

說文解字注箋

說文解字第十三

下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

𧈧蟲之總名也从二虫凡𧈧之屬皆从𧈧讀若昆

切

注曰蟲之總名𧈧𧈧凡經傳言昆蟲卽𧈧蟲也夏
小正曰昆小蟲傳曰昆者眾也猶魂魄也魂魄者
動也○箋曰古言昆蟲者謂眾蟲耳後人以𧈧字
當之非也戴仲達謂虫與𧈧皆蟲之省良然融之
籀文作融省而爲融又如蠶蚤屬蠶之類从𧈧而
又从虫卽其明證凡从虫之字皆因其合於偏旁

而省之其从虫者則附於下體而省之非有他義也

𧈧任絲蟲也

蟲字從毛本補

从虫替聲

昨含切

注曰俗本任作吐非也任與蠶以疊韻爲訓言惟此物能任此事美之也○箋曰任猶妊也非任事之謂也

𧈧蠶化飛蟲从虫

我聲

五何切

𧈧或从虫

注曰蠶吐絲則成蛹於繭中蛹復化而爲蠶與虫部之蛾羅主謂蠶者截然不同郭釋爾雅蛾羅爲蠶蠶非許意也

𧈧

𧈧人跳蟲从虫又聲又古爪字

子皓切

𧈧

𧈧或从

虫

注曰蝨但齧人蚤則加之善躍故著之惡之甚也
又古爪字四字妄人所沾

𧈧齧人蟲从𧈧𧈧聲

所櫛切

注曰古或假幾瑟作蟻蟲

𧈧蝗也从𧈧𧈧聲𧈧古文終字

職戎切

𧈧或从虫

𧈧聲

注曰爾雅有𧈧𧈧草𧈧𧈧𧈧𧈧𧈧𧈧𧈧𧈧土𧈧皆所謂𧈧
醜也𧈧𧈧詩作斯𧈧亦云𧈧斯毛許皆訓以𧈧
皆蟲類而非𧈧也唯春秋所書者爲𧈧公羊經作

𧈧

𧈧蟲也从虫展省聲

知衍切

注曰蟲名也

𧈧小蟬蛭也从虫𧈧聲

子劉切

注曰謂蟬之小者也釋蟲曰𧈧茅蛭郭云江東呼

爲茅𧈧似蟬而小青色方言曰蟬其小者謂之麥

蛭按茅麥雙聲𧈧蛭同字

𧈧𧈧𧈧作罔蛛𧈧也从虫𧈧聲

古絕字側入切

𧈧𧈧𧈧也从虫𧈧聲

莫交切

注曰釋蟲次蠹蠹𧈧𧈧𧈧𧈧按次蠹卽許之蠹

蠹次古音同漆故與蠹音近蠹縛牟切故與蠹音

近爾雅字譌蠹而釋文云或作蛭郭音秋蓋誤甚

矣或曰蠹从出聲卽郭注之蠹字集韻之蚰字爾雅之次蠹卽許之蠶字是說近之然陸氏音義未能言之也又此蠹字與蟲部食艸根者絕異○箋曰爾雅原文本作次蠹其字从出臧氏鏞堂作校勘記輒改爲蠹而段遂從之殊屬輕率其所載或說則是也唯以蠹爲蠶猶未盡合耳今按次蠹卽鼃鼃之聲轉蠹从出與蚰同陶宏景注名醫別錄曰蜘蛛亦名蚰蠹蚰蠹卽蝦蟇許云蠶亦皆一聲之轉今北人讀出爲尺輪切正與鼃音相近也至釋文作蟄乃誤字郭氏望文爲之音耳

蠹

奴丁切

注曰蟲名也廣韵云螻蛄

螻蛄螻蛄也从虫曹聲

財牢切

注螻字見虫部

螻蛄螻蛄也从虫牽聲

胡葛切

注曰螻蛄見虫部一名螻

螻蛄也从虫卑聲

匹標切

螻蛄或从虫

注曰蛄字見虫部爾雅釋文音俾又婢貽反

螻蛄飛蟲螫人者从虫逢聲

數容切

古文省

注曰釋蟲言土蠶木蠶無單言蠶者許書則蟬烏

下云細腰土蠶也卽爾雅之土蠶然則此單言蠶

卽爾雅之木蠶也本艸經露蜂房亦謂木上大黃

蠶窠其房大者如甕小者如桶云露蠶正對土蠶
在地中言之許謂土蠶爲細要純雄其飛蟲螫人
者則謂大黃蠶非細要者內則檀弓謂之范俗作
蠶其子可食故內則庶羞雀鷄蝸范

蠶甘蝕也一曰螟子从虫鼎聲

彌必切

螟或从

宀

注曰凡蠶皆有蜜方言曰蠶大而蜜者謂之壺蠶
郭云今黑蠶穿竹木作孔亦有有蜜者是則蠶鈴
名蠶不主謂今之蜜蠶也假借爲蠶沒字釋詁曰
蠶沒勉也亦作蠶沒韓詩作蜜勿毛詩作僣勉鼎
鼎蓋也冥入聲非橫關鼎耳之鼎音局者也螟見

虫部

巨𧈧 𧈧也从虫巨聲

強魚切

注曰𧈧見虫部

𧈧 𧈧人飛蟲从虫民聲

無分切

昏𧈧 𧈧或从昏以昏時

出也 俗𧈧从虫从文

注曰昏聲在諄部民聲在眞部疑古本祇有𧈧而
𧈧乃後人所製○箋曰古音眞諄本可不分況𧈧
以民爲聲而𧈧則爲會意竝行不悖耳

𧈧 𧈧人飛蟲从虫亾聲

武庚切

注曰人當作牛楚語譬如牛馬處暑之既至蚩蚩
之既多而不能掉其尾韋注大曰蚩小曰蚩說苑

曰蠹蟬什柱梁蚊蟲走牛羊史記搏牛之蟲不可以破蟻蟲淮南書曰蠹蟲不食駒犢今人尚謂蠹牛者爲牛蟲本艸經有木蟲蜚蟲

𧈧木中蟲从虫囊聲

當故切

𧈧蟲或从木象蟲在木

中形譚長說

注曰在木中食木者也今俗謂之蛀音注左傳曰公聚朽蠹

𧈧蟲蠹木中也从虫彖聲

盧版切

彖古文

注曰此非蟲名乃謂蠹之食木曰蠹也朱子注孟子曰蠹者蠹木蟲則誤矣蠹之言勞也如刀之勞物蠹假借之用極多或借爲廩蚌字或借爲瓢蠹

字楚辭覽正圖之蠱蠱又借爲禾黍離離字孟子
曰以追蠱趙注追鐘鈕也鈕擘齧處淡矣蠱蠱欲
絕之貌此又以蠱同離同劃方言曰劃解也又曰
蠱分也皆其義也

𧈧 多足蟲也从虫求聲

巨切

𧈧 蠱或从虫

注曰周禮赤友氏凡隙屋除其狸蟲鄭注狸蟲廣
肌求之屬按廣見本艸經一名地鼈今俗所謂地
鼈蟲也似鼠婦肌求本或作蛛多足之蟲今俗所
謂蓑衣蟲也通俗文曰務求謂之蚊蛛廣雅曰蛛
嫂蛛蛛也元應曰關西呼蚤洩爲蚊蛛蚊蛛卽鄭
所謂肌求也陶隱居陳藏器作蠹嫂音劬蘇

蟲虺蠱也从虫彙聲

切

蟬蠱或从虫从孚

注曰蟲部蠱蠱大蠱也此不言大蠱者義見於上一字全書之例如是虺蟬大蠱釋蟲文郭云俗呼

爲馬虺蟬按馬之言大也

蟲食也从虫雋聲

子充切

注曰蠱之言吮也吮歛也鳥曰唼寓鼠曰噉昆蟲曰蠱○箋曰鼠藏食於頰謂之噉鳥受食處謂之唼非吮歛之謂也

蟲動也从虫春聲

尺尹切

𧈧古文蠱从𧈧周書曰

我有𧈧于西

注曰蠱與蟬義同引申爲凡動之偁詩蠱爾蠻荆

毛傳蠢動也鄉飲酒義曰東方者春春之爲言蠢也產萬物者也鄭注蠢動生之兒亦假春爲之考工記張皮侯而棲鵠則春以功注云春讀爲蠢作也出也蠢與心部蠢訓亂義異書大誥曰有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢載爲壁中古文我有載于西許槩括其辭也

文二十五

段補蠱篆曰爾雅蠱飛蠃釋文云說文字林从虫於貴切重十

三

有足謂之蟲無足謂之豸从三虫凡蟲之屬皆从

蟲

直弓切

注曰爾雅釋蟲文按蟲者蠕動之總名豸本謂有

足之蟲因凡蟲無足者其行但見長脊多牙然故得假借多名也○箋曰段說強爲牽合凡从多之字類皆有足之物而無足者乃从虫从𧈧从蟲字形亦多有足而蟲無足疑爾雅互易之譌也

𧈧

蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生

莫

切

𧈧

或从𧈧


𧈧

古文𧈧

从虫从牟

注曰象形謂上體象此蟲繚繞於苗幹之形與𧈧部蠱𧈧字从𧈧矛聲不同今人則盡假蠱爲之矣螯則與虫部螯螯同字蚌見竹邑相張君碑○箋曰爾雅釋蟲曰食苗心螟食葉螻食節賊食根蠹繫傳云象蟲形不从矛灝按茅之文蜿蜒詰詘非

螟螣之形蓋古文矛之異體耳

蚺大螳也

从蟲𧈧聲

房脂切




蠶或从虫比聲

注曰蠶蠶方言作蚺蚺○箋曰爾雅蚺蚺大螳小者螳螳與蛾通俗作蟻方言云蚺蚺齊魯之間謂之蚺螳西南梁益之間謂之元蚺燕謂之蛾蚺郭璞注蚺蚺亦呼蠶蚺按蚺蠶一聲之轉也

𧈧也从蟲𧈧聲

武巾切

注曰此蚊之一名耳不當仍讀蚊當依篇韻良刀切○箋曰門部𧈧讀若軍敵之敵直刀切

臭蟲負蠶也从蟲非聲

房未切

𧈧或从虫

注曰此當云臭蟲也一日負蠶也畫然二物春秋

莊二十九年秋有蜚左氏傳曰爲災也公羊傳曰紀異也穀梁傳曰一有一凶曰有漢五行志劉歆以爲負蟻也性不食穀食穀爲災按子駿蓋衍左氏說也劉向以爲蜚色青近青眚非中國所有南越盛暑男女同川澤淫風所生爲蟲臭惡是時嚴公取齊淫女爲夫人旣入淫於兩叔故蜚至按子政蓋衍穀梁之說而何休范甯皆從之也許列臭蟲於先而負蟻次之許意子政說長也釋蟲蟲蟲蟻蟻蟲負蟻亦二物又曰蜚蠊蟹郭云臭蟲負盤也考本艸經蜚蠊注家云辛辣而臭漢中人食之一名盧蟹一名負盤郭注亦謂此而許虫部蟹下

但言盧蜚不言蜚也○箋曰春秋書有蜚左氏不言爲何物公羊亦但云紀異穀梁則曰一有一一按一有一一猶言或有或無耳未嘗指爲負盤臭蟲也劉向父子蓋傳會爲說段氏以爲衍左氏穀梁又謂許意以子政爲長皆非也爾雅之蜚蝻蝻艸蝻負蜚皆蝗類而小異艸蝻以青色別之春秋所書有蜚蓋卽此物故杜注左氏隱元年傳以負蜚釋之緣負蜚與臭蟲負盤音同遂相牽混爾雅之蜚蠊蜚卽負盤而與春秋之蜚異物同名蜚房未切春秋之蜚則平聲故古書多與飛通許於盧蜚不名蜚蓋蜚卽蜚耳此所傳負蜚當作負盤不

得分爲二義也

蠱 腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟

磔灰之鬼亦爲蠱

梟磔本作梟磔今從段正

从蟲从皿皿物之

用也

公戶切

注曰中蟲皆讀去聲廣韵集韵竝云蟲直眾切蟲食物也腹中蟲者謂腹內中蟲食之毒也周禮庶氏掌除毒蠱鄭注毒蠱蟲物而病害人者賊律曰敢蠱人及教令者棄市左傳正義曰以毒藥藥人令人不自知今律謂之蠱○箋曰左氏昭元年傳皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱杜注器受蟲害者爲蠱此乃蠱之本義蟲食器做故字从蟲皿會意易雜

言三卷之三
卦傳蠱則飭也正謂當飭治之也穀之飛亦爲蠱
謂穀中生蟲食其米而穀皮隨風飛起也引申爲
粗惡之偁又爲不堅固之義史記平準書鐵器苦
惡索隱曰凡病之器爲苦窳苦與蠱同義字又作
鹽周官鹽人祭祀共其苦鹽散鹽又典婦功辨其
苦良杜子春鄭眾竝讀苦爲鹽是也若聚蟲於器
造毒害人者乃取其事與字形相合因謂之蠱又
引爲凡害人惑人之偁臬桀段訂作臬磔是也史
記封禪書索隱引樂彥云左傳皿蟲爲蠱臬磔亦
之鬼亦爲蠱是其明證迷惑人曰蠱蓋謂其如鬼
如蜮也

文六 重四

風

八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景

風西南曰涼風西方曰閭闔風西北曰不周風北

方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而

化从虫凡聲凡風之屬皆从風

方戎切

古文風

注曰左氏隱五年傳夫舞所以節八音而行八風

疏云服虔以爲八卦之風乾音石其風不周坎音

革其風廣莫艮音匏其風融震音竹其風明庶巽

音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌

音金其風閭闔○箋曰風無形可象因其所生之

物以製字故从虫堪輿家相地覘風所至卽知其

下有蟻此風動蟲生之驗也大戴記易本命云二
九十八入主風風主蟲故蟲八月化也古音讀若
分淮南原道訓春風至高注風或作分釋名曰風
充豫司冀橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物
也青徐言風蹠口開唇推氣言之風放也氣放散
也按今安徽尚存古音

