

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА**

**Уфимский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
"Волжский государственный университет водного транспорта"**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по учебной работе



/ Ахмедеева Ф.Ш. /  
(Ф.И.О.)

" 30 " августа 20 19 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине **Русский язык и культура речи**

Специальность  
(направление  
подготовки) 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

г. Уфа  
2019

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования по направлению подготовки (специальности):

ФГОС 23.02.01 Приказ № 376 от 22.04.2014

---

Автор(ы) ФОС

преподаватель Мусина Г.И.

преподаватель Козырь С.А.

ФОС одобрен на заседании ЦМК ОГДИиЯ,

протокол № 1 от " 29 " августа 20 19 г.

ФОС утвержден Методическим Советом

Уфимского филиала ФГБОУ ВО «ВГУВТ»,

протокол № 1 от " 30 " августа 20 19 г.

### Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями

1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1).
2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество(ОК-2).
3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-3)
4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития(ОК-4).
5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности(ОК-5).
6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями(ОК-6).
7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК-7)
8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации(ОК-8).
9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9)
13	Организовывать работу персонала по технологическому обслуживанию перевозочного процесса (ПК 2.3)

и следующими умениями и знаниями:

1.1. Умения:	
1	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
2	осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
3	пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.
4	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
5	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
6	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
7	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
8	создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.
1.1. Знания:	
1	связь языка и истории, культуры русского и других народов, связь речевой культуры человека с его общей культурой и культурой всего общества;
2	различия между языком и речью, смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
3	основные уровни и единицы языка, их признаки и взаимосвязь;
4	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
5	участия в диалогах и полилогах, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.
6	особенности основных фундаментальных стилей речи (сфера применения, жанровая дифференциация, разновидность языковых средств);
7	правила продуцирования (планирования и реализации) текстов различных деловых и научно-учебных жанров; правила оформления ряда документов служебно-бытового назначения;
8	причины коммуникативных неудач, обезличивание речи, пути совершенствования речевого общения.

№ п/п	Контролируемые модули (темы) дисциплины**	Код контролируемой компетенции	Этап формирования	Наименование оценочного средства	
				вид	количество
1	Нормы русского литературного языка	ОК1- 9 ПК 2.3	текущий	Тест	5
2	Функциональные стили и типы речи русского литературного языка.	ОК1- 9 ПК 2.3	текущий	Тест	2

3	Понятие о языке и речи. Нормы литературного языка. Функциональные стили и типы речи русского литературного языка. Богатство и разнообразие речи. Культура письменной речи.	ОК1- 9 ПК 2.3	промежуточный	Контрольная работа	1
4	Богатство и разнообразие речи.	ОК1- 9 ПК 2.3	итоговый	дифференцированны й зачет	3

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций

### Тестирование

Оценка производится по четырехбалльной системе

Оценка	Критерий	Методические материалы оценивания
Отлично (5)	Знание основных акцентологических, морфологических, синтаксических и лексических норм русского литературного языка	Работа выполнена без ошибок, а также при наличии одной ошибки в одном из заданий.
Хорошо (4)		В работе выполнено правильно 8 заданий из 10.
Удовлетворительно (3)		В работе выполнены правильно 7, 6 или 5 заданий из 10.
Неудовлетворительно (2)		В работе правильно выполнены менее половины (4, 3, 2, 1)

### Тестирование

Оценка производится по четырехбалльной системе

Оценка	Критерий	Методические материалы оценивания
Отлично (5)	Знание особенностей основных фундаментальных стилей и типов речи (сфера применения, жанровая дифференциация, разновидность языковых средств); правила продуцирования (планирования и реализации) текстов различных деловых и научно-учебных жанров; правила оформления ряда документов служебно-бытового назначения;	90 - 100% теста выполнено правильно
Хорошо (4)		75 - 89% теста выполнено правильно
Удовлетворительно (3)		55 - 74% теста выполнено правильно
Неудовлетворительно (2)		правильно выполнено менее 55% теста

### 3. Контрольная работа

Оценка производится по четырехбалльной системе

Оценка	Критерий	Методические материалы оценивания
Отлично (5)		Правильно выполнены все задания (допускается одна негрубая ошибка в виде контекстуальной неточности).

Хорошо (4)	Богатство и разнообразие речи: знания о лексической синонимии, антонимии и омонимии; лексической многозначности; представление и признаки заимствованных слов.	Правильно выполнены все задания (допускаются 1 - 2 ошибки в 1 задании или по 1 ошибке в двух заданиях)
Удовлетворительно (3)		Половина контрольной работы выполнена правильно или с 1 -2 ошибками в выполненной половине контрольной работы.
Неудовлетворительно (2)		Выполнено менее половины контрольной работы или более половины заданий не могут быть зачтены как удовлетворительные.

#### 4. "Дифференцированный зачет"

Оценка производится по четырехбалльной системе

Оценка	Критерий	Методические материалы оценивания
Отлично (5)	Культура, богатство и разнообразие устной и письменной речи. Владение основными нормами литературного языка. Владение основными речевыми формами.	90 - 100% теста выполнено правильно.
Хорошо (4)		75 - 89% теста выполнено правильно.
Удовлетворительно (3)		55 - 74% теста выполнено правильно.
Неудовлетворительно (2)		правильно выполнено менее 55% теста.

**Изменения и дополнения к ФОС дисциплины на**  
**\_\_\_\_\_учебный год**

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись (Ф.И.О.)  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Рецензия**  
**на рабочую программу и комплект фондов оценочных средств по учебной**  
**дисциплине**  
**«Русский язык и культура речи» для специальности 23.02.01 «Организация**  
**перевозок и управление на транспорте**  
**(по видам)», разработанную в Уфимском филиале ФГБОУ ВО «Волжский**  
**государственный университет водного транспорта»**

Рабочая программа учебной дисциплины и комплект фондов оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи», входящей в вариативную часть образовательной программы, составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта при реализации образовательных программ по специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)», рабочему учебному плану и предусматривает формирование и контроль освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Рабочая программа содержит все необходимые разделы: место в структуре образовательной программы, трудоемкость дисциплины и условия ее реализации, тематический план, методические рекомендации по организации изучения дисциплины. В программе представлены требования к результатам освоения дисциплины: общим компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на специальность, программа тесно связана с другими дисциплинами (русский язык, литература), входящими в ПИССЗ. В тематическом плане программы дана тематика теоретических и практических занятий, самостоятельных работ. Учебно-методическое и информационное обеспечение содержит перечень основной литературы, изданной в период последних пяти лет, дополнительной литературы, а так же указаны необходимые для освоения материала интернет-ресурсы. Материально-техническое обеспечение всех видов учебной работы дисциплины отвечает требованиям ФГОС специальности.

При помощи представленного комплекта фондов оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний и умений, общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО по специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)». Представленный комплект фондов оценочных средств имеет содержательные связи общих и профессиональных компетенций с их компонентами (знаниями, умениями) в контексте требований к результатам подготовки по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Методические материалы и критерии оценивания комплекта фондов оценочных средств содержат четко сформулированные рекомендации по проведению процедуры оценивания результатов обучения и сформированности компетенций.

Контрольные задания, позволяющие оценить результаты освоения учебной дисциплины разработаны на основе принципов валидности, определённости, однозначности, надёжности. Объем комплекта оценочных средств соответствует учебному плану подготовки.

Содержание излагаемого материала соответствует современным представлениям в области современного русского языка и культуры речи, используется научный подход. Рабочая программа и комплект фондов оценочных средств подготовлены на хорошем методическом уровне, с учётом требований ФГОС по специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» и могут быть использованы в учебном процессе.

Рецензент



*Самойленко А. П.*



Тест № 1 по теме «Нормы русского литературного языка»

Вариант 1

При выполнении работы воспользуйтесь словарями: толковым, орфографическим, иностранных слов, фразеологическим, трудностей и т.п.

1. Подберите прилагательные, правильно согласуя их в роде с существительными. Запишите словосочетания.

- 1) \_\_\_\_\_ авеню
- 2) \_\_\_\_\_ жюри
- 3) \_\_\_\_\_ кольраби
- 4) \_\_\_\_\_ Батуми

2. Поставьте ударение в следующих словах:

Маркетинг, оптом, характерный (герой), грушевый, черпать, наверх, (она) начала, кухонный, эксперт, духовник, копировать, ржаветь, ходатайствовать, револьвер, (тайный) заговор, развитая (промышленность).

3. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных:

Ед. число - Р.п., множ. число

- 1) Вафля - \_\_\_\_\_
- 2) Оглобля - \_\_\_\_\_
- 3) Сплетня - \_\_\_\_\_
- 4) Рот - \_\_\_\_\_

4. Составьте словосочетания, используя для этого одно из слов, данных в скобках. Запишите выбранный вариант.

- 1) Вопреки (предписания, настоянию);
- 2) В школе работают (учителя, учителя);
- 3) Тоскуют (по нас, по нам).

5. Составьте словосочетание, выбрав правильный вариант из скобок. Запишите правильный вариант.

- 1) две (долгие, долгих) недели;
- 2) заведующий (магазина, магазином).

