление пакета документов - резюме, заявление о приеме на работу, доверенность на передачу документов, расписка в получении средств, протокол собрания группы	8		
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>		<b>12</b>		
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/14	2
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас	Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеология. Отличие фразеологизмы от слова. Употребление фразеологизмов в речи – урок деловая игра	2	2/16	3
<b>Контрольный срез знаний</b>	<b>Изложение</b>	2	2/18	3
	<i>Самостоятельная работа №3.1.</i> Заполнение таблицы «Лексическое богатство русского языка». Составление толкового словаря профессионализмов моряков	6		
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>		<b>18</b>		

Тема 3.1. Фонетические единицы.	Фонетика. Фонема. Фонетические процессы русского языка. Фонетическая фраза. Фонетический разбор - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/20	2
Тема 3.2. Орфоэпия современного русского языка	Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/22	2
Тема 3.3. Орфография современного русского языка	Правописание мягкого знака. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/24	2
	Правописание приставок на -З, -С. Правописание И-Ы после приставок. Правописание чередующихся гласных - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/26	2
	<i>Самостоятельная работа №4.1.</i> Выполнение упражнений на отработку навыков грамотного письма (правила русской орфографии)	8		
<b>Контрольный срез знаний</b>	<b>Диктант с грамматическим заданием, тестирование №1</b>	2	2/28	3
<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование</b>		<b>2</b>		
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	Понятие морфемы. Морфемный разбор. Словообразовательный анализ слов. Правописание чередующихся гласных - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/30	2
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>26</b>		
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.	Морфология. Имя существительное. Склонение имен существительных. Морфологический разбор существительного урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/32	2
Тема 5.2. Имя прилагательное	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Правописание прилагательных. Морфологический разбор прилагательного урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/34	2

Тема 5.3. Местоимение.	Местоимение. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/36	2
	<i>Самостоятельная работа №5.1.</i> Подготовка доклада по профессионально-ориентированной тематике	5		
Тема 5.4. Глагол. Причастие и деепричастие	Глагол и его формы. Грамматические категории глагола. Правописание глаголов. Морфологический разбор глагола - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/38	2
	Причастие. Причастный оборот. Образование действительных и страдательных причастий - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/40	2
	Деепричастие. Деепричастный оборот - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/42	2
Тема 5.5. Имя числительное	Числительное. Правописание числительных. Разряды и правописание числительных - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/44	2
Тема 5.6. Наречие	Наречие. Грамматические признаки наречия. Правописание наречий. Слова категории состояния - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/46	2
	<i>Самостоятельная работа №6.1.</i> Выполнение упражнений на отработку навыков грамотной речи (орфоэпия, стилистика, лексикология).	5		
<b>Раздел 6. Служебные части речи</b>		<b>7</b>		
Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов 2- урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/48	2
	Союз. Правописание союзов - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний			
Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний <b>Тестирование №2</b>	2	2/52	2
	<i>Самостоятельная работа №7.1.</i> Выполнение упражнений на отработку навыков грамотного письма (пунктуация)	3		

<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>21</b>		
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Синтаксис. Словосочетание. Строение словосочетания - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/54	2
Тема 7.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение.	Простое предложение. Односоставные предложения. Осложненное простое предложение. Вводные слова. Однородные члены предложения. Обособление определений, дополнений и обстоятельств - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/56	3
<b>Контрольный срез знаний</b>	<b>Изложение с элементами сочинения</b>	2	2/58	3
Тема 7.3. Сложное предложение	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний.	2	2/60	2
	Бессоюзные предложения. Знаки препинания в бессоюзных предложениях - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/62	2
	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи - урок усвоения новых знаний и контроля полученных знаний	2	2/64	2
	Предложения с прямой речью – урок деловая игра <b>Тестирование №3</b>	2	2/66	3
	<i>Самостоятельная работа №8.1. Составление предложений по схемам по предложенной профессиональной лексике</i>	<b>4</b>		
<b>Контрольный срез знаний</b>	<b>Итоговый срез знаний. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	2	2/68	3
	<b>ЧАСТЬ 2. ЛИТЕРАТУРА</b>			
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</b>		<b>20</b>		
Тема 1.1. Введение Литературные направления (от классицизма до реализма). Русский романтизм	Историко-культурный процесс и специфика русской литературы XIX века (с обобщением ранее изученного материала). Литературные направления (от классицизма до реализма): лекция-беседа, заполнение сравнительной таблицы	2	2/2	3