北風謂之颶从風京聲

京原本作涼省今從段正呂張切

注曰爾雅南風謂之飢風東風謂之谷風北風謂
之涼風西風謂之泰風陸氏爾雅音義曰涼本或
作颶按涼省聲俗人所改涼輟醇皆京聲今正

小風也从風尤聲

切

注曰廣韵之颺卽此字。○箋曰玉篇云颺小風兒。廣雅曰颺颺風也。王氏疏證曰颺與颺同。颺讀如鳥不獮之獮。颺讀如獸不狘之狘。按廣韵六術颺許聿切。當从戌亥之戌。與颺同。又十月颺許月切。則从斧戌之戌。今刻本多誤。

𩇛

扶搖風也从風森聲

甫遙切

𩇛

颺或从包

注曰釋天扶搖謂之森。郭云暴風從下上。○箋曰颺者扶搖之合聲也。文選班固西都賦颺颺紛紛。注引說文颺古颺字。類篇云颺又弼角切。物自空

墮兒

𩇛

回風也从風要聲

撫招切
隸作飄

注曰回者般旋而起之風莊子所謂羊角司馬云
風曲上行若羊角也釋天云迴風爲飄○箋曰李
巡云旋風也

𩇑

風聲也

原作翔風也今從段正

从風立聲

飭合切

注曰各本作翔風也今依文選風賦注正廣韵同
九歌曰風颯颯兮木蕭蕭風賦曰有風颯然而至
翔風非字意也

𩇑

高風也从風𩇑聲

力求切

注曰呂氏春秋有始篇西方曰颶風○箋曰太平
御覽天部引作颶風合言之曰颶颶左思吳都賦
颶颶颶颶是也重言之曰颶颶廣雅曰颶颶風也

古通作參莊子齊物論曰而獨不聞之參參乎郭
象注長風之聲也

𩇑疾風也从風从忽忽亦聲

呼骨切

注曰廣雅作𩇑廣韵曰𩇑爲𩇑之俗然則𩇑者𩇑
之省也○箋曰𩇑古通作忽亦作𩇑宋玉風賦𩇑
忽泐泐張衡思元賦乘𩇑忽兮馳虛無傳毅舞賦
雲轉飄𩇑義竝與𩇑同

𩇑大風也从風𩇑聲

王勿切

注曰玉篇于貴切○箋曰𩇑與𩇑聲相轉故𩇑亦
作𩇑又古通作𩇑韓詩外傳曰天𩇑然而風

𩇑大風也从風日聲

于筆切

注曰篆體當从日各本作日月之日非聲也今正
○箋曰篆韵譜亦从日入五質段改从語詞之日
非也藝文類聚水部上引庾闡海賦曰於是百川
輻湊四瀆橫通迴颶泱泱聳散穹隆

颶風所飛揚也从風易聲

與章切

注曰揚者飛舉也○箋曰漢書敘傳風颶電激顏

注颶讀與揚同

颶風雨暴疾也

段於句上補颶二字

从風利聲讀若栗

力質切

颶烈風也

段訂作颶也

从風劉聲讀若劉

良薛切

注曰颶風疊韵字詩二之日栗烈說文欠部作凜

例今本例誤賴陸氏音義不偏欠部而曰說文作

颼颼蓋由疊韵音同而誤也然可以證古本之颼
颼縣聯矣廣韵五質颼下曰颼颼暴風十七薛颼
下曰風雨暴至亦可爲證凡烈風當作此字其譌
也爲別風○箋曰段謂颼颼二字當縣聯是也其
改公部之灑作颼則恐未然釋文引此而不偁彼
正足證公部無灑字耳

文十三 重二

颼涼風也从風思聲

息茲切

鈕曰吳都賦翼颼風之颼颼劉涓林云颼疾風引
離騷曰淦颼風兮上征班固曰颼疾也

颼颼也从風容聲

所鳩切

鈕曰劉向九歎風騷屑以搖木兮王注騷屑風聲
兒後漢書張衡傳寒風淒而永至今拂穹岫之騷
騷知古通作騷○箋曰燕策曰風蕭蕭兮易水寒
以聲之斂侈求之則蕭蕭爲近未必定是騷字此
等古無定字隨其聲之輕重假借爲之耳

𩇑風吹浪動也从風占聲

隻并切

鈕曰玉篇無颭廣韵上聲颭訓風吹落水未詳所
本○箋曰劉歆遂初賦森風育其飄忽兮迴颭颭
之泠泠

文三 新附

𧈧虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故

相問無它乎凡它之屬皆从它

託何切

𧈧它或从

虫


注曰今人它與蛇異義異音蛇食遮切相問無它猶後人之言無恙也○箋曰它蛇古今字汗簡作𧈧正象冤曲垂尾之形它與虫文異義殊許以虫爲蛇虺字故牽合爲一云从虫而長其實它篆自象形非从虫也古無他字假它爲之後增人旁作佗而隸變爲他


文一重一

𧈧舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣局無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形

凡龜之屬皆从龜

居迫切

古文龜

注曰龜古音姬亦音鳩舊古音忌亦音曰舊卽久也劉向日龜千歲而靈著百年而神以其長久故能辨吉凶龜之大者曰鼃敖與久音相近外骨考工記梓人文鄭云龜屬列子曰純雌其名大腰純雄其名稱蜂張注大腰龜鼃之類也○箋曰古文象正視形象側視形篆爲橫體龜與鼃皆从屮立文偶相似非取它爲義也戴氏侗曰龜鼃皆有雌雄野人目擊其尾接龜乃有能食蛇者爾雅攝龜腹甲曲折可以翕張遇蛇則翕甲縮頭攝而食之許說蓋傳譌也

繩龜名从龜久聲久古文終字

徒冬切

箋曰未詳爾雅龜有十名亦無繩龜

繩龜甲邊也从繩并聲天子巨龜尺有二寸諸侯尺

大夫八寸士六寸

汝閭切

注曰公羊傳曰龜青純何注純緣也謂緣甲頤也千歲之龜青頤明乎吉凶也按頤者得之省龜之假借也天子巨龜以下出三正記見白虎通

文三 重一

龜也从它象形龜頭與它頭同凡龜之屬皆从

龜

莫杏切

龜籀文龜

注曰周禮蠃氏掌去龜龜鄭注蠃今御所食蛙也

齊魯之間謂鼃爲蝸龜。耿龜也。蝸與耿龜尤怒鳴爲聒人耳。故去之。按許之鼃龜卽鄭之耿龜。鼃古音圭與耿雙聲。案呼曰鼃龜。耿龜單呼曰龜。許鄭之單言鼃卽本艸所謂鼃一名長股。陶云一名土鴨。南人名蛤子善鳴者。寇宗奭曰其色青腹細後腳長善躍大其聲曰蛙小其聲曰蛤。此鼃與鼃龜之別皆在水中而善鳴。故周禮設官去之。古文祇象其頭腹籀文又象其長足善跳也。○箋曰龜無尾則非从它也。蓋立文偶相似耳。假借爲龜勉之。

僂

龜甲蟲也从龜敝聲

并別切

注曰考工記注外骨龜屬內骨蟹屬按鼈骨較龜稍內耳實介屬也。箋曰羅願爾雅翼曰鼈卵生形圓而脊穹四周有脊考工記以外骨爲龜屬內骨爲鼈屬以鼈外有肉緣比龜爲內骨耳

鼈大鼈也从龜元聲

愚袁切

注曰今日驗鼈與鼈同形而但分大小之別。箋曰楚辭河伯篇乘白鼈兮逐文魚王注大鼈爲鼈魚屬也本艸圖經鼈其最大者爲鼈江中或有闊一二丈者

蜚蝦蟇屬

原本作也今從繫傳

从龜圭聲

烏鳩切

注曰蝦蟇與簷諸小別鼈則與蝦蟇大別而其形

相似漢書武帝紀元鼎五年鼃蝦蟇是可知其
別矣鼃者周禮所謂蜎今南人所謂水雞亦曰田
雞鼃蛤皆其鳴聲也故宋人詩多云吠蛤亦云蛙
聲閤閤

鼃

夫鼃

通

詹諸也其鳴詹諸其皮鼃鼃其行夫夫从

龜从夫

夫亦聲

七荷切

鼃

或从會

鼃

鼃

詹諸也詩曰得此鼃

鼃言其行鼃

鼃从龜爾

聲

武支切

注曰詹諸俗作蟾蜍又作蟾蜍按其鳴詹諸者蝦
蟇能作呬呬聲蟾蜍不能作聲詹諸象其善吃之
音其皮鼃鼃猶蹙蹙也其身大背黑多非磊也其

行去去舉足不能前之兒其行鼃鼃猶施施也王
風傳曰施施難進之意是也詩邶風新臺文今詩
作戚施。箋曰此條爲淺人改易。屢亂鼃下當作
鼃鼃詹諸也。卽後篆所云鼃鼃也。前後異文者亦
猶虫部前作蠕蠕後作螺蠕也。詹諸非鳴聲去卽
鼃之省亦不待云其行去去此二句乃妄增許君
原文但云其皮鼃鼃篆下則云其行鼃鼃耳此
釋所以名鼃鼃之義也。又謂之詹諸者踣蹢之聲
轉也。爾雅亦當云鼃鼃詹諸。今本作鼃鼃誤辨見
通介堂經說

鼃水蟲似蜥易長丈餘原作長大今正从龍單聲徒何切

注曰大雅靈臺傳鼃魚屬史記曰樹靈鼃之鼓。
箋曰太平御覽鱗介部引說文鼃水蟲似蜥蜴長
丈餘中山經江水多鼃郭注鼃似蜥蜴本艸圖經
鼃形似守宮陵鯉輩而長一二丈背尾有鱗甲南
人食其肉其皮亦中冒鼓字或作鼃夏小正傳剝
鼃以爲鼓也

鼃水蟲也葦貉之民食之从鼃吳聲

胡雞切

注曰葦猶中國食鼃謂之水鼃也

鼃屬頭有兩角出遼東从鼃句聲

其俱切

注曰以頭有兩角別於鼃也。箋曰文選吳都賦
注引異物志曰鼃鼃屬也其形如笠四足綬胡

無指其甲有黑珠文采如璚瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食按異物志不言頭有角未審爲一物否也

蠅營營青蠅蟲之大腹者从龜从虫

余陵切

注曰營營青蠅小雅青蠅文毛傳營營往來貌此蟲大腹故其字从龜虫會意謂腹大如龜之蟲也○箋曰龜古音當在蒸部蠅繩竝用爲聲段氏蓋以爾雅孟訓爲勉龜通作孟又見說文蠅从龜爲大腹而不用其聲遂以龜入陽部蠅入蒸部抑知龜勉字古通作閔免又作密勿然則龜聲且可入文部眞部矣豈其然乎龜字古人用韻之文不少

概見許於蠅取其義而畧其聲亦未可據此以爲
龜有異讀今糸部繩从蠅省聲亦後人所改耳段
注子部孕字引管子作臚正足爲龜聲在蒸部之
證而不悟何邪

𧈧

𧈧𧈧𧈧𧈧也

依段補重龜字

从龜𧈧省聲

陟商切

𧈧𧈧或从

虫

𧈧

𧈧𧈧也从龜朱聲

陟輪切

𧈧𧈧或从虫

注曰虫部蠱𧈧作网𧈧𧈧也按此卽爾雅之次蠱
蠱音浮斷非从出也○箋曰爾雅次蠱𧈧𧈧𧈧𧈧
𧈧𧈧土𧈧𧈧艸𧈧𧈧郭注今江東呼蠅蚤按次蠱
卽𧈧𧈧之轉聲蠱从出聲與虫同陶宏景注名醫

別錄蜘蛛亦名蜘蛛蠅蠅卽蝦蟇皆蛛蟄之轉聲
蛛部蠱蠱竹罔蛛蠱也蠱蝦亦一聲之轉耳爾雅
釋文蠱郭音秋誤也段注蛛部已云蠱卽蠱字而
未能深明其義故於此猶未達也藝文類聚蟲豸
部引廣志曰蜘蛛在艸上色青土蜘蛛在地上
春行艸閒秋系在艸有在器下有以絲於籬壁閒
緣壁捕蠅者

𧈧 區蠱也讀若朝揚雄說區蠱蟲名杜林以爲朝旦

非是从龜从旦

直遙切

𧈧

古文从自

原本作篆文今從段正

注曰揚雄說蓋見倉頡訓纂廣韵亦引倉頡篇云
蠱名其爲何蠱許亦不諒也楚辭哀郢篇甲之蠱

吾以行王逸曰鼃且也左傳衛大夫史朝風俗通
作史鼃之後爲鼃姓漢書鼃姓又作晁古假鼃爲
朝本無不合許以杜林爲非未審他處亦未見此
例也篆文玉篇作古文今正且見日部讀若窈古
文从鼃且聲○箋曰段謂古文从鼃且聲是也然
則鼃从古文省耳

文十三 重五

鼃海大鼃也从鼃敖聲

五半切

鈕曰顧千里云劉子使巨鼃十五又一釣而連六
鼃藝文類聚引劉子此文鼃俱作龜其作鼃者乃
後人改也樹玉謂龜與鼃聲本相近故鼃或作龜


鼃字出楚辭天問鼃戴山抃蓋義涉怪誕亦如山
海經之鯨許君或不盡采矣一切經音義十九引
字林訓海中大鼃徐氏改爲大鼃誤也段曰鼃古
音與鼃音相近說見鼃部

文一新附

𠂔 凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵

盧管切

注曰乳謂乳汁惟人及獸有之故其子胎生一切
昆蟲皆無乳汁其子卵生也此象形蒙上龜篆而
言卵未生則腹大卵陰陽所合天地之雜也故象
其分合之形古文卵作𠂔各本無今依五經文字
九經字樣補卵之古音讀如管故糸部縮讀若雞

