## changelog

2023-09 : changement majeur de l'appel de classe en 1<sup>re</sup> ligne de document.
 rectifications et tests.

# **Options**

#### **Attention**

Désormais les classes nsibook, draftnsibook et autres n'existent plus. Une seule classe est présente : la classe nsi.

Il est possible de passer à la classe toutes les options traditionnelles des classes book ou article: 12pt ou 11pt, a4paper et cætera.

En plus de ces options traditionnelles

- cours sert à fabriquer des chapitres de cours;
- exos sert à fabriquer des feuilles d'exercices;
- eval sert à fabriquer des évaluations;
- article sert à fabriquer de cours documents (ressemble beaucoup à exos).

#### **Exemple: création d'une feuille d'exercices**

```
\documentclass[12pt,a4paper,exos]{nsi}
  \classe{\seconde 4}
  \titre{Feuille n°1}
  \begin{document}
    \maketitle
  \end{document}
```

Pour tous types de documents, \maketitle utilise \titre et \classe, sauf cours qui n'utilise pas cette dernière.

# **Compilation**

Lorsque le document est compilé avec pdfET<sub>E</sub>X, la compilation est plus rapide mais les polices de caractères de base sont utilisées.

Avec Lua MEX, la compilation est plus lente mais les polices Fira Sans et Source Code Pro sont chargées.

L'option pdfET<sub>E</sub>X est une bonne manière de préparer le travail, surtout sous Windows car la compilation est très lente.

## **Environnements**

#### **Définition**

```
\begin{definition}[ : précision]
    contenu
\end{definition}
```

#### **Définition: précision**

contenu

## **Exemple**

```
\begin{exemple}[ : précision]
    contenu
\end{exemple}
```

#### **Exemple: précision**

contenu

## Propriété

```
\begin{propriete}[ : précision]
    contenu
\end{propriete}
```

#### Propriété: précision

contenu

#### **Notation**

```
\begin{notation}[ : précision]
    contenu
\end{notation}
```

#### **Notation: précision**

contenu

#### Méthode

```
\begin{methode}[ : précision]
    contenu
\end{methode}
```

## Méthode: précision

contenu

## Remarque

```
\begin{remarque}[ : précision]
    contenu
\end{remarque}
```

## Remarque : précision

contenu

#### À retenir

```
\begin{aretenir}[ : précision]
    contenu
\end{aretenir}
```

#### À retenir : précision

contenu

#### Pour le code

```
\begin{pyc}
  \begin{minted}{python}
    def f(x: float) -> float:
        return 0.5 * x ** 2
    end{minted} % avec un \ devant
end{pyc}% avec un \ devant
```

#### **Python**

```
def f(x: float) -> float:
    return 0.5 * x ** 2
```

```
Je veux vous parler de la fonction \mintinline{python}{print} de 

→ \textsc{Python}.
```

Je veux vous parler de la fonction print de Рутном.

## **Encadré coloré custom**

```
\begin{encadrecolore}{Titre customisé de la couleur

    désirée}{UGLiDarkBlue}
    contenu
\end{encadrecolore}
```

#### Titre customisé de la couleur désirée

contenu

## **Environnements énumératifs**

#### Liste ordonnée

```
\begin{enumerate}
    \item truc ;
    \item machin ;
    \item bidule.
\end{enumerate}
```

- **1.** truc;
- 2. machin;
- 3. bidule

#### Liste non ordonnée

```
\begin{itemize}
   \item truc ;
   \item machin ;
   \item bidule.
\end{itemize}
```

- truc;
- machin;
- bidule.

#### **QCM**

```
Une question à choix multiples
\begin{qcm}
   \item Réponse 1
   \item Réponse 2
```

```
\item Réponse 3
\end{qcm}

Une question à choix multiples

a. Réponse 1
b. Réponse 2
c. Réponse 3
```

#### **Couleurs**

```
\color{UGLiPurple} UGLiPurple \\
\color{UGLiRed} UGLiRed \\
\color{UGLiOrange} UGLiOrange \\
\color{UGLiYellow} UGLiYellow \\
\color{UGLiGreen} UGLiGreen \\
\color{UGLiDarkGreen} UGLiDarkGreen \\
\color{UGLiBlue} UGLiBlue \\
\color{UGLiDarkBlue} UGLiDarkBlue
```