	Романтизм как ведущее направление русской литературы первой половины XIX века. Самобытность русского романтизма: лекция-беседа	2	2/4	2
	<i>Самостоятельная работа №1.2.</i> Жизнь и творчество нашего земляка С. Т. Аксакова: ответы на вопросы после экскурсии в Дом-музей С.Т. Аксакова	3		
Тема 1.2. Лирика А.С. Пушкина	Эволюция романтического героя в творчестве А.С. Пушкина: составление тематической таблицы	2	2/6	2
	Развитие реализма в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Проблема индивидуального бунта: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/8	2
Тема 1.3. Творчество М.Ю. Лермонтова	Основные мотивы и тематика лирики М.Ю. Лермонтова: составление конспекта	2	2/10	2
	<i>Самостоятельная работа №2.2</i> Словарик литературоведческих терминов в иллюстрациях: составление словарика с примерами из произведений.	3		
Тема 1.4. Творчество Н.В. Гоголя	Особенности композиции и воплощение идейного замысла в повести Н.В. Гоголя «Портрет»: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/12	2
	Поэтика повести Н.В. Гоголя «Шинель». Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/14	3
<b>Тестирование №1 по материалам раздела</b>				
<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>50</b>		
Тема 2.1. Культурно-историческая ситуация в России середины XIX века. Творчество А.Н. Островского	Отражение культурно-исторического развития России середины XIX века в литературном процессе. Социально-культурная новизна драматургии и театрально-сценическое открытие А.Н. Островского: составление конспекта	2	2/16	2
	Специфика авторской позиции и символика в драме А.Н. Островского «Гроза». Критики об А.Н. Островском: Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев: лекция-дискуссия	2	2/18	3
	<i>Самостоятельная работа №3.2</i> Н.Г. Чернышевский: сведения из биографии. Роман «Что делать?»: подготовка конспекта и таблицы с характеристикой персонажей	3		

Тема 2.2. Творчество И.А. Гончарова	Идейно-художественные особенности романа И.А. Гончарова «Обломов»: лекция-беседа	2	2/20	2
	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа И.А. Гончарова «Обломов»: анализ эпизода	2	2/22	2
Тема 2.3. Творчество И.С. Тургенева	Особенности конфликта в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Нигилизм Базарова: составление тезисов	2	2/24	2
	Своеобразие поэтики И.С. Тургенева: лекция-беседа, литературная викторина	2	2/26	3
Тема 2.4. Лирика Ф.И. Тютчева. Лирика А.А. Фета	«Чистая лирика» Ф.И. Тютчева и А.А. Фета: сопоставительный анализ произведений	2	2/28	2
Тема 2.5. Творчество Н.А. Некрасова	Гражданский пафос лирики Н.А. Некрасова. Идейный замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: составление плана поэмы	2	2/30	2
	<i>Самостоятельная работа №4.2</i> Стихотворения А.К. Толстого. Основные мотивы и образы лирики А.К. Толстого: анализ понравившегося стихотворения	4		
Тема 2.6. Творческая работа.	Сочинение №1 по творчеству или произведению одного из авторов, представителей русской литературы первой/второй половины XIX века <b>Тематика сочинений</b> <i>Согласны ли вы с утверждением, что тема свободы — главная в лирике Пушкина?</i> <i>Почему Лермонтов называет свою любовь к родине «странной»?</i> <i>Трагичен или смешон Акакий Акакиевич? (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»).</i> <i>Можно ли назвать Катерину трагической героиней? (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»)</i> <i>Почему отношения Базарова и Одинцовой закончились трагически? (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)</i> <i>На чьей стороне автор, Обломова или Штольца? (по роману И.А. Гончарова «Обломов»).</i>	2	2/32	3
Тема 2.7. Творчество Н.С. Лескова	Концепция народного характера в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»: составление конспекта	2	2/34	2