6. Составьте словосочетание способом управления из предложенных слов. Поставьте вопрос косвенного падежа от главного слова к зависимому.

- 1) Наполнен (\_\_\_\_?) вода.
- 2) Полон (\_\_\_\_?) вода.
- 3) Беспокоиться (\_\_\_\_?) сын.
- 4) Тревожиться (\_\_\_\_?) сын.

7. Исправьте, где нужно, ошибки в построении словосочетаний и предложений. Запишите правильный вариант.

- 1) Читатели газеты уделяют огромное внимание на рубрику «Мир глазами путешественника».
- 2) Тишина и теплота ночи была невыразимо приятна.
- 3) На стройку завезли стройматериалы, рабочих, бетон, лес.

8. Составьте словосочетание со следующими словами:

- 1) Удачный \_\_\_\_\_
- 2) Удачливый \_\_\_\_\_
- 3) Искусный \_\_\_\_\_
- 4) Искусственный \_\_\_\_\_

9. Объясните значение слова, составьте и запишите с ним предложение.

- 1) Прерогатива – это...
- 2) Аудитор – это...
- 3) \_\_\_\_\_

10. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите правильный вариант.

- 1) На соревнованиях он сумел занять звание чемпиона.

- 2) Я смотрела на всё это спустя рукава.
- 3) У нас с ним есть очень много соприкосновений.
- 4) Вскоре и эта пирамида рассыпалась как мыльный пузырь.

### Тест № 1 по теме «Нормы русского литературного языка»

#### Вариант 2

*При выполнении работы воспользуйтесь словарями: толковым, орфографическим, иностранных слов, фразеологическим, трудностей и т.п.*

1. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. При наличии вариантной нормы укажите возможные варианты. Поставьте ударение.

И. п., ед. число

И. п., множ. число

- |              |   |       |
|--------------|---|-------|
| 1) Бухгалтер | - | _____ |
| 2) Торт      | - | _____ |
| 3) Порт      | - | _____ |
| 4) Купол     | - | _____ |

2. Поставьте ударение в следующих словах:

Индустрия, звонит, боязнь, задолго, аналог, бравурный, баржа, приданое, столяр, присовокупить, феномен, взбодрить, инкогнито, газопровод, экспертное, предвосхитить.

3. Составьте словосочетания, используя для этого одно из слов, данных в скобках. Запишите выбранный вариант.

- 1) благодаря (мир, война, гибель);
- 2) плачет (по нам, по нас);
- 3) на деревьях (листья, листы).

4. Образуйте формы родительного падежа множественного числа следующих существительных:

Ед. число -      Р.п., множ. число

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1) Кочерга- | _____   |
| 2) Пень     | - _____ |
| 3) Няня     | - _____ |
| 4) Простыня | - _____ |

5. Составьте и запишите словосочетания с выделенным словом, выбрав один из предлогов: на - с; в – из. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.

*Сходить ... (министерство), ... (почта), ... (полиция), ... (телеграф), ... (вокзал).*

6. Исправьте, где нужно, ошибки в построении словосочетаний и предложений. Запишите правильный вариант.

- 1) В дискуссии участвовали много учёных.
- 2) Оратор отметил о том, что требуется много средств для выполнения намеченного плана.
- 3) Поселившись в деревне, его мечта осталась прежней.

7. Составьте словосочетание, выбрав правильный вариант из скобок. Запишите выбранный вариант.

- 1) пять человек (поехали, поехали);
- 2) игнорировать (факт, фактом).

8. Объясните значение слова, составьте и запишите с ним предложение.

- 1) Менталитет – это...
- 2) Эмбарго – это...

9. Исправьте нарушения лексической нормы в данных предложениях. Запишите правильный вариант.

- 1) На душе наворачиваются воспоминания.
- 2) На картине изображён ландшафт местности.
- 3) Руководители предприятий настроены на деловой настрой.

4) В парке было заложено тридцать два дерева.

**10. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами (воспользуйтесь справкой после задания). Запишите полученный вариант.**

- 1) Не беспокойте её, со вчерашнего дня она **в плохом настроении**.
- 2) Договорились пойти в кино с другом, но я совершенно **забыл об этом**.
- 3) Не нужно **это доказывать**; то, что вы говорите, давно известно.
- 4) Он долго, **напряжённо** думал, стараясь решить эту задачу.

*Справка: ломал голову, ломиться в открытую дверь, выпустил это из виду, открыли рты от удивления, не в духе, мастер на все руки, как в воду канул.*

### **Тест № 1 по теме «Нормы русского литературного языка»**

#### **Вариант 3**

*При выполнении работы воспользуйтесь словарями: толковым, орфографическим, иностранных слов, фразеологическим, трудностей и т.п.*

**1. Исправьте, где нужно, ошибки в построении словосочетаний и предложений. Запишите правильный вариант.**

- 1) Большая задача и ясная цель рождает вдохновение.
- 2) Отряд избежал опасности благодаря проявленной решительности командиром.
- 3) В бедственном положении находились жители селений, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов.

**2. Поставьте ударение в следующих словах:**

Усугубить, бижутерия, менеджмент, рефлексия, принять, знахарь, приговор, средства, баловать, (нет) тортов, осведомить, опека, нонсенс, свекла, заговор (на счастье), заржаветь.

**3. Составьте словосочетание способом управления из предложенных слов. Поставьте вопрос косвенного падежа от главного слова к зависимому.**

- 1) Отчитываться (\_\_\_\_?) выполнение.
- 2) Делать отчёт (\_\_\_\_?) выполнение.
- 3) Дорожить (\_\_\_\_?) дружба.
- 4) Ценить (\_\_\_\_?) дружба.

**4. Составьте словосочетание, выбрав правильный вариант из скобок.**

- 1) большинство (написали диктант, написало диктант);
- 2) оплатить (за проезд, проезд).

**5. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите правильный вариант.**

- 1) Вот такая у них заварилась каша.
- 2) Он кричал как глашатай.
- 3) Хватит водить меня вокруг носа.
- 4) В этом сражении армия потерпела потери.

**6. Составьте словосочетание со следующими словами:**

- 1) Обаяние \_\_\_\_\_
- 2) Обоняние \_\_\_\_\_
- 3) Организаторский \_\_\_\_\_
- 4) Организационный \_\_\_\_\_

**7. Исправьте нарушения лексической нормы в данных предложениях. Запишите правильный вариант.**

- 1) В субботу бутик «Ягуар» учинит показ мод.
- 2) Маша решила одеть на праздник новый костюм.
- 3) Он оказался перед двоякой дилеммой.
- 4) Свою напарницу бегунья обошла почти на полкруга.

**8. Составьте словосочетания, используя для этого одно из слов, данных в скобках. Запишите выбранный вариант.**

- 1) Согласно (распоряжение, условие);

2) У шестерни (зубья, зубы);

3) Горюет (по вас, по вам ).

**9. Образуйте формы родительного падежа множественного числа следующих существительных:**

Ед. число - Р.п., множ.число

1) Домна- \_\_\_\_\_

2) Розга - \_\_\_\_\_

3) Усадьба - \_\_\_\_\_

4) Лёд - \_\_\_\_\_

**10. Подберите прилагательные, правильно согласуя их в роде с существительными. Запишите словосочетания.**

1) \_\_\_\_\_ евро,

2) \_\_\_\_\_ киви,

3) \_\_\_\_\_ пенальти,

4) \_\_\_\_\_ Миссисипи.

**Тест по теме «Нормы русского литературного языка»**

**Вариант 4**

*При выполнении работы воспользуйтесь словарями: толковым, орфографическим, иностранных слов, фразеологическим, трудностей и т.п.*

**1. Составьте словосочетания, используя для этого одно из слов, данных в скобках. Запишите выбранный вариант.**

4) Вопреки (предписания, настоянию);

5) В школе работают (учителя, учителя);

6) Тоскуют (по нас, по нам ).

**2. Поставьте ударение в следующих словах:**

Облегчить, вчистую, характерный (поступок), домовая (кухня), издревле, глашатай, квартал, эксперт, тотчас, валовой, языковая (норма), августовский, силос, кладовая, сосредоточение, принудить.

**3. Подберите прилагательные, правильно согласуя их в роде с существительными. Запишите словосочетания.**

1) \_\_\_\_\_ безе

2) \_\_\_\_\_ какаду

3) \_\_\_\_\_ кофе

4) \_\_\_\_\_ Калахари

**4. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. При наличии вариантной нормы укажите возможные варианты. Поставьте ударение.**

И. п., ед. число - И. п., множ. число

1) Год - \_\_\_\_\_

2) Шофёр - \_\_\_\_\_

3) Директор - \_\_\_\_\_

4) Слесарь - \_\_\_\_\_

**5. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите правильный вариант.**

1) Это слово вертится у меня вокруг пальца.

2) Он пошёл, куда глаза смотрят.

3) Неправильный приём лекарства может оказать вред организму.

4) Получить фиаско может каждый спортсмен.