UGLiPurple

**UGLiRed** 

**UGLiOrange** 

UGLiYellow

UGLiGreen

UGLiDarkGreen

UGLiBlue

**UGLiDarkBlue** 

## **Tables**

Le style de table par défaut est selectionnable avec \tabdefaut (ou \tabulardefaut pour rétrocompatibilité).

```
\tabdefault
\begin{tabular}{|c|c|c|}
    \hline
    Colonne 1 & Colonne 2 & Colonne 3 \\\hline
    Valeur 1 & Valeur 2 & Valeur 3 \\hline
```

```
Valeur 4 & Valeur 5 & Valeur 6 \\\hline
Valeur 7 & Valeur 8 & Valeur 9 \\\hline
Valeur 10 & Valeur 11 & Valeur 12 \\\hline
Valeur 13 & Valeur 14 & Valeur 15 \\\hline
\end{tabular}
```

Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3	
Valeur 1	Valeur 2	Valeur 3	
Valeur 4	Valeur 5	Valeur 6	
Valeur 7	Valeur 8	Valeur 9	
Valeur 10	Valeur 11	Valeur 12	
Valeur 13	Valeur 14	Valeur 15	

On peut styler les tables avec \tabstyle[couleur] (ou \tabularstyle[couleur] pour rétrocompatibilité)

```
\tabstyle[UGLiGreen]
\begin{tabular}{|c|c|c|}
    \hline

    Colonne 1 & Colonne 2 & Colonne 3 \\\hline
    Valeur 1 & Valeur 2 & Valeur 3 \\\hline
    Valeur 4 & Valeur 5 & Valeur 6 \\\hline
    Valeur 7 & Valeur 8 & Valeur 9 \\\hline
    Valeur 10 & Valeur 11 & Valeur 12 \\\hline
    Valeur 13 & Valeur 14 & Valeur 15 \\\hline
\end{tabular}
```

```
    Colonne 1 Colonne 2 Colonne 3
    Valeur 1 Valeur 2 Valeur 3
    Valeur 4 Valeur 5 Valeur 6
    Valeur 7 Valeur 8 Valeur 9
    Valeur 10 Valeur 11 Valeur 12
    Valeur 13 Valeur 14 Valeur 15
```

À l'intérieur d'un tableau stylé on peut utiliser la commande \ccell (ou \ths pour rétrocompatibilité) pour obtenir une cellule d'en-tête. Pour une cellule blanche, utiliser \bcell

```
\tabstyle[UGLiOrange]
\begin{tabular}{|c|c|c|}
    \hline
    \bcell & \ccell Colonne 2 & \ccell Colonne 3 \\\hline
    \ccell Valeur 1 & Valeur 2 & Valeur 3 \\\hline
    \ccell Valeur 4 & Valeur 5 & Valeur 6 \\\hline
    \ccell Valeur 7 & Valeur 8 & Valeur 9 \\\hline
```

## \end{tabular}

	Colonne 2	Colonne 3
Valeur 1	Valeur 2	Valeur 3
Valeur 4	Valeur 5	Valeur 6
Valeur 7	Valeur 8	Valeur 9

Lors de l'insertion d'une table dans un environnement, si le style des tables n'est pas \tabdefaut, les couleurs de la table suivent celles de l'environnement :

```
\begin{exemple}[]
   \begin{tabular}{|c|c|c|}
       \hline
       \bcell
               & \ccell Colonne 2 & \ccell Colonne 3 \\\hline
       \ccell Valeur 1 & Valeur 2
                                        & Valeur 3
                                                            \\\hline
       \ccell Valeur 4 & Valeur 5
                                         & Valeur 6
                                                            \\\hline
       \ccell Valeur 7 & Valeur 8
                                         & Valeur 9
                                                            \\\hline
   \end{tabular}
\end{exemple}
```

#### **Exemple**

	Colonne 2	Colonne 3
Valeur 1	Valeur 2	Valeur 3
Valeur 4	Valeur 5	Valeur 6
Valeur 7	Valeur 8	Valeur 9

# Mise en page

Avec les commandes

- \picleft{fraction}{fichier}{texte} ( ou \floatpictureleft pour rétrocompatibilité);
- \picleftc{fraction}{fichier}{legende}{texte} ( Ou \floatpictureleftcaption
  pour rétrocompatibilité);
- Même chose à droite.

```
Du texte avant.\\
\floatpictureleft{0.3}{iris.png}{

Une image à gauche avec du texte à droite. En général on s'arrange

→ pour que le premier paramètre, qui est la fraction de la largeur

→ de la ligne occupée par l'image et la quantité de texte à droite

→ soient en harmonie sinon voi vi ce que cela donne.
```

# }\par\medskip Du texte après.

Une image à gauche avec du texte à droite. En général on s'arrange pour que le premier paramètre, qui est la fraction de la largeur de la ligne occupée par l'image et la quantité de texte à droite soient en harmonie sinon voici ce que cela donne.