Тема 2.8. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Своеобразие писательской манеры М.Е. Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы: анализ эпизода	2	2/36	2
Тема 2.9. Творчество Ф.М. Достоевского	Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: составление эйдос-конспекта	2	2/38	3
	Роль снов Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/40	2
	Эволюция идеи «двойничества»: анализ эпизода, комментирование цитат. <b>Тестирование №2 по пройденным темам</b>	2	2/42	3
	<i>Самостоятельная работа №5.2</i> Образ русского моряка в рассказе К.М. Станюковича «Максимка: эссе	3		
2.10. Зарубежная литература XIX века (обзор)	Обзор творчества О. Бальзака. Роман «Гобсек»: лекция-беседа. Личность настоящего моряка, «морского волка» в произведениях Ж.Верна и Ф. Купера: обсуждение докладов и презентаций	2	2/44	2 3
Тема 2.11. Творчество Л.Н. Толстого	Жанровое своеобразие и художественные принципы Л.Н. Толстого в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»: лекция-беседа	2	2/46	2
	«Мысль народная» в понимании Л.Н. Толстого: составление тематического конспекта	2	2/48	3
	В мире героев Л.Н. Толстого (на материале романа-эпопеи «Война и мир»): урок-путешествие	2	2/50	2
Тема 2.12. Творчество А.П. Чехова	Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/52	3
	Театр А.П. Чехова – воплощение кризиса современного ему общества (на материале лирической комедии «Вишневый сад»): лекция-беседа <b>Тестирование №3 по пройденному материалу</b>	2	2/54	2
<b>Раздел 3. Русская литература на рубеже веков</b>		<b>10</b>		
Тема 3.1. Введение. Творчество И.А. Бунина	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе: лекция-беседа. Философичность лирики И.А. Бунина: составление тематической таблицы	2	2/56	2

Тема 3.2. Творчество А.И. Куприна	Тематика повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»: анализ эпизода	2	2/58	2
Тема 3.3. Творчество М. Горького	Тематика и проблематика произведений романтического периода в творчестве М. Горького: составление конспекта	2	2/60	2
	Философский смысл пьесы М. Горького «На дне»: анализ эпизода <b>Тестирование №4 по пройденному материалу</b>	2	2/62	2
	<i>Самостоятельная работа № 6.2</i> Русские писатели и поэты – лауреаты Нобелевской премии: составление синквейнов	2		
<b>Раздел 4. Поэзия начала XX века</b>		<b>2</b>		
Тема 4.1. Особенности поэзии «серебряного века». Поэзия А.А. Блока	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Литературные направления начала XX века: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. Тема исторического прошлого в лирике А.А. Блока. Социальный характер революции в поэме А.А. Блока «Двенадцать»: составление тезисов	2	2/64	2
<b>Раздел 5. Литература 20-х годов (обзор)</b>		<b>10</b>		
Тема 5.1. Литературный процесс 20-х годов	Противоречивость развития культуры в 20-е годы XX века: лекция-беседа.	2	2/66	2
Тема 5.2. Творчество В.В. Маяковского	Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/68	2
Тема 5.3. Поэзия С.А. Есенина	Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/70	2
	<i>Самостоятельная работа №7.2</i> Творчество И.Э. Бабеля. Специфика изображения событий гражданской войны в творчестве И.Э. Бабеля: подготовка конспекта и анализ рассказа из цикла «Конармия» по выбору курсанта	4		
<b>Раздел 6. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)</b>		<b>22</b>		
Тема 6.1. Развитие культуры и литературы в 30-е годы. Творчество М.И. Цветаевой	Становление новой культуры в 30-е годы XX века. Тематика творчества и своеобразие стиля М.И. Цветаевой: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/72	2
Тема 6.2. Поэзия О.Э. Мандельштама	Поиски духовных опор в искусстве и природе в поэзии О.Э. Мандельштама: составление конспекта	2	2/74	2
Тема 6.3. Творчество А. Ахматовой	Особенности ранней лирики А. Ахматовой. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием»: анализ произведения	2	2/76	2