**6. Составьте и запишите словосочетание со следующими словами:**

1) Скрытый \_\_\_\_\_

2) Скрытный \_\_\_\_\_

3) Эффективный \_\_\_\_\_

4) Эффектный \_\_\_\_\_

**7. Исправьте нарушения лексической нормы в данных предложениях. Запишите правильный вариант.**

- 1) Это самое действительное средство от гриппа.
- 2) В этом сражении он получил первое боевое крещение.
- 3) Сегодня у нас в гостях гости из Мадрида.
- 4) Уровень несчастных случаев при работе в шахтах увеличивается.

**8. Составьте и запишите словосочетания с выделенным словом, выбрав один из предлогов: на - с; в – из. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.**

*Побывать ... (Кавказ), ... (Урал), ... (Алтай), ... (Забайкалье), ... (Дальний Восток).*

**9. Исправьте, где нужно, ошибки в построении словосочетаний и предложений. Запишите правильный вариант.**

- 1) Пенсионерам трудно оплачивать за квартиру.
- 2) Посмотрев фильм, началась работа над рецензией о нём.
- 3) Автор надеялся опубликовать и познакомить с поэмой читающую аудиторию.

**10. Составьте и запишите словосочетание способом управления из предложенных слов.**

**Поставьте вопрос косвенного падежа от главного слова к зависимому.**

- 1) Вера (\_\_\_\_?) успех.
- 2) Уверенность (\_\_\_\_?) успех.
- 3) Предостеречь (\_\_\_\_?) опасность.
- 4) Предупредить (\_\_\_\_?) опасность.

### **Тест по теме «Нормы русского литературного языка»**

#### **Вариант 5**

*При выполнении работы воспользуйтесь словарями: толковым, орфографическим, иностранных слов, фразеологическим, трудностей и т.п.*

**1. Исправьте нарушения лексической нормы в следующих предложениях:**

- 1) В зале были в основном люди изрядного возраста.
- 2) Мы завсегда были рады оказать помощь нашим подшефным.
- 3) Герой получил от отца большое наследие.
- 4) На предприятии появилась свободная вакансия.

**2. Поставьте ударение в следующих словах:**

Феномен, премировать, оптовый, издавна, намерение, некролог, принять, таможня, партер (в театре), завидно, языковая (колбаса), мышление, алкоголь, знамение, кремьень, мусоропровод.

**3. Составьте словосочетание со следующими словами:**

- 1) Конструктивный \_\_\_\_\_
- 2) Конструкторский \_\_\_\_\_
- 3) Логический \_\_\_\_\_
- 4) Логичный \_\_\_\_\_

**4. Объясните значение слова и составьте с ним предложение.**

- 1) Амбиция – это...
- 2) Секвестр – это...

**5. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. При наличии вариантной нормы укажите возможные варианты. Поставьте ударение.**

И. п., ед. число - И. п., множ. число

- 1) Ястреб - \_\_\_\_\_
- 2) Пропуск- \_\_\_\_\_
- 3) Катер - \_\_\_\_\_
- 4) Корпус - \_\_\_\_\_

6. Исправьте ошибки в употреблении форм слов. Запишите правильный вариант.  
Выпить чая; производство сахару; пел более звонче; компот послаже.
7. Исправьте ошибки, допущенные при образовании или употреблении глагольных форм. Запишите правильные варианты.
- 1) От страха кровь стынула в жилах.
  - 2) Провожающие машут руками вслед отплывающему теплоходу.
  - 3) Больные скоро выздоровят.
  - 4) Не порти настроение друзьям.
8. Исправьте, где нужно, ошибки в построении словосочетаний и предложений
- 1) Мы обращаемся к нашим политическим оппонентам ввести диалог.
  - 2) Мы доводим закон от начала до конца.
  - 3) Ваш рацион должен включать различные продукты, фрукты и овощи.
9. Составьте и запишите словосочетания с выделенным словом, выбрав один из предлогов: на - с; в – из. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.  
*Вернуться домой ... (Крым), ... (Украина), ... (Кавказ), ... (Донбас), ... (Приазовье).*
10. Составьте и запишите словосочетание способом управления из предложенных слов. Поставьте вопрос косвенного падежа от главного слова к зависимому.
- 1) Оповестить(\_\_\_\_ ?)родители,
  - 2) Перебой (\_\_\_\_ ?) поставки,
  - 3) Избегать (\_\_\_\_ ?)встреча.
  - 4) Контроль (\_\_\_\_ ?) выполнением.

### Тест по темам: «Функциональные стили», «Типы речи»

#### Вариант 1

1. Определите, к какому стилю относится данный текст:

*Привет! Был сегодня в городе? Что там творится! Все готовятся к празднику, кругом народу! Ярмарки там разные, продают всякую всячину. Артисты понаехали, сцены всюду сооружают. Говорят. Вечером фейерверк будет.*

- 1) Научный
- 2) Публицистический
- 3) Художественный
- 4) Разговорный

2. Укажите верные характеристики, относящиеся к тексту.

*Наконец я перебрался через это болото, взобрался на маленький пригорок и теперь мог хорошо рассмотреть хату. Это даже была не хата, а именно сказочная **избушка на курьих ножках**. Она не касалась полом земли, а была построена на сваях, вероятно, ввиду половодья, затопляющего весной весь Ириновский лес. Но одна сторона её от времени осела, и это придавало избушке хромой и печальный вид. В окнах недоставало нескольких стекол (А.И.Куприн).*

- 1) Стил – художественный.
- 2) Тип речи – рассуждение.
- 3) Основным языковым средством являются глаголы прошедшего времени.
- 4) Выделенный фразеологизм является книжным.

3. Стилистическими особенностями официально-делового стиля являются...(укажите не менее 2-ух вариантов ответа)

- 1) Оценочность.
- 2) Долженствующе-предписывающий характер речи.
- 3) Авторская индивидуальность.
- 4) Стандартизированность.

**4. Точность, последовательность, логичность, незмоциональность, объективность присущи стилю:**

- 1) Разговорному.
- 2) Научному.
- 3) Художественному.
- 4) Публицистическому.

**5. Определите стиль данного текста -**

*Как ручейки, прорываясь сквозь лесные чащи, сливаясь в речки, в реки, образуют великую Волгу, так трудно и долго спланивалась и укреплялась – но спланивалась и укреплялась! - Русская земля. Вольные песни одевались белоснежным камнем звонниц и храмов, подымавших свои кресты, как боевые мечи (А.А. Прокофьев, «Аврора» №5).*

- 1) Публицистический.
- 2) Научный.
- 3) Разговорный .
- 4) Официально – деловой.

**6. Тезис – доказательство – вывод – это элементы композиции. . .**

- 1) Рассуждения.
- 2) Повествования с элементами описания.
- 3) Описания.
- 4) Повествования.

**7. Определите тип речи данного текста.**

*Грозу унесло без следа. И, аркой перекинувшись через всю Москву, стояла в небе разноцветная радуга, пила воду из Москвы-реки. На высоте, на холме, между двумя рощами виднелись три темных силуэта. Воланд, Коровьев и Бегемот сидели на черных конях в сёдлах, глядя на раскинувшийся за рекою город с ломаным солнцем, сверкающим в тысячах окон, обращенных на запад, на пряничные башни Девицкого монастыря (М.А.Булгаков).*

- 1) Описание.
- 2) Повествование.
- 3) Рассуждение с элементами повествования.
- 4) Рассуждение.

**8. Характеристикой текста какого типа речи является определение:**

*...текст, предложения в котором находятся в отношениях одновременности*

- 1) Повествование.
- 2) Описание.
- 3) Повествование с элементами описания.
- 4) Рассуждение.

**9. К тексту, относящемуся к какому типу речи, можно задать вопросы *что случилось?, что произошло?***

- 1) Рассуждение.
- 2) Описание
- 3) Повествование.
- 4) Повествование с элементами рассуждения.

**10. Рассуждение как тип речи является специфической характеристикой**

- 1) Публицистического стиля.
- 2) Художественного стиля.
- 3) Разговорного стиля.
- 4) Научного стиля.

## Тест по темам: «Функциональные стили», «Типы речи»

### Вариант 2

#### 1. Укажите верные характеристики, относящиеся к тексту-

Они шли, пели и смеялись; мужчины – **бронзовые**, с пышными, чёрными усами и густыми кудрями до плеч, в коротких куртках и широких шароварах; женщины и девушки – весёлые, гибкие, с тёмно-синими глазами, тоже бронзовые. Их волосы, **шёлковые** и чёрные, были распущены, ветер, тёплый и лёгкий, играя ими, звякал монетами, вплетёнными в них. Ветер тёк широкой, ровной волной, но иногда он точно прыгал через что-то невидимое и, рождая сильный порыв, развеивал волосы женщин в фантастические гривы, вздымавшиеся вокруг их голов. Это делало женщин странными и сказочными. Они уходили всё дальше от нас, а ночь и фантазия одевали их всё прекраснее (А.М. Горький).

- 1) Тип речи – рассуждение.
- 2) Стил – художественный.
- 3) Сложные, длинные предложения являются признаком книжного стиля.
- 4) Выделенные слова являются эпитетами.