卵引申之內則濡魚卵醬鄭曰卵讀爲鯢鯢魚子
也是也又引申爲詩總角丩兮之丩又引申之周
禮有丩人鄭曰丩之言礦也金玉未成器曰丩丩
固讀如管自劉昌宗徐仙民讀侯猛號猛反謂卽
礦字而後人於說文礦篆後益之曰丩古文礦又
於卵篆後刪丩古文卵耳○箋曰卵之言樂樂然
也蓋本作象形卵殼外渾圓而內缺故造字象
其缺中有點卵黃也二之者卵生不一也今篆中
畫逗出者取字形茂美耳此字與上龜篆之半體
略相似許因形系聯而無取於其義段氏謂卵未
生則腹大又以爲象陰陽分合之形穿鑿無當又

據張參唐元度之說增𠂔爲卯之古文而於石部
礦下刪古文𠂔九爲大繆張參誤以齊風總角𠂔
兮之𠂔爲周官𠂔人之𠂔不但音義各別字形亦
殊𠂔字許書失載而隸體相承作𠂔蓋卽𠂔之下
體與銅鐵模石無涉以𠂔爲𠂔尙不可況以爲卯
之古文乎其謂𠂔與𠂔皆古文卯之引申亦誤夫
引申者一義展轉相因之謂也烏有異類殊方而
可謂之引申者哉

𠂔卯不孚也从卯段聲

徒玩切

注曰樂記曰卯生者不殂鄭注殂裂也今齊人語
有云殂者按殂卽𠂔也呂氏春秋雞卯多𠂔○箋

日淮南原道訓鳥卵不殿高誘注卵不成鳥日鵲
古通作段管子五行篇羽卵者不段

文二

二地之數也从偶凡二之屬皆从二

而至二切

古文

注日繫傳作从偶一大徐本無一字非也兩畫當
均長今人上短下長便是古文上字

亟敏疾也从人从口从又从二天地也

紀力切又去吏切

注日今人亟分入聲去聲入之訓急也去之訓數
也古無是分別數亦急也詩亟其乘屋箋云亟急
也詩多假棘爲亟○箋日釋詁日亟速也引申之
義爲數釋言婁亟也婁與屢同少儀亟見日朝夕

鄭注亟數也繫傳曰乘天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也顯按楚金說近穿鑿愚謂亟从又所以作事也从二數之意也句當爲苟省聲苟部曰自急救也已力切方言自關而西秦晉之閒凡相敬愛謂之亟是亟有敬義敬亦从苟聲爾雅釋文亟又作苟

𠄎

常也

从心从舟在二之間上下

繫傳此下有一字

心以舟

施恆也

胡登切

𠄎古文恆从月詩曰如月之恆

注曰上下猶往復也古文轉寫譌舛既云从月不當作夕也詩小雅天保文毛傳恆彊也本亦作絰謂張彊也○箋曰月之半體如彊絰兩端故謂之

弭月盈則缺唯弭時多故謂之恆而訓爲常古祇作互从月从二指上下弭丕爲古文別體恆从心从互則人心之恆也當別爲一字月與舟篆體相似故譌从舟互恆經三字古通

回求直也

回段訂作回

从二从回回古文回象回回形上

下所求物也

須緣切

注曰求回當作求回今正以回釋回以雙聲爲訓回者轉也回字經典不見易屯卦磐桓義當作般般般者辟也回者回也凡舟之旅曰般旌旗之指摩曰旋車之運曰轉執柄曰斡皆其意也从二从回會意古音讀如桓○箋曰从回从二物在上下

之閒般桓也

𦰩 厚也从二竹聲

冬毒切

注曰今經典絕少作𦰩者惟釋詁尙存其舊从二加厚之意。箋曰爾雅釋詁𦰩厚也釋文𦰩又作篤同戴氏侗曰楚辭有曰稷維元子帝何𦰩之味其辭意乃有棄薄意非厚也西域身毒國亦號天竺莫曉其意義灝按竺訓爲厚蓋緣通作篤而云然其本義或別有指也

𦰪 取括也从二二偶也从弓古文及

浮芝切

注曰取括者總聚而絜束之也春秋繁露曰號凡而略名詳而目目者徧辨其事也凡者獨舉其大

也按篆體从一非从二與說解不相應蓋轉寫訛奪○箋曰戴氏侗引林罕曰凡乃舉事之端从乃从一非从二从乃灝謂林說是也从一卽収括之意發凡起例皆所以一之也

文六 重二

土地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也
凡土之屬皆从土

它魯切

注曰釋名曰土吐也吐生萬物也二象地之上各本作下誤今依韻會正地之上謂平土面者也○箋曰土疑从十从一一地也从十從橫度之許說十曰一爲東西一爲南北也周禮大司徒以土圭

土其地鄭注土其地猶言度其地先鄭云土其地但爲正四方耳蓋度地謂之土因謂地爲土矣

地元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列

也从土也聲

徒內切

陸籀文地从隊

繫傳作从自土象聲

注曰素問陰陽大論黃帝問於岐伯曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下大虛之中者也黃帝曰馮乎岐伯曰大氣舉之也按地與陳以雙聲爲訓○箋曰岐伯此二語談天家莫能違也段氏引以說地其識亦卓矣

坤地也易之卦也从土从申土位在申

苦昆切

注曰伏羲取天地之德爲卦名曰乾坤說卦傳曰

坤順也又曰坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤坤正在申位自倉頡造字已然後儒乃臆造乾南坤北爲伏羲先天之學說卦傳所定之位爲文王後天之學甚矣人之好怪也或問伏羲畫八卦卽有乾坤震巽等名與不曰有之伏羲三奇謂之乾三耦謂之坤而未有乾字坤字傳至於倉頡乃後有其字畫卦者造字之先聲也

垓

兼垓八極地也國語曰天子居九垓之田从土亥

聲

古亥切

注曰凡四方所至謂之四極八到所至謂之八極兼備八極之地謂之垓鄭語曰王者居九垓之田

收經入以食兆民韋云九咳九州之極數也又楚語天子之田九咳以食兆民韋云九咳九州之內有咳數也按咳者垓字之異也韋云有咳數者卽風俗通千生萬萬生億億生兆兆生經經生垓

塿四方土可居也从土與聲

於六切

垓古文塿

注曰禹貢四塿既宅今作隄衛包改也偶孔傳曰四方之土可居玉篇土部引夏書四塿既宅廣韻

塿字注四塿四方土也於六切音轉多讀於報切

塿塿夷在冀州陽谷立春日日值之而出从土禹聲

尙書曰宅塿夷

嘑俱切

注曰今堯典作宅嵎夷曰陽谷按許云在冀州則

非禹貢青州之隅夷義和測日不必遠至海外也

○箋曰許云在冀州蓋偶誤耳

坡朝歌南七十里地周書武王與紂戰于垺野从土

母聲

莫六切

注曰此書序文也今書序紂作受垺作牧

坂阪也从土皮聲

滂禾切

注曰阜部坡者曰阪又曰陂阪也是坡陂音義同

坡謂其陂陀也

圻地平也从土平聲

本作从平平亦聲今依繫傳皮命切

注曰地平舊鈔小徐本作至○箋曰此俗字耳玉

篇云至亦作坪蒲京切又音病

均平偏也从土勻聲

本作从勻勻亦聲今依繫傳居勻切

注曰平偏者平而市也。○箋曰管子七法篇猶立朝夕於運均之上房注均陶者之輪也按均與鈞通淮南原道訓鈞旋轂轉周而復市高注鈞陶人作瓦器法下轉旋者漢書鄒陽傳獨化於陶鈞之上張晏曰陶家名模下圓轉者爲鈞是也旋轉故有平偏之義古用爲音韻字

壤柔土也从土襄聲

如兩切

注曰九章筭術穿地四爲壤五爲堅三爲墟四劉徽注壤謂息土堅謂築土周禮辨十有二壤之名物而知其種以教稼穡樹藝鄭注壤亦土也以萬

物自生言則言土土猶吐也以人所耕而樹執言則言壤壤和緩之貌某氏注尙書曰無塊曰壤周禮艸人墳壤用麋勃壤用狐鄭云墳壤潤解勃壤粉解釋名曰壤瀼也肥濡意也

塙堅不可拔也从土高聲

苦角切

注曰易文言曰確乎其不可拔潛龍也虞翻曰確剛貌也又繫辭夫乾確然示人易矣釋文兩引說文皆云高至按許意崔訓高至塙訓堅不可拔文言字作崔而義從塙繫辭乃義如其字○箋曰曰部崔高至也从佳上欲出曰引易曰夫乾崔然是許意繫辭之崔然乃高至之義而文言之塙不可

拔乃堅剛義也緣塙字又作確淺人誤認崔然之
崔爲省體而併書作確遂致混淆其辨耳餘見通
介堂經說

塹磽也从土敷聲

口交切

注曰石部磽礫石也礫者堅也礫之義同磽則兼
謂土石堅韌耳其字亦作塹何注公羊云塹塹不
生五穀曰不毛

塹黑剛土也

黑字依段補

从土盧聲

洛手切

注曰各本無黑字依韵會則小徐有尙書正義所
引同今補釋名曰土黑曰塹盧然解散也黑部齊
謂黑爲塹

堦赤剛土也从土解省聲

息管切

注曰周禮艸人埴墻用豕駢剛用牛故書駢爲挈

杜子春挈讀爲駢謂地色赤而土剛強也○箋曰
从羊疑辛之譌說見角部玉篇埴又作埴

埴黏土也从土直聲

常職切

注曰禹貢厥土赤埴埴周禮艸人埴墻考工記搏

埴之工傳注皆曰埴黏土也釋名云土黃而細密

曰埴埴職也黏昵如脂之職也按禹貢鄭本作𦵏

晉書成公綏天地賦海岱赤埴華梁青黎廣韻常

職昌志二切

坭土塊壘壘也从土去聲讀若逐一曰壘梁

力竹切

注曰壘大塊之兒讀若速大徐本作遂誤始皇
本紀略取陸梁地爲桂林象郡南海以適遣戍字
作陸按壘梁蓋其地多土塊而性強梁也

軍土也洛陽有大軍里从土軍聲

戶昆切

注曰土蓋由之誤集韻由字亦作軍類篇軍亦苦
會切璞也蓋自壘至塼六篆皆言由此土也二字
淺人所改洛陽大軍里說詳水部洛下漢王子侯
表土軍侯郢客師古曰土軍西河之縣說者以爲
一洛陽土軍里非也按土軍里乃大軍里之誤

塼塊也从土業聲

匹角切

卅璞或从卜

注曰吳語涓人疇枕王以璞淮南書曰土之勝水

也非以一堞塞江

田堞也从土一屈象形

苦對切

塊由或从鬼

注曰喪服傳曰寢苦枕塊

塤也从土畠聲

芳逼切

注曰釋言由塤也郭引枕王以塤塤卽堞之異文

墦種也一曰內其中也从土爰聲

子紅切

注曰種者耘也墦者以禾種入土也廣雅曰糞種

也卽墦種字之異體一曰內其中者引中之義謂

以此入彼中皆得曰墦也大鑿中木謂之鐃杵曰

謂之舂亦此意

臍稻中畦也从土朕聲

食陵切

注曰稻田中作介畫以蓄水取義於此謂之塍必
言稻中者禾黍不必爲此惟稻必蓄水以養之周
禮稻人以遂均水以列舍水鄭曰遂田首受水小
溝也列田之畦埒也開遂舍水於列中按列讀如
遮迺之迺非人所行之畛陌也許鄭說正同今四
川謂之田繩子江浙謂之田經經亦繩也西都賦
溝塍刺鏤

坡治也一曰雷土謂之坡詩曰武王載坡一曰塵兒

从土攴聲

蒲撥切

注曰一亩所起之土謂之坡今人云坡頭是也詩
商頌長發文今詩作旆坡卽旆之同音假借也

堦陶竈窗也从土役省聲

營切

注曰缶部匋瓦器竈也穴部窗通孔也燒瓦器之竈上必通孔謂之堦者其火熒然而出也土喪禮爲塋於西牆下東鄉注云塋塊竈旣夕記塋用塊注云塊塋也蓋土喪之竈土塊爲之以煮沐浴者之潘水不似人家廚竈必令適爲之且僅通孔可煮而已故謂之堦不謂之竈也

基牆始也从土其聲

居切

注曰牆始者本義也引申爲凡始之偁釋詁周語毛詩傳皆曰基始也禮經古文借基爲期年字

垣牆也从土耳聲

雨元切

籀文垣从聑

注曰此渾言之牆下云垣蔽也析言之垣蔽者牆
又爲垣之蔽也垣自其大言之牆自其高言之○
箋曰牆訓垣蔽者猶言垣蔽謂之牆耳段云牆又
爲垣之蔽非也其謂垣以大言牆以高言則通且
者回旋也牆與舟牆同意皆言其高也

圻牆高兒也

兒字依繫傳補

詩曰崇墉圻圻从土氣聲

魚迄切

注曰大雅皇矣曰崇墉言言傳曰言言高大也又

曰崇墉仡仡傳曰仡仡猶言言也依說文本作圻
圻

墉垣也五版爲一堵从土者聲

當古切

籀文从土

注曰儒行曰儒有一畝之宮環堵之室鄭注宮謂

牆垣也堵面一堵也依鄭說堵與垣別大抵散文則通對文則別也詩毛傳曰一丈爲板五板爲堵五經異義曰古周禮及古春秋左氏傳說一丈爲板板廣二尺五板爲堵一堵之牆長丈高丈三堵爲雉一雉之牆長三丈高一丈以度長者用其長以度高者用其高也與戴禮及韓詩說不同鄭以左氏說鄭伯之城方五里積千五百步也大都三國之一則五百步也五百步爲百雉則知雉長五步於度長三丈雉之度於是定可知矣按鄭取古周禮古春秋說一丈爲板計之適合迨箋詩而參以公羊傳五堵而雉定爲板長六尺似古周禮春