Du texte après.

Du texte avant, qui peut prendre toute la ligne ou pas.\\

\floatpictureleft{0.15}{iris.png}{

Ovaire infère

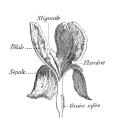
Une image à gauche avec du texte à droite. En général on s'arrange

- → pour que le premier paramètre, qui est la fraction de la largeur
- → de la ligne occupée par l'image et la quantité de texte à droite
- → soient en harmonie sinon on a vu ce que ça donne. Ce n'est pas
- → catastrophique et cela peut même être désiré, mais en s'y prenant
- → bien, voici à quoi on arrive. Ce n'est pas parfait mais je n'ai
- → pas trouvé mieux !

}\par\medskip

Du texte après, qui peut prendre toute la ligne ou pas.

Du texte avant, qui peut prendre toute la ligne ou pas.



Une image à gauche avec du texte à droite. En général on s'arrange pour que le premier paramètre, qui est la fraction de la largeur de la ligne occupée par l'image et la quantité de texte à droite soient en harmonie sinon on a vu ce que ça donne. Ce n'est pas catastrophique et cela peut même être désiré, mais en s'y prenant bien, voici à quoi on arrive. Ce n'est pas parfait mais je n'ai pas trouvé mieux!

Du texte après, qui peut prendre toute la ligne ou pas.

Avec les commandes \dleft{largeur gauche}{contenu gauche}{contenu droite} et \dright{largeur droite}{contenu gauche}{contenu droite}

```
\dleft{7cm}{
    \begin{tikzpicture}
      \draw[fill=UGLiGreen!10](0,0) rectangle(7,2);
    \end{tikzpicture}
}
{Vraiment sympa ce petit rectangle vert pastel à gauche de ce texte.}
```

Vraiment sympa ce petit rectangle vert pastel à gauche de ce texte.

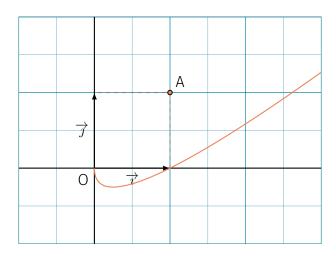
## **Tableaux de variations**

```
\begin{center}
  \begin{tikzpicture}
    \tkzTabInit[color,lgt=2,espcl=2]
    {$x$ /.7 ,$f'(x)$ /.7,$f$ /1.4}
    {$-\infty$, -1 ,5, $+\infty$ }
    \tkzTabLine{,+ , z, -,z,+,}
    \tkzTabVar{-/,+/,-/,+/}
  \end{tikzpicture}
\end{center}
```

x	$-\infty$	-1	5	$+\infty$
f'(x)	-	+ 0	- 0	+
f				

# **Courbes représentatives**

```
\begin{center}
  \def\xmin{-1} \def\ymin{-1}\def\xmax{3}\def\ymax{2}
  \def\F{\x-(\x)^(.5)}
  \begin{tikzpicture}[scale=2]
      \clip (\xmin,\ymin) rectangle (\xmax,\ymax);
      \draw[fill = white] (\xmin,\ymin) rectangle (\xmax,\ymax);
```



# Arbre de probabilités

```
\def\abun{A}
\def\alun{0,1}

\def\abdeux{$\barmaj{A}$}
\def\aldeux{\ldots}

\def\abtrois{$A\cap B$}
\def\altrois{$p_A(B)$}

\def\abquatre{$A\cap\barmaj{B}$}
\def\alquatre{0,7}

\def\abcinq{$\barmaj{A}\cap B$}
\def\alcinq{0,4}

\def\absix{$\barmaj{A}\cap\barmaj{B}$}
\def\alsix{\ldots}

\begin{center}
```

## \arbreproba

#### \end{center}