#### 2. Не употребляются в книжной (научной) речи все слова ряда .

- 1) Болтовня – крепыш – физиономия
- 2) Осуществлять – недруг – вероломный
- 3) Просветитель - коллизия – скиталец
- 4) Благотворительный – гуманитарный – аморальный

#### 3. Стилистическими особенностями официально-делового стиля является.

- 1) Широкое использование синонимов
- 2) Стереотипность построения текста
- 3) Авторская индивидуальность
- 4) Неличностный характер речи

#### 4. Жанром какого стиля является *интервью* ?

- 1) Публицистического
- 2) Художественного
- 3) Разговорного
- 4) Официально-делового

#### 5. Определите стиль данного текста -

*Рассматривается переходный процесс синхронного генератора кратковременного действия, сопровождающийся существенным падением угловой скорости. Генератор включён на активно-индуктивную нагрузку и работает за счёт кинетической энергии предварительно раскрученного маховика, механически связанного с ротором.*

- 1) Научный
- 2) Публицистический
- 3) Художественный
- 4) Научно-учебный

#### 6. Укажите верные характеристики, относящиеся к тексту-

Лакей ввел меня в графской кабинет, а сам пошел обо мне доложить. Обширный кабинет был убран со всевозможною роскошью; около стен стояли шкафы с книгами, и над каждым бронзовый бюст; над мраморным камином было широкое зеркало; пол обит был зеленым сукном и устлан коврами. Отвыкнув от роскоши в бедном углу моем, и уже давно не видав чуждого богатства, я оробел и ждал графа с каким-то трепетом, как проситель из провинции ждет выхода министра.

- 1) Цель текста - доказать мнение.
- 2) Тип речи - повествование с элементами описания.
- 3) Тип речи - описание.
- 4) Тип речи - повествование.

#### 7. Какому типу речи свойственна композиция:

- начало события (завязка),



- развитие действия,
  - конец события (развязка).
- 1) Повествование.
  - 2) Рассуждение.
  - 3) Описание.
  - 4) Повествование с элементами описания

### 8. Определите тип речи данного текста -

*Многие считают, что суд – карательный механизм единой правоохранительной системы. Распространённое заблуждение! Суд – это независимая сила, наделённая поистине божественной властью вершить правосудие. Не обвинять, не защищать, а, пользуясь весами Фемиды, взвешивать и принимать справедливое решение... (О. Богуславская)*

- 1) Повествование
- 2) Рассуждение
- 3) Описание
- 4) Рассуждение с элементами описания

### 9. Какой вопрос можно поставить к этому типу текста-

*Для проверки работоспособности вакуумного усилителя на автомобиле Волга ГАЗ 31105 с неработающим двигателем несколько раз нажимаем педаль тормоза и, удерживая педаль нажатой, пускаем двигатель. При исправном вакуумном усилителе педаль должна сместиться вперед.*

*Отказ в работе или недостаточная эффективность вакуумного усилителя могут быть вызваны негерметичностью шланга отбора разрежения из ресивера.*

- 1) Что произошло?, что случилось?
- 2) Какой?, каков?
- 3) Что из себя представляет?
- 4) Для чего?

### 10. Какому стилю соответствует тип речи описание с элементами выразительности?

- 1) Научному
- 2) Разговорному
- 3) Публицистическому
- 4) Официально-деловому

## Контрольная работа по теме «Богатство и разнообразие русского литературного языка»

### Вариант 1

1. Выпишите из текста 5 старославянизмов. Укажите признаки этих заимствований (графически).
2. Выпишите из текста 7 слов, заимствованных из других языков. Укажите признаки заимствований.
3. Подберите синонимы к словам, подчёркнутым в тексте прямой линией. При подборе учитывайте контекст (значение, в котором употреблено слово в данном тексте).
4. Подберите антонимическую пару к словам, подчёркнутым в тексте волнистой линией. При подборе также учитывайте контекст.
5. Найдите в тексте одно многозначное слово. Укажите:
  - 1) в каком значении оно употреблено в тексте,
  - 2) другие значения, которые имеет это слово.
6. Найдите в тексте 1 омоним. Укажите его значение по контексту. Укажите, в каких ещё значениях употребляется этот омоним.

При выполнении работы воспользуйтесь словарями (синонимов, антонимов, Толковым словарём русского языка).

## МОРЯКИ

Только ветер да звонкая пена,  
Только чаек тревожный полет,  
Только кровь, что наполнила вены,  
Закипающим гулом поет.  
На галерах огромных и смрадных,  
В потном зное и мраке сыром,  
Под шипенье бичей беспощадных  
Мы склонялись над грузным веслом.  
Мы трудились, рыдая и воя,  
Умирая в соленой пыли,  
И не мы ли к божественной Трое  
Расписные триремы вели?  
Соль нам ела глаза неизменно,  
В круглом парусе ветер гудел,  
Мы у гаваней Карфагена  
Погибали от вражеских стрел.  
И с Колумбом в просторы чужие  
Уходили мы, силой полны,  
Чтобы с мачты увидеть впервые  
Берега неизвестной страны.  
Мы трудились средь саж и дыма  
В черных топках, с лопатой в руках,  
Наши трупы лежат под Цусимой  
И в прохладных балтийских волнах.  
Мы помним тревогу и крики,  
Пенье пули – товарищ убит;  
На «Потемкине» дружный и дикий  
Бунт горячей смолою кипит.  
Под матросскою волею властной  
Пал на палубу сумрачный враг,

И разворачивается ярко-красный  
Над зияющей бездною флаг.  
Вот заветы, что мы изучили,  
Что нас учат и мощь придают:  
Не покорствуя вражеской силе,  
Помни море, свободу и труд.  
Сбросив цепи тяжелого груза  
(О, Империи тягостный груз),  
Мы, как братья, сошлись для союза,  
И упорен и крепок союз.  
Но в суровой и трудной работе  
Мы мечтали всегда об одном —  
О рабочем сияющем флоте,  
Разносящем свободу и гром.  
Моряки, вы руками своими  
Создаете надежный оплот,  
Подымается в громе и дыме  
Революции пламенный флот.  
И летят по морскому раздолью,  
По волнам броневые суда,  
Порожденные крепкою волей  
И упорною силой труда.  
Так в союзе трудясь неустанно,  
Мы от граней советской земли  
Поведем в неизвестные страны  
К восстающей заре корабли.  
Посмотрите: в просторах широких  
Синевой полыхают моря  
И сияют на мачтах высоких  
Золотые огни Октября.

Эдуард Багрицкий

**Контрольная работа по теме**  
**«Богатство и разнообразие русского литературного языка»**  
**Вариант 2**

1. Выпишите из текста 5 старославянизмов. Укажите признаки этих заимствований (графически).
2. Выпишите из текста 7 слов, заимствованных из других языков. Укажите признаки заимствований.
3. Подберите синонимы к словам, подчеркнутым в тексте прямой линией. При подборе учитывайте контекст (значение, в котором употреблено слово в данном тексте).
4. Подберите антонимическую пару к словам, подчеркнутым в тексте волнистой линией. При подборе также учитывайте контекст.
5. Найдите в тексте одно многозначное слово. Укажите:
  - 1) в каком значении оно употреблено в тексте,
  - 2) другие значения, которые имеет это слово.
6. Найдите в тексте 1 омоним. Укажите его значение по контексту. Укажите, в каких ещё значениях употребляется этот омоним.

При выполнении работы воспользуйтесь словарями (синонимов, антонимов, Толковым словарём русского языка).

## БАЛЛАДА О ПОГИБШЕЙ СИМФОНИИ

Из шороха шин по асфальту  
Рождалось его сочинение,

Из лепета солнечных окон  
И смеха вечерней толпы,  
Из голоса городского

И сложного сочленения  
Танцующей электрички  
И шелестящей тропы.  
Он был симфонией полон,  
Как склады универмага.  
Он кинулся прочь, за город,  
В сиреневую страну.  
Рояль он не тронет пальцем.  
Нужна ему только бумага.  
Руки дрожат от счастья —  
Сейчас он уйдет в тишину.  
Но уши ему забрызгал  
Транзистор с соседней дачи.  
Он кинулся с кулаками,  
Как на фашистский дот.  
Транзистор замолк от страха,  
А он побледнел и начал.  
И первые такты упали  
Под будущий переплет.  
Закрыв глаза, он услышал,  
Как скрипки тут будут биться,  
Как вступят легкие трубы...  
Но что это за напасть?!  
За окнами на березах  
Гремят и щелкают птицы,  
Да так, что он над оркестром  
Теряет всякую **власть**.  
Они погубят работу!  
Он накрест рванул рубаху.

Какой же может быть выбор,  
Кому оставаться в живых!  
И он разрядил двустволку,  
Дробью **хлестнув** с размаху  
Скворцов, малиновок зябких  
И зябликов верховых.  
Вот когда стало тихо.  
Но слышно, как листья **мокнут**.  
Как падают капли, и ветер  
Шумит, убегая во тьму.  
Но это уже очень просто —  
Захлопнуть двойные окна.  
И наконец остаться  
Полностью одному.  
Он кинулся вновь к бумаге,  
А трубы как неживые.  
А скрипки скрипят и потрескивают.  
Как серенькие сверчки.  
И с длинных линованных строчек  
Хвостатые,  
Круглые,  
Злые,  
Бездушные,  
Мертвые  
Птицы  
Таращат свои зрачки.

