

說文解字注箋

說文解字第九

下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋


山宣也宣氣敝生萬物有石而高象形凡山之屬皆

从山

所聞切


箋曰藝文類聚引春秋說題辭曰山之爲言宣也

含澤布氣調五神也古鐘鼎銘作象形小篆省

東岱南霍西華北恆中泰室王者之所以巡狩所

至从山獄聲



五角切


古文象高形

注曰爾雅釋山曰泰山爲東嶽華山爲西嶽霍山

爲南嶽恆山爲北嶽嵩高爲中嶽泰山在今山東

泰安府泰安縣北霍山一名衡山在今湖南衡州府衡山縣西北華山在今陝西同安府華陰縣南恆山在今直隸省定州曲陽縣西北嵩山在今河南河南府登封縣北封禪書漢武帝元封四年巡南郡至江陵而東登禮瀛之天柱山號曰南嶽此郭景純所謂武帝以衡山遠曠移其神於天柱者蓋自是天柱始有霍山之名而衡山不曰霍山矣許言霍者從其朔偶也天柱山者今安徽六安州霍山縣南之霍山是也堯典巡狩不言中嶽而封禪書郊祀志述堯典皆云中嶽嵩高也何氏注公羊則偁堯典而補其文曰還至嵩如初禮應劭風

俗通曰中嶽嵩高也王者所居故不巡焉其說乖異。箋曰古文上體卽正字山上加工極高峻之意漢隸正从止此隸變未失而篆體反譌者也

太山也从山代聲

徒耐切

注曰大作太者俗改也域中最大之山故曰大山作太作泰皆俗。箋曰鈕氏樹玉曰漢石刻作泰釋地同太爲泰之古文太則太之省非俗也

海中往往有山可依止曰从山鳥聲讀若詩曰

鷺與女蘿

都結切

注曰詩小雅頍弁文

嶧山在齊地从山狂聲詩曰遭我于玃之間兮奴乃切

注曰齊風還曰遭我乎玃之間兮傳曰玃玃山也

地理志引作嶧師古云亦作嶧

嶧羊益切葛嶧山在東海下邳从山羣聲夏書曰嶧陽孤桐

羊益切

注曰地理志東海郡下邳葛嶧山在西古文以爲

嶧陽郡國志下邳國下邳縣葛嶧山本嶧陽山今

在江蘇省淮安府邳州西北六里非山東兗州府

鄒縣東南二十五里之嶧山也

嶧封隅之山在吳楚之間汪芑之國从山禺聲嘖俱切

注曰魯語孔子曰防風氏者汪芑氏之君也守封

嶠之山者也韋云封封山嶠嶠山在今吳郡永安縣據許則封嶠乃一山名耳今封嶠二山在浙江省湖州府武康縣東實一山也楚當依玉篇作越

**疑九疑山舜所葬在零陵營道从山疑聲**

語其切

注曰海內經南方蒼梧之北蒼梧之淵其中有九疑山舜之所葬郭云在零陵營道縣南其山九溪皆相似故云九疑玉裁按九疑山在今湖南永州府甯遠縣南六十里桂陽州藍山縣西南五十里

**嶠山在蜀湔氏西徼外从山𡵓聲**

原本篆作𡵓从昏聲今正武巾切

注曰地理志蜀郡湔氏道禹貢嶠山在西徼外江水所出今四川直隸茂州西北有湔氏廢縣嶠山

在茂州西北五百里江水所出卽隴山之南首連  
峯千里不絕蜀西之山皆駘也。箋曰駘當从昏  
聲此作昏誤支部敝之本篆亦作昏今正

岷

山也或曰弱水之所出从山几聲

居履切

注曰玉篇廣韻皆曰女岷山名按中山經曰中次  
九經岷山之首曰女几之山凡岷山之首自女几  
之山至於賈超之山凡十六山許立文駘岷系縣  
與山經合豈古本作女岷山歟

截薛山在馮翊池陽从山截聲

才葛切

注曰地理志左馮翊池陽惠帝四年置截薛山在  
北漢池陽故城在今陝西西安府三原縣西北二

十里嵯峨山在西安府涇陽縣北四十里卽嶺薛山也嶺薛嵯峨語音之轉

嶺薛嶺薛山也从山薛聲

五葛切

華山在弘農華陰从山華聲

原作華省聲今從段刪胡北切

注曰地理志京兆尹華陰大華山在南豫州山郡

國志宏農郡華陰故屬京兆有大華山漢之華陰

卽今陝西同州府華陰縣秦華山在縣南十里卽

西嶽也各本作華省聲今正華卽華聲也按西嶽

字各書皆作華華行而華廢矣漢碑多有从山者

嶺山在雁門从山嶺聲

古博切

注曰地理志雁門郡有崞縣蓋以山名縣也今崞



縣故城在山西直隸代州崞縣西三十五里崞山在縣西南四十里

崞

崞山在遼西

崞上段補首字

从山易聲一曰崞鐵崞谷也

與章切

注曰各本無首字今依玉篇及伯夷列傳正義王貢兩龔鮑傳注所引正地理志遼西郡令支有孤竹城郡國志同應劭曰故伯夷國按許意首崞山卽伯夷叔齊餓於首陽之下也

崞山有草木也从山古聲詩曰陟彼崞兮

侯古切

注曰有當作無毛詩魏風傳曰山無草木曰崞山有草木曰圮許宗毛者也疑有無字本同毛後人

易之。箋曰鈕氏樹玉曰毛詩稽古編云多草木  
帖無草木咳此爾雅文也毛傳反之疏以爲傳寫  
之誤按王肅述毛者也其注配帖亦依爾雅又釋  
名說文玉篇廣韻皆與爾雅同則誤在毛傳無疑  
其說精確不愧經師

𡵓 山無草木也从山己聲詩曰陟彼配兮

墟里切

注曰釋山作咳三蒼字林聲類竝云咳卽配字

𡵓 山多大石也从山學省聲

胡角切

注曰釋山曰多大石𡵓許所據字从山也廣韻引

爾雅字亦从山許石部有𡵓訓石聲與此義別

𡵓 山多小石也从山敖聲

五交切

注曰釋山曰多小石礫許所據字从山也魯有具  
敖二山晉師在敖部二山之間敖蓋卽熬字以多  
小石得名

岨 石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨矣

七余切

注曰釋山曰石戴土謂之崔嵬土戴石爲砮毛傳  
云崔嵬土山之戴石者石山戴土曰砮二文互異  
而義則一釋山謂用石戴於土上毛謂土而戴之  
以石釋山謂用土戴於石上毛謂石而戴之以土  
毛之立文善矣石在上則高不平故曰崔嵬土在  
上則雨水沮洳故曰岨。箋曰段釋字義是也而  
爲爾雅回護鈕云毛傳釋名玉篇廣韵竝與說文

合則誤在釋山未有文異而義一者是也  
𡵓卽𡵓之別體

岡山骨也从山岡聲

古郎切

注曰釋山曰山脊岡周南傳曰山脊曰岡

岑山小而高从山今聲

鉏簋切

注曰釋山曰山小而高曰岑釋名曰岑嶰也嶰然也

岑山之岑岑也从山金聲

魚音切

注曰子虛賦岑岑參差日月蔽虧又揚雄蜀都賦張衡南都賦皆有嶠岑字李善讀爲岑岑

岑岑危高也

危繫傳作危

从山卒聲

辭緩切

注曰釋山曰萃者屢屢屢亦作差哉小雅十月之交箋曰萃者崔嵬是鄭所據爾雅作崔嵬也土山戴石故易崩耳。箋曰篆下萃隸字後人所增許以萃危二字連篆文讀之爲句萃危卽崔嵬也

**巒山小而銳从山巒聲**

洛官切

注曰釋山曰巒山隋說者謂爲一條許於巒隋別爲二條蓋爾雅巒隋二物後儒合爲一者非是。箋曰說文分釋字義自爲二條爾雅云巒山隋乃合而釋之蓋山小而銳末有不狹長者也巒與隋二義實相承段氏何昧於此殊所未喻

**密山如堂者从山宓聲**

美畢切

注曰釋山曰山如堂者密郭引尸子松柏之鼠不知堂密之有美樅按密主謂山假爲精密字

岫

山穴也

山下段補有字

从山由聲

似又切

𡵓籀文从穴

注曰有字各本奪今依文選張景陽禠詩注補有穴之山謂之岫非山穴謂之岫也東京賦王鮪岫

居薛解云山有穴曰岫

峻

高也从山陵聲

私閏切

峻或省

注曰高上富有峻字轉寫奪之峻者隋高也凡斗上曰隋峻从峻則義與峻同同一高而有危高峻高九高短而高巍高大而高之別大雅崧高維嶽駿極于天傳曰駿大也中庸孔子聞居注皆曰峻

高大也然則大雅之駿用假借字

隄

山之隄隄者从山从惰省聲讀若相推落之惰徒

切

注曰周頌隄山喬嶽毛傳曰隄山山之隄隄小者也隄隄狹長之兒凡圓而長者謂之隄圓方而長者謂之隄方字或作橢隄隄疑當作隄隄隄卽隄字○箋曰隄長之隄無正字假借爲之長圓謂之隄圓言其頽然而長也因之長方亦謂之隄方隄有頽落義故取其聲省作隄此隄篆則因山而別製一字惰省聲當作隄省聲讀若惰亦隄之譌也

巖

尤高也从山巖聲

土限切

注曰乙部曰九者異也京部曰九者異於凡也九

高謂之巖今字作巖

巖

山短高也

短下段補而字

从山屈聲

衛勿切

注曰而字舊無今依廣韵補短高者不長而高也

不長故从屈屈者無尾也

蟻

段訂巍高也

从山蟄聲讀若厲

力制切

注曰虫部作蠱毒蟲也从虫上象形依隸體从虫

从萬則誤

峯

山𡵓也从山夆聲

敷容切

注曰此篆乃大徐所增古祇用夆夆𡵓也

巖

岸也

从山巖聲

五緘切



注曰各本作岸也今依太平御覽正厓亦謂之巖故厂下云山石之厓巖人可居也戰國策巖下有貫殊者漢書游於巖廊之上皆謂巖下小屋如厓巖之下可居也

𡵓

山巖也从山品聲

聲字依繫傳補讀若吟

五咸切

注曰西京賦曰下薪巖以岳巖

𡵓

𡵓也从山𡵓聲

落猥切

箋曰𡵓𡵓也三字連篆讀之

𡵓

當補𡵓𡵓二字

山兒从山𡵓聲

徂賄切

箋曰段補𡵓𡵓也三字而移山兒二字於上條灝

謂此與頁部頤頤二篆下解義同例

𡵓山兒一曰山名从山告聲

古到切

隄山兒从山隄聲

徒果切

注曰隄隄蓋一字不當爲二。箋曰段說是也。隄部以隄爲正而隄附之此亦當以隄爲正隄其或體也

嵯

段補嵯峨二字

山兒从山參聲

昨何切

注曰嵯峨二字各本無今依全書通例補釋山屋

屢又作嵯峨

嵯

嵯峨也从山我聲

五何切

嵯

嵯也

段補作嵯嵯山兒也

从山青聲

七耕切

注曰各本不完今補方言曰嵯高也。箋曰嵯嵯

二字連篆讀之爲句段補山兒二字是也

嶸嶸嶸也从山榮聲

戶萌切

𡵓

谷也

谷上段補𡵓字

从山至聲

戶經切

注曰各本刪𡵓字今補廣韻𡵓口莖切或作𡵓谷

名在麗山昔秦密種瓜處

𡵓山壤也从山朋聲

北滕切

𡵓古文从𡵓

注曰引申之天子歟曰𡵓

𡵓山脊道也从山弗聲

敷勿切

注曰脊者兩膀也山如人體其兩旁曰脊水經注

曰江水又東逕赤岬城引淮南子徬徨於山岬之

旁注云岬山脊也

嵒山名从山𡵓聲

𡵓遇切

注曰顏氏家訓曰栢人城東有山世或呼爲宣務山予讀栢人城內漢桓帝時所立碑銘云上有嵒嵒王喬所仙嵒字遂無所出嵒字依諸字書卽旄𡵓之旄也字林一音忌付反又邨風旄𡵓釋文引字林作𡵓云𡵓𡵓也𡵓周反又音毛山部又有𡵓字亦云嵒𡵓𡵓付反又音旄。箋曰據顏陸所備則此當作𡵓名後人因其字从山改爲山名耳字林所載从土之𡵓乃嵒之別體至段氏因顏陸引字林而不及說文遂謂許書本無此篆亦固矣