秋毛詩說爲善。○箋曰三堵爲雉雉長三丈則板長一丈若五堵爲雉則板長六尺也互詳木部裁

下

壁垣也从土辟聲

比激切

注曰釋名曰壁辟也辟禦風寒也按壁自其直立言之

墻周垣也从土寮聲

力沼切

注曰西都賦曰繚以周牆四百餘里玉篇平去二聲

塼壁間隙也从土曷聲讀若謁

魚列切

注曰隙者壁際也壁際者壁之罅也亦曰塼此古

義也今義堰也讀同壅遏後人所用俗字也讀若謁古音也廣韻烏曷切

埽

卑垣也

卑繫傳作庫

从土孚聲

力輟切

注曰庫者中伏舍也引申之爲卑也按廣韻引孟康云等庫垣也似孟氏所據爲長等者齊等也卑垣延長而齊等若一是之謂埽引申爲涯際之偁如淮南道有形埽是也爲回環之偁如爾雅水潦所還埽正又馬埽是也又爲相等之偁如史記富埽天子之類是也孟康語蓋出漢書音義今宜依以補等字

圯地突也从土甚聲

口含切

注曰地之突出者曰堪文選甘泉賦屬堪輿以壁
壘李注引淮南書曰堪輿行雄以知雌許注堪天
道輿地道也按引中之凡勝任皆曰堪古假戡
爲之

堀突也詩曰蜉蝣掘閱从土屈聲

原本篆作堀解云
屈省聲今依段正

苦骨切隸
省作堀

注曰突爲犬從穴中暫出因謂穴中可居曰突亦
曰堀俗字作窟古書中堀字多譌掘如秦國策窮
巷堀門齊策堀穴窮巷今皆譌爲掘鄒陽書伏歎
堀穴尙不誤也曹風蜉蝣堀穴此蓋自來古本如
是唐以後本盡改爲掘又按各本篆作堀解作屈

省聲而別有堀篆綴於部末解云兔堀也从土屈聲此化一字爲二字今正此篆之形而刪彼篆○箋曰承氏培元以堀爲堀之或省而後人離之

𡩂 殿也从土尙聲

徒郎切

𡩂 古文堂 𡩂 𡩂 籀文堂从

高省

注曰殿者擊聲也假借爲宮殿字釋名釋宮室曰殿有殿鄂也殿鄂卽禮記注之沂鄂堂之所以僂殿者正謂前有陞四緣皆高起沂鄂顯然故名之殿許以殿釋堂者以今釋古也古曰堂漢以後曰殿古上下皆僂堂漢上下皆僂殿至唐以後人臣無有僂殿者矣初學記謂殿之名起於始皇紀曰

作前殿葉大慶攷古質疑博引說苑諸書以證古
有殿名要其所引皆漢人所作書也卽六韜亦豈
眞周人書哉○箋曰葉氏引漢書黃霸霍光傳及
梁王魯恭王東平憲王定陶恭王故事以證漢時
人臣之堂亦謂之殿正與段說同其引說苑魏文
侯及齊晏子請避正殿以爲起於春秋戰國之世
非謂古有殿名但又引六韜爲未確耳說苑雖劉
向所著而殿名起於春秋戰國則自屬可信唯周
末有之故秦漢相承以爲僂耳至漢時人臣所居
雖有殿名然皆宗室諸王及丞相府乃有此僂若
魏文帝爲張遼及其母作殿舍則非常之事不得

謂漢時上下通稱也殿有沂鄂蓋指四面石闌而言後文堊訓爲澱其例亦同也

堊門堂塾也

門字依段補

从土朶聲

丁果切

注曰門字今補考工記門堂三之二室三之一鄭曰門堂門側之堂也釋宮曰門側之堂謂之塾孫炎郭璞皆曰夾門堂也按其字古作孰後乃加土謂之朶者何也朶者木下垂門堂伸出於門之前後略取其意後代有朶殿今俗謂門兩邊伸出小牆曰朶頭其遺語也塾之制於正堂之修廣得三之二其室於正堂之修廣得三之一北向南向兩塾之中共一室也

坳屏也从土占聲

都念切

注曰陳氏禮書曰坳之別凡有四記曰反坳出尊
論語曰邦君爲兩君之好有反坳此反爵之坳也
記曰崇坳康圭此奠玉之坳也記又曰士於坳一
此皮食之坳也士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匱
執以待於西坳南大射將射工遷於下東坳之東
南士喪禮牀第夷衾饌於西坳南旣夕禮設於
東堂下南順齊於坳此堂隅之坳也爾雅曰境謂
之坳郭云坳端也在堂隅按端本作墀高見也以
土爲之高可屏蔽故許云屏也

塋塗也从土浚聲

力腫切

注曰塗塗泥塗皆古今字詩角弓傳曰塗泥也通俗文曰泥塗謂之澆頃泥塗必兼水土爲之故字兼从水土淺人又入之水部非也當作从土水尢聲玉篇曰說文木貢切

圠塗也从土見聲

胡典切

注曰以下五塗皆塗泥引申之義也塗泥可以附物者也故引申之用以附物亦曰塗詩角弓如塗塗附傳曰塗泥也附箸也按上塗謂泥下塗附連讀謂箸鄭箋則謂以塗塗木桴塗附謂之規廣雅規拭也卽規字之異也

塋塗也从土莖聲

渠各切

注曰內則曰塗之以謹塗鄭注謹當爲瑾聲之誤也瑾塗塗有穰草也按合和黍穰而塗之謂之瑾塗取乾則易擘也禮記音義音斤

皐主仰塗也从土既聲

其冀切

注曰仰塗舉首而塗之郢人施廣領大袖以仰塗是也周書梓材曰既勤垣墉惟其塗塈茨蓋以草蓋屋曰茨塗塈茨者涂其茨之下也故必仰塗標梅傳塈取也假樂傳塈息也皆假借字

堊白塗也从土亞聲

烏各切

注曰周禮曰其祧則守祧幽堊之注云幽讀爲黝黝黑也堊白也爾雅曰地謂之黝牆謂之堊郭云

黑飾地白飾牆也釋名曰堊亞也亞次也先泥之
次以白灰飾之也按謂塗白爲堊因謂白土爲堊
古用蜃灰周禮共白盛之蜃注云謂飾牆使白之
蜃也今東萊用蛤謂之又灰云

墀塗地也从土屮聲禮天子赤墀

直尼切

注曰塗地爲墀因謂地爲墀矣天子赤墀蓋出禮
緯含文嘉之文爾雅地謂之黝然則惟天子以赤
飾堂上而已故漢未央殿青瑣丹墀後宮則元墀
而彤庭也漢典職儀曰以丹漆地故爾丹墀張載
注魏都賦曰丹墀以丹與蔣離合用塗地也按蔣
疑是將字

𡩊 𡩊適也 一曰未燒者

者原本作也今從段訂

从土𡩊聲

古歷切

注曰瓦部甃下曰令甃也令甃卽令適甃適𡩊三字同韵釋宮曰甃甃調之甃加瓦者俗字也郭云甃甃也甃甃亦皆俗字甃古祇作專如斯干傳曰瓦紡專也陸德明云字林作塿韋注吳語曰圓曰囷方曰鹿然則鹿專者言其方正也今俗語謂未燒者曰土𡩊

𡩊 𡩊除也从土弁聲讀若糞

方問切

注曰𡩊字曲禮作糞少儀作拚又皆作撲少儀曰汎埽曰埽埽席前曰拚析言之也許以埽除釋𡩊渾言之也

埽棄也从土从帚

穌老切

注曰棄當作埽今正

杜存也从土才聲

昨代切
隸作在

注曰存恤問也釋詁曰徂在存也在存察也按虞夏書在訓察謂在與尙音同卽存問之義也在之義古訓爲存問今義但爲存亾之存

聖止也从土从畱省土所止也此與畱同意

但臥切

坐古文坐

注曰止下基也引申爲住止又爲席地而坐古文从二人者止必非一人又凡坐獄訟必兩造也○箋曰古人席地而坐故从土許云土所止也其意

瞭然从畱者畱亦止也。六曰同意此坐之本義引
申爲凡止箸之偁段以下基爲本解反以席地而
坐爲引申失之古文从二人對坐取字體相配段
謂止必非一人又以獄訟兩造爲說尤穿鑿也

坻箸也从土氏聲

諸氏切

注曰凡言者者別事詞也有所箸之詞也故凡言
箸皆者引申之義左傳昭二十九年物乃坻伏鬱
湮不育杜注坻止也此坻字見於經者而開成石
經譌作坻其義迥異楚金所見左傳固未誤尋其
所由蓋唐初已有誤坻者故釋文曰坻音旨又音
丁禮反後一音則已譌爲坻凡字切丁禮者皆氏

聲也○箋曰段以箸爲者之引申殊謬又氏氏二字形近故籍往往相亂坻與下文坻字疑互譌此坻訓箸與抵義近似當丁禮切下坻字或作渚从者又作汝从夕卽致之省當諸氏切也

填塞也从土真聲

陟鄰切又待季切

注曰填與寘音義同引申爲久大雅倉兄填兮傳曰填久也常棣烝也無戎傳曰烝填也東山烝在桑野傳曰烝寘也而爾雅釋詁則曰塵久也是填寘塵三字音同故鄭箋東山云古者聲填寘塵同也塵爲假借字蓋古經有作塵者今新陳字作陳非古也而古音之存者也詩詞內作鎮亦是此字

坦安也从土旦聲他但切

注曰論語曰君子坦蕩蕩司馬相如賦假壇爲坦

坐地相次比也衛大夫貞子名坐从土比聲

毗至切

注曰次比小徐及玉篇廣韻作次坐衛大夫句有

誤北宮貞子名喜不名坐又褚師比諡聲子不諡

貞子

坻滯也从土是聲

丁禮切

注曰此篆與坻篆音義皆同國語曰戾久將底底

箸滯淫左傳曰勿使有所壅閉湫底杜云底滯也

底與坻堤字音雖別而義略同俗用堤爲隄則非

堤本在紙韻讀如氏後乃轉入霽韻

塤樂器也以土爲之六孔从土熏聲

况袁切

注曰詩伯氏吹塤毛傳土曰塤周禮小師掌教鼓

塤大鄭云塤六孔後鄭云塤燒土爲之大如雁卵

爾雅曰大塤謂之塤

封爵諸侯之土也从土从寸其制度也

寸原本作

守今從

繫傳公侯百里伯七十里男五十里

府容切

主古文封省艸籀文从丰

注曰引申爲凡畛域之偁大司徒注封起土畝也

封人注聚土曰封謂壙塹埒及小封疆也又引申

爲大也又爲緘固之偁○箋曰逸周書作籒解曰

諸侯受命於周乃建大社於國中其壙東靑土南

赤土西白土北驪土中央疊以黃土將建諸侯鑿取其方一面之土苞以黃土甘以白茅以爲土封引巾之聚土爲封又凡隆起者皆曰封矣楚金曰从之土各之其土也周伯琦曰从又从土半省聲灝按周說是也籀文从半卽其證从又之字多譌从寸說具寸下

璽王者印也所以主土从土爾聲

斯氏切

璽籀文从

玉

注曰周禮貨賄用璽節鄭注璽節主以通貨賄璽節者今之印章也左傳季武子璽書追而與公冶皆非謂王者蓋古者尊卑通稱至秦漢而後爲至

尊之僭蔡邕獨斷曰皇帝六璽皆玉螭虎紐許此語東漢制也

墨書墨也从土从黑黑亦聲

繫傳無黑亦聲二字莫北切

注曰聿下曰所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆此云墨書墨也蓋筆墨自古有之不始於蒙恬也箸於竹帛謂之書竹木以漆帛必以墨用帛亦必不起於秦漢也周人用璽書印章必施於帛而不可施於竹木然則古不專用竹木信矣引申之爲晉於是始墨肉食者無墨爲貪以敗官爲墨

垠以漆和灰丸而髹也

九字依繫傳補

从土完聲一曰補垠

繫傳作補
垣胡玩切

注曰元應梵書音義曰通俗文曰燒骨以漆曰垸
倉頡訓詁曰垸以漆和之今中國言垸江南言𦵏
𦵏音瑞垸胡灌切玉裁按許匏下云漆垸周禮巾
車杜子春云軟讀爲垸漆之漆輪人注鄭云九漆
之蓋以漆合和燒骨之灰搏而丸之以繫擦物丸
與垸疊韻爲訓丸而繫之既乾如沙礫不光潤乃
摩之鄭所云丸漆之乾乃石摩平之也既摩乃復
漆之許於匏下所云漆垸已復漆之也如此數四
乃後殿丹腰今時漆工亦略同此垸或假垸爲之
如角人注骨入漆垸者受之以量也或假垸爲之

如檀弓華而皖孫炎云皖漆也叔然乃指其最後

光潤者而言

型鑄器之法也从土刑聲

戶經切

注曰以木爲之曰模以竹曰范以土曰型引申之爲典型假借刑字爲之俗作刑非

墀射臬也从土臺聲讀若準

之允切

注曰周禮司裘注云以虎狼豹麋之皮飾侯側又方制之以爲臺謂之鵠著於侯中臺卽墀之假借字也詩小雅以勺爲的呂氏春秋曰射而不中反修于招高云于招墀藝也按于當作干藝同臬戰國策以其類爲招春秋後語作以其頸爲招文選

