https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/iescandidomaranteexposito/ordenacion-de-las-ensenanzas-lomloe-canarias/ PUBLICADO EL 21 DE MARZO DE 2023 POR JOSÉ FERNANDO CONCEPCIÓN FELICIANO

ODYO VECTOR Infantil

## Ordenación de las Enseñanzas LOMLOE

**Educación Primaria** 

Educación Secundaria Obligatoria

**Bachillerato** 

DIRECCIÓN GENE



Canarias

https://programamos.es/pensamiento-computacional-en-todas-las-etapas-no-universitarias-analisis-de-la-lomloe/

las situaciones y retos que se plantean.»

Gobierno de Canarias El pensamiento computacional tendrá presencia en esta primera etapa educativa asociado al Consejería de Educación, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes Dirección General de Ordenación, Consejería de Ordenación, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes Dirección General de Ordenación, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes Dirección General de Ordenación, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes Dirección General de Ordenación, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes Dirección General de Ordenación, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes Dirección General de Ordenación, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes Dirección General de Ordenación, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes Dirección General de Ordenación, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes Dirección General de Ordenación, Consejería de Ordenación, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes Dirección General de Ordenación, Consejería de Ordenación de Ordena método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a



	EDUCACI	De 0 a 6 años					
	ÁREAS	CICLO	OS (1.º	y 2.º)	OBSERVACIONES		
	AREAS	1.º	2.º	3.º	OBSERVACIONES		
	Crecimiento en Armonía	•	•		Mantener el horario de		
•	Descubrimiento y Exploración del Entorno	<b>~</b>	<b>*</b>	<b>✓</b>	Primera Lengua Extranjera y de Religión en el segundo ciclo. Se implementan todos los		
	Comunicación y Representación de la Realidad	<b>~</b>	•	<b>~</b>	cursos de los dos ciclos de la etapa.		



«desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, Gobierno de Canarias Consejería de Educación.

Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos ».

v	u	ec	•	w	11	u	C1	1c	r	aı	u	_	OI	ue
I	nr	101	Vá	ac	ίó	n	y	C	a	lic	la	d		

EDUCACIÓN PRIMARIA De 6 a 12 años										
	ÁREAS	Nº	SESIC	NES	POR	CURS	os			
	AREAS	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º			
•	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	5	5	5	5	4	4			
E	Educación Artística	4	4	3	3	3	4			
E	Educación Física	4	4	4	4	4	3			
ı	Lengua Castellana y Literatura	6	5	6	5	5	5			
ı	Lengua Extranjera	3	3	4	4	4	4			
• [	Matemáticas	5	6	5	6	5	5			
E	Educación en Valores Cívicos y Éticos					1	1			
E	Educación Emocional y para la Creatividad	2	2	2	2	1	1			
9	Segunda Lengua Extranjera					2	2			
F	Religión	1	1	1	1	1	1			
9	Sesiones totales de 45'	30	30	30	30	30	30			

Los centros organizarán la atención al alumnado que no curse la materia de Religión.



de 12 a 16 años. "Institutos" o "IES". Si el centro es concertado o privado, se le llama "colegio".



Se han incluido
igualmente competencias
específicas y criterios de
evaluación específicos
sobre pensamiento
computacional en otras
materias, como
Biología y Geología
Matemáticas

Proceso de resolución de problemas;
Comunicación y difusión de ideas;
Pensamiento computacional, programación y robótica;
Digitalización del entorno personal de aprendizaje; y
Tecnología sostenible.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA									
	AAATEDIAC DE 4 0 A 2 0		CURSOS						
	MATERIAS DE 1.º A 3.º	1.º	2.º	3.º					
	Biología y Geología	3		2					
	Física y Química		3	2					
	Educación Física	2	2	2					
	Geografía e Historia	3	3	3					
COMUNES	Lengua Castellana y Literatura	4	4	4					
	Lengua Extranjera	4	3	4					
	Matemáticas	4	4	4					
	Educación en Valores Cívicos y Éticos	1							
	Segunda Lengua Extranjera	2	2	2					
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2	1	2					
	Música	1	2	(Bloque 1- elegir una)					
-	Tecnología y Digitalización	2	2						
OPCIONALES	Cultura Clásica								
	Cultura y Ciudadanía Digital			(Bloque 2- elegir una)					
	Economía Personal y Social								
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual o Música (si no se ha elegido en el Bloque 1)								
ODTATIVA C	Trabajo Monográfico (En docencia compartida)		2						
OPTATIVAS	Historia y Geografía de Canarias			1					
	Religión *	1	1	1					
	Tutoría	1	1	1					
	Sesiones Totales	30	30	30					







Al completar esta etapa educativa: «desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.»