嵒焦嵒山高兒从山堯聲

古僚切

注曰揚雄傳曰泰山之高不唯嶢則不能淳瀚靈  
而嫩敵蒸嶠古祇作焦

峩山峻也从山戔聲

慈良切

𡵓九𡵓山在馮翊谷口

在下段補左字

从山𡵓聲

子紅切

注曰左字各本無今補地理志曰在馮翊谷口九  
𡵓山在西谷口故城今在西安府醴泉縣東北七  
十里九𡵓山今在縣東北五十里有九峯俱峻

𡵓𡵓隅高山之節

節段訂作月

从山从冂

子結切隸作𡵓

注曰節當作冂今正山之冂曰𡵓猶竹冂曰節木  
冂曰科厄也。箋曰廣雅曰隅𡵓角也又曰𡵓隅  
隈也大雅抑篇毛傳隅廉也蓋山之廉隅如木之

有科厄故謂之岳繫傳本下有讀若隅三字承氏  
培元云當作讀若阪阪岳爲雙聲隅則聲相遠也

**崇崧高也**

段訃作山  
大而高也

**从山宗聲**

鉅弓切

注曰各本作崧高也三字今正大雅崧高維嶽釋  
山毛傳皆曰山大而高曰崧孔子閒居引詩崧作  
嵩崧嵩皆崇之異體韋注國語云古通用崇字○  
箋曰崇亦作崧漢書地理志潁川郡崧高下云古  
文以崧高爲外方山王氏念孫曰嵩高之嵩本作  
崇經傳中汎言崇高者其字亦作嵩漢桐栢淮源  
廟碑宮廟嵩峻三公山碑厥體嵩厚竝與崇同後  
世小學不明遂以崇爲汎偶嵩爲中嶽漢靈帝時



嶠山銳而高也从山喬聲古通用喬

渠廟切

鈕曰嶠古通作喬又作橋史記五帝本紀黃帝葬橋山太平御覽引作喬山張守節正義引爾雅山銳而高曰橋今釋山作嶠釋文引字林嶠山銳而長也

嶠山淡兒从山歆省聲

口街切

鈕曰玉篇嵌坎傍孔也又山巖廣韵四十九敢嵌開張山見出蒼頡篇重文作拊集韵嵌或作賺嵌廠

嶠山也从山與聲

徐呂切

鈕曰玉篇嶠海中洲方言云水中可居爲洲三輔



謂之淤郭注引上林賦曰行平洲淤之浦淤與嶼  
音義竝合疑卽淤之別體

嶺山道也从山領聲

良郢切

鈕曰博雅嶺阪也按爾雅釋獸時善乘領郭注云  
好登山峯漢書溝洫志開大河上領晉灼曰上領  
山頭也又張耳傳南有五領之戍竝作領瞿鏡濤  
云蘭亭敘帖崇山峻領尙不从山

嵐山名从山嵐省聲

盧含切

鈕曰李注文選謝靈運詩引埤蒼云嵐山風也廣  
韻二十二覃嵐州名近太原因岢嵐山爲名按隸  
釋載殺阬碑陰有田嵐則漢時已有嵐字

崑崙中岳嵩高山也从山从高亦从松韋昭國語

注云古通用崇字

息弓切

箋曰說見崇下

崑崙山名从山昆聲漢書揚雄文通用昆侖

古暉切

崑崙崑崙也从山侖聲

盧昆切

鈕曰爾雅釋山三成爲崑崙止鄭司農注周禮司儀引此文作昆崙知古本爾雅無山旁又漢書樂志及張騫傳竝作昆侖

崑崙山名从山稽省聲奚氏避難特造此字非古

胡雞切

鈕曰魏志卷二十一裴注引虞預晉書曰康家本姓奚會稽人先自會稽遷於譙之銓縣改爲嵇氏取稽之上以爲姓蓋以志其本也嵇實稽之俗字

文十二 新附

屾二山也凡屾之屬皆从屾闕

原本無闕字今依繫傳補所臻切

注曰闕謂闕其讀若今音所臻切恐是臆說○箋曰凡重體字如艸百卉也从二艸炎火光上也从重火之類皆先言其義次言其形此但云二山則其義闕段謂但闕其讀若非也

余會稽山一曰九江當余也

余繫傳作塗

民以辛壬癸甲

之日嫁娶从屾余聲虞書曰予娶余山

同都切

注曰左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國魯語  
昔禹致羣臣於會稽之山防風氏後至禹殺而戮  
之二傳所說正是一事故云竈卽會稽山按會稽  
山在今浙江省紹興府治東南十二里一說謂竈  
山在九江當塗地理志九江郡當塗應劭曰禹所  
娶塗山氏國也郡國志九江郡屬縣有當塗有平  
阿平阿有塗山按平阿本當塗地漢當塗卽今安  
徽省鳳陽府懷遠縣東南有塗山非今在江南太  
平府治之當塗也

## 文二

岸高也从山厂厂亦聲凡尸之屬皆从尸

五切

注曰岸之言巖巖也廣韵高山狀○箋曰岸蓋卽岸字岸本作厂籀文从厂增干聲作岸此則从厂加山皆以其形略而著之也岸岸一聲之轉古音竝在元部

岸水厓洒而高者

洒字依段補

从岸干聲

五肝切

注曰各本無洒字今依爾雅補釋止曰望厓洒而高岸夷上洒下不滂李巡孫炎竝云平上隋下故名滂洒釋爲隋者洒卽陵之假借二字古音同○箋曰洒从西聲古音西讀若先與陵聲近故段以爲二字古通灝謂洒者阨之假借昌部阨小崩也丈爾切與洒爲雙聲上林賦巖阨顚錡卽其義阨

謂厓下瘦削也。𨺗之本義訓小崩，引申之則凡瘦削如崩缺者皆謂之𨺗。𨺗之言迤也。自上漸削而下，灑迤然也。厓洒而高，言其下瘦削而體高峻夷。上洒下謂上平下削如人之肩，故曰滑不者，發聲又按釋止又曰重厓岸。此岸之本義，岸不必定有水也。厓岸一聲之轉，其義皆爲山邊，故从厓从厂。而厓又作崖，析言則近水者爲厓，故別作涯也。

厓高邊也从厓圭聲

五佳切

注曰：土部曰垂者，遠邊也。垂爲遠邊，厓爲高邊，邊之義謂行於此二者。此二者因名邊矣。此與厂部之厓義別。箋曰：垂者邊陲之字，厓但爲厓岸之

名段氏牽混爲說非是

𡵓高也从尸佳聲

都回切

注曰玉篇𡵓亦作隄昌部曰隄隄高也義同字異  
○箋曰隄隄亦作崔嵬又作崔嵬竝同崔卽𡵓之  
省山部𡵓亦與𡵓同

𡵓崩也从尸肥聲

符郢切

注曰列子黃帝篇目所偏視晉國爵之口所偏肥  
晉國黜之殷敬順釋文云肥皮美切說文字林皆  
作𡵓又作圯皆毀也按古肥與非通口所偏肥猶  
云口所偏非耳不必援此也𡵓與圯亦非一字

𡵓崩聲从尸配聲讀若費

蒲沒切

注曰此蓋卽屍之或體玉篇有屍無屍可證

## 文六

广因厂爲屋

厂原本誤作广今從繫傳屋下段補从厂二字

象對刺高屋之

形凡广之屬皆从广讀儼然之儼

魚儼切

注曰各本無从厂二字今補廣韵及昌黎集注皆作因巖爲屋因巖卽因厂也首畫象巖上有屋○

箋曰因厂爲屋猶言傍巖架屋此上古初有宮室之爲也考鐘鼎文广本作个象形小篆稍變其體六書故曰一夏架楹一夏倚墉故其文眊而殺是也段氏誤會因厂之字形而爲屋遂增从厂二字而以厂上一點象屋失其指矣對刺謂屋上作



人形相對也

府文書藏也从广付聲

方矩切

箋曰一切經音義九引三蒼曰府文書財物藏也  
灝按府主出納故从付聲因聲載義引申之百官  
所居亦曰府人身亦有出納藏聚故謂之五府六  
藏俗別作臚藏

靡天子饗飲辟靡从广雖聲

於容切

注曰王制曰大學在郊天子曰辟靡諸侯曰頌宮  
大雅靈臺篇於樂辟靡毛傳水旋工如璧曰辟靡  
以節觀者也○箋曰文王世子曰天子視學乃命  
有司行事興秩節祭先師先聖焉適東序釋奠於

先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉按此所謂天子饗飲也古但作辟雖大戴記白虎通兩漢書皆作雍卽雖之隸變也

庠

禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序从广羊聲

似陽切

注曰孟子滕文公篇曰夏曰校殷曰序周曰庠史記儒林傳同漢書儒林傳則云夏曰校殷曰庠周曰序許同漢書疑今孟子史記有誤○箋曰學記曰古之教者家有塾黨有庠術有序國有學明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頴宮周學也內則曰有虞氏養國老子上

庠養庶老于下庠夏后氏養國老于東序養庶老于西序殷人養國老于右學養庶老于左學周人養國老于東膠養庶老于虞庠虞庠在國之西郊所言各不同不得謂孟子史記有誤

廬寄也秋冬去春夏居从广盧聲

力居切

注曰大雅于時廬旅毛傳曰廬寄也小雅中田有廬箋云中田田中也農人作廬以便田事春秋宣十五年公羊傳注曰一夫受田百畝公田十畝廬舍二畝半凡爲田一頃十二畝半八家而九頃共爲一井在田曰廬在邑曰里春夏出田秋冬入保城郭引申之凡寄居之處皆曰廬古與盧相假借

庭宮中也从广廷聲

特丁切

注曰下文曰中庭則此當日中宮俗倒之耳爾雅釋詁詩大田韓奕閔予小子傳曰庭直也引申之義庭者正直之處也

廂中庭也从广畱聲

力救切

注曰中庭者庭之中也月令中央土其祀中霤鄭注中霤猶中室也古者複穴是以名室爲霤正義引庾蔚之云複者謂地上累土爲之穴則穿地也複穴皆開其上取明故雨霤之是以後因名室爲中霤也許則霤謂屋水流廂謂中室畫分二字蓋既有宮室以後則霤在屋垂而屋中謂之廂以存

古○箋曰廡番實一字誤分之耳

庀樓牆也从广屯聲

徒損切

注曰樓者重屋也

庀廡也从广牙聲周禮曰夏庀馬

五下切

注曰周禮夏官圉師職文注曰故書庀爲訝鄭司農云當爲庀元謂庀廡也廡所以庇馬涼也按許亦用仲師說

廡堂下周屋

段刪下字

从广無聲

文甫切

廡鐘文从舞

注曰各本作堂下元應引作堂周屋曰廡今從之釋名曰大屋曰廡幽冀人謂之庀說與許異許謂堂之四角爲屋也洪範晉語蕃廡皆假廡爲森也

廩廩也从广虜聲讀若鹵

郎古切

庖廚也从广包聲

薄交切

注曰王制三爲充君之庖注曰庖今之廚也周禮

庖人注曰庖之言苞也苞裹肉曰苞苴

廩庖屋也从广封聲

直林切

庫兵車藏也从車在广下

苦故切

注曰此庫之本義引申之凡貯物舍皆曰庫

廩馬舍也从广𡔷聲周禮曰馬有二百十四匹爲廩

廩有僕夫

居又切

古文从九

注曰四當爲六字之誤也夏官校人曰三乘爲阜

三阜爲轂六轂爲廩注曰二耦爲乘四匹也自乘

至殿其數二百一十六匹

序東西牆也从广予聲

徐呂切

注曰釋宮曰東西牆謂之序按堂上以東西堂爲介禮經調階上序端之南曰序南謂正堂近序之處曰東序西序古通作杼。箋曰段說是也顧命設席几先牖閒次東西序次及西夾又刀玉諸重器皆於東西序陳之則序卽堂上之東西偏明矣鄉飲酒禮奠爵于序端燕禮賓升立于序內東西大射儀賓升立于西序尤爲明證書正義及文選東京賦注引爾雅作東西箱謂之序箱乃夾室前堂非其地公食大夫禮公揖退于箱鄭注箱東夾

之前俟事之處也又庠序之序蓋因宮室之名以爲學名引之爲凡次序之偶古通作敘

廡牆也从广辟聲

比激切

廣殿之大屋也从广黃聲

古晃切

箋曰凡訓爲大爲博爲寬爲遠皆廣之引申也又讀若曠周禮凌人釋文云凡度長短曰長直亮反度淺淺曰淺尺鳩反度廣狹曰廣光曠反度高下曰高古到反相承用此音或皆依字讀灝謂此皆後世強爲分別耳度廣狹曰廣因之東西曰廣南北曰表