詠懷詩注引作以其頸爲的招卽的宇

塹雞棲垣爲塹从土時聲

市之切

注曰釋宮鑿垣而棲爲塹王風傳同按許意與古

異連雞棲於庫垣不必鑿穴也

城以盛民也从土从成成亦聲

氏征切

𨛵籀文城从

亭

注曰言盛者如黍稷之在器中也

墉城垣也从土庸聲

余封切

古文墉

注曰皇矣以伐崇墉傳曰墉城也崧高以作爾庸

傳曰庸城也庸墉古今字易曰乘其墉又曰公用

射隼於高墉之上○箋曰墉古郭字此以爲墉之

古文蓋有譌誤承氏云疑是譌泐文

堞城上女垣也从土葉聲

徒叶切

注曰阜部陴下曰城上俾倪女牆也堞與陴異字而同義今作堞左傳堙之環城傳於堞杜曰堞女牆也按古之城以土不若今人以專也土之上閒加以專牆爲之射孔以伺非常曰俾倪曰陴亦曰堞左傳盧蒲嫫攻崔氏崔氏堞其宮而守之弗克此謂於宮牆之上又加俾倪也

坎陷也从土欠聲

苦感切

注曰易曰坎陷也習坎重險也穴部曰畚坎中更有坎也毛傳坎坎擊鼓聲此鞺鞺之假借

埶下也春秋傳曰墊隘从土執聲

都念切

注曰謂地之下也皋陶謨曰下民昏墊因以爲凡下之偁方言曰凡柱而下曰埵屋而下曰墊馬部云騫馬腹墊也春秋傳左氏文成六年襄九年二十五年凡三見

埵小渚也詩曰宛在水中坻从土氏聲

直尼切

埵

或从水从文音坻或从水从耆

注曰爾雅曰小州曰渚小渚曰沚小沚曰沔水部渚下引爾雅小州曰渚沚下云小渚也此坻訓小渚當作小沚詩秦風蒹葭文

埵下入也从土鼎聲

敕立切

注曰此與下溼日隰義略同

竭水乾也一曰堅也从土各聲

胡格切

注曰玉篇廣韵皆作土乾也爲長謂土中之水乾而無潤也王逸九思冰凍今洛澤自注洛竭也寒而水澤竭成冰按水澤竭所謂乾也今楚辭作洛澤廣韵集韵十九鐸皆引冬冰今洛澤誤甚一曰堅者乾與堅義相成也

三土以土增大道上从土次聲

疾資切

即土古文塋从土

即虞書曰龍朕塋讒說殄行塋疾惡也

注曰此與茨同意以艸次於屋上曰茨以土次於道上曰塋塋之見於經者曰夏后氏塋周鄭注火

孰曰聖引弟子職右手折聖義與許異書堯典文
謂聖卽疾之假借也次古讀如漆故卽聲改爲次
聲而書假聖爲疾

增益也从土曾聲

作勝切

注曰曾下曰曾益也是可假曾爲之

增也从土卑聲

符支切

注曰詩北門曰政事一埤益我傳曰埤厚也此與
會部裨衣部裨音義皆同凡从曾之字皆取加高
之意會部曰曾益也是其意也凡从卑之字皆取
自卑加高之意所謂天道虧盈益謙君子撝多益
寡也

堦益也从土付聲

符遇切

注曰呂氏春秋七月紀堦牆垣高注堦讀如符堦猶培也十月紀堦城郭高注堦益也令高固也按今多用附訓益附乃附婁讀步口切非益義也今附行而堦廢矣

塞隔也从土从塞

先代切
隸作塞

注曰俗用爲室塞字廣韵曰邊塞也明堂位四塞世告至鄭注四塞謂夷服鎮服蕃服在四方爲蔽塞者戰國策齊有長城巨防足以爲塞邾風鄘風傳曰塞瘞也塞充實也皆謂塞爲塞之假借字○箋曰隸變作塞塞古今字與訓室與隔義相

三

汝穎之閒謂致力於地曰至从土从又讀若兔窟

苦骨切

因也邊塞亦隔絕蔽塞之義隔塞讀先則切邊塞讀先代切一聲之轉耳戴氏侗曰塞壅土室空也引之則中實者皆曰塞書曰溫恭允塞又曰剛而塞又引之則諾許而實其言曰塞漢書殺牛塞禱是也先代切別作賽博者以采相勝亦曰塞別作塞灝按充塞報塞博塞古皆假塞爲之今心部有塞竹部有塞皆後造之字唯貝部無賽新附有之

注曰此方俗殊語也致力必以手故其字从又土會意○箋曰繫傳曰怪字从此按繫傳兔下衍鹿

字段從之非是戴氏何引此亦無鹿字

塏 堅土也从土自聲讀若衆

其冀切

注曰堅土周禮所謂疆築鄭云疆堅者是也按築一作塏管子繡土之次日五塏五塏之狀芬焉若糠以肥說與鄭異

塏 氣出土也一曰始也从土叔聲

昌六切

注曰氣之出土滃然故塏與歎音義皆略同引申爲凡氣出之偁或假塏爲塏周頌曰有鉶其香有椒其馨傳曰鉶芬香也椒猶鉶也按椒沈作倣尺叔反沈說善矣若作塏尤合鉶與塏皆謂香氣突出觸鼻非謂椒聊也倣下亦云一曰始也

塋堅土也从土塋聲讀若朵

丁果切

注曰玉篇云塋也

塋地也从土侵省聲

原本作變聲今從繫傳子林切

注曰未詳

聖土積也从土从聚省

才句切

注曰擇下曰引聖也引申爲凡聚之偏各書多借爲聚字白虎通曰琮之爲言聖也象萬物之宗聖也今乃譌爲聖

塋保也一曰高土也

一曰二字依繫傳補

从土囂聲讀若壽

都

注日月令四鄙入保注都邑小城曰保許云保謂

之塿

塿培敦土田山川也从土音聲

薄回切

注曰左傳祝鮀曰分魯土田倍敦釋文曰倍本亦作陪杜云倍增也敦厚也左氏但言土田而魯頌曰錫之山川土田附庸大雅曰告于文人錫山土田毛傳曰諸侯有大功德賜之名山土田附庸按封建所加厚曰培敦許合詩以釋左也引申爲凡裨補之偁

塿治也从土爭聲

疾郢切

注曰治土曰塿廣韵曰塿魯城北門池也公羊傳作爭許水部作淨廣韵側莖切其塿門字土耕切

障擁也从土章聲

之亮切

注曰擁者裒也裒許之抱字謂圍抱以擁水也疑當作邕邕俗作雖廣韵障壅也壅又雍之俗此與障音同義小異祭法魯語縣郭洪水當作此障字韋昭曰防也廣韵亦平聲

塹遏遮也从土則聲

初力切

注曰未聞

垠地垠罌也

罌字依段補

一曰岸也从土艮聲

語斤切

圻

垠或从斤

注曰元應書卷八引圻地圻罌也文選七發注引圻地圻圻也圻者後人增土罌則許書本然今補

古者邊界謂之垠。垠，周禮典瑞，斬人禮記郊特牲少儀哀公問五注皆云圻，鄂圻或作沂，垠作鄂，皆假借字。物之邊界有齊平者，有高起者，有捷業如鋸齒者，統呼之曰垠，垠也。

𡔷野土也

從土𡔷聲

常衍切

注曰野者郊外也。野土者，於野治地除艸。鄭風東門之壇，壇卽𡔷字。傳曰：除地，町町者，町町平意。左傳：楚公子圍逆女於鄭，鄭人請𡔷，聽命。楚人曰：若野，賜之。是委君況於草莽也。可見𡔷必在野也。鄭子產草舍不爲壇，壇卽𡔷字。可見𡔷必除草也。周書爲三壇同𡔷，此壇高，𡔷下之證也。祭法：王立七

廟二祧一壇一墀鄭注封土曰壇除地曰墀此壇
墀之別也築土曰封除地曰禪凡言封禪亦是壇
墀而已經典多用壇爲墀古音略同也○箋曰壇
墀對文則異散文則通故古多用壇爲墀

埒恃也从土多聲

尺氏切

注曰廣韵曰埒恃土地也疑所見是完本恃土地
者自多其土地故字从多土玉篇云埒治土地名
恐有錯誤矣釋詁曰恃恃也謂自多之意一說爾
雅蓋本作埒故許同之

壘軍壁也从土晶聲

力委切

注曰萬二千五百人爲軍行軍所駐爲垣曰軍壁

壘之言繫也周禮量人營軍之壘舍鄭云軍壁日

壘晉語趙鞅使尹鐸墮晉陽壘培韋日壘墜日培

塿塿毀垣也从土危聲詩曰乘彼塿垣過委切塿或

从阜

注日衛風氓日乘彼塿垣傳日塿毀也下文云毀

缺也

圯毀也虞書曰方命圯族从土已聲符郎切醅圯或

从手从非配省聲

注日廣韵日岸毀又覆也書堯典文醅繫傳作或

从手配省非聲未知孰是此蓋卽尸部之𡵓𡵓字

其音義皆略同也

𡵓塞也。尙書曰：𡵓里洪水。

𡵓原本作鯀，今從毛本。

从土，西聲。

於

切

古文𡵓

𡵓或从𡵓

注曰：此字古書多作埤，墜真字乃廢矣。左傳：井墜，木刊服。注：周語：墜高墜庠。韋注：皆同。此書：周書：鴻範文左傳與許例云：商書此尙字乃商之誤。○箋曰：鈕云：𡵓本鯀之正體，後人譌爲鯀，則不得其聲。六書故作𡵓，引說文：魚也，亦作鯀。漢開母石刻：周憬碑並作𡵓。

塹，阬也。一曰大也。从土，斬聲。

七豔切

注曰：左氏傳注：塹，溝塹也。廣韻曰：遠城水也。史記：李斯列傳：塹之勢異塹，乃漸之假借，謂斗直者。

與陂陀者之勢不同也一日大也大下疑奪一字
今無考○箋曰塹之言漸也卽謂其勢陂陀而下
故曰附塹之勢異不必爲漸之假借

塹

秦謂阡爲塹从土亞聲讀若井汲綆

古杏切

注曰秦謂阡塹曰塹二字音略同此與釋詁阡塹
隍濂虛也同義若廣韵曰吳人謂堤封爲塹今江
東語謂畦埒爲塹此又別一方語非許所謂

塹

塹穴也一曰大也从土廣聲

苦謫切

注曰謂塹地爲穴也墓穴也周禮方相氏及墓入
塹以戈擊四隅鄭注塹穿地中也

塹

高燥也从土豈聲

苦亥切

注曰左傳請襲諸夷塏者杜曰爽明也塏燥也

毀缺也从土毀省聲

許委切

古文毀从王

注曰缺者器破因爲凡破之僂

壓壞也一曰塞補从土厭聲

烏狎切

注曰此與厂部厭義絕不同而學者多不能辨廣韻壓下云鎮也降也笮也乃皆厭之訓也○箋曰厭古壓字一聲之轉說見厂部

壞敗也从土衰聲

下怪切

𡗗

古文壞省𡗗籀文壞

注曰毀壞字皆謂自毀自壞而人毀之人壞之其

義同也不必有二音

圯坎圯也梁國甯陵有圯亭从土可聲

康我切

注曰坎珂雙聲謂不平也郡國志梁國甯陵故屬

陳畱

塿塿也从土虜聲

呼謫切

隔塿或从阜

注曰與缶部之罇音義皆同○箋曰虜聲說見缶

部

塿裂也詩曰不塿不鬴从土虜聲

丑格切
隸作塿

注曰塿古音在魚部讀如託詩大雅生民文驅今

詩作副許所據用籀文

塿塵埃也从土央聲

於亮切

注曰塿者塵埃廣大之兒賈誼賦曰大鈞播物兮

塿北無垠王逸楚辭注塿霧昧兒按文選烏黨切

篇韵皆同。○箋曰鈕云玉篇烏朗烏堂二切廣韵

烏朗切

塵也从土麻聲

果切

注曰楚辭愈氛霧其如塵王逸曰塵塵也按塵之言蒙也廣韵去聲

壤塵土也从土婁聲

洛侯切

注曰俗書附婁作培壤

坻塵也从土分聲一曰大防也

房吻切

注曰凡爲細末糝物若被物者皆曰坻如貨殖傳胃脯晉灼云燔羊胃以末椒薑坻之是也其音則後漢東夷傳注引說文蒲頓反爲長今俗語如蓬

去聲周南傳曰墳大防也假墳爲坵此義當音平

聲

𡇗塵也从土非聲

房未切

注曰𡇗之言沸也塵玉篇作塵

埃塵也从土矣聲

烏開切

注曰莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹也

衆言之曰塵埃

𡇗塵埃也从土𡇗聲

烏雞切

注曰埃當从玉篇作𡇗𡇗之言翳也

灃灃也从土沝聲

魚僅切

注曰水部灃滓𡇗也○箋曰今俗謂器中水有滓

痕漬於其邊者曰堊堂有沂鄂謂之殿故堊亦訓爲澱也

垢濁也从土后聲

古厚切

注曰濁水名也而濁穢字用之

墖天陰塵也

塵下段補起字

詩曰墖墖其陰从土壹聲

於計切

注曰依玉篇補起字較完詩邶風終風文今詩墖

作瞠毛傳曰如常陰瞠瞠然許所據作墖其訓曰

天陰塵蓋雨部所云天气下地不應曰霽霽晦也

圯止一成者也

一原本作再今從段正

一曰瓦未燒从土不聲

芳枯切

注曰一各本作再今正水經注曰河水又東逕成

皋大伾山下爾雅山一成謂之伾許慎呂忱等竝以爲正一成也按坏又爲凡土器未燒之總名月令坏垣牆坏城郭假坏爲培○箋曰程氏瑤田曰小雅常棣篇鄂不韡韡鄭云承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也再成其一成坏蓋以華狀之坏卽不一成者如華之有鄂是華其在不上故山再成者如鄂不之承華其也