Лев Ошанин

**Контрольная работа по теме**  
**«Богатство и разнообразие русского литературного языка»**  
**Вариант 3**

1. Выпишите из текста 5 старославянизмов. Укажите признаки этих заимствований (графически).
2. Выпишите из текста 7 слов, заимствованных из других языков. Укажите признаки заимствований.
3. Подберите синонимы к словам, подчёркнутым в тексте прямой линией. При подборе учитывайте контекст (значение, в котором употреблено слово в данном тексте).
4. Подберите антонимическую пару к словам, подчёркнутым в тексте волнистой линией. При подборе также учитывайте контекст.
5. Найдите в тексте одно многозначное слово. Укажите:
  - 1) в каком значении оно употреблено в тексте,
  - 2) другие значения, которые имеет это слово.
6. Найдите в тексте 1 омоним. Укажите его значение по контексту. Укажите, в каких ещё значениях употребляется этот омоним.

При выполнении работы воспользуйтесь словарями (синонимов, антонимов, Толковым словарём русского языка).

**ВОЗВРАЩЕНИЕ**

И опять шар земной всполошён,  
звёзды плаваются в небе, как в тигле...  
Мы, чтоб видеть стариннейший сон,  
у зажжённых экранов притихли.  
Впрочем, в детстве и мы в эту высь  
сквозь продушину на сеновале  
потаённую древнюю мысль,  
будто ловчую птицу, пускали.  
Что там деется? Как там Луна?  
Как Венера? Вселенная вскоре  
становилась нам просто **тесна**  
от **придуманных** фантазмагорий.  
Вышли мы незаметно из той  
вековечной игры без смущенья,  
как выходят купальщики в зной  
без **хлопот** из речного течения.  
Но осталась в душе благодать  
ранних **грёз** и порыв, как бывало,  
снаряжать в неизвестность и ждать,  
обмирать... Разве этого мало?  
Между тем взрыт эфир, толчея  
голосов, беглых звуков свечение,  
космонавты – «на круги своя»,  
из безжизненных тайн возвращенье.  
Небо вновь, как жерло, раздалось  
над Антарктикой бледной и хмурой.  
Перекинут к ним радиомост  
слов трассирующих с Байконура.  
Жизнь, – встречай их, танцуй и слепи  
опереньем, напевом, круженьем...  
Приближенье полярной степи,  
как целующих губ приближенье.  
Свет тюльпанов, шумят камыши,  
платя девичьи, просверки птицы,  
и с объятьем народной души  
разве может что-либо сравниться.  
Но за гранью земной полосы  
видно им сквозь астральную темень,  
что Земля – шаровые часы,  
заведённое вечностью время.

## ИТОГОВЫЙ ТЕСТ на ДЗ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

### Вариант 1

- 1. Внешняя характеристика или раскрытие внутренних признаков предмета, является в статике...**

Это основное содержание. . .

- 1) Рассуждения
- 2) Описания
- 3) Повествования с элементами рассуждения
- 4) Повествования

- 2. Чтобы узнать о Геракле, ученик открыл мифический словарь.**

В предложении нарушена \_\_\_\_\_ речи.

- 1) Богатство
- 2) Точность
- 3) Выразительность
- 4) Логичность

3. Раздельно пишутся слова. . .

- 1) Пришёл(таки)
- 2) (Как)будто
- 3) (В)последствии
- 4) (Честь)честью

4. Выделенное(-ые) местоимение(-я) создаёт(-ют) двусмысленность в предложении. . .

- 1) Прежде молодым людям приходилось учиться; не хотелось им прослыть за невежд, так **они** поневоле трудились.
- 2) Липа стоит уже вся чёрная, но один яркий лист **её** остался.
- 3) Я заставил его рассказать мне по порядку всё, что **он** видел и слышал.
- 4) Когда читаешь их стихи, то радуешься вместе с **ними**.

5. Нельзя образовать деепричастие от глаголов. . . (не менее двух вариантов ответа)

- 1) Давить
- 2) Плясать
- 3) Писать
- 4) Кричать

6. По способу согласования связаны слова в словосочетаниях. . .

- 1) Мамина сумка
- 2) Родной человек
- 3) Капли дождя
- 4) Готовый к употреблению

7. Для создания общественно значимых текстов различной тематики используется \_\_\_\_\_ стиль.

- 1) Публицистический
- 2) Официально-деловой
- 3) Научный
- 4) Художественный

8. Я не стал расспрашивать моего верного спутника, зачем он не повёз меня прямо в те места, и в тот же день мы добрались до матушкина хуторка, существования которого я, признаться сказать, и не подозревал до тех пор. При этом хуторке оказался флигелёк, очень ветхий, но нежилый и потому чистый; я провёл в нём довольно спокойную ночь (И.С Тургенев).

Определите стиль данного текста -...

- 1) Научный
- 2) Публицистический
- 3) Художественный
- 4) Официально-деловой

9. Точность, последовательность, логичность, неэмоциональность, объективность присущи \_\_\_\_\_ стилю.

- 1) Разговорному
- 2) Научному
- 3) Художественному
- 4) Публицистическому

10. Стилистическими особенностями официально-делового стиля является. . . (не менее двух вариантов ответа)

- 1) Стандартизированность
- 2) Оценочность
- 3) Долженствующее - предписывающий характер речи

- 4) Авторская индивидуальность
- 11. Только для письменной речи характерна \_\_\_\_\_ норма.**
- 1) Орфографическая
  - 2) Орфоэпическая
  - 3) Морфологическая
  - 4) Лексическая
- 12. Ошибка в управлении допущена в словосочетании. . .**
- 1) Абонент телефонной сети
  - 2) Абонемент на цикл лекций
  - 3) Найти адресата
  - 4) Согласно нашего расписания
- 13. В сохранении и накоплении информации участвует \_\_\_\_\_ функция языка.**
- 1) Коммуникативная
  - 2) Познавательная
  - 3) Магическая
  - 4) Аккумулятивная
- 14. Форма сравнительной (превосходной) степени образована правильно от прилагательного. . .**
- 1) Более интереснейший
  - 2) Самый тяжелейший
  - 3) Богатее
  - 4) Красивейший
- 15. Значение "ограниченный, пустой человек" имеет фразеологизм. . .**
- 1) Белая ворона
  - 2) Медный лоб
  - 3) Синяя борода
  - 4) Тёмная лошадка
- 16. Однородные члены правильно употреблены в предложении. . . (не менее двух вариантов ответа)**
- 1) На стройку завезли стройматериалы, рабочих, бетон, лес.
  - 2) Ураган разрушил жилые постройки, пляжные домики, ангары для катеров.
  - 3) Ваш рацион должен включать различные продукты, фрукты и овощи.
  - 4) На улицах города, площадях, переулках, скверах, учреждениях была развёрнута широкая реклама.
- 17. Укажите тип каждого предложения по структуре**
- *Песок блестит на солнце тёплым, жёлтым блеском, и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шёлка.*
  - *Метель не утихла, небо не прояснилось.*
  - *По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скрипучи арбы, наполненные чёрным виноградом.*
- 1) Сложноподчинённое
  - 2) Бессоюзное сложное
  - 3) Простое двусоставное
  - 4) Простое односоставное
  - 5) Сложносочинённое
- 18. Текст является фрагментом...**
1. *Море. Гляжу во все глаза.*
  2. *Лезу и проваливаюсь.... Сразу падаю в воду (в воду, а не в море).*
  3. *Теперь я вижу, что за скалой ещё вода... Я вся солёная, и башмаки солёные. Море глубокое и солёное.*
- 1) Рецензии
  - 2) Плана
  - 3) Тезисов

4) Аннотации

**19. Вариантное окончание родительного падежа – А (-Я) / -У (-Ю) может иметь существительное в словосочетании...**

- 1) Выпить ча...
- 2) Плантация ча...
- 3) стакан индийского ча...
- 4) Производство сахар ...

**20. Буквенное сочетание ЧН произносятся как (ШН) в слове...**

- 1) Матричный
- 2) Гречневый
- 3) Девичник
- 4) Справочник

**21. Буква У пишется в словах...**

Стрекош..щий звук  
Брызж..щий искрами  
Тяжело дыш..щий  
Теш..щий ребёнок

**22. Тихо ( ) и синева повисла между ещё зелёными деревьями (М.М. Пришвин).**

**Правильным является объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении...**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**23. Суффикс субъективной оценки со значением увеличительности содержится в слове...**

- 1) Побойще
- 2) Домище
- 3) Скопище
- 4) Пепелище

**24. Звуков больше, чем букв, в словах...(не менее двух вариантов ответа)**

- 1) Ель
- 2) Ёлка
- 3) Энергия
- 4) Карьера

**25. Лодка. Древнерусское – лодька.**

*Слово образовано от общеславянского *olda* (лода), т.е. «лодья», путём добавления суффикса. Современное значение слова не изменилось: «небольшое судно для передвижения на небольшие расстояния».*

**Данная словарная статья содержится в \_\_\_\_\_ словаре...**

- 1) Толковом
- 2) Фразеологическом
- 3) Этимологическом
- 4) Орфоэпическом

**26. Укажите правильный порядок предложений в тексте.**

- 1) Трупы кошек бальзамировались и захоранивались в пышных гробницах на специальных кладбищах.
- 2) Когда кошка умирала, в семье объявлялся траур, все домочадцы сбривали брови и скорбели.
- 3) Археологами обнаружено около 300 тысяч мумий, относящихся к 4 тысячелетию до н.э.