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA											
	MATERIAS DE 4.º CURSO	Nº de HORAS	Digitalización								
	Educación Física	2									
	Geografía e Historia	3			rativos y de comunicación;						
COMUNES	Lengua Castellana y Literatura	4	9	ción del entorno personal l y bienestar digital; y	de aprendizaje;						
	Lengua Extranjera	4	9	uía digital crítica.							
	Matemáticas A o B	4									
	Biología y Geología Digitalización		OPCIÓN	Materia 1	Materia 2						
	Economía y emprendimiento	- 1	Α	Biología y Geología	Física y Química						
	Expresión Artística	9*	В	Tecnología -	Física y Química						
OPCIONALES	Física y Química Formación y Orientación Personal y	ELEGIR TRES MATERIAS	С	Economía y Emprendimiento	Formación y Orientación Personal y Profesional						
	Profesional Latín Música		D	Latín	Segunda Lengua Extranjera						
	Segunda Lengua Extranjera		E	Expresión artística	Música						
<b>→</b>	Tecnología		LA TER	RCERA MATERIA DE CADA OPCIÓN	PODRÁ SER DIGITALIZACIÓN						
ODTATIVAS	Trabajo monográfico (En docencia compartida)	2		Elogirun							
OPTATIVAS	Filosofía	2	Elegir una								
	Religión **	1									
	Tutoría	1									
	Sesiones totales	30									



<sup>\*</sup>Materias opcionales elegir tres materias: el alumnado elegirá uno de los Bloques A, B, C, D, E y una tercera materia de cualquiera de los otros Bloques o Digitalización.



Los programas de diversificación curricular están orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje. Las medidas de apoyo se establecen en los cursos 1º y 2º.

PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR									
		Nº de H	IORAS						
	MATERIAS/ÁMBITOS	1.º PDC	2.º PDC						
	Ámbito Lingüístico y Social (1)	7	7						
	Ámbito Científico y Tecnológico (2)	9	7						
Oferta específica	Lengua Extranjera	4	4						
del programa	Economía Personal y Social	2	0						
	Ámbito Práctico (3)	0	3						
	Educación Física	2	2						
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2	0						
Manager del	Expresión Artística	0							
Materias del	Formación y Orientación Personal y Profesional	0	<b>3</b> (elegir una)						
currículo ordinario	Música	2	(elegii ullu)						
	Cultura y Ciudadanía Digital	(elegir una)	0						
	Trabajo monográfico (En docencia compartida)	0	2						
	Religión *	1	1						
	Tutoría	1	1						
	Sesiones Totales	30	30						

## **Materias Ámbitos:**

- (1) Ámbito Lingüístico y Social: Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura.
- (2) Ámbito Científico y Tecnológico: Matemáticas, Biología y Geología, Física y Química.
  - En 1.ºPDC, SE INCLUYE en el ámbito: Tecnología y Digitalización.
    - (3) Ámbito Práctico en 2.º PDC: Tecnología, Digitalización.
- \*Los centros organizarán la atención al alumnado que no curse la materia de Religión





De 16 a 18 años. En institutos o IES. Si el centro es concertado o privado, se le llama "colegio"

Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad					1.º BACH	ILLERATO				
									Nº de HORAS	S
				Educación Física	1				3	
		MATERIAS C	OMILINES	Lengua Castella	na y Literatura I				4	-
		WATERIAS	ONIONES	Filosofía					3	<b>-</b> 7
				Lengua Extranje	era I				4	.
					MODALIDADE	S DE BACHILLEI	RATO LOMLOE			
				CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	MÚSICA Y ARTES	ARTES PLÁSTICAS,	GENERAL		to to
				TECHOLOGIA	CIENCIAS SOCIALES	ESCÉNICAS	IMAGEN Y DISEÑO			
			Una obligatoria	Matemáticas I	Latín I Matemáticas Aplicadas a las	Análisis musical I Artes escénicas I	Dibujo artístico I	Matemáticas Generales	4	a a
Proyectos de investigación y desarrol Materiales y fabricación Sistemas mecánicos	<b>1.º</b>	MATERIAS DE MODALIDAD	Dos	Biología, Geología y Ciencias Ambientales Tecnología e	Hª del Mundo	Coro y técnica vocal I Lenguaje y Práctica Musical	Cultura audiovisual	Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial		in process of the control of the con
Sistemas eléctricos y electrónicos Sistemas informáticos Sistemas automáticos Tecnología sostenible			opcionales		Contemporáneo  Literatura Universal  Materia obligatoria de esta  modalidad no cursada	Cultura Audiovisual  Materia obligatoria  esta de modalidad  no cursada	Proyectos Artísticos  Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al  Diseño I	I MARTORIAE AO ATRAE	8	k e s
		OPTATI	VAS*						2	
		RELIGIÓ	N **						1	
		тито	RIA						1	
								Sesiones totales	30	



En las materias Tecnología e Ingeniería I y II se incluyen lenguajes de programación textual, creación de programas aplicados la automatización de procesos, inteligencia artificial, protocolos de comunicación, internet de las cosas, big data, robótica y experimentación en simuladores.



\*Materias optativas (elegir una): Técnicas de laboratorio, Iniciación a la Astronomía, Segunda Lengua Extranjera I, Informática y Digitalización I, Medio Natural Canario, Historia de Canarias, Talleres Artísticos, Fotografía, Cultura Científica, Taller de Etimología Grecolatina, Anatomía Aplicada.



Se han incluido
competencias
específicas sobre
pensamiento
computacional en
Biología,
Geología y Ciencias
Ambientales,
Matemáticas.

Por ejemplo, el alumnado que curse Matemáticas Generales "deberá utilizar el pensamiento computacional de forma eficaz para modelizar y resolver situaciones de la vida cotidiana modificando o creando algoritmos."

7	0	DA	СШ	1166	DAT	lacksquare
Z	.=	DA	СПІ	LLEF	KAI	U



								Nº de HORAS			
	Historia de la Filosofía							3			
	NAATEDIAS S	ONALINIES	Lengua Castellana y	Lengua Castellana y Literatura II							
	MATERIAS C	OMONES	Historia de España					3			
			Lengua Extranjera II					3			
				MODALIDADES D	E BACHILLERAT	O LOMLOE					
			CIENCIAS Y	HUMANIDADES Y	AR	TES					
			TECNOLOGÍA	CIENCIAS SOCIALES	MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO	GENERAL				
	MATERIAS	Una	Matemáticas II	Latín II	Análisis Musical II	Dibada Antística II	Ciencias	4			
		obligatoria	Matemáticas Aplicadas a las CCSS II	Matemáticas Aplicadas a las CCSS II	Artes Escénicas II	Dibujo Artístico II	Generales	4			
2.º	DE MODALIDAD		Biología	Griego II	Coro y Técnica Vocal II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Movimientos Culturales y				
	WIODALIDAD	Dos opcionales	Geología y Ciencias Ambientales	Empresa y Diseño de Modelos de Negocio	Hª de la Música y de la Danza	Fundamentos	Artísticos				
				Geografía	Literatura Dramática	Artísticos Diseño		8			
			Dibujo Técnico II	Hª del Arte	Materia obligatoria		Adutorius de atums				
			Física	Materia obligatoria de	esta de modalidad no	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes	Materias de otras modalidades de				
			Química	<i>esta modalidad no</i> cursada	cursada	Plásticas y al Diseño II	oferta en el centro				
	OPTATI	/AS*									
	RELIGIÓ	N **									
	TUTO	RIA						1			
							Sesiones totales	30			

\*Materias optativas (elegir una): Acondicionamiento Físico, Antropología y Sociología, Segunda Lengua Extranjera II, Informática y digitalización II, Psicología, Mitología y las Artes, Fundamentos de Administración y Gestión, Biología Humana, Electrotecnia, Música y Sociedad, Literatura Canaria, Bioestadística, Artes Aplicadas a la Escultura, a la Pintura y al Dibujo, Imagen y Sonido.