

1. Classes et options

4 classes sont disponibles :

- nsibook, qui hérite de la classe book;
- nsieval, qui hérite de la classe article;
- nsiarticle, qui hérite de la classe article;
- nsiexo, qui hérite également de la classe article;

Ainsi les options disponibles pour book ou pour les autres classes le restent.

```
\documentclass[12pt,a4paper]{nsibook} % ou 10pt, ou 11pt
\begin{document}
...
\end{document}
```

2. Environnements

Définition

```
\begin{definition}[ : précision]
contenu
\end{definition}
```

Définition : précision

contenu

Exemple

```
\begin{exemple}[ : précision]
contenu
\end{exemple}
```

Exemple : précision

contenu

Propriété

```
\begin{propriete}[ : précision]
    contenu
\end{propriete}
```

Propriété : précision

contenu

Notation

```
\begin{notation}[ : précision]
    contenu
\end{notation}
```

Notation : précision

contenu

Méthode

```
\begin{methode}[ : précision]
    contenu
\end{methode}
```

Méthode : précision

contenu

Remarque

```
\begin{remarque}[ : précision]
    contenu
\end{remarque}
```

Remarque : précision

contenu

À retenir

```
\begin{aretenir}[ : précision]
    contenu
\end{aretenir}
```

À retenir : précision

contenu

3. Pour le code

```
\begin{pyc}
    \begin{minted}{python}
        def f(x: float) -> float:
            return 0.5 * x ** 2
    end{minted} % avec un \ devant
end{pyc}% avec un \ devant
```

Python

```
def f(x: float) -> float:
    return 0.5 * x ** 2
```

Je veux vous parler de la fonction `\mintinline{python}{print}` de `\textsc{Python}`.

Je veux vous parler de la fonction `print` de PYTHON.

Encadré coloré custom

```
\begin{encadrecolore}{Titre customisé de la couleur désirée}{UGLiDarkBlue}
    contenu
\end{encadrecolore}
```

Titre customisé de la couleur désirée

contenu

4. Environnements énumératifs

Liste ordonnée

```
\begin{enumerate}
  \item truc ;
  \item machin ;
  \item bidule.
\end{enumerate}
```

1. truc;
2. machin;
3. bidule

Liste non ordonnée

```
\begin{itemize}
  \item truc ;
  \item machin ;
  \item bidule.
\end{itemize}
```

- truc;
- machin;
- bidule.

QCM

Une question à choix multiples

```
\begin{qcm}
  \item Réponse 1
  \item Réponse 2
  \item Réponse 3
\end{qcm}
```

Une question à choix multiples

- ☐ a. Réponse 1
- ☐ b. Réponse 2
- ☐ c. Réponse 3

5. Couleurs

```
\color{UGLiPurple} UGLiPurple \\
\color{UGLiRed} UGLiRed \\
\color{UGLiOrange} UGLiOrange \\
\color{UGLiYellow} UGLiYellow \\
\color{UGLiGreen} UGLiGreen \\
\color{UGLiDarkGreen} UGLiDarkGreen \\
\color{UGLiBlue} UGLiBlue \\
\color{UGLiDarkBlue} UGLiDarkBlue
```

UGLiPurple

UGLiRed

UGLiOrange

UGLiYellow

UGLiGreen

UGLiDarkGreen

UGLiBlue

UGLiDarkBlue

6. Tables

```
\tabularstiled
\begin{tabular}{c|c|c}
  \rowcolor{UGLiOrange}
  \ths Colonne 1 & \ths Colonne 2 & \ths Colonne 3 \\
  Valeur 1 & Valeur 2 & Valeur 3 \\
  Valeur 4 & Valeur 5 & Valeur 6 \\
  Valeur 7 & Valeur 8 & Valeur 9 \\
  Valeur 10 & Valeur 11 & Valeur 12 \\
  Valeur 13 & Valeur 14 & Valeur 15
\end{tabular}
```

Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3
Valeur 1	Valeur 2	Valeur 3
Valeur 4	Valeur 5	Valeur 6
Valeur 7	Valeur 8	Valeur 9
Valeur 10	Valeur 11	Valeur 12
Valeur 13	Valeur 14	Valeur 15

```
\tabularstiled[UGLiPurple]
\begin{tabular}{c|c|c}
  \rowcolor{UGLiPurple}
  \ths Colonne 1 & \ths Colonne 2 & \ths Colonne 3 \\
  Valeur 1 & Valeur 2 & Valeur 3
\end{tabular}
```

```
Valeur 4 & Valeur 5 & Valeur 6 \\
Valeur 7 & Valeur 8 & Valeur 9 \\
Valeur 10 & Valeur 11 & Valeur 12 \\
Valeur 13 & Valeur 14 & Valeur 15 \\
\end{tabular}
```

Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3
Valeur 1	Valeur 2	Valeur 3
Valeur 4	Valeur 5	Valeur 6
Valeur 7	Valeur 8	Valeur 9
Valeur 10	Valeur 11	Valeur 12
Valeur 13	Valeur 14	Valeur 15

```
\tabulardefault
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline
Colonne 1 & Colonne 2 & Colonne 3 \\
\hline
Valeur 1 & Valeur 2 & Valeur 3 \\
Valeur 4 & Valeur 5 & Valeur 6 \\
Valeur 7 & Valeur 8 & Valeur 9 \\
Valeur 10 & Valeur 11 & Valeur 12 \\
Valeur 13 & Valeur 14 & Valeur 15 \\
\hline
\end{tabular}
```

Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3
Valeur 1	Valeur 2	Valeur 3
Valeur 4	Valeur 5	Valeur 6
Valeur 7	Valeur 8	Valeur 9
Valeur 10	Valeur 11	Valeur 12
Valeur 13	Valeur 14	Valeur 15

7. Mise en page

Du texte avant.\\

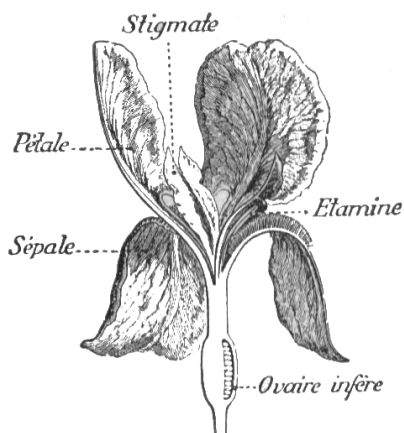
```
\floatpictureleft{0.3}{iris.png}{
```

Une image à gauche avec du texte à droite. En général on s'arrange pour que le premier
 ↳ paramètre, qui est la fraction de la largeur de la ligne occupée par l'image et la
 ↳ quantité de texte à droite soient en harmonie sinon voici ce que cela donne.

```
}\par\medskip
```

Du texte après.

Du texte avant.



Une image à gauche avec du texte à droite. En général on s'arrange pour que le premier paramètre, qui est la fraction de la largeur de la ligne occupée par l'image et la quantité de texte à droite soient en harmonie sinon voici ce que cela donne.

Du texte après.

Du texte avant, qui peut prendre toute la ligne ou pas.\\

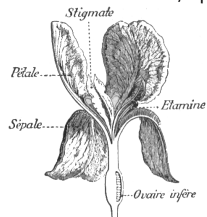
```
\floatpictureleft{0.15}{iris.png}{
```

Une image à gauche avec du texte à droite. En général on s'arrange pour que le premier
 ↳ paramètre, qui est la fraction de la largeur de la ligne occupée par l'image et la
 ↳ quantité de texte à droite soient en harmonie sinon on a vu ce que ça donne. Ce
 ↳ n'est pas catastrophique et cela peut même être désiré, mais en s'y prenant bien,
 ↳ voici à quoi on arrive. Ce n'est pas parfait mais je n'ai pas trouvé mieux !

```
}\par\medskip
```

Du texte après, qui peut prendre toute la ligne ou pas.

Du texte avant, qui peut prendre toute la ligne ou pas.



Une image à gauche avec du texte à droite. En général on s'arrange pour que le premier paramètre, qui est la fraction de la largeur de la ligne occupée par l'image et la quantité de texte à droite soient en harmonie sinon on a vu ce que ça donne. Ce n'est pas catastrophique et cela peut même être désiré, mais en s'y prenant bien, voici à quoi on arrive. Ce n'est pas parfait mais je n'ai pas trouvé mieux!