	<b>Тестирование №5 по пройденному материалу с письменным анализом стихотворений</b>	2	2/78	3
Тема 6.4. Творчество М.А. Булгакова	Многоплановость романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: составление конспекта	2	2/80	2
	Тайны психологии человека в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: анализ эпизода	2	2/82	2
	В мире романа «Мастер и Маргарита»: урок-экскурсия	2	2/84	3
Тема 6.5. Творчество М.А. Шолохова	Столкновение старого и нового мира в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/86	2
	Своеобразие художественной манеры М.А. Шолохова (на материале романа «Тихий Дон»): составление конспекта	2	2/88	2
	<i>Самостоятельная работа №8.2</i> Творчество А. Платонова: подготовка конспекта и анализа произведения по выбору курсанта	4		
<b>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>12</b>		
Тема 7.1. Тема защиты Отечества в искусстве	Особенности раскрытия темы защиты Отечества в искусстве середины XX века: лекция-беседа	2	2/90	3
Тема 7.2. Творчество поэтов-фронтовиков	Специфика поэзии фронтовых лет: выступления обучающихся			
Тема 7.3. Лирика Б.Л. Пастернака	Своеобразие поэтического восприятия в творчестве Б.Л. Пастернака: лингвостилистический анализ	2	2/92	2
Тема 7.4. Творчество А.Т. Твардовского	Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/94	2
	Образ русского солдата в поэме «Василий Теркин» - составление эйдос-конспекта <b>Тестирование №6 по пройденному материалу с письменным анализом стихотворений</b>	2	2/96	3
	<i>Самостоятельная работа №9.2</i> Изображение будней и праздников флотской службы в произведениях русских писателей-маринистов XX века (В. Каверин, В. Конецкий, В. Марченко, В. Пикуль, Н. Задорнов): подготовка докладов, презентация, литературных бюллетеней, передач для радиогазеты «Алые паруса», эссе	4		
<b>Раздел 8. Литература 50-80-х годов</b>		<b>27</b>		

Тема 8.1. Историко-культурная ситуация в России 50-80-х годов.	Новые тенденции в литературе 50-80-х годов XX века: лекция-беседа	2	2/98	2
Тема 8.2. Поэзия 60-х годов	Развитие традиций русской классики в поэзии 60-х годов (на материале творчества Н.М. Рубцова): составление конспекта	2	2/100	3
Тема 8.3. «Деревенская проза». Творчество В.М. Шукшина	Образ «чудика» в рассказах В.М. Шукшина: анализ рассказов, составление таблицы	2	2/102	3
Тема 8.4. «Городская проза». Творчество В. С. Маканина	«Городская проза: тематика, нравственная проблематика. Рассказы В.С. Маканина «Человек свиты», «Полоса обменов»: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/104	2
Тема 8.5. Специфика драматургии. Творчество А.В. Вампилова	«Театр А.В. Вампилова» - особенности поэтики драматургии А.В. Вампилова: лекция-беседа	2	2/106	2
Тема 8.6. Историческая тема в советской литературе. Творчество А.И. Солженицына	Новый подход к изображению прошлого в творчестве А.И. Солженицына: лекция-беседа	2	2/108	2
	Мастерство А.И. Солженицына - психолога: глубина характеров в рассказе «Один день Ивана Денисовича»: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/110	2
	Историко-философское обобщение в художественном исследовании «Архипелаг ГУЛАГ» - составление эйдос-конспекта произведения	2	2/112	2
Тема 8.7. Творческая работа	Сочинение №2 по творчеству или произведению одного из авторов, представителей русской литературы XX века <b>Тематика сочинений.</b> <i>Есть ли будущее у Григория Мелехова? (по роману-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон»)</i> <i>В чем состояло наказание Понтия Пилата? (по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)</i> <i>Как Вы понимаете слова из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Каждому будет дано по вере его...» (на примерах героев и персонажей романа)</i> <i>Что помогает выжить, сохранив при этом человеческое достоинство, Ивану Денисовичу Шухову?</i>	2	2/114	3
Тема 8.8. «Военная проза». Б. Васильева	Особенности изображения войны в творчестве писателей-фронтовиков. Особенности повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»: лекция-беседа с элементами анализа	2	2/116	2