層芻藁之藏从广會聲

古外切



注曰天官書其南眾星曰厡積如淳漢書注曰芻藁積爲厡也

庾水槽倉也从广臽聲一曰倉無屋者

以主切

注曰謂水轉穀至而倉之也一曰倉無屋者無上覆者也小雅楚茨傳曰露積曰庾釋名說同

屏蔽也从广并聲

必郢切

注曰此與尸部之屏義同而所謂各異此字从广謂屋之隱蔽者也廣韵圍圉屏廁也急就篇曰屏廁清溷糞土壤屏與屏通溷與圉通清與圉通○箋曰按開元占經引外官占引甘氏云天溷七星在外屏南注云天溷廁也外屏所以障天溷也然

屏廁之屏亦障蔽之義與屏同耳不必分而爲二也

廁清也从广則聲

初吏切

注曰清圀古今字釋名曰廁言人雜廁在上非一也或曰圀言至穢之處宜常修治使潔清也按凡云雜廁者猶云溷雜古多假廁爲側如史記張釋之傳北臨廁漢書汲黯傳上踞廁視之是也○箋

曰史漢兩廁字本作廁从厂則聲與側同蘇林曰廁邊側也索隱云包愷音側錢氏大昕曰廁卽側字側旁从人隸變爲廁與廁圀字从广者不同

塵二畝半

二原本作一今從段訂

一家之居从广里八土

直連切

注曰二各本作一今正說已見廬篆注古者在野  
曰廬在邑曰里各二畝半里卽廬也

庀

屋牝瓦下

段訂作屋牝瓦也

一曰維綱也从广閔省聲讀

若環

戶關切

注曰牡各本作牝也各本作下今正廣韵二十七  
刪曰屋牡瓦名是也屋瓦下載者曰牝昌邑王傳  
之版瓦也上覆者曰牡玉篇甌牡瓦也廣雅作甌  
今俗猶以圓而上覆之瓦曰甌戊之言似環也甌  
之言似甬也一曰維綱者系部曰綱持綱紐也戊  
與緝音相近○箋曰玉篇作屋牝瓦下也與說文  
同類篇集韵竝作北瓦北卽牝之譌然則作牝瓦

是也此廣韵偶誤不可偏據段亦無他證但以意說之耳且甌既爲牡瓦則戔爲牝瓦何疑此卽昌邑王傳所謂版瓦也

庀屋階中會也从广窓聲

倉紅切

注曰謂兩階之中湊也西京賦曰刊層平堂設切厓隙今之階隙石必長石居中兩邊間合也

庀廣也从广侈聲春秋國語曰俠溝而庀我

尺氏切

注曰廣雅曰庀大也吳語王孫雉曰齊宋徐夷曰吳旣敗矣將夾溝而庀我韋注劬擊曰庀按劬擊者開拓自廣之意也夾古書多作俠上文殿之大屋曰廣此廣則其引申之義也凡讀說文者必知

言不角二定者其  
斯例而後無所座。箋曰引申之義未有由此字  
以及彼字者段氏妄爲此說且舉以爲例貽誤後  
學甚矣

廉

仄也从广兼聲

力兼切

注曰堂之邊曰廉天子之堂九尺諸侯七尺大夫  
五尺士三尺堂邊皆如其高賈子曰廉遠地則堂  
高廉近地則堂卑是也堂邊有隅有稜故曰廉隅  
又曰廉稜也筭法謂邊曰廉謂角曰隅。箋曰仄  
謂側邊也廉有收斂義故釋名曰廉斂也堂廉之  
石平正修潔而又稜角峭利故人有高行謂之廉  
其引中之義爲廉直爲廉利爲廉能爲廉靜爲廉

潔爲廉平戴氏侗曰皋陶謨曰簡而廉孟子曰頑夫廉管子曰禮義廉恥廉者恥於貪冒而不爲故俗習專以不貪爲廉不貪特廉之一隅也是也又假借爲廉問廉察之偁漢書高紀曰且廉問有不  
如吾詔者顏注廉察也廉字本作覲其音同耳見部覲察視也

府開張屋也从广𠂔聲濟陰有廐縣

宅加切

注曰謂屋之開張者也地理志濟陰郡有𠂔孟康音妬此古音也

廐高屋也从广龍聲

薄江切

注曰謂屋之高者也引申之爲凡高大之偁小雅

四牡龐龐傳曰龐龐充實也

底山居也一曰下也从广氏聲

都禮切

注曰山當作止字之誤也字从广故曰止居玉篇  
曰底止也下也廣韵曰底下也止也皆本說文釋  
詁曰底止也又曰底止俟待也此與厂部底訓柔  
石迴別俗書多亂之小雅伊于胡底箋云底至也  
俗本多作胡底○箋曰底底二字後人分別讀之  
愚謂底之訓至卽止義之引申耳說詳厂部底下  
座礙止也从广至聲

陟栗切

注曰石部曰礙者止也凡座礙當作此字七發曰  
發怒座沓言水初發怒礙止而涌沸也

廩安止也从广嬰聲鉅鹿有廩陶縣

切於郢

廩舍也从广夊聲詩曰召伯所庾

蒲擬切

注曰詩召南甘棠曰召伯所茇傳曰茇草舍也按

許書艸部茇艸根也此茇訓舍也與毛說異以其

字从艸从广別之耳茇庾實古今字此蓋用三家

詩字作庾

庾中伏舍从广卑聲一曰屋庫

庫段訂作卑

或讀若逋

便

切

注曰謂高其兩旁而中低伏之舍也卑各本作庫

今依韵會訂左傳曰宮室卑庫引申之凡卑皆曰

庫周禮其民豐肉而庫



廡蔭也从广比聲

必至切

注曰蔭艸陰也引申之爲凡覆庇之稱釋言曰庇休蔭也按周禮注庀具也故書庀作比許從故書故說文無庀

庀屋下眾也从广莢古文光字

商署切

注曰諸家皆曰庶眾也許獨云屋下眾者以其字从广也。箋曰爾雅曰庶侈也侈者眾多之義因之軍士謂之庶士荀子正論庶士介而坐道楊注庶士軍士也古者諸侯之世子曰適子餘子謂之庶子庶猶眾也後世專以側室所生爲庶古無是也又借爲語辭爾雅曰庶幾尙也省言之但曰庶

大雅抑篇庶無大悔箋云庶幸也卽庶幾義也此篆疑从艹从火火指比屋炊爨艹者眾也指事兼會意

庠儲置屋下也从广寺聲

直里切

注曰庠與侍音義同云置屋下者以其字从广也周頌序乃錢鏞傳曰庠具也

庠行屋也从广異聲

與職切

注曰行屋所謂幄也許書巾部無幄篆周禮帷幕幄帟注云四合象宮室曰幄王所居之帳也魏晉後用爲翼字如魏丁虞字敬禮是也篇韻皆曰虞敬也

廣屋麗廡也从广婁聲一曰種也

種上段補所以二字洛侯切

注曰麗廡讀如離婁罔字下曰窻隔麗廡闔明也長門賦靈光殿賦皆作離樓玉篇作蠡廡種上奪所以二字謂以廡貯穀播種於地也木部曰稊種樓也廣韵稊種具也皆卽廡字○箋曰顏注急就篇曰婁者疏日之籠言其孔樓樓然也蓋播種之器謂之婁因之謂播爲婁今吾粵俗語猶然廡从

广當以屋爲本義種爲餘義

廡屋从上傾下也从广佳聲

都回切

箋曰廣韵廡與𡩂同廡也杜回切

𡩂屋頽也

頽繫傳作傾

从广發聲

方脚切

注曰頓之言鈍謂屋鈍置無居之者也引申之凡鈍置皆曰廢古謂存之爲置棄之爲廢亦謂存之爲廢棄之爲置公羊傳曰去其有聲者廢其無聲者何注廢置也左傳廢六闕家語作置六闕莊子曰廢一於堂廢一於室仲尼弟子列傳子貢好廢居與時轉貨貨殖傳作廢著鬻財廢之爲置如徂之爲存苦之爲快亂之爲治去之爲藏○箋曰段讀頓爲鈍失之頓猶置也文選張季鷹雜詩注頓猶止也陸士衡赴洛道中詩注頓猶舍也是其義凡置物以待用曰置棄置不用亦曰置廢置皆兼去留二義故置立謂之廢棄置亦謂之廢釋詁曰

廢止也止與置同山部曰寫置物也寫亦兼二義  
曲禮曰器之溉者不寫其餘皆寫鄭注寫者傳已  
器中此一義也傾之謂之寫又一義也又按繫傳  
作屋傾也此字次於廔廔之間似訓爲傾是也頓  
亦有傾義然不如頓置義爲長

廔久屋朽木从广酉聲周禮曰半夜鳴則廔臭如朽

木

與久切

注曰周禮內饗牛夜鳴則廔先鄭云廔朽木臭也  
內則鄭注云廔惡臭也引春秋傳一薰一廔許說  
與先鄭同

廔少劣之居从广堇聲

五斤切

注曰少劣之居故从广引申之義與人部之僅同  
古多用廛爲僅亦用勤字文選長楊賦注引古今  
字詁曰廛今勤字

廟尊先祖兒也从广朝聲

眉召切

廟古文

注曰尊其先祖而以是儀兒之故曰宗廟祭法注  
云廟之言兒也宗廟者先祖之尊兒也古者廟以  
祀先祖凡神不爲廟也爲神立廟者始三代以後

直人相依直也从广且聲

子余切

廛屋迫也从广曷聲

於歇切

注曰廛之言遏也

廛卻屋也从广却聲

昌石切 識作

注曰御屋者謂開拓其屋使廣也。箋曰史記司馬相如傳關益斥索隱引張揖曰斥廣也左氏襄三十一年傳寇盜充斥蓋充溢廣遠之謂杜注訓斥爲見非也引申爲推而遠之之偁故有斥棄罷斥之義凡拓而廣之斥而棄之必有所指目也故謂之指斥又爲斥候斥鹵左氏襄十八年傳斥山澤之險杜注斥候也蓋拓地而守之謂之斥候後別製埃字以爲邊埃之名斥鹵則鴻鹵之假借也

廡陳輿服於庭也从广欽聲讀若歆

許今切

注曰周禮故書廡爲淫鄭司農云淫讀爲廡廡陳也許說同先鄭釋詁曰廡興也後鄭注周禮云廡

也興作之說同爾雅

廡 空虚也从广膠聲

洛蕭切

注曰此今之寥字

文四十九 重三

廡 屋也从广夏聲

胡雅切

鈕曰廡古通厦玉篇厦今之門廡也按禮記壇弓見若覆夏屋者矣鄭注夏屋今之門廡也與玉篇厦訓合詩權輿夏屋渠渠毛傳夏大也揚子雲法言震書淩雨然後知夏屋之爲帡幪漢書王吉傳廣夏之下竝作夏

廡 東西序也从广耶聲漢書通用耶

魯當切



鈕曰博雅釋室庵廊舍也玉篇廊廡下也按漢書用郎見百官公卿表及東方朔傳又韓勅修孔廟後碑庫室中郎逸周書作雒解重亢重郎亦竝作郎然曹全碑已有廊字

廂廊也从广相聲

息良切

鈕曰廂古通作箱錢先生云公食大夫禮公揖退于箱作箱字瞿鏡濤云六朝石刻左右箱从竹或變从艸樹玉按漢書周昌傳呂后側耳於東箱聽師古曰正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形則義當从竹

廋祭山曰廋縣从广技聲

過委切

鈕曰爾雅釋天祭山曰屨縣郭注或屨或縣置之於山釋文屨本或作屨又作鼓據太平御覽卷弟三十八作祭山曰屨懸注云出爾雅是古本爾雅有作屨者釋名几屨也所以屨物也與屨閤義正合屨屨並屨之俗字

屨地名从广未詳

丑拱切

鈕曰廣韵四十二拯屨注云亭名在吳晉陵按吳志建安二十三年權將如吳親乘馬射虎於屨亭裴注屨音據陵反有音無義未詳何出

廖人姓从广未詳當是省廖字爾

力救切

鈕曰玉篇廖空虚也重文作廖又姓也按徐說與

玉篇合錢先生云春秋時有颺叔安漢書古今人表颺作廖則廖卽颺矣

文六

新附

厂山石之厓巖人可居象形凡厂之屬皆从厂

呼旱切

厓籀文从干

注曰厓山邊也巖者厓也人可居者謂其下可居也屋其上則謂之广。箋曰厂象岸邊之形與广字相似故曰人可居耳段乃云屋其上則謂之广是以隸楷之一點爲屋誤甚矣別作厓聲轉爲五葛切籀文厓卽岸字之省厂厓岸皆相承也

