

**MANSHA' AL-THADREEB STUDENTS' ASSOCIATION**

**COLLEGE ARTS FEST 2K23-24**

**HAND BOOK**



**UMERALI SHIHAB THANGAL ISLAMIC ACADEMY  
KOKKACHAL WAFY COLLEGE, KASARAGOD**

## കോളേജ് ഫെസ്റ്റ് നിയമാവലി

**2023-24** വർഷത്തിൽ **MTSA** യുടെ കീഴിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന കോളേജ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിൽ പരിഗണിക്കേണ്ട നിയമ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അടങ്ങിയതാണ് ഈ പുസ്തകം. **MTSA** നേതൃസമിതി നിയമിക്കുന്ന ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി ഇതിലടങ്ങിയ നിയമനിർദ്ദേശങ്ങൾ പാലിച്ചു കൊണ്ടായിരിക്കണം കോളേജ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റ് സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്. നിയമാവലിയിൽ ആവശ്യമായ ഭേദഗതികൾ വരുത്തുവാൻ ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി **MTSA** കമ്മിറ്റിയുമായി ചർച്ചചെയ്യുകയും ഉന്നതാധികാര സമിതിയുടെ അംഗീകാരം നേടേണ്ടതുമാണ്.

ഈ നിയമാവലി നിലവിൽ വരുന്നതോടെ മുമ്പുള്ള എല്ലാ നിയമങ്ങളും അസാധുവാകുന്നതാണ്.

Published on 19-08-2023

### PUBLISHING

MANSHA' AL-THADREEB STUDENTS' ASSOCIATION  
UMERALI SHIHAB THANGAL ISLAMIC ACADEMY  
KOKKACHAL WAFY COLLEGE, KASARAGOD

**2023-24 കോളേജ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റ് പൊതു നിയമങ്ങൾ**

- ❖ 2023-24 വർഷത്തെ കോളേജ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റ് മൂന്ന് ഗ്രൂപ്പുകൾ തമ്മിലായിരിക്കും.
- ❖ ഉമറലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ ഇസ്ലാമിക് അക്കാദമി കൊക്കച്ചാൽ വാഫി കോളേജിൽ നിലവിൽ പഠിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിലായിരിക്കും മത്സരം.
- ❖ കോളേജ് ഫെസ്റ്റ് ഉന്നതാധികാര സമിതിയിൽ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ മുഖ്യരക്ഷാധികാരിയും, ഫെസ്റ്റ് കൺട്രോളർമാരായ ഉസ്താദുമാർ വെൽഫെയർ രക്ഷാധികാരിയുമായിരിക്കും. നടത്തിപ്പ് സംബന്ധിച്ച് അന്തിമ തീരുമാനം ഈ സമിതിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.
- ❖ കമ്മ്യൂണിക്കേറ്റീവ്, ക്രിയേറ്റീവ്, മാനേജ്മെന്റ്, സൈക്കോളജിക്കൽ സ്കില്ലുകളിലൂന്നിയ മത്സരങ്ങളാണ് കലോത്സവത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- ❖ തംഹീദിയ്യ 1,2 ആലിയ 1 'ജൂനിയർ വിഭാഗം' ആലിയ 2,3,4 'സീനിയർ വിഭാഗം' എന്നിങ്ങനെ രണ്ട് വിഭാഗങ്ങളിലായിരിക്കും മത്സരം.
- ❖ കലോത്സവത്തിലെ ആകെ ഇനങ്ങളെ A,B,C,D എന്നിങ്ങനെ തരം തിരിച്ചിരിക്കുന്നു.
  - A കാറ്റഗറിയിലെ 1,2,3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 12,8,4 വീതവും
  - B കാറ്റഗറിയിലെ 1,2,3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 10,6,3 വീതവും
  - C കാറ്റഗറിയിലെ 1,2,3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 6,4,2 വീതവും
  - D കാറ്റഗറിയിലെ 1,2,3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 25,15,10 വീതവും പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതാണ്.
- മത്സരത്തിൽ സ്ഥാനങ്ങൾക്കു പുറമെ A+,A,B,C ഗ്രേഡുകളും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.
- ❖ A+,A,B,C ഗ്രേഡുകൾക്ക് യഥാക്രമം 7,5,3,1 വീതം മാർക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.
- ❖ ഗ്രൂപ്പ് മത്സരങ്ങളിൽ ലഭിക്കുന്ന സ്ഥാനങ്ങൾക്കും ഗ്രേഡുകൾക്കും വ്യക്തിപരമായി പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതല്ല.
- ❖ വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിൽ ഗ്രേഡ് മാത്രം ലഭിക്കുന്നവർക്കും പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതാണ്.
- ❖ ഓഫ് സ്റ്റേജ്, സ്റ്റേജ് എന്നിങ്ങനെ രണ്ട് ഘട്ടങ്ങളിലായിരിക്കും ഫെസ്റ്റ് നടക്കുക.