埴

埴封也詩曰鸛鳴于埴从土至聲

徒結切

注曰埴封者其土似封界之高故謂之封周禮注聚土曰封此亦其意也詩毛傳曰埴埴冢也按埴之言突也詩豳風東山文

坦益州部調蟪場曰坦从土且聲

七余切

注曰蟪工蛭也場失羊切俗作場古作壤穀梁傳吐者外壤食者內壤徐邈麋信皆作場音傷是也蟪場謂其外吐之土方言曰梁宋之間蚘蜉蝥鼠之場謂之坻蟪場謂之坦郭云其糞曰坦按醫書謂之蛭樓今土面虛起者是也許云益部與梁宋之間不合疑方言宋當作益

圜徒隸所居也一曰女牢一曰亭部从土冂聲

古恹切

注曰徒隸賤者偁陞牢所以拘罪者也其拘女者曰圜亭部蓋謂鄉亭之繫也韓詩宜犴宜獄云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄

埧畔也爲四時界祭其中周禮曰埧五帝於四郊从

土兆聲

治小切

注曰時當作畔各本謫時集韵類篇又謫時今正
四畔謂四面有埧也周禮小宗伯兆五帝於四郊
鄭曰兆爲壇之埧域許作埧者蓋故書今書之不
同也○箋曰鈕云繫傳作時韵會作時則時當不
誤時基址也

塋基地也

地字依段補

从土熒省聲

余傾切

注曰玉篇及文選李注引皆作基地今正漢書音
義如淳曰塋冢田也詩藪蔓于域毛傳域塋也按
塋之言營也營者市居也經營其地而葬之故其

字从營

墓也从土莫聲

莫故切

注曰周禮有冢人有墓大夫鄭曰冢封土爲冢隴象冢而爲之墓冢塋之地孝子所思慕之處然則
土自其高言墓自其平言渾言之則曰土墓也墓
之言規模也方言凡葬而無墳謂之墓所以墓謂
之塋注引漢劉向傳初陵之塋今漢書作初陵之
塋

墳墓也从土賁聲

符分切

注曰墳訓爲墓渾言之也析言則墓爲平處墳爲
高處故檀弓孔子曰古者墓而不墳曹娥碑曰土

墓起墳按墳之義多引申假借用之如厥土黑墳
公置之地地墳此引申之義也毛詩遵彼汝墳借
墳爲坳周禮墳衍借墳爲瀆○箋曰方言云墳地
大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳郭注卽
大陵也爾雅釋詁曰墳大也此乃墳之本義葬者
封土爲冢壟隆然而高因謂之墳耳如冢字亦假
借爲用也

壟
壟也从土龍聲

力腫切

注曰高者曰壟周禮注冢封土爲壟壟也方言
曰冢秦晉之間謂之墳或謂之壟自關而東謂之

壟

壇祭壇場也

壇字從毛本補

从土賣聲

徒干切

注曰祭法注封土曰壇除地曰墀楚語曰屏攝之位壇場之所聿注屏攝爲祭祀之位也除地曰場漢孝文帝紀其廣增諸祀壇場珪幣師古曰築土爲壇除地爲場按墀卽場也爲場而後壇之壇之前又必除地爲場以爲祭神道故壇場必連言宋本作祭場也無壇字非是若祭法壇與墀則異地場有不壇者壇則無不場也

場

祭神道也

一曰田

不耕

繫傳本田上有山字

一曰治穀田也

从土易聲

直良切

注曰玉篇引國語壇之所除地曰場田部云場不

生也場與暘義相近方言曰坻場也李善曰浮壤之名也音傷按不耕則浮壤起矣是卽蚍蜉犁鼠蟪蛄之字也爾雅七月曰九月築場圃傳曰春夏爲圃秋冬爲場鄭云場圃同地也周禮場人注場築地爲墀季秋除圃中爲之故許云治穀之田曰場○箋曰治穀田當作治穀地築場在圃不在田也

圭瑞玉也上圓下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯从重土楚爵有執圭古圭切古文圭从玉

注曰瑞者以玉爲信也圭之制上不正圓以對下

方言之故曰上圓上圓下方法天地也圭璧詳見周禮大宗伯典瑞玉人天子以封諸侯諸侯守之以主其土田山川故字从重土高注淮南曰楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸之君○箋曰考工記曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之鄭注終葵椎也爲椎於其杓上故曰上圓下方蓋舉其大者而言也大司徒曰凡建邦國以土圭土其地而制其域考工記曰土圭尺有五寸以致日以土地鄭注土其地猶言度其地也竊謂圭之初制蓋以測景度地故字从重土假借爲圭璧字又加玉旁耳又借爲量名圭撮之俛

圯東楚謂橋爲圯从土巳聲

與之切

注曰太史公曰彭城以東東海吳廣陵此東楚也
史漢張良嘗閒從容步游下邳汜上服虔曰汜音
頤楚人謂橋爲汜按字當作圯史漢假汜爲之故
服子慎讀如頤也或云姚察見史記本有从土旁
者

垂遠邊也从土𠂔聲

是爲切

注曰垂本謂遠邊引申之凡邊皆曰垂俗書邊垂
字作陲

𡇗兔圯也从土屈聲

苦骨切

箋曰此篆重出當從段刪說已見前

文一百三十一 重二十六

塗泥也从土涂聲

同都切

鈕曰周禮量人量天下之涂數考工記經涂九軌

竝作涂隸釋載漢碑通作涂唯三老袁良碑作塗

塿塗也从土冥聲

莫狄切

鈕曰左氏襄三十一年傳圻人塿館杜預曰塿塗

也按釋宮鍤謂之朽義與塿同疑塿卽鍤之別體

○箋曰塿與鍤義同耳不得合爲一字

埏八方之地也从土延聲

以然切

鈕曰玉篇埏地之八際也引司馬相如封禪書云

上暢九垓下沂八埏又隰也地也按管子地員篇

有墳延之名與隰地義合疑延卽延之俗字

場疆也从土易聲

羊盆切

鈕曰詩載芟徂隰徂畛毛傳畛場也釋文作易注云本又作場隸釋楊統碑魏橫海將軍呂君碑疆易竝作易按此本大司徒制地一易再易不易也

境疆也从土竟聲

經典通用
竟居領切

鈕曰隸釋載張平子碑已有境字據漢書昭帝紀竟甯元年注應劭曰虛韓邠單于願保塞邊竟得以甯故以冠元則从土非矣

鞫門側堂也从土孰聲

殊六切

鈕曰鐵先生云後漢書齊武王傳王莽使長安中

署及天下鄉亭皆畫伯升像于塾且起射之章懷
注云東觀記續漢書並作墀且引說文云射臬也
蓋塾卽墀之別體○箋曰此說大謬無論塾與墀
音義絕殊且王莽後漢時事豈古所有乎詳玩章
懷注蓋畫伯升像于墀而傳寫誤爲塾所引說文
墀射臬也卽其明證天下鄉亭亦無塾也此當從
段說古作孰後加土爲是說見前塚下

𧈧 耕也从土𧈧聲

康很切

鉅曰𧈧古通作𧈧考工記凡陶旂之事髣𧈧辟暴
不入市鄭注𧈧頓傷也釋文𧈧作𧈧𧈧卽𧈧之俗
體○箋曰此當從段說𧈧卽古𧈧字詳見革部

塘隄也从土唐聲

徒郎切

鈕曰塘古通作唐說文隄唐也周語陂唐汚庫以鍾其美宋補音云唐如字俗本作塘又漢書揚雄傳醴泉流其唐踐蘭唐竝作唐

坳地不平也从土幼聲

於交切

鈕曰玉篇坳烏交切不平也引莊子云覆杯水於坳堂之上釋文引司馬云塗地令平支遁云謂有坳埵形也據釋宮地謂之黝廣雅訓塗義與坳合疑坳卽黝之別體○箋曰坳字當以不平爲義非塗地令平之謂也此亦強爲牽合

塋座也从土蓋聲

於蓋切

鈕日文選西都賦軼埃場之混濁李注引許君淮南子注場埃也場與堪同

墜隊也从土隊聲古通用礫

直類切

鈕曰墜古通作隊說文隊訓從高隊班馬字類引漢書枚乘傳隊入深淵又引詩序爲國之基隊矣然隸釋載漢碑已有墜字徐氏云通用礫者漢書天文志枉矢礫至地則石是也

塔西域浮屠也人士塔聲

土益切

鈕曰塔字諸書所無唯葛洪字苑云塔佛堂也又東魏天平三年造須彌塔一壠此塔字始見於石刻者

坊邑里之名从土方聲古通用墜府良切

鈕曰廣韻十陽防重文作坊又音方注云見禮蓋指坊記也王制齊八政以防淫釋文防本又作坊音同是坊卽防之別體徐云古通用墜然經典中無作墜者徐說未敢信也

文十三 新附

𡵓𡵓高也从三土凡𡵓之屬皆从𡵓吾聊切

注曰从三土會意○箋曰白虎通號篇曰堯猶堯堯也至高之貌𡵓堯古今字又作嶢

堯高也从𡵓在兀上高遠也吾聊切𡵓古文堯

注曰堯之言至高也舜山海經作俊俊之言至大

也皆生時臣民所僞之號非諡也○箋曰白虎通
諡篇引禮諡法曰翼善傳聖曰堯又曰上世質直
歿後以其名爲號耳戴氏侗曰堯舜禹皆以名僞
古之人不諱殷之諸帝始以伯仲甲乙僞至周而
愈文故生有字而歿有諡也

文二 重一

墓黏土也从土从黃省凡墓之屬皆从墓

巨斤切

墓

古文墓

原本兩古文不分注今從繫傳案段訂作墓

注曰內則塗之以謹塗鄭注謹當爲塋聲之誤也
塋塗塗有穰草也按鄭注塋當爲墓轉寫誤加土
耳玉篇引禮墓塗是希馮時不誤也鄭謂土帶穰

曰堇許說不爾蓋土性黏者與埴異字同義也从黃者黃土多黏也○箋曰黃省作蕒者蓋黃从田从艹故左右點可移在下也古文堇不省篆段據難字古文訂作堇是也

艱土難治也从堇艮聲

古閑切

艱籀文艱从喜

注曰許書無壥字疑艱卽古壥字艱亦艮聲也引申之凡難治皆曰艱籀文从喜者必有喜悅之心而後不畏其艱而後無不治也○箋曰段謂艱卽古壥字其說甚精書益稷暨稷播奏庶艱食鮮食鮮食謂鳥獸魚鼈艱食謂壥耕而食也古音艱讀若根聲變爲壥釋名云艱根也如物根也釋文艱

馬本作根云根生之食謂百穀是也舊解多誤難
从喜者得食而喜也

文二 重三

里

居也从田从土

繫傳此下有一

日士聲也五字

凡里之屬皆从里

良止切

注曰鄭風無踰我里毛傳曰里居也按从田从土
者有田有土而可居矣○箋曰孟子滕文公篇曰
方里而井井九百畝梁宣十五年傳曰古者三
百步爲里名曰井田井田者九百畝韓詩外傳曰
廣三百步長三百步一里共田九百畝按廣長各
三百步相乘得九萬步步百爲畝得田九百畝也

若行道計里但長三百步卽爲一里矣今法以三

百六十步爲里

釐家福也从里

釐聲切里之

注曰家福者家居獲福也易曰積善之家必有余慶漢孝文帝紀祠官祝釐如注釐福也○箋曰鄭注周禮獸人云虞人釐所田之野此乃釐之本義釐其字从里引申爲凡治理之偶書堯典允釐百工傳曰釐治也又爲賜予之通大雅既醉篇釐爾女士傳曰釐予也江漢篇釐爾圭瓚傳曰釐賜也戴氏侗曰釐資聲相通故借爲資予之資史記曰帝方受釐受神資也是也許訓釐爲福者緣受釐

之字通作禱故云爾

野郊外也从里子聲

羊者切

𡩂古文野从里省从林

注曰日部曰邑外謂之郊郊外謂之野○箋曰古文𡩂隸省作𡩂古音在魚部廣韵入語野承與切又與者切又墅田廬也蓋野隸或作墅俗相承作墅遂別其義耳

文三 重一

田

陳也樹穀曰田象四口

句十退

阡陌之制也凡田

之屬皆从田

待季切

注曰陳當作陳陳列也田與陳古音同故陳敬仲之後爲田氏各本作象四今依韵會正作象形口

與十合之象阡陌之一畝一橫也。○箋曰此當以象四口爲句謂田之四畔也。十象其中阡陌之道。周禮遂人云百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道此阡陌之名所由起也許書無阡陌字

田阡踐處曰町从田丁聲

他頂切

注曰此踐字疑淺人所增廣韵青韵曰田處迴韵曰田堰堰者俗區字田處者謂人所田之處淺人以二字古典乃因下文町疇爲禽獸踐處妄增之左傳町原防杜曰原防不得方正如井田別爲小頃町賈逵曰原防之地九夫爲町三町而當一井急就篇頃町界畝類注平地爲町一曰町治田處

也西京賦編町成篁釋名曰鄴町也其地多平町町然也詩毛傳曰墀除地町町者皆謂平坦於踐義不相涉也

𡵓城下田也一曰𡵓卻地地原本作也从田𡵓聲而切

注曰所謂附郭之田也張晏云城旁地也卻當作隙古隙卻字相假借曲禮卻地即隙地也河渠書溝洫志皆云故盡河塹棄地韋昭曰河塹謂緣河邊地食貨志趙過試以離宮卒田其宮塹地師古曰塹餘地史記五宗世家臨江王侵廟塹垣爲宮其字作塹同从需者謁玉篇云𡵓正𡵓俗塹正塹