Тема 8.9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Три волны русской эмиграции: составление хронологической таблицы	2	2/118	3
	Обзор творчества В.Набокова и И.Бродского: лекция-беседа <b>Тестирование №7 по пройденному материалу</b>	2	2/120	2
	<i>Самостоятельная работа №10.2</i> Горжусь своим земляком: поэт и писатель Мустай Карим: написание эссе	3		
<b>Раздел 9. Русская литература последних лет (обзор)</b>		<b>2</b>		
Тема 9.1. Обзор произведений последних лет	«Другая проза» - произведения Л. Петрушевской, Т. Толстой, В. Пьецуха, В. Пелевина: лекция-беседа	2	2/122	2
<b>Раздел 10. Зарубежная литература (обзор)</b>		<b>6</b>		
Тема 10.1. Обзор зарубежной литературы XIX – XX веков	Художественное своеобразие зарубежных писателей XIX – XX веков (на материале произведений И.В. Гете «Фауст». Э.М. Ремарка «Три товарища». Г. Маркеса «Сто лет одиночества». П. Козльо «Алхимик»): выступления обучающихся	4	2/124 2/126	3
Тема 10.2. Контроль знаний, умений и предметных результатов	<b>Итоговая контрольная работа</b>	2	2/128	3
<b>Итоговый контроль: комплексный экзамен</b>				
<b>Итого за учебный год:</b>		<b>295</b>		
<b>Аудиторных:</b>		<b>195</b>		
<b>Самостоятельных работ:</b>		<b>80</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета дисциплины «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета: специализированная учебная мебель, рабочее место преподавателя, учебно-методический комплект материалов по дисциплине «Русский язык и литература».

Технические средства обучения: ПК с лицензионным программным обеспечением, проектор, экран навесной.

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **1. ОСН.**

1.1 Современный русский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под ред. Н. Ю. Муравьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

1.2 Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс]: Практикум : учебное пособие для СПО / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 95 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

1.3 Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации [Электронный ресурс]: практ. пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. —

1.4 Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 129 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

1.5 Лобачева, Н. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

1.6 Лобачева, Н. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 222 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

1.7 Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование) Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

1.8 Русский язык. Сборник упражнений [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 314 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

##### **2. ДОП.**

2.1 Хажиева Г.Ф. Конспект лекций по учебной дисциплине «Русский язык» для специальностей 26.02.03 Судовождение, 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики, 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).- Уфа: УФ МГАВТ, 2015. — 120 с.

#### **3. ИСТОЧНИКИ ПРАВА (НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ЛИТЕРАТУРА)**

3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 441 от 07.05.2014г.. - Режим доступа: [http : // www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

3.2 Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2015) 2"Об образовании в Российской Федерации" Консультата Плюс - Режим доступа: [http : // www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

3.3 Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». - Режим доступа: [http : // www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

3.4 Воителева, Т. М. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 21 с.

#### 4. РОССИЙСКИЕ ЖУРНАЛЫ

4.1 Речной транспорт (4 экз в год)

4.2 Морской Вестник ( 4 экз в год)

4.3 Морской сборник( 12 экз в год)

4.4 Судостроение ( 6 экз в год)

### **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинаров, проверочных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Подробная информация в фондах оценочных средств.