- 4) В храмах, посвящённых богине Баст (египтяне изображали её в виде кошки либо женщины с кошачьей головой), содержалось много кошек, почитаемых как священное животное.

**27. Лексическая ошибка отсутствует в словосочетании...**

- 1) Представить помещение
- 2) Познакомить с приказом
- 3) Одеть пальто
- 4) Играть роль

**28. В алфавитном порядке расположены слова в ряду...**

- 1) Факсимиле, фаворит, фаза, фабула
- 2) Фабула, фаворит, фаза, факсимиле
- 3) Фабула, фаза, фаворит, факсимиле
- 4) Фаворит, фабула, фаза, факсимиле

**29. Великая любовь (н..)разлучна с глубоким умом; широта ума равняется глубине сердца (И.А. Гончаров).**

**В предложении пишется...**

- 1) НИ, раздельно
- 2) НЕ, слитно
- 3) НИ, слитно
- 4) НЕ, раздельно

**30. Буква И пишется на месте пропуска в предложениях...**

- 1) Вы завис..те от родителей.
- 2) Мы готов..мся к сессии.
- 3) За окном свищ..т ветер.
- 4) Вода тихо плещ..тся у берега.

**31. Аллитерация используется в предложении...**

- 1) Плутовка к дереву на цыпочках подходит... (И.А. Крылов ).
- 2) Хороши стружки –  
Жёлтые игрушки. (В.В. Маяковский)
- 3) С вечера всё спиться,  
На дворе темно (А.А. Фет).
- 4) В небесах торжественно и чудно!  
Спит земля в сиянье голубом. (М.Ю. Лермонтов).

**32. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в словах...**

- 1) КрасивЕе
- 2) ЩавЕль
- 3) НекролОг
- 4) ОбеспечЕние

**33. Обособленным обстоятельством осложнены предложения (знаки препинания не расставлены)...**

- 1) Журавли друг друга окликаая осторожно тянутся гурьбой.
- 2) Я ушёл с собрания молча и ни на кого не глядя.
- 3) Вдоль берега стояли плакучие ивы задумчиво склонившись к воде.
- 4) Она идёт по жизни смеясь.

**34. Буква В есть в словах...**

- 1) Безмол(?)ствовать
- 2) Я(?)ства
- 3) Чу(?)ствительный
- 4) Ше(?)ствие



**35. Паронимами являются слова...**

- 1) Спор – диспут
- 2) Водный – водяной
- 3) Счастливый – несчастный
- 4) Понять – постичь

**36. Ошибки в образовании форм числительных допущены в сочетания (не менее двух вариантов ответа)...**

- 1) В двух тысяч восьмом году
- 2) На трёхстах девяносто гектарах
- 3) Двадцатью пятью годами раньше
- 4) Более полуторасот участков

**37. В письменной речи не используется \_\_\_\_\_ лексика**

- 1) Жаргонная
- 2) Терминологическая
- 3) Научная
- 4) Общеупотребительная

**38. (1)Один берег реки отлог. (2)Другой берег отрывист, хоть и не высок. (3)Тут, видимо, постоянно что-то с хлюпаньем сползает в воду, обрушивается, подмывается. (4) Стройные частые сосенки *подбежали* к самому обрыву и *заглядывают* в воду. (5)Но вода текуча и узловата, она размывает очертания деревьев (В.А. Солоухин).**

**Укажите верные характеристики, относящиеся к тексту(не менее двух вариантов ответа).**

- 1) Средство связи 4-го и 5-го предложений – личное местоимение
- 2) Стиль – художественный
- 3) Связь предложений – параллельная
- 4) Выделенные слова употреблены в переносном значении

**39. Буква Е пропущена в слове...**

- 1) Пр..баутка
- 2) Непр..ложный
- 3) Пр..вивка
- 4) Пр..скорбный

**40. Близкие по значению, но разные по звучанию и написанию слова называются...**

- 1) Омонимами
- 2) Паронимами
- 3) Синонимами
- 4) Антонимами

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ на ДЗ**  
**по дисциплине «Русский язык и культура речи»**  
**Вариант 2**

**1. Стилистическими особенностями официально – делового стиля являются (не менее двух вариантов ответа)...**

- 1) Стереотипность построения текста
- 2) Авторская индивидуальность
- 3) Оценочность
- 4) Употребление терминов

**2. Сергей Иванович Ожегов является известным...**

- 1) Лексикографом
- 2) Пианистом
- 3) Скрипачом
- 4) Географом – путешественником

**3. Звуков больше, чем букв в словах...**

- 1) Претензия
- 2) Интервью
- 3) Съедает

4) Юность

4. К южнославянской группе относится \_\_\_\_\_ язык.

- 1) Русский
- 2) Белорусский
- 3) Украинский
- 4) Болгарский

5. Глагол пишется с **ь** в предложении...

- 1) Если удаст(?)ся, мы устроим вечер встречи.
- 2) Куда нам торопит(?)ся.
- 3) Поезд отправит(?)ся через пять минут.
- 4) Когда соседи вернут(?)ся, передайте им телеграмму.

6. Укажите правильный порядок предложения в тексте...

- 1) Доброта – вещь удивительная.
- 2) Мы больше получим, чем отдадим, если будем чаще вспоминать про то, что человек становится человеком только благодаря другому человеку.
- 3) Она сближает, как ничто другое.
- 4) Она – тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать, на котором мы только и можем понять друг друга.

7. Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении...

- 1) Избушка стояла у холма, на **его** склонах росли сосны.
- 2) Преподаватель рекомендовал студенту взять **себе** дополнительную литературу по предмету.
- 3) Получены инструкции; согласно **им** конкурс будет проходить в два этапа.
- 4) Все вздрогнули, когда мимо **них** на огромной скорости пронёсся грузовик.

8.

- У ворот видел я старую чугунную пушку, улицы были тесны и кривы, избы низки и большую часть покрыты соломой.
- Обвитое виноградником место было похоже на крутую уютную беседку, тёмную и прохладную.
- Все возы, потому что на них лежали тюки с шерстью, казались очень высокими и пухлыми.

Укажите тип каждого предложения по структуре.

- 1) Бессоюзное сложное
- 2) Сложносочинённое
- 3) Сложноподчинённое
- 4) Простое односоставное
- 5) Простое двусоставное

9. Как ручейки, прорываясь сквозь лесные чащи, сливаясь в речки, в реки, образуют великую Волгу, так трудно и долго сплывалась и укреплялась – но сплывалась и укреплялась! - Русская земля. Вольные песни одевались белоснежным камнем звонниц и храмов, подымавших свои кресты, как боевые мечи (А.А. Прокофьев).

Определите стиль данного текста -...

- 1) Публицистический
- 2) Научный
- 3) Разговорный
- 4) Официально – деловой

10. Писатель написал свою биографию.

В предложении допущена речевая ошибка - ...

- 1) Тавтология
- 2) Смещение паронимов
- 3) Неточный выбор слова
- 4) Плеоназм

11. Аллитерация используется в предложении...

- 1) Не будет гражданин достойный  
К отчизне холоден душой ( Н.А. Некрасов).
- 2) В суровую минуту  
Не так легко без друга обойтись (Н.М. Рубцов).
- 3) Шипенье с пенистых бокалов

И пунша пламень голубой (А.С. Пушкин).

4) Нам время подарило пустые обещанья,

От них у нас до ныне кружится голова (Б.Ш. Окуджава).

12. Ошибка в образовании формы слова – это нарушение \_\_\_\_\_ нормы.

- 1) Синтаксической
- 2) Орфографической
- 3) Морфологической
- 4) Стилистической

13. Буква И пишется в словах (не менее двух вариантов ответа)...

- 1) Масл..це
- 2) Спал..нка
- 3) Крив..зна
- 4) Сит..чко

14. (1) Они шли, пели и смеялись; мужчины – **бронзовые**, с пышными, чёрными усами и густыми кудрями до плеч, в коротких куртках и широких шароварах; женщины и девушки – весёлые, гибкие, с тёмно-синими глазами, тоже бронзовые. (2) Их волосы, **шёлковые** и чёрные, были распущены, ветер, тёплый и лёгкий, играя ими, звякал монетами, вплетёнными в них. (3) Ветер тёк широкой, ровной волной, но иногда он точно прыгал через что-то невидимое и, рождая сильный порыв, развеивал волосы женщин в фантастические гривы, вздымавшиеся вокруг их голов. (4) Это делало женщин странными и сказочными. (5) Они уходили всё дальше от нас, а ночь и фантазия одевали их всё прекраснее (А.М. Горький).

Укажите верные характеристики, относящиеся к тексту (не менее двух вариантов ответа).