厓山邊也从厂圭聲

五佳切

箋曰山邊曰厓因之水濱亦曰涯爾雅曰涘爲厓  
窮續汜谷者激激亦作溜廣雅曰溜汜厓也王氏  
念孫曰堂邊謂之厖亦謂之廉水厓謂之廉亦謂  
之汜其義一也昌部曰廉厓也

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

注曰釋山曰岑者厓厓又作厓厓又作差義許書  
釋差義曰山兒釋厓厓曰山頂不曰同字也

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

厓

注曰釜者山之岑釜也一日地名蓋公羊傳殺之  
欽嚴是也欽蓋卽厓字

泉出泉也从厂各聲讀若軌切

居漸

注曰小雅有冽泉釋水曰沕泉穴出毛傳側出  
曰沕泉按側出泉之字詩爾雅作沕許作厖水醴  
之字今爾雅作厖許作沕正互相易水部沕篆下  
引爾雅水醴曰沕則知許所據與今本絕異水厓  
枯土爲沕字側出泉當作厖字矣。箋曰王氏引  
之曰爾雅釋水曰沕泉穴出穴出厖出也泉皆自  
穴中出而沕泉獨言穴出者穴非孔穴之穴乃回  
穴之穴也文選幽通賦叛回穴其若茲兮李善引  
曹大家注曰回邪也穴僻也沕泉從旁出故曰穴  
出僻謂之穴非謂其從孔穴中出也灝按回穴之

穴雖訓爲僻然亦是孔穴字蓋從穴中回旋屈折  
謂之回穴非不從孔穴中出之謂也釋水云濫泉  
正出正出涌出也沃泉縣出縣出下出也沆泉穴  
出穴出仄出也三者參觀其義自明蓋正出者泉  
從頂上之穴散涌而出也縣出者由巖下向地之  
穴懸垂而下也仄出者自旁穴流出耳無他義也  
餘詳水部

厓 柔石也从厂氏聲

職難切

厓 厓或从石

注曰柔石石之精細者鄭注禹貢曰厲摩刀刃石  
也精者曰砥按厓者砥之正字後人乃謂砥爲正  
字底與厓異用強爲分別之過也厓之引申爲致

也至也平也有假借書字爲之者如周頌耆定爾  
功傳曰耆致也是也此字从氏聲俗从氏誤五經  
文字石刻譌作底少一畫不可從。箋曰砥礪字  
自當以砥爲正底从厂卽石之省底底二字竝从  
氏聲今底丁禮切而砥職雉切者因其形近義殊  
而異其讀耳其實底之訓致訓至訓平者底之字  
義足以包之竊謂雖廢底字而砥讀同底無不可  
也

𠩺發石也从厂𠩺聲

俱月切

注曰發石故从厂引申之凡有𠩺發皆曰𠩺山海  
經曰相柳之所抵𠩺爲澤谿郭云𠩺掘也角部𠩺

云角有所觸發皆厥之本義釋言曰厥其也此假借也。箋曰漢書李尋傳熒惑厥弛張晏注厥弛動搖貌亦厥發義發石謂之厥因之謂石爲厥荀子大略篇和之璧井里之厥也此字爲語詞所專其本義書傳絕少見唯醫家用爲癰字別作癰廣雅曰癰擲投也擲者擲發之義有所投以發之也與厥義同廣雅又曰抓癰搔也斯別一義矣

𡗗

段訂作

旱石也

从厂𡗗省聲

𡗗段訂作𡗗力制切

𡗗

段訂作或

不省

注曰𡗗與𡗗篆形絕異𡗗从𡗗省聲則字當作𡗗而隸體𡗗作𡗗𡗗作𡗗皆从𡗗非也淺人以隸改



篆則篆皆从萬矣漢隸存者作𧈧作𧈨可考也。箋曰段說似是而未知此字變遷之故也虫部之𧈧與內部之萬本是一字𧈧象螯蟲之形假借爲千萬字古文本作𧈧小篆變爲萬後因萬爲數名所專於是反於萬下加虫而以爲螯蟲字漢時通人作隸則仍用𧈧故𧈧得不廢𧈧之古音蓋讀若曼與萬同聲轉爲邁爲賴爲利故購之無販切邁之莫話切耦之洛帶切厲之力制切皆从萬聲唐韵𧈧音丑芥切聲之變也邁之或體作邁厲之或體作厲皆在小篆已變之後故承用𧈧作偏旁鼎臣兄弟不解邁𧈧𧈨用萬爲聲之故而改爲𧈧

省聲已失其義段氏則謂蓋省聲當由蜚省遂書篆作𧇗更不成字矣旱者悍也戴氏侗曰石之廉悍者也引之爲危厲爲嚴厲爲厲聲厲色之厲厲疾危惡疾也周禮曰四時皆有厲疾別作癘疾之惡者莫甚於大風故大風爲厲風別作癘惡鬼爲厲鬼惡氣爲厲氣石之粗悍者可以錯磨故又爲厲底段厲別作礪因磨厲之義又爲勉厲激厲之義別作勵又水流石上亦爲厲漢有下厲將軍別作瀨履石而涉者因謂之厲詩云漢則厲漢書厲度是也別作礪瀨按厲有奮發義故引申之又訓爲作爲起管子牧民篇兵弱而士不厲尹注厲奮

也爾雅曰厲作也郭注引穀梁傳曰始厲樂矣言始作樂也文選高唐賦沫潼而高厲李注厲起也由危厲之義引申之又爲危高呂氏春秋恃君覽厲人主之節高注厲高也厲與高同義故皋陶謨庶明厲翼史記夏紀作眾明高翼由嚴厲之義引申之又爲急疾文選洛神賦聲哀厲而彌長李注厲急也史記樂書發揚蹈厲之已蚤王肅曰厲疾也厲之聲轉爲烈故祭法厲山氏左傳作烈山氏烈風亦謂之厲風又讀爲裂小雅都人士篇垂帶而厲又曰帶則有餘毛云厲帶之垂者鄭云厲字當作裂是也裂者繒之餘也

𦨇 𦨇諸治玉石也从厂僉聲讀若藍

魯甘切

注曰淮南說山訓玉待礚諸而成器高注曰礚諸攻玉之石礚卽𦨇字也

𦨇治也从厂秝聲

郎擊切

注曰𦨇从秝秝者稀疏適秝也。箋曰𦨇者整齊之義凡言歷歷者𦨇之通借也王風云彼黍離離離離猶𦨇矣

𦨇石利也从厂異聲讀若臬

胥里切

注曰漢書馮奉世傳器不𦨇利𦨇與𦨇雙聲假借引申之凡利皆曰𦨇𦨇宋本漢書作𦨇。箋曰𦨇者遲也非銛利之義此卽下文𦨇之假借𦨇與𦨇

形近之譌犀又譌爲犀耳

厝美石也从厂古聲

疾古切

犀唐犀石也从厂犀省聲

杜兮切

注曰唐犀雙聲字石名也廣韵齊韵唐韵皆作磳

犀又曰鏑鏑火齊也玉篇曰犀古鏑字

𠩺石聲也从厂立聲

盧荅切

注曰謂石磳之聲吳都賦曰拉攬雷碾崩轡弛岑

拉卽𠩺字玉篇曰𠩺亦拉字拉者折也

𠩺石地惡也从厂兒聲

五歷切

注曰集韵類篇皆曰礪𠩺石地按石部曰礪石地

惡也二篆疊韵

厓石地也从厂金聲讀若紆

正今切

注曰厓者堅閉之意

厓石閒見从厂甫聲讀若敷

芳無切

注曰閒讀去聲閒見謂突兀忽見人部倪下云閒見是也厓史假逋字爲之魏書北史溫子昇傳皆云子昇詣梁客館不修容止謂人曰詩章易作逋峭難爲字當作厓廣韵引字林云峭峭好形兒也

峭卽厓之隸變

厓厲石也

厲段訂作厓

从厂咎聲詩曰他山之石可以爲

厓

倉各切又七互切

注曰厲當作厓今正厓石如今金剛鑽之類非厲

石也假令是厲石則當次底厲二篆之下不當次此矣。箋曰段說字義往往以篆之次第爲斷故多誤會凡摩鑿金石謂之厝古通作錯說卦傳八卦相錯卽所謂剛柔相摩八卦相蕩也厝非金剛鑽之類明矣詩小雅鶴鳴篇今詩作錯

厝石大也从厂危聲

莫江切

注曰石大其本義也引申爲凡大之稱釋詁曰厝大也。箋曰大有厚義故厝亦訓厚左氏成十六年傳民生敦厝周語敦厝純固皆謂敦厚也又訓爲雜者危之假借也

岸上見也从厂从之省讀若躍

以灼切

注曰上見者望之而見於上也之省二字當作中  
豈下曰陳樂立而上見也从巾可爲明證岸上見  
故以巾象之淺人乃改爲𠂔省耳

𠂔辟也从厂夾聲

胡甲切

注曰𠂔與𠂔音同義近

𠂔側傾也从人在厂下

阻力切

𠂔籀文从𠂔𠂔亦聲

注曰古與側𠂔字相假借。箋曰人在厂下未見  
側傾之義當是反𠂔爲𠂔說見九部或曰若是則  
籀文𠂔非與曰𠂔蓋蒙𠂔而變易之者也从厂𠂔  
聲與反體各爲一義

𠂔𠂔也从厂辟聲

晉擊切



注曰今人言偈仄當作辟仄

扉隱也从厂非聲

扶沸切

注曰特牲饋食禮佐食徹尸薦俎敦于西北隅几在南扉有司徹有司官徹饋饌于室中西北隅設右几扉鄭云扉隱也屈原賦隱思君兮陴側陴蓋同扉

厭竿也从厂厭聲一曰合也

於輒切又一刻切

注曰竹部曰竿者迫也此義今人字作壓乃古今字之殊凡喪服言尊之所厭皆竿義喪冠謂之厭冠謂冠出武下也周禮巾車王后厭翟注云次其羽使相迫也皆竿之義一曰合者周語克厭天心

韋注厭合也。箋曰厭古壓字讀若剡聲轉爲壓  
厭者以石有所鎮竿也又爲物傾積覆厭一切經  
音義十七引蒼頡篇壓鎮也竿也竿者迫也引申  
爲凡迫厭之偁左氏襄二十六年傳楚晨厭晉軍  
而陳釋文厭本作壓又爲厭服厭勝公羊文十四  
年傳子以大國厭之何注厭服也史記高祖紀因  
東游以厭之索隱引厭雅曰厭鎮也又夢寐氣悟  
不得舒謂之厭亦壓之餘義今字作壓列子湯問  
篇彼其壓我哉釋文壓本作壓又按厭者厭厭本  
字引申爲厭足厭惡之義俗以厭爲厭惡別製壓  
爲壓厭壓足又從厭加土爲覆壓字

𡵓仰也从人在厂上一曰屋栒也秦謂之桷段訂齊

謂之𡵓

魚毀切

注曰桷當作櫨今依木部訂木部曰櫨秦名屋櫨  
聯也齊謂之櫨楚謂之栒此云齊謂之𡵓者蓋齊  
人或云檐或云𡵓也○箋曰戴氏侗曰𡵓卽危也  
人在厂上危之義也灝按戴說是也𡵓與危相承  
增偏旁厂當作广因與上體相連而省耳人在广  
上危高之義因謂屋上爲危喪大記中屋覆危史  
記魏世家范痤因上屋騎危鄭裴竝云危棟上也

文二十七 重四

𡵓圓傾側而轉者

圖下段補也字

从反仄凡丸之屬皆从丸

切官

注曰也字各本無今依韵會補以疊韵爲訓也○  
箋曰段說是也丸从人中有點象挾彈形左氏宣  
二年傳晉靈公从臺上彈人而觀其辟丸也是彈  
弓之制古已有之丸者圓轉仄者傾側故反弓爲  
仄非反仄爲丸也丸本渾圓引申之凡輪囷之形  
皆曰丸商頌殷武篇松柏丸丸言其輪囷直上故  
毛傳曰易直也白帖一百作松柏桓桓桓猶丸  
丸也