Du texte après, qui peut prendre toute la ligne ou pas.

```
\floatpictureleftcaption{0.15}{iris.png}{Quel belle fleur !}{
```

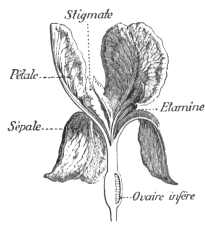
Une image `\textit{légendée}` à gauche avec du texte à droite : observez la légende en
 ↳ dessous de l'image.\\

En général on s'arrange pour que le premier paramètre, qui est la fraction de la
 ↳ largeur de la ligne occupée par l'image et la quantité de texte à droite soient en
 ↳ harmonie sinon on a vu ce que ça donne.\\

Ce n'est pas catastrophique et cela peut même être désiré, mais en s'y prenant bien,
 ↳ voici à quoi on arrive. Ce n'est pas parfait mais je n'ai pas trouvé mieux !

```
}\par\medskip
```

Du texte après, qui peut prendre toute la ligne ou pas.



Quel belle fleur!

Une image *légendée* à gauche avec du texte à droite : observez la légende en dessous de l'image.


En général on s'arrange pour que le premier paramètre, qui est la fraction de la largeur de la ligne occupée par l'image et la quantité de texte à droite soient en harmonie sinon on a vu ce que ça donne.

Ce n'est pas catastrophique et cela peut même être désiré, mais en s'y prenant bien, voici à quoi on arrive. Ce n'est pas parfait mais je n'ai pas trouvé mieux!

Du texte après, qui peut prendre toute la ligne ou pas.

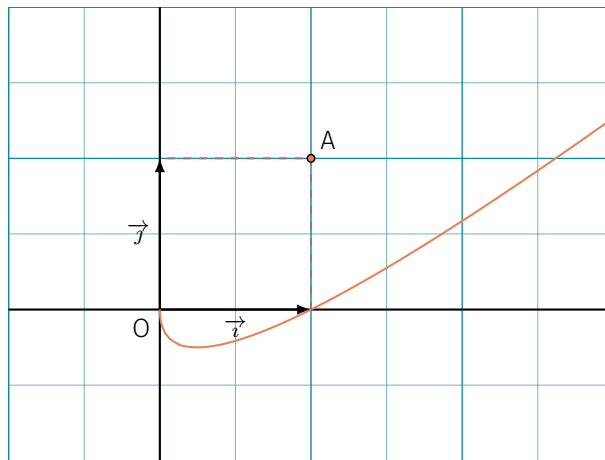
8. Tableaux de variations

```
\begin{center}
\begin{tikzpicture}
\tkzTabInit[color,lgt=2,espc=2]
{ $x$ /.7 , $f'(x)$ /.7, $f$ /1.4 }
{ $-\infty$, -1 , 5, $+\infty$ }
\tkzTabLine{+ , z , - , z , +,}
\tkzTabVar{-/,+/, -/,+ /}
\end{tikzpicture}
\end{center}
```

x	$-\infty$	-1	5	$+\infty$	
$f'(x)$	+	0	-	0	+
f					

9. Courbes représentatives

```
\begin{center}
\def\xmin{-1} \def\ymin{-1}\def\xmax{3}\def\ymax{2}
\def\F{\x-(\x)^{.5}}
\begin{tikzpicture}[scale=2]
\clip (\xmin,\ymin) rectangle (\xmax,\ymax);
\draw[fill = white] (\xmin,\ymin) rectangle (\xmax,\ymax);
\reperev{\xmin}{\ymin}{\xmax}{\ymax}
\draw[thick,domain=0:\xmax,samples=1000,UGLiOrange,variable=\x] plot ({\x},{\F});
\point{1}{1}{A}
\end{tikzpicture}
\end{center}
```

10. Arbre de probabilités

```

\def\abun{A}
\def\alun{0,1}

\def\abdeux{${\barmaj{A}}$}
\def\aldeux{\ldots}

\def\abtrois{${A}\cap B$}
\def\altrois{${p_A(B)}$}

\def\abquatre{${A}\cap{\barmaj{B}}$}
\def\alquatre{0,7}

\def\abcinq{${\barmaj{A}}\cap B$}
\def\alcinq{0,4}

\def\absix{${\barmaj{A}}\cap{\barmaj{B}}$}
\def\alsix{\ldots}

\begin{center}
  \arbreproba
\end{center}

```