俗是也而緣切又乃臥切

𪔐 耕治之田也从田象耕屈之形

直曲切

𪔐 或省

注曰耕者犁也犁其田而治之其田曰𪔐有謂麻田曰𪔐者有謂𪔐爲界埒小畔際者皆非許義許謂耕治之田爲𪔐耕治必有耦且必非一耦故賈逵注國語曰一井爲𪔐杜預注左傳曰並畔爲𪔐引申之爲𪔐類𪔐匹𪔐等如淳曰家業世世相傳爲𪔐戰國策曰夫物各有𪔐漢書曰𪔐人子弟𪔐其爵邑王粲賦顯敞寡𪔐曹植賦命𪔐嘯侶蓋自唐以前無不用从田之𪔐絕無用从人之𪔐訓類者至楊倞注荀卿乃云𪔐當爲𪔐矣○箋曰𪔐象

兩田相竝屈曲耕治之形杜元凱云竝畔爲疇卽其本義故爲界罅之傳引申爲疇類疇匹疇等段謂取義於耦耕非也爾雅曰疇孰誰也亦疇類之引申也又借爲語詞書之疇咨記之疇昔是也許書別从白作曷其人旁之儔乃後出之字也

𪔐

燒種也漢律田𪔐田秣艸从田麥聲

力求切

注曰篇韻皆云田不耕火種也謂焚其草木而下種蓋治山田之法爲然史記曰楚越之地或火耕杜甫夔府詩燒畬度地偏漢律秣或𪔐字見𪔐部

畬

三歲治田也

三段訂作二

易曰不𪔐畬田从田余聲

諸切

注曰周易音義引說文畬二歲治田考釋地曰一歲曰蓄二歲曰新田三歲曰畬小雅周頌毛傳同馬融孫炎郭璞皆同鄭注坊記虞注易无妄皆云二歲曰畬許全書多宗毛公而意有未安者則不從此其一也畬之言舒也二歲則用力漸舒矣○箋曰易以蓄畬連文而爾雅增新田之義孫炎云蓄始災殺其草木也新田新成柔田畬和也田舒緩也然則畬亦可謂之新田耳爾雅或緣詩辭而增之至說文作二歲或三歲則未可知陸氏所引容有譌誤不必改也

畬
和田也从田柔聲

耳由切

注曰考工記車人爲耒庇堅地欲直庇柔地欲句
庇地官草人墳壤用豕鄭注墳壤潤解也曰柔地
曰潤解皆和田之謂對剛土而言鄭語史伯對桓
公曰若克二邑鄆蔽補丹依昧歷華君之土也韋
注言克號鄆則此八邑皆可得也

畸

殘田也从田奇聲

居宜切

注曰殘田者餘田不整齊者也凡奇零字皆應於
畸引申用之今則奇行而畸廢矣○箋曰奇零字
實奇之引申說見可部殘田謂之畸卽取奇零之
義而用爲聲段說非也

蹉

殘田也

段於殘下補蹉字

詩曰天方薦蹉从田差聲

昨何切

注曰蕨字依集韻類篇韻會補殘而且蕪之田也是曰嗟詩小雅節南山文毛作瘡傳云薦重瘡病許此所引蓋或三家詩也

𡩂

六尺爲步步百爲𡩂繫傳有秦田二百从田每聲

莫厚切

𡩂或从田十久

注曰六尺爲步步百爲𡩂司馬法如是王制曰方一里者爲田九百畝謂方里而井也秦田二百四十步爲𡩂秦孝公之制也漢因秦制畝从十者阡陌之制久聲今周禮作𡩂五經文字曰經典相承作畝

㊦ 天子五百里地从田包省

段訂作从夕田堂練切

注曰禹貢五百里甸服王制千里之內曰甸按甸
王田也服服其職業也小司徒四正爲甸別一義
○箋曰戴氏侗曰古者王國四郊之外規方五百
里王藉與公田在焉謂之邦甸从田从勺周圍之
引而申之凡田其土者皆曰甸書曰奄甸萬姓俊
民甸四方詩曰信彼南山維禹甸之

緜

天子千里地以逮近言之

逮原本作遠今從繫傳

則言畿也

从田幾省聲

巨衣切

注曰商頌邦畿千里毛傳畿疆也大司馬九畿鄭
注畿猶限也逮字依小徐本逮者及也九畿注故
書畿爲近鄭司農云近當爲畿古惟王畿稱畿甸

服外無倂畿者至周而侯甸男采衛蠻夷鎮藩皆
曰畿直以其遞相傳近轉移假借名之非古也故
許以近釋畿畿之言垠也故亦作圻。箋曰引申
爲凡沂鄂之倂古通作幾郊特牲丹漆雕幾之美
鄭注幾謂漆飾沂鄂也

畦田五十畝曰畦从田圭聲

戶圭切

注曰離騷畦畱夷與揭車王逸注五十畝曰畦按
孟子曰圭田五十畝然則畦从圭田會意兼形聲
與又用爲畦畛史記干畦薑韭韋昭曰畦猶壟也
畹田三十畝也从田宛聲

於阮切

注曰魏都賦下畹高堂張注引班固曰畹三十畝

也此蓋孟堅離騷章句滋蘭九畹之解也王注乃云十二畝曰畹或曰田之長爲畹恐非是

畔田界也从田半聲

薄半切

注曰左傳子產曰行無越思如農之有畔其過鮮矣一夫百畝則畔爲百畝之界也引申爲凡界之偁或假泮爲之氓詩曰隰則有泮傳曰泮坡也坡卽陂也鄭云泮讀爲畔畔涯也經典多借爲叛字論語佛肸以中牟畔大雅無然畔援是也

畹境也从田介聲

古拜切

注曰界之言介也介者畫也介界古今字此篆上田下介小徐舊本五經文字篇韻漢碑可據

阡境也一曰陌也趙魏謂陌爲阡从田亢聲

古郎切

注曰趙魏謂陌爲阡方語也此古朗切今譌古郎因諱朗改爲郎也鼎臣時未嘗諱朗字

𡵓

兩陌閒道也廣六尺从田𡵓聲

陟劣切

注曰陌者百夫塗上之塗也郊特牲饗農及郵表
𡵓鄭注郵表𡵓謂田畯所以督約百姓於井閒之
處引詩爲下國𡵓郵又鄭注周禮塗容乘車一軌
考工記曰徹廣六尺塗容一軌是陌容六尺也

畛井田閒陌也从田𡵓聲

之忍切

注曰井田閒者謂十夫閒也兩十夫之閒猶井閒
也徑畛涂道路皆可謂之陌阡故曰井田閒陌遂

人曰十夫有溝溝上有畛周頌曰徂隰徂畛毛傳曰畛場也按場者疆場也信南山疆場有瓜是也左傳曰封畛土略謂疆界

時天地五帝所基址祭地从田寺聲右扶風有五時好時鄜時皆黃帝時祭或曰秦文公立也

周市切

注曰所基址祭地謂祭天地五帝者立基址於此而祭之之地也時不見於經秦人因周制圜五帝於四郊依附爲之圜字音譌遂製時字耳按右扶風雍祇有四時密時吳陽上時下時北時也史記雍五時漢志右扶風有五時蓋兼鄜時而言鄜雖屬左馮翊而馮翊扶風故皆內史地故得統併之

也

經略土地也从田各聲

鳥約切

注曰昭七年左傳芋尹無宇曰天子經略諸侯正封古之制也禹貢曰嵎夷既略凡經界曰略左傳曰吾將略地焉又曰略基趾引申之規取其地亦曰略地凡舉其要而用功少者皆曰略略者對詳而言○箋曰戴氏侗曰略啟土而經畫疆理之也天子制天下制畿分域經略九州各爲之封畛諸侯受地於天子則各正其封而已號略武公之略康叔之略皆王室所制也嵎夷之略魯隱公之略地晉侯之略狄土荀吳之略東陽皆謂初有其地

經畫其土田也遠略猶言遠規也楚蔦艾之略基
趾則經度其城築之基也引而申之則法度之所
經畫者皆曰略所謂王略文武之略是也亂略則
敗度者也後世所謂籌略策略皆由此而生又引
之則輕行鈔略亦謂之略所謂師速而疾略也有
略其耜則言其耜之輕捷也疆畝封溝盡其細略
舉其凡故孟子曰請無問其詳願聞其略曰此其
大略也

崗田相值也从田尙聲

都郎切

注曰值者持也引申之凡相持相抵皆曰當流俗
妄分平去二音所謂無事自擾○箋曰相抵謂之

當因之瓜底曰瓜當笛管之底亦曰當得其當然者謂之當讀去聲此亦相承已久如以爲無事自擾則此類不可勝數矣

𡵓農夫也从田𡵓聲

子峻切

注曰釋言曰𡵓農夫也孫云農夫田官也詩七月田畯至喜傳曰畯田大夫也周禮籥章以樂田畯注鄭司農云田畯古之先教田者按田畯教田之官歟而爲神則祭之周禮之樂田畯大蜡饗農是也

𡵓田民也从田𡵓聲

武庚切

注曰𡵓爲田民農爲耕人其義一也民部曰氓民

也此从田故曰田民也唐人諱民故氓之蚩蚩周禮以下劑致氓石經皆改爲毗古祇作萌故許引周禮以興勸利萌蓋古本如是鄭云變民言萌異內外也萌猶懵懵無知貌

𨔵

𨔵田也从田𨔵聲

良刃切

注曰𨔵車所踐也子虛賦掩兔𨔵鹿字从車上林賦車徒之所闢𨔵又假闢爲之足部曰𨔵𨔵也義相近

畱止也从田𨔵聲

力求切

注曰田所止也猶坐从土也

畱田畜也淮南子曰立田爲畜

丑六切

畱

此篆從段正

魯

郊禮畜从田从茲茲益也

注曰田畜謂力田之蓄積也貨殖列傳任氏非田畜所出弗衣食艸部蓄積也義略同俗用爲六畜字古假爲好字如說苑尹逸對成王曰民善之則畜也不善則讎也晏子對景公曰畜君何尤畜君曰好君也謂畜卽好之同音假借也魯郊禮已見鳥部此許據魯郊禮文證古文从茲乃合於田畜之解也艸部曰茲艸木多益也从艸絲省聲古文本从茲小篆乃省其半而淮南王認爲元字矣此小篆省改之失也今本上从茲則與茲益之云不貫故正之如此○箋曰段改是也小篆亦當作

𤑔禽獸所踐處也詩曰町疃鹿場从田童聲

土短切

注曰獸足所蹂之處曰疃詩幽風東山文毛傳町疃鹿迹也楚辭九思鹿蹊兮躑躑躑與疃蓋一字疃亦作暖郡國志廣陵郡東陽劉昭云縣多麋引博物志十百爲羣掘食草根其處成泥名曰麋暖民人隨此暖種稻不耕而穫其收百倍今後漢書譌爲暖埤雅引此又譌暖然因埤雅可以校正也土短切音之轉也古音蓋在東部○箋曰戴氏俱曰風俗猶言町疃

𤑔不生也从田易聲

丑亮切

注曰今之暢蓋卽此字之隸變詩文茵暢藪毛

暢較長較也月令命之曰暢月注暢充也蓋義之相反而相生者也○箋曰段說非也暢字經史傳記屢見蓋別从申易聲申者條暢之義也不得謂暢之隸變鼎臣云暢借爲通暢之暢俗別作暢非是皆因說文失收暢字而妄生疑論耳

文二十九 重三

田比田也从二田凡畱之屬皆从畱

繫傳此下有闕字居良切

注曰比密也比田者兩田密近也○箋曰田相比

則畱界生焉故从二田依孫音畱卽畱字繫傳本

下有闕字蓋謂闕其音也

畱畱界也从畱三其界畫也

居良切

疆畱或从疆土

繫傳

作从土
疆聲

注曰七月篇萬壽無疆傳曰疆竟也田部曰界竟也然則疆界義同○箋曰疆疆古今字周禮載師云以大都之田任疆地肆師云與祝侯禴于疆及郊周語云疆有寓望皆古字之未改者小雅信南山篇我疆我理南東其畝毛傳疆畫經界也理分地理也疆與境同義境古作竟竟有盡義故無盡曰無竟亦曰無疆三其界畫指事

文二 重一

黃地之色也从田从𦏧𦏧亦聲𦏧古文光凡黃之屬

皆从黃

平光切

各从古文黃

注曰易曰天元而地黃○箋曰風俗通皇霸篇引書大傳曰黃者先也厚也中和之色也鄭注易乾卦曰地上即田故从田

𤑔

赤黃色也

原本篆从𤑔誤今正色字從段補

一曰輕易人𤑔姁也

从黃夾聲

許兼切

注曰赤黃者赤色𤑔而黃也色字依類篇補易當作傷輕也此謂輕侮人者其狀𤑔姁也後漢書曹大家女誠視聽陝輪注曰陝輪不定貌蓋即𤑔姁也○箋曰此篆當作𤑔从亦部褻物之夾今從夾持之夾誤也爾雅曰元黃病也凡物之病非黑即黃段謂𤑔爲赤之𤑔而黃黯爲黑之𤑔而黃黯爲