鵲鳥食已吐其皮毛如丸从丸𠂔聲讀若骹

於曉切

注曰玉裁昔宰巫山縣親見鵲鳥所吐皮毛如丸

傾丸之孰也从丸而聲

奴和切

箋曰今粵俗以手搓物使圓轉曰施俗作授

𦉰

芳萬切

注曰廣韵入二十五願芳万切與魍魎二字同音

文四

危在高而懼也从厃自厃止之

厃下段補人  
在厃上四字

凡危之

屬皆从危

魚爲切

注曰人在厃上四字依韵會補引申爲凡可懼之

𦉰。箋曰危古音讀若俄故詭讀若戈危當从人

厄聲月部厄五果切正相諧也其本義以人事言

故从人建類卽在高而懼之義引申爲凡危高之

僂喪大記升自東榮中屋履危此指屋上而言史記魏世家范痤因上屋騎危是也韻會人在屋上四字黃公紹妄增之屋上名危則非屋上明矣

𡵓𡵓𡵓也从危支聲

去其切

注曰廣韻云𡵓不正也𡵓隅不安見今俗作𡵓又譌爲𡵓。箋曰𡵓𡵓二字連文自部𡵓下云𡵓也亦當云𡵓𡵓也別作崎嶇析言之則𡵓爲不正𡵓爲不安

文二

𡵓山石也在厂之下○象形凡石之屬皆从石

常隻切

注曰或借爲碩大字或借爲秭字秭百二十斤也

○箋曰。象石形其形略故从厂指事。

𤟵 銅鐵樸石也从石黃聲讀若穢

古猛切

𠂔 古文𤟵

周禮有𠂔人

注曰樸木素也因以爲凡素之偁銅鐵樸者在石與銅鐵之間可爲銅鐵而未成者也各本有𠂔篆解云古文𤟵乃淺人妄增今刪。○箋曰周禮𠂔人掌金玉錫石之地鄭注𠂔之言𤟵也金石未成器曰𤟵文選四子講德論曰精鍊藏於𤟵朴李注引說文𤟵銅鐵璞也廣雅曰鐵朴謂之𤟵皆無石字古文𠂔象形賈公彥誤以𠂔爲總角之𠂔張參唐元度之徒又誤認爲卵之古文段氏不加糾正反

信其說於磧下刪古文升又於卯部增升以爲卯之古文遂使周禮升人變爲卯人其傾甚矣升爲磧之古文周禮說文固足以互證一切經音義二亦曰磧古文研其體雖異而相承增偏旁則無可疑其總角之升或卽升之假借或自爲一字而說文偶遺之耳

陽文石也从石易聲

徒浪切

注曰地理志梁國碭縣山出文石師古云山出文石故以名縣也

石次玉者从石奕聲

而沈切

注曰子虛賦磧石武夫張揖曰皆石之次玉者磧



石白如冰半有赤色按此注有誤如冰半謂如冰

片也

砮石可以爲矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢砮丹舂

秋國語曰肅慎氏貢楛矢石砮

乃都切

注曰禹貢荊州貢厲砥砮丹梁州貢砮磬此乃許君筆誤肅慎氏貢楛矢石砮見魯語楛當作枯字之誤也。箋曰砮石可以爲矢鏃連篆文讀之爲句

砮石也出漢中从石與聲

羊茹切

注曰周禮注曰今醫方有五毒之藥作之合黃蘗置石膽丹沙雄黃礬石慈石其中燒之三日三夜

其煙上著以雞羽掃取之以注創惡肉破骨則盡  
出本草經曰礬石味辛有毒西山經曰礬可以毒  
鼠郭云蠶食之而肥

隅特立之石東海有礬石山从石曷聲

渠勇切

隅古

文

注曰礬石山見禹貢地理志右北平郡驪成縣大  
礬石山在縣西南非東海郡也東海字疑誤

礬石也赤色

原本赤色上有一日二字今從繫傳刪

从石兼聲讀若

鎌

力鹽切

注曰廣韵曰礬赤礬石也礬礬青礬也。箋曰廣  
雅曰礬礬也

𤥒石赤色从石段聲

平加切此解義今補

箋曰𤥒石二字連篆文讀之凡从段聲之字如玉部瑕玉小赤也馬部駮馬赤白雜毛此亦是也此𤥒篆原本奪其解義今補之說見後

𤥒屬石也从石段聲

段訂作𤥒石也從石段亦聲

春秋傳曰鄭公

孫𤥒字子石

都亂切此篆原誤今正

注曰𤥒篆舊作𤥒九經字據所引說文已然今依詩釋文及玉篇正𤥒石本作厲石自詩釋文所引已然今正大雅取厲取𤥒今本作取鍛當依釋文本又作𤥒毛傳云𤥒𤥒石也箋云𤥒石所以爲鍛質也箋意此石可爲椎段之樁質是則𤥒石者石

名椎段字今多用鍛古祇作段柴誓段乃戈矛厲  
乃鋒刃亦分別言之許當依毛傳云礲石也三字  
爲句而刪複字者乃妄改爲厲字也○箋曰說文  
原書當有礲礲二篆而今奪其一說解亦舛互據  
繫傳云臣錯按木華海賦礲石詭先是礲石文也  
此爲礲篆引證又云今春秋左傳書公孫礲作公  
孫段誤也此爲礲篆立說承氏培元曰鉉誤合爲  
一後人遂依鉉改錯今注中从段从段字尙割然  
而赤色併入礲篆空分之以存其舊是也今從其  
說分別補正唯礲篆下似亦本有赤色二字今兼  
存之原本蓋礲前礲後故楚金先言礲而後及礲

傳寫者誤奪礮之解義而以礮之解義入之其迹  
猶可尋也礮石詭光今文選作詭暉又礮字古但  
作段楚金以左氏爲誤亦非也玉篇曰礮礮石也  
卽本於說文廣韵同段氏以費誓段乃戈矛厲乃  
鋒刃分爲二義遂用公劉鄭箋謂此礮石爲椎段  
之樁質恐非許意

礮小石也从石樂聲

郎擊切

注曰釋名小石曰礮礮料也小石相枝柱其閒料  
料然出內氣也西京賦薛注石細者曰礮

礮水邊石从石𠂔聲春秋傳曰闕碧之甲

居鍊切

注曰左傳昭十五年定四年皆作鞏杜注闕鞏國

所出鏡

磧水階有石者从石責聲

七迹切

注曰階邱水中高者也三蒼曰磧水中沙堆也吳都賦劉注曰磧磧淺水見沙石之皃

碑豎石也从石卑聲

府眉切

注曰聘禮鄭注曰宮必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉其材宮廟以石室用木

陟

陟原本誤作陟今從各本正

从石豕聲

徒對切

注曰陟者落也陟與陟音義同陟者從高陟也廣韻曰礪礪物陟也

隕落也从石員聲春秋傳曰殞石于宋五

千敏切

注曰隕部隕從高下也與此音義同。箋曰此因殞石之文而改从石旁耳春秋傳見僖十六年左

穀作隕公羊作實

𠵿碎石隕聲从石炎聲

所責切

𠵿石聲从石告聲

苦角切

注曰爾雅釋言砢砢也郭云砢然堅固邢昺曰砢

苦學切當从告說文別有砢苦八切石堅也

𠵿石聲从石良聲

段訂作良聲當切

注曰此篆各本作𠵿从石良聲今正子虛賦礪石相擊礪礪礪史記文選皆同漢書作琅以音求

義當爲硯。硯篇韻譜眼切古音讀如痕。漢桂陽太守周憬碑斷硯溢之電波。釋名曰雷硯也。如轉物有所硯雷之聲也。左思吳都賦攄攬雷硯崩巒。咆岑雷卽礪字亦用子虛賦而俗本譌作硯。周禮典同釋文曰字林硯音限云石聲此必本諸說文說文又必本子虛賦也。周禮典同高聲硯鄭注故書硯爲硯杜子春讀硯爲鏗餘之鏗硯字見於經典者惟此。○箋曰鈕氏樹玉曰隸釋周憬碑硯乃傳刻誤字隸辨載此碑作硯吳都賦有雷硯則今本釋名亦譌廣雅釋詁礪硯當本子虛賦曹音力當力蕩二反釋訓硯硯亦同其非从艮明矣。灝按玉



篇云硯力唐切硯磴石聲又力蕩切此子虛賦所謂硯硯磴磴是也又云硯諧眼切石聲也此周禮典同故書作高聲硯也廣韵亦曰硯磴石聲魯當切硯石聲胡簡切足以互證似從鈕說爲長

𠩺 石聲从石學省聲

胡角切

注曰江賦幽澗積咀硯磴磴確注曰皆水激石險

峻不平之兒

𠩺 石堅也从石吉聲一曰突也

格入切

𠩺 石聲从石盍聲

口太切又苦盍切

注曰高唐賦曰礫礫礫而相摩兮嶸震天之礫礫今俗用爲礫破礫睡字

𦨇 餘堅者

段訂作也

从石堅省聲

原脫聲字今依繫傳補口莖切

注曰也各本作者今依廣韻集韻類篇正按砧下

當云石堅聲𦨇下當云餘堅聲皆轉寫之譌

𦨇

石聲也从石厯聲

郎擊切

注曰玉篇曰石小聲。箋曰中山經歷石之山郭

注云或作厯周官遂師及窆抱厯其北籠及蜃車

之役鄭司農云厯下車也蓋謂取石爲下車之用

今本厯竝誤爲厯

𦨇

礧逗石也

當作兒

从石斬聲

鉅街切

注曰此當依玉篇更正𦨇下云礧礧山石兒也礧

下云礧礧也乃合全書之例今本爲淺人所亂耳

上林賦嶄巖參差卽此二字小雅漸漸之石傳曰  
漸漸山石高峻此暫之假借也節南山傳曰巖巖  
積石見此礧之假借也。箋曰礧礧二字連篆讀  
之爲句石也當作石兒

礧石山也从石巖聲

五街切

注曰巖主謂山故从山礧主謂石故从石諸書多  
假巖爲礧如高唐上林是也

礧堅也从石礧聲

楷革切

礧石也

段刪石字

从石角聲

胡角切

礧確或从礧

注曰礧下衍石字今依韻會訂確卽今之塤字與  
土部之塤音義同土中有麻傳曰土中境塤之處

也境塿謂多石瘠薄鉉曰今俗作確

磧 磧石也从石堯聲

口交切

注曰與土部之墪音義同墪下曰磳也孟子地有肥磳趙曰磳薄也

磳 石巖也从石我聲

五何切

注曰石巖石厓也玉篇作礧

品 磬品也

磬段訂作磬

从石品聲

聲字依繫傳補

周書曰畏于民

暑讀與巖同

五街切

注曰各本作磬品非是今依集韻類篇正磬暑猶

上文之磬礧積石高峻兒也

磬 樂石也

段訂作石樂

从石

句

原本誤作磬今從段正

象縣虞之

形受擊之也古者毋句氏作磬

苦定切

磬籀文省

𦵏

原誤作磬今從繫傳

古文从𦵏

注曰石樂各本誤作樂石𦵏各本誤作𦵏今正豈  
下云陳樂立而上見也从中此从中謂虞之上出  
可見者崇牙樹羽是也一象栴之橫卽象編磬一  
象虞之植磬从石受會意而又象其形也明堂位  
注引世本無句作磬風俗通山海經注廣雅皆作  
毋句。箋曰段謂上象栴虞是也其言磬形則失  
之古磬作𦵏如人俯首鞠躬之形故謂之磬折篆  
文作𦵏象之今整齊爲𦵏左筆曳出以與石受相  
配耳此篆从石建類从受指事𦵏象形段謂石受

會意亦非也

𡵓止也从石疑聲

五觀切

注曰列子黃帝篇作𡵓

𡵓

段訂作𡵓

上摘

山巖

空青珊瑚墮之

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

墮

折聲

折聲

折聲

折聲

折聲

折聲

折聲

折聲

折聲

折聲

折聲

折聲

注曰篆當作𡵓从析聲𡵓各本作𡵓今按手部𡵓

搔也搔刮也當正作𡵓各本作𡵓今按吳都賦

𡵓𡵓山谷正用許語當正作𡵓周禮𡵓𡵓氏掌覆

妖鳥之巢鄭司農云𡵓讀爲𡵓元謂𡵓古字从石

析聲音義云𡵓音𡵓它歷反徐丈列反沈敫徹反

李又思亦反知周禮寫本故不同徐邈沈重本作

若从折聲李軌本作𦵏从析聲摘與析古音同在  
支部蓋作𦵏者是作𦵏者非今本周禮說文皆誤  
○箋曰周禮各本皆作𦵏鄭注亦云折聲無作析  
聲者段氏誤也段又因李音思亦反故謂李軌本  
作𦵏从析聲但覆巢之義从折爲優以聲求之亦  
復相近段氏以折析二聲分廁脂支二部故云爾  
竊謂不宜輕改也