## ഒന്നാം ഘട്ടം

- ❖ ഒന്നാം ഘട്ടം ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങൾ ആയിരിക്കും.
- ❖ ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളുടെ മത്സര നടത്തിപ്പിന്റെയും നിയന്ത്രണത്തിന്റെയും പൂർണ്ണ അധികാരവും ഉത്തരവാദിത്വവും ഫെസ്റ്റ് കൺവീനർസിനായിരിക്കും. ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റിയുടെ അനുമതി ഇല്ലാതെ യാതൊരു കാരണവശാലും ഫെസ്റ്റ് നിയമങ്ങൾ ഭേദഗതി ചെയ്യാൻ ഗ്രൂപ്പ് കൺവീനർസിന് അധികാരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.
- ❖ ഒരു മത്സരാർത്ഥിക്ക് പങ്കെടുക്കാവുന്ന പരമാവധി ഇനങ്ങളുടെ എണ്ണം.

### **THM-UNLIMITED**

#### **JUNIOR - 4+3**

#### **SENIOR - 5+4**

- ❖ എൻട്രി ഫോം കയ്യിലില്ലാത്തവർക്ക് ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. എൻട്രി ഫോം നഷ്ടപ്പെട്ടവർ 20 രൂപ ഫൈൻ അടച്ച് പുതിയ എൻട്രി ഫോം ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റിയിൽ നിന്നും സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്.
- ❖ പേര് നൽകി മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാത്ത പക്ഷം ഗ്രൂപ്പിന് മൈനസ് മാർക്ക് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. മത്സരാർത്ഥികളുടെ നിർണ്ണിത പ്രാധിനിധ്യം ഇല്ലെങ്കിലും മൈനസ് മാർക്ക് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.
- ❖ കൃത്യസമയത്ത് എത്തിച്ചേരാത്ത മത്സരാർത്ഥിയുടെ അവസരം നഷ്ടപ്പെടുന്നതാണ്.
- ❖ ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളിൽ ചെസ്സ് നമ്പറാണ് രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടത്. മറ്റുള്ള നമ്പറുകളോ പേരോ രേഖപ്പെടുത്തിയാൽ അത് വാല്യേഷൻ(valuation) പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.
- ❖ രചന മത്സരങ്ങൾക്ക് പേപ്പർ മാത്രമേ കമ്മിറ്റി നൽകുകയുള്ളൂ.
- ❖ ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളിൽ സ്ക്രിപ്റ്റ് ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.