- 1) Выделенные слова употреблены в прямом значении
- 2) Средство связи 4-го и 5-го предложений – указательное местоимение
- 3) Стиль – художественный
- 4) Связь предложений – цепная

15. Соответствующее существительное мужского рода (родовая пара) есть у существительного женского рода...

- 1) Балерина
- 2) Переводчица
- 3) Прачка
- 4) Маникюрша

16. Она перестала прятать (1) и сидела (2) низко опустив голову (3) тихо положив руки (4) вдоль колен (А.И. Куприн)

Запятые ставятся на месте цифр...

- 1) 3
- 2) 1
- 3) 2
- 4) 4

17. За окном. Ночь. Глухая осенняя ночь без звёзд, без луны. На улице моросит дождь, завывает ветер. А в окно постукивает своими ветками молодой тополёк. Сейчас он почти голый, а оставшиеся несколько листьев как будто просят, чтобы их впустили в комнату. Листья шуршат по стеклу, издавая какой-то жалобный и в тоже время нежный звук, и звук этот незаметно переходит в стройную мелодию. Она звучит всё громче и громче (И. В. Чернышёва).

Определите стиль данного текста -...

- 1) Публицистический
- 2) Разговорный
- 3) Официально – деловой
- 4) Художественный

18. Фразеологизмом является сочетание слов...

- 1) Холодная вода
- 2) Холодный взгляд
- 3) Холодный приём
- 4) Холодная война

19. Выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук в слове

- 1) Патент
- 2) Темп
- 3) Декорация
- 4) Термин

**20. Основной функцией разговорной речи не является (не менее двух вариантов ответа).**

- 1) Общение
- 2) Обмен информацией
- 3) Сообщение
- 4) Воздействие

**21. В алфавитном порядке расположены слова в ряду. . .**

- 1) Администрация, адрес, адресант, адресат
- 2) Администрация, адресант, адресат, адрес
- 3) Адресант, адресат, администрация, адрес
- 4) Адрес, адресант, адресат, администрация

**22. Цикл стихотворений «Письма к жене, которые не были посланы» (1940)- это высшее поэтическое достижение Н. Асеева военных лет. Пять лирических монологов составляют пять отрывков из писем выходящего из окружения офицера. Чувство любви и тревоги за любимую перед лицом собственной надвигающейся гибели оказывается всепоглощающими. Даже исконный русский пейзаж здесь как бы отчуждается от подавленного разлукой героя. . .**

**Текст является фрагментом. . .**

- 1) Плана
- 2) Конспекта
- 3) Рецензии
- 4) Выписки

**23. Ошибки в образовании или употреблении глагольных форм допущены в предложениях (не менее двух вариантов ответа)...**

- 1) От страха кровь стынула в жилах.
- 2) Провожаящие машут руками вслед отплывающему теплоходу.
- 3) Больные скоро выздоровят.
- 4) Не порти настроение друзьям.

**24. Глагол является главным словом в словосочетании (не менее двух вариантов ответа).**

- 1) Чтение вслух
- 2) Читающий книгу
- 3) Смотреть на небо
- 4) Думать о друзьях

**25. Слово «долгий» является термином в словосочетании. . .**

- 1) Долгий спор
- 2) Долгая дорога
- 3) Долгая песня
- 4) Долгий гласный звук

**26. Синонимическим является ряд слов. . .**

- 1) Одобрять, хвалить, хвастаться
- 2) Умный, мудрый, толковый
- 3) Нежный, ласковый, тонкий
- 4) Услуга, одолжение, усердие

**27. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в словах (не менее двух вариантов ответа)...**

- 1) Боязнь
- 2) Хвоя
- 3) Цемент
- 4) Добыча

**28. Чистота речи может быть нарушена в результате. . .**

- 1) Присутствия слов-«паразитов»
- 2) Отсутствия изобразительно-выразительных средств
- 3) Употребление слов в несвойственном им значении

- 4) Употребления незнакомых собеседнику слов

**29. Через дефис пишутся слова. . .**

- 1) (Во)вторых
- 2) (В)отместку
- 3) (Пол)одиннадцатого
- 4) (Метео)служба

**30. Тезис – доказательство – вывод – это элементы композиции. . .**

- 1) Рассуждения
- 2) Повествования с элементами описания
- 3) Описания
- 4) Повествования

**31. Ошибки в употреблении числительных допущены в сочетаниях. . .**

- 1) Двадцать трое суток
- 2) Двое волков
- 3) В обоих случаях
- 4) Семь студенток

**32. Однородные члены правильно употреблены в предложении (не менее двух вариантов ответа).**

- 1) Солнце осветило деревья, мостик, плотину и пруд.
- 2) Пушкин написал много произведений, поэм и стихов.
- 3) В магазине было много мебели, столов, стульев и шкафов.
- 4) Люди истребляют животных и птиц, растения и деревья.

**33. Буква Т пишется в словах (не менее двух вариантов ответа).**

- 1) Сверх(?)ник
- 2) Ровес(?)ник
- 3) Хлес(?)нуть
- 4) Яс(?)ный

**34. Относительным являются прилагательное в словосочетании. . .**

- 1) Каменное сердце
- 2) Бежевое платье
- 3) Каменный забор
- 4) Опрометчивый поступок

**35. Ошибка в употреблении формы слова допущена в словосочетании. . .**

- 1) Согласно распоряжения
- 2) Жажда славы
- 3) Оплатить счёт
- 4) Вопреки всему

**36. Приставочно-суффиксальным способом образовано слово. . .**

- 1) Разглядеть
- 2) Перелесок
- 3) Связка
- 4) Рассеянный

**37. Форма сравнительной (превосходной) степени образована правильно от прилагательного. .**

- .
- 1) Более звонче
  - 2) Усидчивее
  - 3) Молодее
  - 4) Слаже

**38. Замечу кстати: все поэты – любви мечтательной друзья.**

**Правильным является объяснение постановки двоеточия в предложении. . .**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём

говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**39. Буква У пишется на месте пропуска в предложениях (не менее двух вариантов ответа).**

1) Клоуны корч..т гримасы.

2) Тебя не услыш..т.

3) Стрекоч..т в траве кузнечики.

4) Щёки пыш..т здоровьем.

**40. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук в словах (не менее двух вариантов ответа).**

1) некролОг

2) щавЕль

3) красивЕе

4) обеспечЕние

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ на ДЗ**  
**по дисциплине «Русский язык и культура речи»**  
**Вариант 3**

**1. Буква О пишется в словах (не менее двух вариантов ответа).**

1) Герц..г

2) Пч..лка

3) Трущ..ба

4) Щ..лочь

**2. НЕ со словами пишется слитно в словосочетании (не менее двух вариантов ответа).**

1) Далеко (не)полный список

2) Отнюдь (не)интересное выступление

3) Никому (не)известное решение

4) Поступил крайне (не)осторожно

**3. Буква Я пишется в словах (не менее двух вариантов ответа).**

1) Насто..нный раствор

2) Наве..вший

3) Колебл..мый

4) Обид..в

**4. Глагол пишется с Ъ в предложении. . .**

1) Когда соседи вернут(?)ся, передайте им телеграмму.

2) Поезд отправит(?)ся через пять минут.

3) Куда нам торопит(?)ся.

4) Если удаст(?)ся, мы устроим вечер встречи.

**5. Синонимами к словосочетанию «Восхвалять кого-либо» являются фразеологизмы. .**

1) Петь с чужого голоса

2) Петь дифирамбы

3) Курить фимиам

4) Лебединая песня

**6. Приставочно-суффиксальным способом образовано слово. . .**

1) Перепрыгнуть

2) Здешний

3) Присоединить

4) Подземный

**7. Слитно пишутся слова (не менее двух вариантов ответа).**

1) (В)обрез

2) (На)изнанку

3) (По)волчьи

4) (По)дольше

**8. Буква И пишется в окончании глаголов (не менее двух вариантов ответа).**

1) От правды не спряч..шься.

2) Какое слово произнесёшь, такое и в ответ услыш..шь.

3) Из песни слов не выкин..шь.

4) Пожар снежком не погас..шь.

9. *Я ценю книгу. Без книги не мыслю ни жизни, ни работы. Каждая прочитанная книга непременно даёт толчок для работы, раздумий, оставляет след в душе. Это одна из форм разговора с умным человеком. В нём непременно рождаются умные мысли, очень важные, поясняющие некоторые вопросы, над которыми мучаешься и как писатель, и как человек.*

**Определите тип речи данного текста -...**

1) Описание с элементами повествования

2) Повествование

3) Описание

4) Рассуждение

**10. Видом переработки текста является. . .**

1) Реферат

2) Эпиграмма

3) Диссертация

4) Памфлет

11. *(1) У искусства нет цены! (2) Оно бесценно, как и Человек, хотя людей тоже **продавали** до поры до времени на невольничьих рынках. (3) Наверное, когда-нибудь отменят куплю-продажу и Искусства, а пока продают, и цены меняются, растворяясь во Времени, как пена в волнах. (4) Но Искусство остаётся, и Адрей Рублёв, Леонардо да Винчи, Рембрандт войдут в будущее, как сами пришли из прошлого, как пришло **искусство** древности и старины (В. Алексеева).*

**Укажите верные характеристики, относящиеся к тексту(не менее двух вариантов ответа).**

1) Выделенные слова употреблены в переносном значении

2) Тип речи – рассуждение

3) Стил – научный

4) Средство связи 1-го и 2-го предложений – личное местоимение

**12. Укажите правильный порядок предложений в тексте.**

1) Даже К. Линней утверждал, что они проводят зиму в спячке на дне моря.