𦵏以石扞繪也

扞段訂作扞

从石延聲

尺戰切

注曰扞各本作扞今正衣部扞下曰扞摩展衣也

廣韻二仙礙扞繪石也

𦵏確也从石卒聲

蘇對切

𥓐石碎也从石皮聲

音過切

注曰瓦部曰甄者破也碎甄𥓐三篆同義

𥓐𥓐也从石龍聲天子之柄楨而𥓐之

盧紅切

注曰下文云𥓐者石𥓐也此云𥓐也者其引申之

義謂以石𥓐物曰𥓐也

𥓐𥓐也从石开聲

五堅切

注曰亦謂以石𥓐物曰𥓐也

𥓐石𥓐也从石𥓐聲

莫臥切

注曰𥓐今字省作磨引申之義爲研磨

𥓐𥓐也从石豈聲古者公輸班作𥓐

五對切

注曰廣韻云世本日公輸般作𥓐語必出世本作



篇矣。箋曰：此篆从豈聲，不當音五對切。且磴爲磨而確以春，其音太相近，恐非也。廣韻十五灰載此字五灰切，當是舊音。又云五內切，則後人增之。十八隊磴斨二字竝附部末，可見也。玉篇午對居衣公哀三切，似亦重修時所增改耳。

確

春也

段訂作所

从石佳聲

都隊切

注曰：所以二字各本無。今補春者，擣粟也。杵曰所。以春本斷木掘地爲之，師其意者又皆以石爲之，不用手而用足，謂之確。

磳

春已復擣之曰磳

从石沓聲

徒合切

注曰：磳之言沓也。取重沓之意。廣雅：磳春也。

磻以石箸惟繫也从石番聲

博禾切

注曰惟者繫射飛鳥也繫者生絲縷系矰矢而以  
惟歟也以石箸於繫謂之磻戰國策被磳磻引微  
繫折清風而抃矣

礪斫也从石箸聲

張略切

注曰釋器曰斫謂之錯錯又作楷依許則當作礪  
郭云鑊也金部鑊大鉏也蓋上古始爲之用石如  
砮砮之類

硯石滑也从石見聲

五旬切

注曰謂石性滑利也江賦曰綠苔參差平研上李  
注研與硯同今人研墨者曰硯其引申之義也

𠙴以石刺病也从石𠙴聲

方廉切又方驗切

注曰以石刺病曰砭因名其石曰砭石東山經高

氏之山其下多箴石郭云可以爲砭針治癰腫者

隔石地惡也

地原本誤作也今從毛本

从石隔聲

下革切

注曰此與厂部之𠙴音義略同類篇曰𠙴𠙴石地

管子沙土之次曰五埴埴疑同𠙴

𠙴磊𠙴也从石可聲

來可切

注曰磊𠙴雙聲上林賦曰水玉磊𠙴張揖云磊𠙴

魁暑兒也

𠙴𠙴石也

段訂作兒

从三石

落猥切

注曰兒各本作也今依廣韻訂石三爲磊猶三人

爲眾磊之言象也亦作礫

文四十九

今增礫篆凡五十

重五

礪也从石厲聲經典通用厲

力制切

鈕曰玉篇云崦崦礪石可磨刃按說文厲訓旱石詩公劉取厲取鍛禮記儒行砥厲廉隅竝作厲

階左氏傳衛大夫石碯唐韵云敬也从石未詳

昔聲

七削切

鈕曰隸釋載公羊殘碑作石踏又詩楚茨執爨踏踏論語鄉黨篇君在踧踖如也是踏有敬義

礪大石激水也从石幾聲

居衣切

鈕曰礪古通作圻錢先生云礪卽圻字通典吳以

牛渚圻爲重鎮卽牛渚磯也

隙石兒从彖聲

盧谷切

鈕曰廣韵三燭碌碌石綠色古通作錄

砧石拊也从石占聲

知林切

鈕曰玉篇礧擣石重文作砧按釋宮榼謂之榼郭注斫木櫬也釋文榼本又作砧據此知砧卽榼又廣韵二十一侵榼重文作枯

砧階甃也从石切聲

干計切

鈕曰玉篇砌危也階砌也按文選西京賦設切厓陳季注云切與砌古字通

質柱下石也从石質聲

之曰切

鈕曰博雅釋室礎礎也玉篇礎之逸切柱下石又音致按古通作質从石从木竝後人加

礎礎也从石楚聲

創舉切

鈕曰淮南說林訓山雲蒸柱礎潤高注礎柱下石礎也一切經音義卷十八引許叔重曰楚人謂柱礎曰礎

陞擣也从石垂聲

直類切

鈕曰玉篇碾鎮也竿也亦作繼

文九

新附

久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化匕聲

段移此二字在从匕之下  
下者倒匕也凡長之屬皆从長

直良切

古文長 𠂔 亦古文長

注曰久者不暫也遠者不近也引申之爲滋長長幼之長今音知丈切又爲多餘之長度長之長皆今音直亮切。箋曰長短之長與長養之長二義相因長之義蓋取於人身之長故古文从人上小篆从兀兀與元同人首偁元身以首爲主也長幼之義本此从匕者變化也長養之意也鼎臣云倒亾者不亾也長久之意也

𠂔

極陳也从長

𠂔聲

息利切 𠂔 或从𠂔

注曰陳當作陳陳列也傳注有但言陳者如楚茨或肆或將傳行葦或肆之筵傳鄉飲酒禮鄉射禮

燕禮注是也。經傳有專取極意者。凡言縱恣者皆  
是也。釋言曰肆力也。毛傳大明皇矣傳曰肆疾也。  
皆極陳之義之引中也。又釋詁曰肆故也。肆今也。  
此以爲語詞也。箋曰肆省作肆。肆變爲肆。其本  
義爲髮長。故从髟。爾雅釋獸肆修毫郭注毫毛長。  
釋文肆本作彘。亦作肆。緣獸類而改从豸。其義同。  
耳因之爲凡長之偶。大雅崧高篇其風肆好。毛傳  
肆長也。引申之義爲極極者。引而長之。至於無窮。  
也。左氏昭十二年傳昔穆王欲肆其心。杜注肆極。  
也。論語陽貨篇古之狂也肆。包注肆者極意敢言。  
之也。凡言放肆者皆極義也。極有中正義。故肆亦



訓正史記樂書肆直而慈愛者集解引鄭注肆正也放訓爲失故肆亦訓失穀梁莊二十二年傳肆失也是也肆有緩急二義縱之則爲緩操之則爲急故小爾雅曰肆緩也又曰肆疾也左氏襄九年傳肆眚淮南本經訓肆而不寬杜高注竝云肆緩也其訓爲陳者乃繇之假借說見糸部繇下又借爲語詞堯典肆類于上帝傳遂也史記五帝紀封禪書肆竝作遂遂亦語詞也

彌久長也从長爾聲

武夷切

注曰彌今作彌蓋用弓部之彊代彌而又省玉也漢碑多作彌可證彌之本義爲久長其引申之義

日大也遠也益也淡也滿也徧也合也縫也竟也  
終也周禮小祝假爲敎史記禮書假爲靡。箋曰  
遠卽長久之義非引申也彌縫猶合縫彌非縫也  
竟猶終也

𧈧蛇惡毒長也

段訂作蛩也蛇毒長

从長失聲

徒結切

注曰各本誤今正此用釋魚文也郭璞云蛩者蝮  
屬釋文引蛇毒長也無惡字可證今本之誤

#### 文四 重三

州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣  
民故遽偁勿勿凡勿之屬皆从勿

文弗切

𧈧勿或

从从

注曰勿九旗之一也州里當作大夫士周禮司常大夫士建物師都建旗州里建旗許於旗下旣偁州里建旗則此偁大夫士建勿必也蓋一時筆誤三游別於旂九游旗七游旗六游旐四游司常云通帛爲旛雜帛爲物注云通帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色凡九旗之帛皆用絳許云幅半具直謂正幅半赤半白鄭則云以素飾側釋名則云以襍色綴其邊爲翹尾說各不同似許爲長○箋曰許云幅半具亦謂素飾其側非尺寸之度各半也劉熙云以襍色綴其邊亦同惟云爲翹尾加詳耳段殊誤會象旗柄

三游之形遽偁勿勿蓋古語也今誤作匆匆顏氏  
家訓曰世中書翰多偁勿勿則六朝時尚未誤也  
禮器曰勿勿諸其欲其饗之也大戴記曾子立事  
篇君子終身守此勿勿也鄭虛注竝云勿勿猶勉  
勉也蓋亟勉急言之爲勉勉密勿急言之爲勿勿

易

開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者眾

兒

與章切

注曰此陰陽正字也開戶謂之乾故曰開也。箋  
曰六書故引此作从日从一从勿鄭樵曰从旦从  
勿太易朝升勿勿然散貌灝按易與軌同意軌从  
旦从𠂔易从旦从勿皆取義於旗蓋日始出時高

處先得景於者旌旗之旂其景猶少勿爲大旗則  
尤盛矣故造字从勿

文二 重一

𠂔 𠂔 𠂔 也象形 凡 𠂔 之屬皆从 𠂔

而刻切  
隸作𠂔

注曰𠂔𠂔者柔弱下垂之兒須部之𠂔取下垂意  
女部之𠂔取弱意。箋曰𠂔從二毛連屬之形故  
曰毛𠂔𠂔其訓爲柔弱下垂者皆引申義也離騷  
老𠂔𠂔其將至兮亦取垂盡之意小雅巧言篇𠂔  
染柔木毛傳𠂔𠂔染柔意也𠂔𠂔染卽𠂔𠂔文選潘安  
仁悼亡詩𠂔𠂔冬春謝與𠂔𠂔同意𠂔𠂔雙聲急  
言之則爲𠂔𠂔

文一

而頰毛也象毛之形

段訂作須也象形繫傳此下有假借爲語助五字

周禮

曰作其鱗之而凡而之屬皆從而

切如之

注曰各本作頰毛也象毛之形今正頰毛者須部所謂鬣須之類耳禮運正義引說文曰而須也須謂頤下之毛象形字也。箋曰而𠂔古今字因借爲語詞加彡作𠂔又借爲爾我之偶而爾一聲也繫傳有假借爲語助五字後人所加非許語凡物上下相對出曰𡗗而𡗗而有二義考工記作其鱗之而戴氏震曰鱗屬頰側上出者曰𡗗下垂者曰𡗗而此一義也後漢馬融傳曰芝蒿莖葢章懷注芝

蒨草也卽內則之芝栢戴氏侗曰芝產於地故其形仰栢附木生故其形俯此又一義也爾雅釋宮栢謂之棗木部栢屋枅上標也蓋梁上短柱楮柱上下故名栢釋名云在頰耳旁曰髻其上連髮曰鬢髻與鬢亦上下相對許云頰毛不誤段改爲須也失其義矣禮運正義引說文而須也此孔氏之誤辨見下

𠂔

罪不至髡也从𠂔

繫傳作从彡从而亦聲段訂作从彡而而亦聲奴代

切

𠂔或从寸諸法度字从寸

注曰高帝紀令郎中有罪耐以上請之應劭曰輕罪不至於髡完其𠂔鬢故曰𠂔古𠂔字从彡髮膚

之意也杜林以爲法度之字皆从寸後改如是耐  
音若能按耐之罪輕於髡髡者髡髮也不髡其髮  
僅去須鬢是曰耐亦曰完謂之完者言完其髮也  
應仲遠言完其髡鬢正謂去髡鬢而完其髮耳从  
彡謂拂拭而去之會意○箋曰段說殊誤漢刑法  
志曰諸當完者完爲城旦春當黥者髡鉗爲城旦  
春完與髡相對爲文髡者髡髮使居作完則但令  
居作而不髡顏師古曰完謂不虧其體但居作也  
李賢注後漢明帝紀曰完者謂不加髡鉗而築城  
也鬢與頰毛相連髡者髡髮併及髡鬢完則存其  
髡鬢故謂之髡段氏不省而漫云去其須鬢是去




鬢卽鬚髮矣尙得爲完乎段氏此說蓋沿孔冲遠之誤禮運正義曰古者犯罪以髡其鬚謂之耐罪以不虧形體猶堪其事故謂之耐此因髡又作耐遂望文生義耳夫身體髮膚皆不可以毀傷耐之罪下於髡一等古人正有深意豈必斬趾乃爲虧乎若以能耐爲解則髡之鬚髮居作者亦猶堪其事矣何獨形乎孔氏旣誤會耐罪鬚須因以而訓爲須遂謬引說文而者須也而段氏不察改今本說文之不誤者以就之甚矣其惑也形從而加彡本義但爲頰毛因完爲城且春者謂之形故別从寸寸者又之譌說見又部鬚而去之故从又也耐