## രണ്ടാം ഘട്ടം

- ❖ രണ്ടാംഘട്ടം സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങൾ ആയിരിക്കും.
- ❖ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി നിർബന്ധമായും ഒരു സ്റ്റേജ്/ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടതാണ്. അല്ലാത്തപക്ഷം ഗ്രൂപ്പിന് മൈനസ് മാർക്ക് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.
- ❖ ഡിബേറ്റ്, ഡിസ്കഷൻ, ന്യൂസ് റീഡിങ് ഒഴികെയുള്ള മത്സരങ്ങളിൽ സ്ക്രിപ്റ്റ് ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.
- ❖ മത്സര ശേഷം കൃതികൾ (കവിയരങ്ങ്, ഫോട്ടോഗ്രാഫി etc....) മൗലികമല്ലെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടാൽ റിസൾട്ട് കാൻസൽ ചെയ്യപ്പെടുന്നതാണ്.
- ❖ ഒരു മത്സരാർത്ഥിക്ക് പങ്കെടുക്കാവുന്ന പരമാവധി ഇനങ്ങളുടെ എണ്ണം.

**JUNIOR :4+4**

**SENIOR :5+4**

- ❖ ഓൺ സ്റ്റേജ് മത്സരാർത്ഥി മാന്യവും വൃത്തിയുമുള്ള വസ്ത്രം ധരിക്കൽ നിർബന്ധമാണ്. അല്ലാത്ത പക്ഷം മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നതല്ല. ആകർഷകമായ വസ്ത്രം ധരിക്കലാണ് അഭികാമ്യം.
- ❖ മത്സരത്തിന്റെ ഭാഗമായി സ്വീകരിക്കപ്പെടുന്ന മുഴുവൻ എൻട്രികളുടെയും പ്രിഡിഡീകരണാവകാശം ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.
- ❖ ജൂറിമാരുടെ തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും.

## DATE NOTIFICATION

| DATE         | TIME      | JUNIOR   | SENIOR | GENERAL                                  |
|--------------|-----------|--|--------|--|
| 17-08-23     | 10:00PM   | OFF-STAGE CANDIDATE LIST DISTRIBUTION          |        |  |
| 18-08-23     | 09:30PM   | OFF-STAGE SCREENING                            |        |  |
| 19-08-23     | 09:30PM   | OFF-STAGE SCREENING                            |        |  |
| 20-08-23     | 09:30PM   | INTERNAL SELECTION                             |        |  |
| 21-08-23     | 10:30PM   | OFF-STAGE CANDIDATE LIST SUBMISSION            |        |  |
| 22-08-23     | 09:30AM   |  |        | PHOTOGRAPHY<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION     |
| 23-08-23     | 10:00PM   | ON-STAGE CANDIDATE LIST DISTRIBUTION           |        |  |
| 24-08-23     | 10:30PM   | OFF-STAGE CANDIDATE LIST REPLACEMENT LAST DATE |        |  |
| 25-08-23     | 08:00PM   |  |        | PHOTOGRAPHY<br>SUBMISSION                |
| 26-08-23     | 09:00PM   | CALLIGRAPHY TOPIC DISTRIBUTION                 |        |  |
| 27-08-23     | 09:00PM   | BOOK REVIEW TOPIC DISTRIBUTION                 |        |  |
| 28-08-23     | 07:00PM   |  |        | BROCHURE<br>MAKING TOPIC<br>DISTRIBUTION |
| 29 30 AUGUST | OFF-STAGE |  |        |  |
| 31-08-23     | 10:00PM   |  |        | COLLAGE TOPIC<br>DISTRIBUTION            |
| 01-09-23     | 10:00PM   |  |        | TRAVELLING VLOG<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION |
| 01-09-23     | 10:00PM   |  |        | POWER POINT<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION     |
| 02-09-23     | 10:00PM   |  |        | DOCUMENTARY<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION     |
| 02-09-23     | 11:00PM   | ON-STAGE CANDIDATE LIST SUBMISSION             |        |  |
| 03-09-23     | 11:00PM   |  |        | COLLAGE<br>SUBMISSION                    |
| 05-09-23     | 09:30PM   |  |        | POWER POINT<br>PRESENTATION              |
| 07-09-23     | 07:00PM   |  |        | DOCUMENTARY<br>SUBMISSION                |
| 08-09-23     | 11:00PM   |  |        | TRAVELLING<br>VLOG<br>SUBMISSION         |
| 10-09-23     | 11:00PM   | ON-STAGE CANDIDATE LIST REPLACEMENT LAST DATE  |        |  |
| 12-09-23     | 10:00PM   | PUBLIC INFLUENCE CONTEST REPORT SUBMISSION     |        |  |