2) Вероятно, подробное заключение связано с тем, что перед отлётом деревенские ласточки имеют обыкновение скапливаться в прибрежных зарослях тростника, где обычно ночуют, а наутро отправляются в дальнее странствие.

3) На самом же деле деревенские ласточки совершают самые дальние миграции среди воробьиных птиц.

4) Долгое время люди не знали, где зимуют ласточки.

**13. Относительным является прилагательное в словосочетании. . .**

1) Каменное сердце

2) Опрометчивый поступок

3) Каменный забор

4) Бежевое платье

**14. Форма сравнительной (превосходной) степени образована правильно от прилагательного. .**

.

1) Могучее

2) Более хромой

3) Самый красивейший

4) Жаднее

**15. Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении. . .**

1) Порывистый ветер нёс лёгкие рваные облака. Тени от **них** пролетали по реке и лесистым берегам.

2) Родители подростков не очень понимают их нынешнее поведение, так как **они** раньше жили и учились по-другому.

3) Шатры чёрных ив нависают над головой. Глядя на **них**, начинаешь понимать значение слова «сень».

4) Ровное гудение машины, летящей высоко над землёй, убаюкивало Маргариту, а лунный свет приятно согревал **её**.

- 16. Вариантное окончание родительного падежа –А (-Я) / -У (-Ю) может иметь существительное в словосочетании. . .**
- 1) Стакан индийского ча..
  - 2) Производство сахар..
  - 3) Выпить ча..
  - 4) Плантация ча..
- 17. Ошибки в образовании или употреблении глагольных форм допущены в предложениях (не менее двух вариантов ответа).**
- 1) Дверь открывалась автоматически.
  - 2) Вещи сохнули на балконе.
  - 3) В этом году кабинеты оснастятся новой техникой.
  - 4) Им движет алчность.
- 18. Падежные формы числительного 367 употреблены правильно в сочетаниях (не менее двух вариантов ответа).**
- 1) Трёхсот шестидесяти семи студентов
  - 2) О трёхста шестидесяти семи студентах
  - 3) О трёхстах шестидесяти семи студентах
  - 4) Трёхстами шестидесяти семи студентами
- 19. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в словах (не менее двух вариантов ответа).**
- 1) Некрол**О**г
  - 2) Щав**Е**ль
  - 3) Красив**Е**е
  - 4) Обеспеч**Е**ние
- 20. Аллитерация используется в предложении. . .**
- 1) От работы пила раскалилась добела.  
Из-под пилки сыплются опилки. (В.В.Маяковский).
  - 2) И было всё на небесах  
Светло и тихо (М.Ю. Лермонтов)
  - 3) Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовётся (Ф.И Тютчев).
  - 4) Ты и во сне необычайна.  
Твоей одежды не коснусь (А.А. Блок).
- 21. Количество звуков и букв совпадает в словах (не менее двух вариантов ответа).**
- 1) Якорь
  - 2) Терапия
  - 3) Кодекс
  - 4) Праздный
- 22. Чтобы узнать значение слов «релятивный», «пролонгировать», можно воспользоваться...**
- 1) Орфографическим словарём
  - 2) Этимологическим словарём
  - 3) Толковым словарём
  - 4) Орфоэпическим словарём
- 23. Синтаксической ошибкой является (не менее двух вариантов ответа).**
- 1) Искажение фразеологических оборотов
  - 2) Неправильная постановка знаков препинания
  - 3) Неверное преобразование прямой речи в косвенную
  - 4) Употребление слова в несвойственном ему значении
- 24. Не употребляются в книжной (научной) речи все слова ряда (не менее двух вариантов ответа).**
- Болтовня – крепыш – физиономия  
Осуществлять – недруг – вероломный  
Просветитель - коллизия – скиталец  
Благотворительный – гуманитарный – аморальный



**25. Книга М.В. Ломоносова, в которой была представлена научная система русского языка, составлен свод грамматических правил, называется. . .**

- 1) Учебник «Русский язык и культура речи»
- 2) Учебник «Русский язык»
- 3) Учебник «Культура речи»
- 4) «Российская грамматика»

**26. Речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов называется. . .**

- 1) Диалектом
- 2) Просторечием
- 3) Литературным языком
- 4) Жаргоном

**27. Кудрявые деревья, слабо мерцающая каждой веткой, покрытой острым инеем, белели по сторонам.**  
(З.Н. Гиппиус).

**Запятые в предложении отделяются (выделяются) обособленные (не менее двух вариантов ответа).**

- 1) Обстоятельство
- 2) Определение
- 3) Дополнение
- 4) Приложение

**28.**

- Уже вечерело, солнце скрылось за небольшую сосновую рошу, лежащую в полуверсте от сада.
- Всякий вечно позабывал в кухне или шапку, или кнут для чужих собак, или что-нибудь подобное..
- Река приняла особенный вид потому, что вода видна сквозь голые сучья.

**Укажите тип каждого предложения по структуре.**

- 1) Бессоюзное сложное
- 2) Сложноподчинённое
- 3) Сложносочинённое
- 4) Простое двусоставное
- 5) Простое односоставное

**29. Думая над этой проблемой, мне вспоминался один человек.**

**Какие правила нарушены в предложении. . .**

- 1) Употребления деепричастного оборота
- 2) Употребления прямой и косвенной речи
- 3) Употребления однородных членов
- 4) Согласования определения с определяемым словом

**1) Ошибка в управлении допущена в словосочетании. . .**

- 2) Восстановить в должности
- 3) Оплатить расходы
- 4) По окончании колледжа
- 5) Надеть очки

**30. Имя прилагательное является главным словом в словосочетаниях (не менее двух вариантов ответа).**

- 1) Неопытный в делах
- 2) Раннее утро
- 3) Слишком добрый
- 4) Желаящие уехать

**31. Запятая перед союзом И ставится в предложении...**

- 1) День был прохладный, прозрачный, золотой ( ) и звонкий.
- 2) Весна глядит сквозь окна на себя ( ) и узнаёт себя, конечно сразу.
- 3) У него заоченели руки ( ) и разгорелось от ветра лицо.
- 4) Шелестят зелёные серёжки ( ) и горят серебряные росы.

**32. А небо светилось, светлело. И вдруг над краем земли сверкнула слепяще-яркая точка – Звезда! Идёт звезда! И в бунной радости побежали люди навстречу. Яркие, как день, лучи гнали перед собою гнилые туманы.**

*Разорванные, взлохмаченные туманы метались и приникали к земле. А лучи били по ним, рвали на части и вгоняли в землю. Осветилась и очистилась даль земли. Люди увидели, как широка эта даль, сколько вольного простору на земле и сколько братьев их живёт во все стороны от них. И в бурной радости бежали они навстречу свету (В.В Вересаев).*

**Определите стиль данного текста -...**

- 1) Художественный
- 2) Разговорный
- 3) Официально-деловой
- 4) Публицистический

**33. Стилистическими особенностями официально-делового стиля является (не менее двух вариантов ответа).**

- 1) Широкое использование синонимов
- 2) Стереотипность построения текста
- 3) Авторская индивидуальность
- 4) Неличностный характер речи

**34. Интервью является жанром \_\_\_\_\_ стиля.**

- 1) Публицистического
- 2) Художественного
- 3) Разговорного
- 4) Официально-делового

**35. Рассматривается переходный процесс синхронного генератора кратковременного действия, сопровождающийся существенным падением угловой скорости. Генератор включён на активно-индуктивную нагрузку и работает за счёт кинетической энергии предварительно раскрученного маховика, механически связанного с ротором.**

**Определите стиль данного текста -...**

- 1) Научный
- 2) Публицистический
- 3) Художественный
- 4) Официально-деловой

**36. Фразеологизмом является сочетание слов. . .**

- 1) Белая лошадь
- 2) Белая ворона
- 3) Белый лебедь
- 4) Белая курица

**37. Сведения о предметах, лицах, явлениях, понятиях, обозначаемых теми или иными словами, содержатся в \_\_\_\_\_ словаре.**

- 1) Фразеологическом
- 2) Этимологическом
- 3) Энциклопедическом
- 4) Толковом

**38. Как *правая* и *левая* рука – Твоя душа моей душе близка. (М.И. Цветаева)**

**Выделенные слова являются. . .**

- 1) Омонимами
- 2) Общеязыковыми синонимами
- 3) Контекстными антонимами
- 4) Общеязыковыми антонимами

**39. К недостаткам пособия следует отнести недостаточное количество примеров.**

**Какая речевая ошибка допущена в предложении . . .**

- 1) Неточный выбор слова
- 2) Тавтология
- 3) Плеоназм
- 4) Нарушение лексической сочетаемости