能古字通禮運曰故聖人耐以天下爲一家鄭注耐古能字是也古音而能聲相近耐轉爲奴代切與台轉爲胎一也

## 文二 重一

豕彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按今世字誤以豕爲彘以彘爲豕段訂作豕以豕爲豕何以明之爲豕豕从豕豕从彘段訂作豕以豕爲豕聲以是明之凡豕之屬皆从豕式視切古文

注曰竭其尾故謂之豕與後踞廢故謂之彘相對成文於其音求其義也立部曰竭負舉也豕怒而豎其尾則謂之豕象毛足當作象頭四足今世字

誤以下未必爲許語而譌舛特甚當作啄啄从豕  
𧈧从豕謂豕誤爲豕豕誤爲豕也今正之。○箋曰  
豕側視作豕形古文豕卽亥字戴氏侗曰豕又  
作豕象其老而長牙又作希从巾者傳寫之譌  
卽豕字从豕矢聲豕旣爲辰名之亥故復立豕文  
也豕之式視切與豕之虛豈切聲相近故豕韋氏  
又爲豕韋封豕又爲封豕豕令又謂豕令明一字  
也豕之聲自虛豈而轉又有虛改之音故藥有豕  
豕亦謂海豕海與亥聲相近也瀕按古音海與豕  
亥與豕皆相近今世字誤以下段謂豕誤爲豕是  
也其云豕誤爲豕則未然豕豕本一字不得以多

寡一畫爲異辨見夕部灝謂當作以豕爲豕以彖  
爲豕何以明之爲啄啄从豕𧈧从豕皆取其聲以  
是明之蓋言啄啄从豕而誤从豕𧈧从豕而  
誤从豕耳但此理甚淺何煩辭費如此且不知彖  
卽豕字而泥於易彖讀通貫切鼎臣以爲後人所  
加良然據𧈧部有𧈧彖从彖則此非許語明矣

**𧈧**

豕而三毛叢居者从豕者聲

陟魚切

注曰三毛叢居謂一孔生三毛說見蘇頌本草圖  
經犀下今之豕皆然。箋曰三毛叢居何以謂之  
豬其義未明爾雅曰豕子豬蓋豬之言諸也謂其  
羣衆耳三毛字疑有譌誤

𧢲

小豚也从豕𧢲聲

步角切

注曰豚者小豕也左傳晉有先穀字彘子蓋卽穀

字釋獸曰獬白狐其子穀異物同名也

獬

生三月豚腹獬獬兒也从豕奚聲

胡難切

注曰介部曰奚大腹也方言曰豬其子或謂之獬

𧢲

生六月豚从豕從聲一曰一歲曰𧢲尙叢聚也

紅切

注曰釋獸曰豕生三獬

𧢲

牝豕也从豕巴聲一曰二歲

二本作一能相把

也把段訂詩曰一發五豝

伯加切

注曰釋獸召南傳皆曰豕牝曰豝大司馬鄭注二

歲爲貍杷舊作把譌今正杷培也拏牽引也

豨三歲豕肩相及者从豕开聲詩曰竝驅从兩豨兮

古賢切

注曰齊風還曰竝驅從兩肩兮毛傳獸三歲曰肩豨七月獻豨于公豨本字肩假借也

𧡈羝豕也从豕賁聲

符分切

注曰羝騊羊也騊牯馬也牯騊牛也皆去勢之謂

也或謂之劇亦謂之犍許書無此二字易大畜六

五豮豕之身虞翻曰劇豕偁豮今俗本劇譌爲劇

豮牡豕也从豕段聲

古牙切

注曰左傳野人歌曰旣定爾婁豬盍歸吾艾豮此

獬爲牡豕之證方言曰豬北燕朝鮮之間謂之獬  
郭注猶云獬斗也

豨上谷名豬豨从豕從省聲

營隻切

注曰謂上谷呼豬曰豨也上谷漢郡名領沮陽等  
縣沮陽在今直隸保安州

豨豨也从豕隋聲

以水切

注曰豨豨釋獸文郭云俗呼小豨豬爲豨子按蓋  
狹豕之小者也

豨豨也

豕字依段補

从豕𠂔聲

康很切

注曰人之齧曰齧豕之齧曰豨音同字異考工記  
豨豨薛暴不入市鄭注豨頓傷也此引申義今本

作豨非

豨 豨息也从豨壹聲春秋傳曰生敖及豨

許利切

注曰息者喘也春秋傳左氏襄四年文今本敖作澆論語及芥部作冪

豨 豨息也从豨甫聲

芳無切

豨 以穀圈養豨也从豨类聲

胡慣切

注曰圈者養畜之閑樂記注云以穀食犬豨曰豨

少儀假國爲豨

豨 豨屬从豨且聲

疾余切

注曰凡言屬者類而別也

豨 逸也从豨原聲周書曰豨有爪而不敢以

段訂作豨屬也



說文解字注卷九  
三  
獬讀若桓

胡官切

注曰豕屬也三字依六書故所傳唐本篇韵皆云  
獬豸屬則爲唐本信矣廣雅說豕屬有獬豸非豪  
豬也或以豪豬說之殊誤逸周書見周祝解獬者  
有所把也

豨

豕走豨豨从豕希聲古有封豨脩蛇之害

繫傳無古有以

下八字  
虛豈切

注曰豨豨走兒以其走名之曰豨方言曰豬北燕  
朝鮮之間謂之豨關東西謂之彘或謂之豕南楚  
謂之豨左傳申包胥曰吳爲封豕長蛇以荐食上

國

豕 豕絆足行豕豕从豕繫二足

丑六切

注曰豕豕艱行之兒孟子曰如追放豚旣入其茆又從而招之趙注招罾也按罾謂絆其足招與豕古音相近招之卽豕之也此猶州吁卽祝吁从豕象形○箋曰當爲指事

豕

鬪相尹不解也从豕𠂔豕𠂔之鬪不解也

繫傳作不相捨

讀若薊華草之薊司馬相如說虞封豕之屬一曰

虎兩足舉

強魚切

注曰尹持也不言持言尹者以疊韵爲訓也从豕

虎會意讀若當作鬪挈艸之挈蓋本無末二字後人增之而誤耳薊華竊衣見釋艸封豕之屬別一

義毛詩傳曰封豕大豕也上林賦操蜚遠遽其卽  
康歟一日虎兩足舞又別一義。箋曰戴氏侗曰  
豕虎無門理相如之說是也虎諧其聲爾雅康迅  
頭郭璞曰今建平山中有康大如狗似獼猴黃黑  
色多髯鬣好奮迅其頭能舉石擲人獼類也

**豕**

段訂

作豕

**豕怒毛豎一曰殘艾也**

從豕

**辛**

段補省字

魚既切

注曰殺妄怒也艾當作乂乂或作刈艾艸也殘乂  
者刪夷之也豕當作豕從辛省各本無省字今補  
正五經文字殺下云从辛省正辛省之譌以毛豎  
如食辛辣也會意。箋曰段改篆作豕以爲从辛  
省與隸體尙合唯云毛豎如食辛辣斯爲謬矣竊

謂从辛者豕苦辛而怒毛豎耳篆體當从辛隸變乃省作豕也

豕

二豕也

豕从此闕

伯貧切又呼關切

注曰闕謂其義其音皆闕也許書豕豕二豕皆用豕爲聲然則其讀若尙略可識矣二豕乃兼頑鈍之物故古有讀若頑者

## 文二十二 重一

豕

脩豪獸

一曰河內名豕也

从艹下象毛足

凡希之




屬皆从希讀若弟

羊至切


豕籀文

古文

注曰爾雅釋獸肆脩毫釋文本又作隸亦作肆豕者正字隸者俗字肆者假借字河內漢郡名今懷

慶衛輝以及彰德府南境皆其地。箋曰釋獸又曰貍子隸蓋異物同名也。希本脩毫獸名而河內謂豕爲希故漢書楊雄傳拊豪豬師古曰豪豬一名希也。古文象脩毫形小篆兼取古籀之體戴仲達謂希與豕特一字是也其謂从巾者傳寫之譌則猶有未達此篆以象脩毫象足隸楷乃變爲巾耳河內郡今河南懷慶府治段云懷慶衛輝以及彰德府南境皆其地是也



原本篆作今從繁傳

豕屬从希聲

呼骨切

箋曰繁傳从希是也此从希之籀文

豕說如筆管者

段於豕上增豕字

出南郡从希高聲

平刀切

彙籀文

段訂作篆文

从豕

注曰彙字各本無今補西山經竹山有獸焉其狀如豚而白毛大如笄而黑端名曰豪彘郭注狙豬也夾髀有彘豪長數尺能以脊上豪射物漢南郡今湖北荊州治。箋曰豪豬羴牛皆以其長鬣名之豪之本義爲豕豪引申爲凡豪毛之偁豪有長義故人之傑出者偁爲豪傑與俊髦同意彙豕二字連篆文讀之爲句段於篆下增複舉字非也

彙蟲似豪豬者

段訂作彙蟲也似豪豬而小

从希胃省聲

干貴切彙

或从虫

注曰彙字各本無今補也字及而小二字竝依廣

韵補釋獸曰彙毛刺其字俗作蝟作猯。箋曰彙蟲二字連篆文讀之爲句釋獸彙毛刺釋文彙本或作猯又作蝟郭注今蝟狀似鼠廣韵云彙似豪豬而小是也古通作類易泰否初九拔茅茹以其彙荀虞竝云彙類也按彙類一聲之轉

𦍋

希屬从二

𦍋

息利切

𦍋

古文

𦍋

虞書曰

𦍋類于上

帝

箋曰希與彖同从二彖陳牲之義也古通作肆周禮大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆鄭司農云肆陳骨體也又小子掌祭祀羞羊肆鄭云羊肆體薦全蒸也是其義引申之殺人陳尸曰肆鄉士獄訟成

士師受中計日刑殺肆之三日是也又引之凡陳  
列皆曰肆小胥凡縣鍾磬半爲堵全爲肆聘禮記  
爲肆鄭注肆猶陳列也是也市肆之名卽由此起  
竊類于上帝堯典文今書作肆傳曰肆遂也史記  
五帝紀封禪書肆竝作遂蓋訓爲語詞顯謂此卽  
大宗伯以肆獻裸享先王之義

### 文五重五

𠂔豕之頭象其銳而上見也凡𠂔之屬皆从𠂔讀若  
𠂔

𠂔

居例切

箋曰𠂔卽豕字之頭因彘豕等字从𠂔遂立爲部  
首而自爲一字其實豕从豕𠂔象形彘亦从豕省



耳戴氏侗曰彡爲豕頭猶牛之有丩羊之有𠂔不得別立爲字是也

彘

豕也後踠廢謂之彘从彡矢聲从二匕彘足與鹿

足同

直例切

注曰廢鈍置也彘之言滯也豕前足僅屈伸後足行步蹇劣故謂之廢鹿食能足皆从二匕。箋曰戴氏侗曰彘彘特一字彘从彡而諧以矢聲豕之老者爲彘故謂母彘加彡焉象其老而身長也豕之穉而腓者爲豚加肉焉言其多肉也

豕

繁傳篆作豕

豕也从彡从豕讀若弛

式視切

注曰今字作豕誤。箋曰此篆各本竝作豕凡从

彖聲之字盡同絕無多一畫作彖者獨繫傳爲異此楚金之誤蓋以彖讀若弛而易之彖音讀通貫切遂加畫以別之而以彖爲易彖之彖不知彖之聲轉入元部凡以彖之偏旁若喙若喙若蠱之類古音之未甚變者也若緣若篆若椽之類則聲轉而與通貫切相近者也豈有以多寡一畫爲異者乎