|          |            |   |   |  |
|----------|------------|---|---|--|
| 14-09-23 | 09:30AM    | LANGUAGE<br>ORATION TOPIC<br>DISTRIBUTION     |   |  |
| 14-09-23 | 09:00PM    | MORAL VEDIO SUBMISSION                        |   |  |
| 15-09-23 | 09:30AM    | ORATION<br>MALAYALAM<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION |   |  |
| 15-09-23 | 09:30AM    |   | LANGUAGE<br>ORATION<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION  |  |
| 16-09-23 | 09:30AM    |   | ORATION<br>MALAYALAM<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION |  |
| 16-09-23 | 04:30PM    |   |   | DEBATE<br>MALAYALAM<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION |
| 18-09-23 | 09:30AM    | THINK TALK<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION           |   |  |
| 18-09-23 |            |   | ENCOUNTER<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION            |  |
| 19-09-23 | 09:30AM    |   | THINK TALK<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION           |  |
| 20-09-23 | 09:30AM    |   | INSPIRING TALK<br>TOPIC<br>DISTRIBUTION       |  |
| 20-09-23 | 10:00PM    |   |   | KAVIYARANGU<br>COPY<br>SUBMISSION            |
| 23-09-23 | GRAND FEST |   |   |  |
| 24-09-23 |            |   |   |  |



## റീപ്ലേസ്മെന്റ്

- ❖ 21-08-23 രാത്രി 10.30നാണ് ഓഫ് സ്റ്റേജ് ക്യാൻഡിഡേറ്റ് ലിസ്റ്റ് സമർപ്പിക്കേണ്ട അവസാന സമയം.
- ❖ 24-08-23 വരെ പിഴയില്ലാതെയും ശേഷം 50 രൂപ പിഴയോടുകൂടിയും റീപ്ലേസ്മെന്റിന് അപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്.
- ❖ ഓൺ സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളുടെ ക്യാൻഡിഡേറ്റ് ലിസ്റ്റ് സമർപ്പിക്കേണ്ട അവസാന തീയതി 2-09-23 11PM ആണ് .10-09-23 രാത്രി 11 PM വരെ റീപ്ലേസ്മെന്റിന് അപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്.ശേഷം ആവശ്യമായാൽ 50 രൂപ പിഴയോടുകൂടിയും റീപ്ലേസ്മെന്റിന് അപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്.
- ❖ ആദ്യം സമർപ്പിച്ച ക്യാൻഡിഡേറ്റ് ലിസ്റ്റ് അനുസരിച്ചു ഷെഡ്യൂൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ് .റീപ്ലേസ്മെന്റിൽ വരുന്ന മാറ്റങ്ങൾക്കനുസരിച്ച ഷെഡ്യൂൾ പുനർ ക്രമീകരിക്കുന്നതല്ല.
- ❖ നോട്ടീഫിക്കേഷനിൽ നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട സമയത്തിനുള്ളിൽ ക്യാൻഡിഡേറ്റ്സ് ലിസ്റ്റ് നൽകാത്ത ഗ്രൂപ്പിന് മൈനസ് മാർക്ക് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.

## അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി:

- ❖ ഫെസ്റ്റ് കൺട്രോളർ, ഫെസ്റ്റ് കൺവീനർ, അസിസ്റ്റന്റ് കൺവീനേർസ് എന്നിവർ ഉൾപ്പെടുന്നതായിരിക്കും അപ്പീൽ സമിതി.
- ❖ ഫലപ്രഖ്യാപനത്തിനു ശേഷം ഫലത്തിൽ പരാതിയുള്ളവർ ഒരു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ 200 രൂപ സഹിതം അപ്പീൽ ഫോറം മുഖേന പരാതി സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
- ❖ അപ്പീൽ പരാതിക്കാരന് അനുകൂലമായാൽ തുക തിരിച്ചു നൽകുന്നതും അല്ലാത്തപക്ഷം ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി വർക്കിംഗ് ഫണ്ടിലേക്ക് നീക്കുന്നതുമാണ്.
- ❖ അപ്പീലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഉണ്ടാകുന്ന എല്ലാ പരാതികളും തർക്കങ്ങളും അപ്പീൽ സമിതിയുടെ പരിശോധനയ്ക്ക് വിധേയവും കമ്മിറ്റി തീരുമാനം അന്തിമവുമായിരിക്കും.



**പ്രതിഭകൾ:**

- ❖ ജൂനിയർ സീനിയർ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും കലാപ്രതിഭയെയും സർഗ്ഗ സർഗ്ഗപ്രതിഭയെയും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ്.
- ❖ ഓഫ് സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിലെ **A, B** കാറ്റഗറിയിൽ നിന്ന് ഒരു **A+** ഗ്രേഡും, സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിലെ **A** കാറ്റഗറിയിൽ നിന്ന് ഒരു **A+** ഗ്രേഡും ചേർന്ന് ഒരു ഫസ്റ്റ് വീതമെങ്കിലും നേടി ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് നേടിയ മത്സരാർത്ഥി കലാപ്രതിഭയായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നതാണ്.
- ❖ വ്യക്തിഗത പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്ന മത്സരങ്ങളിൽ നിന്നും ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ സർഗ്ഗപ്രതിഭയായി തിരഞ്ഞെടുക്കും. കലാപ്രതിഭയെ സർഗ്ഗപ്രതിഭയായി പരിഗണിക്കുന്നതല്ല, ഗ്രൂപ്പിനങ്ങളിലെ പ്രകടനം വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല, കലാപ്രതിഭ സർഗ്ഗ പ്രതിഭ പട്ടങ്ങളിൽ രണ്ടുപേർ തുല്യ പോയിന്റിന് അർഹരായാൽ **A** കാറ്റഗറിയിലെ മത്സരങ്ങളുടെ എണ്ണങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് മുൻഗണന നൽകുന്നതായിരിക്കും.
- ❖ മലയാളം ഡിബേറ്റിൽ മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ ബെസ്റ്റ് ഡിബേറ്ററായി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടും.
- ❖ ജനറൽ വിഭാഗം മുഷാഅറയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബൈത്ത് ചൊല്ലിയ (25 ന് മുകളിൽ) വ്യക്തി **مُظَلِّعُ الأَعْظَمِ** ആയി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടും. 25 ബൈത്തുകൾ ആവുന്നതിന് മുമ്പ് മത്സരം അവസാനിക്കുകയാണെങ്കിൽ നിലവിൽ പുറത്താവാത്ത ഗ്രൂപ്പിൽ നിന്നും കൂടുതൽ ബൈത്ത് ചൊല്ലിയ മത്സരാർത്ഥിക്ക് 25 ബൈത്ത് വരെ തുടരാവുന്നതാണ്.

### **ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ്:**

- ❖ ജൂനിയർ, സീനിയർ, ജനറൽ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും കൂടുതൽ പോയിന്റ് നേടുന്നവരെ ഓരോ വിഭാഗത്തിലേയും ചാമ്പ്യൻമാരായും, ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും ലഭിച്ച ആകെ മാർക്കിന്റെ ശതമാനം കണ്ടെത്തി ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻമാരേയും തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതായിരിക്കും.