青之做而黃黚爲白之做而黃黚謂黚爲白之做而黑黚爲赤之做而黑黚爲青之做而黑黚爲黃之做而黑天元黃者天地之色而爲萬物之始終也

黚黑黃色也从黃黚聲他倫切

注曰黚黑色之做而黃也。箋曰黑黃疑是青黃之譌說見後條素問平人氣象論安臥者黃疸疑卽此字之聲轉

黚青黃色也从黃有聲呼鼻切

注曰黚青色之做而黃也。箋曰黚與黚瘡聲同義近黚魚形似鱸而青黑者疽瘡謂以仗毆人皮

膚起青黑者是黑色之字皆从有此青黃色疑當作黑黃前條黠云黑黃色而从耑之字黠爲狸類其色蒼黃則黠當爲青黃色蓋二字互易之誤也

黠

白黃色也从黃占聲

他兼切

注曰黠白色之敝而黃也○箋曰黠與黠聲同義近一切經音義十一引爾雅孫炎注鰾似黠而大色白此黠爲白黃色之證

𧈧

鮮明黃色也

色字依段補

从黃圭聲

戶圭切

注曰上文皆非正黃色唯此爲鮮明正黃耳色字依篇韻補○箋曰𧈧者形容黃色之鮮明如今人言黃澈澈也

文六 重一

田用丈夫也从田从力言男用力於田也凡男之屬皆

从男

那含切

注曰白虎通曰男任也在功業也古男與任同音故公侯伯子男王莽男作任○箋曰禹貢二百里男邦史記夏本紀作二百里任蓋其聲曰任其義爲力田也

舅母之兄弟爲舅妻之父爲外舅从男曰聲

其久切

注曰爾雅釋親曰母之舅弟爲舅又曰妻之父爲外舅按舅之言舊也猶姑之言故也凡同姓可偶父異姓不可偶父故舅之今俗人言舅父者非也

又偁父之舅曰大舅見後漢書大者今之太字

甥 甥謂我明者吾謂之甥也从男生聲

所更切

注曰謂我舅者吾謂之甥釋親文此泛釋甥義也
若母之舅弟爲吾舅妻之父爲吾外舅則謂吾爲
甥矣釋親妻黨章曰姑之子爲甥舅之子爲甥妻
之舅弟爲甥姊妹之夫爲甥注謂平等相甥非也
姑之子吾父母得甥之舅之子吾母姪之吾父得
甥之妻之舅弟吾父母得甥之姊妹之夫吾父母
婿之而甥之是四者皆舅吾父者也舅者耆舊之
偁甥者後生之偁故異姓尊卑異等者以此相偁
爾雅類列於此亦以見舅之子妻之舅弟偁吾父

皆曰舅不似後世俗呼也其立文如此者從其優也目來不得其解則謂平等相甥矣○箋曰段說是也灝亦有說見通介堂經說

文三

力筋也象人筋之形治功曰力能圉大災凡力之屬

皆从力

林直切

注曰筋者其體力者其用也非有二物引申之凡精神所勝任皆曰力人之理曰力故木之理曰枋地之理曰防水之理曰泐治功曰力周禮司勳文能禦大災國語祭法文引以釋治功曰力也○箋曰力之言理也阮氏鐘鼎款識王伯彝有𠂔字即

力之倒體皆象筋之條理也

勛能成王功也从力熏聲

許云切

勛古文勛从員

注曰司勳曰王功曰勳鄭云輔成王業若周公按

周禮故書勳作勛

功以勞定國也从力工聲

原作从工工亦聲今依繫傳古紅切

注曰司勳曰國功曰功鄭云保全國家若伊尹許

則舉祭法文以釋之詩以奏膚公傳曰膚大也公

功也此謂假公爲功○箋曰戴氏侗曰功庸也若

所謂康功田功土功凡力役之所施是也功力既

施厥有成績因謂之功

助左也从力且聲

牀僞切

注曰左今之佐字按左右皆爲助左者以左助右
右者以手助口商頌曰實左右商王傳云左右助
也

勛助也从力从非慮聲良倨切

注曰力去其非也

勛勞也从力來聲洛代切

注曰此勞依今法讀去聲孟子放勛曰勞之來之
詩序曰萬民離散不安其居宣王能勞來還定安
集之來皆勛之省俗誤用爲勅字○箋曰勅或从
力作勅草書勅勅相似遂以勅爲勅漢碑已然矣
爾雅釋詁勅勞也勅蓋本作勅因誤認爲勅又轉

寫作敕耳

勑 慎也从力吉聲周書曰汝劼毖殷獻臣

正乙切

注曰慎謹也廣韵曰用力也又固也勤也周書酒

誥文

勑 趣也从力攷聲

亡遇切

注曰趣者疾走也務者言其促疾於事也

彊 迫也从力強聲

巨良切

彊 古文从彊

注曰迫者近也所謂實偏處此也彊與彊義別彊

者有力勢者以力相迫也凡云勉彊當用此字巨

良切非是當依廣韵玉篇其兩切

勑 勉力也周書曰用勑相我邦家讀若萬从力萬聲

莫話切

注曰勉者勞也亦作邁左傳引夏書皋陶邁種德邁勉也周書立政文今書邦作國○箋曰萬古音讀如夏與邁爲雙聲

𢇛

勞也

段訂作

从力厥聲

瞿月切

注曰彊力各本作勞非今依篇韻正俗語勞彊彊讀去聲○箋曰玉篇引說文作強力段說未嘗不可通然灝謂作勞不誤上文勞迫也蓋爲人所迫曰勉勞反其義則爲勞勞耳此篇凡訓彊者皆作彊不應此獨作強玉篇所引正由勞字誤分爲二也

勦疆也春秋傳曰勦敵之人从力京聲

京切

注曰勦與人部涼音義同春秋傳僖二十二年左傳文杜亦曰勦強也按古音讀如疆

勦疆也从力至聲

吉正切

注曰廣韻云健也

勦疆也从力免聲

必辨切

注曰疆當作勢凡言勉者皆相迫之意自勉者自迫也勉人者迫人也毛詩黽勉韓詩作密勿爾雅作勦沒大雅毛傳曰疊疊勉也周易鄭注曰疊疊猶沒沒也古音當在文部○箋曰承氏培元曰段改非是勉自疆也勢者已不可而迫之使爲也非

一義

劬勉也从力召聲讀若舜樂韶

寔照切

注曰劬勉也釋詁同漢成帝詔曰先帝劬農晉灼曰劬勸勉也蘇林曰劬音翹精異之意也按月部邵高也邵與劬相似轉寫容有互譌如應仲遠之名當是邵字此蘇林所說當亦是邵農爾雅方言皆曰釗勉也則是劬之假借字爾雅釋文云或上遙反用許讀也今皆寔照切

勸勉也周書曰勸哉夫子从力冒聲

許玉切

注曰勸勉也釋詁同邶風以勸寡人傳曰勸勉也方言釗薄勉也秦晉曰釗或曰薄南楚之外曰薄

努自關而東周鄭之閒曰勛釗齊魯曰勛按勛古
讀如茂與懋音義皆同故殷庚懋建大命予其懋
簡相爾今文尙書懋皆作勛見隸釋石經殘碑心
部曰懋勉也許玉切非是俗寫此字形尤譌踳不
通

勸勉也从力瞿聲

去願切

注曰廣韵曰獎勉也按勉之而悅從亦曰勸

勝任也从力朕聲

識蒸切

注曰凡能舉之能克之皆曰勝本無二義二音而

俗強分平去

衛發也从力从徹徹亦聲

丑列切

注曰𣥂與微義別微者通也𣥂謂除去若禮之有司微詩之微我牆屋其字皆當作𣥂或作撤乃𣥂予之俗也○箋曰微去之義卽通微之引申𣥂乃後出之字段於支部微下說之已明而此又自亂其例

勦

并力也从力𣥂聲

力竹切

注曰左傳國語或云勦力同心或云勦力一心皆謂數人共致力僞書傳訓云陳力失之古書多有誤作戮者嵇康力幽反呂靜韵集讀同颺尙書音義引說文力周反按文賦匪予力之所勦與流求爲韵此相傳古音也字林音遼

𢇛 繇緩也从力象聲

余兩切

注曰繇蓋今之徭字言徭役緩也與𢇛爲反對之

詞

𢇛 作也从力重聲

徒總切

𢇛 古文動从是

注曰作者起也

𢇛 推也从力𢇛聲

盧對切

注曰𢇛者以物磊磊自高推下也古用兵下礮石

李陵傳作墨石晁錯傳具蘭石如淳注城上雷石

周禮注亦作雷唐書李光弼傳播石車又作播其

實用𢇛爲正字也

𢇛 弱也从力少

力喉切

注曰弱者燒也

𤇀

勦也

勦原本作劇今依段正

从力熒省熒火燒口用力者勞

魯刀切

𤇀

古文勞从悉

注曰熒火燒口當作焱火此析熒字而釋之燒口謂燒屋也斯時用力者最勞矣古文大徐从悉今依玉篇汗簡古文四聲韻訂作勞竊謂古文乃从熒不省未可知也○箋曰段說穿鑿趙古則六書本義曰勞从力从營省用力經營故勞其說似通然亦非是竊謂熒火燒口四字非許語也焱部曰熒屋下鐙燭之光則非燒口明矣从力从熒省蓋於屋下夜中篝鐙力作勤勞之意也古文當從段

說爲从力从熒不省

勦 務也从力康聲

其據切

注曰務者趣也用力尤甚者音轉爲渠力切字譌

从刀作劇

劬 九劇也

劇原本作極今從繁傳

从力克聲

苦得切

注曰勉者以力制勝之謂故其事爲九勞許書勉與克義不同克者局也局者任也以春秋所書言之如晉人納捷蓄于邾弗克納此克之義也鄭伯克段于鄆傳曰得僞曰克此勉之義也字譌从刀作劬經典有克無劬○箋曰克訓爲能者如弗克葬弗克納之類是也訓爲勝者如克段于鄆之類

是也皆一義之引申段強分之勉俗作剋又作尅

勦勞也詩云莫知我勦从力貫聲余制切

注曰凡物久用而勞敝曰勦明楊慎答中官問謂

身牌摩損當用銍字今按非也當用勦字今人謂

物消磨曰勦是也蘇州謂衣久著曰勦著詩小雅

雨無正文毛傳曰勦勞也○箋曰段說未知所出

勦勞也春秋傳曰安用勦民从力巢聲子小切又楚交切

注曰昭九年左傳叔孫昭子曰詩云經始勿亟庶

民子來焉用速成其以勦民也許槩楷其辭按刀

部剝字亦作勦禮記毋勦說與此从力字絕不同

俗多滑之

𡇗勞也从力𡇗聲

原作卷省聲今依繫傳渠省切

注曰𡇗人終日馳騁左不槌書槌或作𡇗鄭云𡇗今倦字也據此則漢時已倦行𡇗廢矣蓋由與契𡇗从刀相似而避之也

𡇗勞也从力𡇗聲

正巾切

注曰慰其勤亦曰勤

𡇗語相增加也从力从口

古牙切

注曰增當作諡今正言部曰諡加也諡加也此云語相諡加也知諡誣加三字同義誣人曰諡亦曰加故加从力論語曰我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人馬融曰加陵也袁宏曰加不得理之

謂也劉知幾史通曰承其誣妄重以加諸韓愈爭
臣論曰吾聞君子不欲加諸人而惡訐以爲直者
皆得加字本義引申之凡據其上曰加故加巢卽
架巢也从力口謂有力之口會意

勢健也从力敖聲讀若豪

五牢切

注曰健者伉也此豪傑真字自假豪爲之而勢廢
矣○箋曰此後出之字非經典所有蓋先假借而
後復製此字耳

勇也从力甬聲

余隴切

武勇或从戈用古文

勇从心

注曰勇者氣也氣之所至力亦至焉心之所至氣

乃至焉孟子曰志氣之帥也故古文勇从心左傳
曰共用之謂勇

𢀿排也从力孛聲

蒲沒切

注曰排者擠也今俗語謂以力旋轉曰𢀿當用此
字論語色孛如也許所引乃本字本義謂孛孛盛
氣也今論語借𢀿字殊失其指

剽劫也从力與聲

匹妙切

注曰以力脅止人而取其物也賈誼傳曰盜者白
晝大都之中剽吏而奪之金貨殖傳曰攻剽椎埋
按此篆諸書多从刀而許書刀部剽下曰一曰剽
劫人也是在許時固从力从刀竝行矣○箋曰依

許則勦爲本字而通作剽因於刀部附剽劫義

𠂔人欲去以力脅止曰劫或曰以力去曰劫

原本去上亦有

止字今從繫傳刪居怯切

注曰脅猶迫也以力止人之去曰劫不專謂盜而盜禦人於國門之外亦劫也太史公曰劫人作姦以力去謂用力而逃也韻會有从力去三字今補俗作劫从刀

𠂔致堅也从人从力食聲讀若敕

恥力切

注曰致之於堅是之謂飭考工記曰審曲面勢以飭五材謂五材皆必堅緻也又曰飭力以長地材謂整頓其人力也飭與敕義略相近敕誠也字形

與飾相似古書多有互譌

𠄎法有𠄎也从力亥聲

胡槩切

注曰法謂以法施之廣韵曰劾推窮罪人也

𠄎廣求也从力莫聲

莫故切

注曰此當依先武紀注作廣求之也

文四十、重六

𠄎勞也从力句聲

其俱切

鈕曰劬疑勸之別體漢碑已有劬

𠄎盛力權也从力執聲

經典通用執舒制切

鈕曰禮運在執者去鄭注執執法也釋文執音世

本亦作勢漢書高帝紀地執便利隸釋載漢碑有

勢

𢀛校也从力甚聲

苦紺切

鈕曰經典中無勘字

辨致力也从力辨聲

蒲莧切

鈕曰玉篇無辨廣韵辨具也引周禮日以辨民器重文作辦注云俗○箋曰辨卽辦之隸變刀謁爲力耳

文四

新附

𢀛同力也从三力山海經曰惟號之山其風若𢀛凡

𢀛之屬皆从𢀛

胡頰切

注曰同力者和也此字本音戾力制切淺人妄謂

與協協協同音而不知三字皆以効會意也北山經曰雞號之山其風如鷗郭傳鷗急風兒也音戾或云飄風也○箋曰効本音戾而聲轉如列故効効从効聲讀力制切而協効从効聲讀胡頰切也協云同心之和故从心効爲思故从思協爲眾故从十亦同意而効皆爲聲許旣各自爲訓則非同文不得云文一重五今本後人所改也

協 同心之和从効从心

胡頰切

協 同思之和从効从思

胡頰切

協 眾之同和也从効从十

胡頰切

𠂔 古文協从𠂔十

𠂔 或从口

箋曰說見前

文一

重五

當作文
四重二

說文解字第十三

下