𠂔 彖也从𠂔下象其足讀若瑕

平加切

注曰篇韻皆無此字。箋曰篇韻蓋以其爲古文而遺之此說解後人增竄以从父爲交加之義而讀若瑕耳汪氏馬本繫傳皆以此爲篆之古文顧

氏影鈔宋本繫傳乃依大徐本增之

𧰨

繫傳篆作𧰨

走也从止从豕省

通貫切

箋曰此篆及說解皆後人所增說見前

文五

豕

小豕也从豕省象形

篆注本繫傳作豕段訂作从古文豕

从又持肉

以給祠祀凡豚之屬皆从豚

徒魂切

豚

繫傳篆作豚

文从肉豕

注曰各本作豕省象形五字非也今正方言曰豬其子或謂之豚或謂之豨。箋曰从豕省誤汪本繫傳作豕省是也然此篆直當从豕今作豕者空其左右以與月字又字相配耳象形二字衍祠祀

用脂肥故从又持肉指事

𧣾 豚屬从豚衛聲讀若屬

干歲切

箋曰牛部曰𧣾牛蹠蹠也足部曰蹠蹠也一日跛也蹠蹠也此𧣾字亦當爲豕行蹠劣之義

## 文二 重一

𧣾 獸長脊行豸豸然欲有所司殺形

司繫傳作伺

凡豸之

屬皆从豸

池爾切司殺讀若伺候之伺

注曰司今之伺字許書無伺凡獸欲有所伺殺則行步詳審其脊若加長豸豸然長兒釋蟲曰有足謂之蟲無足謂之豸按凡無足之蟲體多長如蛇蚓之類是也上林賦陂池獬豸西京賦增嬋娟以

此豸蓋獬豸謂也。遷之長此豸謂婀娜之長亦皆長義之引中也。古多假豸爲解廌之廌以二字古音同也。廌與解古音同部是以廌訓解左傳庶有豸乎釋文作廌引方言廌解也正義作豸引方言豸解也。箋曰勿象側視之形據字形豸有足而蟲無足與爾雅正相反豸自是猛獸故貌獬豸豸等字皆从之且許云獸長脊行豸豸然則不得謂無足明矣凡言無足謂之豸者但取其聲蓋豸之言侈也謂其侈然長耳

豸似虎圖文从豸勻聲

北教切

注曰易曰君子豹變其文蔚也。箋曰勻有市若

切之音又變爲北角切故豹从勻聲而讀如暴市  
若之轉爲市遙與瓢同物故杓有標音而豹讀如  
暴也獠从樂聲而讀如療罩从卓聲而讀如掉與  
此同理

**𧠈** 𧠈似狸者从豸區聲

敕俱切

注曰釋獸𧠈似狸又曰𧠈似狸犬部曰𧠈狼屬  
引爾雅𧠈似狸然則此襲爾雅𧠈似狸𧠈衍文  
耳𧠈常以立秋日祭獸吳都賦注曰虎屬

**𧠈** 𧠈屬也从豸單聲

徒干切

𧠈屬出貉國从豸毘聲詩曰獻其貔皮周書曰如  
虎如貔房脂切 𧠈或从比

注曰大雅韓奕傳曰貌猛獸也尙書某氏傳曰貌  
執夷虎屬也釋獸曰貌白狐方言曰貌陳楚江淮  
之閒謂之猯北燕朝鮮之閒謂之貉關西謂之狸  
郭云貌未聞語所出玉裁謂方言所說狸也非貌  
也爾雅所說白狐蓋亦狸類非貌也而皆得貌名  
者俗呼之相混也說文毛傳尙書傳則皆貌之本  
義也詩韓奕文書牧誓文○箋曰方言猯與狸爲  
雙聲其作貌者因貉而誤耳書傳執夷疑當作報  
夷報夷之合聲爲貌也

豺狼屬狗聲从豸才聲

士皆切

注曰釋獸曰豺狗足許云狗聲似許長其聲如犬

俗呼豺狗

獠 狻猊似貙虎爪食人迅走从豸俞聲

以主切

注曰狻猊見釋獸爾雅音義曰韋昭餘彼反按彼字必侯字或候字之誤集韻類篇不知其誤乃云

獠尹捶切入四紙蓋古音之襲繆有如此者

貙 似熊而黃黑色出蜀中从豸莫切

莫白切

注曰貙卽諸書所謂食鐵之獸也見爾雅上林賦蜀都賦注後漢書爾雅謂之白豹山海經謂之猛豹今四川川東有此獸薪采攜鐵飯甌入山每爲所齧其齒則奸民用爲僞佛齒字亦作貙亦作狻

獠 猛獸也从豸庸聲

余封切



注曰獮見上林賦郭璞曰獮似牛領有肉堆卽羣牛也按卽爾雅之犛牛也字亦作獮亦作獮漢書作庸

獮

獮

獮原本誤作

从豸聲

王縛切

注曰穀廣韵引作穀未知孰是蓋合二字爲獸名與犬部獮字義別

獮

獸無前足从豸出聲漢律能捕豺獮購百錢

女滑切

注曰獮無前足釋獸文郭注律捕虎一購錢三千其狗半之蓋亦沿漢律也

獮

似狐善睡獸从豸舟聲論語曰狐獮之厚以居

切

注曰凡狐貉連文者皆當作此貉字今假貉爲貉造貉爲貉矣下各切乃貉之古音非此字之本音舟聲古音在幽部幽詩貉狸裘爲韻一部三部合音也論語鄉黨篇文。箋曰幽風一之日于貉與上二句穫蔣爲韻下二句狸裘自爲韻段說非也貉當自爲一字爾雅釋蟲莫貉螳螂蜂蟬卽莫貉之合聲不當音下各切書傳貉或作貉者蓋同類異名通用因而呼貉爲貉耳鼎臣以貉之音切綴於貉下殊未審也貉作貉說見後

豺胡地野狗从豸干聲五肝切 𤝵𤝵或从犬詩曰𤝵𤝵獄

注曰禮記玉藻周禮巾車注皆云豸胡犬也高誘淮南傳注熊安生禮記注竝云胡地野狗詩小雅小宛文毛詩作岸釋文曰韓詩作豸云鄉亭之繫曰豸朝廷曰獄按岸者豸之假借也

**貂鼠屬大而黃黑出胡丁零國从豸召聲**

都僚切

注曰郭氏山海經注今扶餘國卽濊貊故地在長安北去元菟千里出名馬赤玉貂皮大珠如酸棗也○箋曰繫傳曰古今注侍中冠以貂爲飾取其和調而有文爾雅鼬鼠郭注今鼬似貂赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼬釋文引字書云鼬古貂字灝按江東名鼬爲鼬者非貂裘之貂也鼬字後出亦

非古

貉北方豸種从豸各聲孔子曰貉之爲言惡也

莫白切

注曰此與西方羌从羊北方狄从犬南方蠻从虫  
參合觀之鄭司農云北方曰貉曰狄周禮肆師祭  
表貉鄭注貉讀爲十百之百俗作貉。箋曰貉貉  
貉三字書傳多錯互論語曰狐貉之厚以居又曰  
與衣狐貉者立爾風七月篇一之曰于貉取彼狐  
狸爲公子裘則貉爲狐類審矣大雅韓奕曰其追  
其貉奄受北國論語曰雖蠻貊之邦行矣中庸曰  
施及蠻貊則蠻貊字當作貉段以說文無貉字故  
云俗作然此字見於經典玉篇廣韻亦貉貊並載

不得謂之俗其或作貉者蓋古音近相通耳

貍貉之類

貉段訂作貉

从豸亘聲

胡官切

注曰釋獸曰貉子貍此當作貉之類今正○箋曰魏風伐檀篇胡瞻爾庭有懸貍兮鄭云貉子曰貍與許同不必改也

狸

伏獸似貍从豸里聲

里之切

注曰伏獸謂善伏之獸也上文云貍似狸此卽俗

所謂野貓

豸獸也

段補似豸而肥四字

从豸耑聲讀若湍

他耑切

注曰釋獸曰狸狐貉豺醜其足蹠其迹公貉子狸韻會所據及爾雅音義引有似豸而肥四字今補

○箋曰陸引說文字林云獸似豕而肥然則出字林非說文也

獾

野豕也

从豸獾聲

呼官切

注曰豸部引爾雅狐狸獾獾醜獾作獾蓋本一字  
獾乃獾之或體集韵類篇亦合爲一字今本野豕  
也三字淺人所增○箋曰鈕云獾獾異字異音不  
得謂一字玉篇獾野豚也

貉

鼠屬善旋从豸穴聲

余救切

注曰當作禺屬善倒懸周禮爾雅山海經有雌字  
許無雌貉卽雌廣雅曰狄雌也是也釋獸曰雌印  
鼻而長尾周禮鄭注雌禺屬印鼻而長尾郭景純

曰雌似獼猴而大黃黑色尾長數尺末有兩岐而  
則自懸於樹以尾塞鼻零陵南康人呼之音餘建  
平人呼之音相贈遺之遺又音餘救反皆土俗輕  
重不同耳狄者狄之俗省雌狄爲古今字許不取  
雌用今字也篆當作貌从宀散之宀俗譌从宀今  
正○箋曰鈕云此條大誤有三改狄爲貌自來字  
書未有从宀者其誤一虫部有雌而云許無雌其  
誤二狄異字異音而以爲古今字其誤三唯改禺  
屬爲不誤一切經音義二十一引作禺屬

文二十 重二

貓狸屬从豸苗聲

莫交切

鈕曰釋獸虎竊毛謂之虢貓說文作苗則古本爾雅本作苗。箋曰此亦後出之字。

文一新附

𠂔

如野牛而青

段訂作青色並增其皮堅厚可制鎧七字

象形與禽商頭

同凡𠂔之屬皆从𠂔

徐姊

𠂔

古文从儿

隸作

注曰青色各本作而青其皮堅厚可制鎧各本無此七字今補論語季氏疏爾雅釋獸疏詩何草不黃正義春秋左傳宣二年正義皆有此七字皆作青色釋獸曰兕似牛許云如野牛者其義一也野牛卽今水牛郭注山海經曰犀似水牛豬頭庠脚兕亦似水牛青色一角重三千斤考工記函人爲



甲犀甲七屬兕甲六屬犀甲壽百年兕甲壽二百  
年古文从儿蓋謂其似人肱也。箋曰象頭四  
足形內部曰禽禽兕頭相似此亦云與禽禽頭同  
然篆文當作𠂔與古文別也古文下體蓋本象足  
而傳寫與儿字相似段謂以其似人肱非也阮氏  
鐘鼎款識亞舟爵兕形作𠂔蓋古文奇字

文一重一

易蜥易蠃守宮也象形秘書說日月爲易象陰陽  
也一曰从勿凡易之屬皆从易

羊益切

注曰爾雅釋魚曰蝾螈蜥蜴蜥蜴蠃蠃守宮  
也郭云轉相解博異語別四名也許舉其三者略

也易本蜥易語言假借而難易之義出焉古無去入之分按方言蜥易其在澤中者謂之易蜥郭云蜥音析是可證蜥卽蜥字非羊益切小雅胡爲虺蜥毛傳曰蜥蜥也釋文蜥星厯反字又作蜥。箋曰蜥蜥連名單呼之或謂之蜥或謂之蜥小雅正月篇胡爲虺蜥本書虫部虺下引詩作胡爲虺蜥是也易卽蜥之本字鐘鼎文作乃古象形文易四足鋪張此象其側視形也參同契曰日月爲易剛柔相當許引祕書本此易釋文引虞翻云字从日下月正从日勿蓋因篆體形似臆爲之說世人喜其新異而傳述之耳易之本義謂蜥易因引申

爲變易之義難易之偶又加虫旁爲蜥蜴字陸佃  
埤雅曰蜴善變周易之名蓋取乎此李時珍本草  
綱目曰蜴卽守宮之類俗名十二時蟲嶺南異物  
志言其首隨十二時變色蓋物之善變者莫若是  
故易之爲書有取焉此與彖象皆取諸物也易善  
變因爲凡物變易之偶又引申爲難易之易段云  
古無去入之分是也今北人竝讀去聲又按小雅  
釋文云蜴星厯反此後人妄加改竄爾雅釋文云  
蜴音亦乃是也段氏爲誤本釋文所惑謂蜴卽蜥  
字非羊益切殊有未審辨見通介堂經說

文一

象長鼻牙南越大獸

段訂作南越大獸長鼻牙

三季一乳象耳牙

四足之形凡象之屬皆从象

徐兩切

注曰韵會所據小徐本作南越大獸長鼻牙今正人部曰像者似也似者像也許書二曰象形當作像形全書凡言象某形者其字皆當作像而今本皆从省作象則學者不能通矣。箋曰初學記獸部引吳錄地理志曰九真郡龐縣多象生山中郡內及日南饒之灝按九真日南今越南國地長鼻牙南越大獸二句誤倒段據韵會乙正是也象長鼻四足及尾之形耳當作鼻字之誤也韓非子解老篇曰人希見生象也而得死象之骨按其圖

以想其生也故諸人之所以意想者皆謂之象也是古想象字祇作象段謂全書凡言象形皆當作像形不知像字乃後來所增耳

豫象之大者賈侍中說不害於物从象予聲

羊茹切

古文

注曰此豫之本義故其字从象也引申之凡大皆稱豫亦借爲舒字如洪範豫恆燠若卽舒恆燠若也亦借爲與字如儀禮古文與作豫是也○箋曰豫之言舒也舒亦寬大意也釋名曰豫州地在九州之中常安舒也安舒則樂故爾雅釋詁曰豫樂也舒則有餘故又爲備豫之義

文二重

說文解字第九

下