### **ട്രോഫി & സർട്ടിഫിക്കറ്റ്:**

- ❖ ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന് സ്ഥാനങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നവർക്കും സ്ഥാനങ്ങൾ ലഭിക്കാതെ A+, A എന്നീ ഗ്രേഡുകൾ ലഭിക്കുന്നവർക്കും സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകുന്നതാണ്.
- ❖ തംഹീദിയ്യ വിഭാഗത്തിന് മാത്രമുള്ള മത്സരങ്ങളിൽ ഓരോ മത്സരങ്ങളിലും ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുന്നവർ സമ്മാനത്തിന് അർഹരായിരിക്കും.

### **EXCELLENT PERFORMERS TROPHY:**

- ❖ A+ OR A ഗ്രേഡോടു കൂടി ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടുന്ന എല്ലാവരും ഈ അവാർഡിന് അർഹരായിരിക്കും.

### **BEST PERFORMERS TROPHY:**

- ❖ സീനിയർ വിഭാഗം 40 പോയിന്റോ അതിനു മുകളിലോ, ജൂനിയർ വിഭാഗം 35 പോയിന്റോ അതിനു മുകളിലോ നേടുന്നവർ ഈ അവാർഡിന് അർഹരായിരിക്കും

## OFF-STAGE ITEMS

| THAMHEEDIYA -1   | JUNIOR CATEGORY   | SENIOR CATEGORY  | GENERAL CATEGORY  |
|--|---|--|---|
| HAND WRITING MAL<br>HAND WRITING ENG<br>HAND WRITING ARB<br><br>PENCIL DRAWING<br>SUDOKU<br>MEMORY TEST<br>IQ TEST<br>CUBE<br>SWARF IQ<br>ORIGAMI<br>SPEECH WRITING<br>MAL | ESSAY MAL<br>ESSAY ENG<br>ESSAY ARB<br>ESSAY URD<br><br>STORY MAL<br>STORY ENG<br>STORY ARB<br>STORY URD<br><br>POEM MAL<br>POEM ENG<br>POEM ARB<br>POEM URD<br><br>MINI STORY MAL<br>MINI STORY ENG<br>MINI STORY ARB<br>MINI STORY URD<br><br>REPORT MAL<br>REPORT ENG<br>REPORT ARB<br><br>CARTOON<br>CALLIGRAPHY<br>TRANSLATION ARB-ENG<br>BOOK REVIEW MAL<br>BOOK REVIEW ENG<br>Q-H PAINTING<br>LISTENING ARB<br>GEO MASTER<br>VOCABULARY<br>PICTURE STORY<br>DICTIONARY MAKING<br>BILINGUAL CAPTION<br>MAKING | ESSAY MAL<br>ESSAY ENG<br>ESSAY ARB<br>ESSAY URD<br><br>POEM MAL<br>POEM ENG<br>POEM ARB<br>POEM URD<br><br>MINI STORY MAL<br>MINI STORY ENG<br>MINI STORY ARB<br>MINI STORY URD<br><br>REPORT ENG<br>REPORT ARB<br><br>CARTOON<br>CALLIGRAPHY<br>TRILINGUAL<br>TRANSLATION<br>POEM TRANSLATION<br>BOOK REVIEW ARB<br>BOOK REVIEW ENG<br>Q-H PAINTING<br>VOCABULARY<br>PROOF READING<br>شكّل العبارة | TYPING MAL<br>TYPING ENG<br>TYPING ARB<br><br>E-NEWS PAPER MAKING<br>BROCHURE MAKING<br>PHOTOGRAPHY<br>SONG WRITING<br>COLLAGE<br>DIGITAL DESIGNING<br>WALL ART<br>KANNADA STORY<br>WRITING<br>ISLAMIC RAP SONG<br>TRAVELLING VLOG<br>POWER POINT<br>PRESENTATION<br>DOCUMENTARY<br>LOGO MAKING |

| OFF-STAGE CATEGORIES |                   |                |                  |
|----------------------|-------------------|----------------|------------------|
| A(12,8,4)            | B(10,6,3)         | C(6,4,2)       | D(25,15,10)      |
| ESSAYS               | MINI STORIES      | PHOTOGRAPHY    | E-NEWSPAPER      |
| TRANSLATION          | REPORT WRITING    | CALLIGRAPHY    | MAKING           |
| LOGO MAKING          | POEMS             | CARTOON        | POWERPOINT       |
|                      | STORIES           | PENCIL DRAWING | PRESENTATION     |
|                      | DIGITAL DESIGNING | MEMORY TEST    | COLLAGE          |
|                      | SONG WRITING      | TYPING         | ISLAMIC RAP SONG |
|                      | BOOK REVIEW       | HAND WRITING   | DOCUMENTARY      |
|                      | Q-H PAINTING      | CUBE           | TRAVELLING VLOG  |
|                      | LISTENING ARABIC  | ORIGAMI        | BROCHURE MAKING  |
|                      | GEO MASTER        |                |                  |
|                      | VOCABULARY        |                |                  |
|                      | SWARF IQ          |                |                  |
|                      | SPEECH WRITING    |                |                  |
|                      | WALL ART          |                |                  |
|                      | SUDOKU            |                |                  |
|                      | IQ TEST           |                |                  |
|                      | KANNADA STORY     |                |                  |
|                      | شكّل العبارة      |                |                  |
|                      | PROOF READING     |                |                  |
|                      | PICTURE STORY     |                |                  |
|                      | DICTIONARY MAKING |                |                  |
|                      | CAPTION MAKING    |                |                  |

## ON-STAGE ITEMS

| JUNIOR               | SENIOR                       | GENERAL               |
|----------------------|------------------------------|-----------------------|
| QIRA-ATH             | QIRA-ATH                     | QISSAPPATTU           |
| ORATION MAL          | ORATION MAL                  | DEBATE                |
| ORATION ENG          | ORATION ENG                  | ROLE PLAY             |
| ORATION URD          | ORATION URD                  | KAVIYARANG            |
| ORATION ARB          | ORATION ARB                  | NEWS READING(ENGLISH) |
|                      |                              | CAMPUS TALENT         |
| SONG MAL             | SONG MAL                     | AYATHUL MUSABAQA      |
| SONG ARB             | NASHEEDA                     | MUSHA-ARA             |
| SONG URD             | SONG URD                     | QAWALI                |
|                      |                              | BURDHA                |
| WORD PLAY ENG        | BILINGUAL EXTEMPORARY SPEECH | PADALUM PARAYALUM     |
| WORD PLAY ARB        |                              | GROUP SONG            |
| SPELLING BEE         | WORD PLAY ENG                |                       |
|                      | WORD PLAY ARB                |                       |
| TABLE TALK ARB       | COMMENTARY ARB               |                       |
| TABLE TALK ENG       | COMMENTARY ENG               |                       |
| THINK TALK           | TRANSLATION ARB - MAL        |                       |
| HINDI PADYAM CHOLLAL | TRANSLATION ENG -MAL         |                       |
| READING ARABIC       | INSPIRING TALK               |                       |
| MORPHOGRAM CONTEST   | THINK TALK                   |                       |
|                      | ENCOUNTER                    |                       |
|                      | INTERVIEW                    |                       |
|                      | هجاء النحلة                  |                       |

## ON-STAGE CATEGORY CHART

| A (12,8,4)   | B (10,6,3)  | C (6,4,2)      | D (25,15,10)  |
|--|---|----------------|---|
| ORATIONS<br>WORD PLAY<br>KAVIYARANGU<br>DEBATE<br>SPELLING BEE<br>AYATHUL MUSABAQA<br>COMMENTARY<br>TABLE TALK<br>THINK TALK<br>SPOT TRANSLATIONS<br>INSPIRING TALK<br>EXTEMPORARY<br>SPEECH<br>INTERVIEW<br>ENCOUNTER<br>PADALUM<br>PARAYALUM<br>MORPHOGRAM<br>CONTEST<br>هجاء النحلة | QIRA-ATH<br>SONGS<br>QISSAPPATTU<br>HINDI PADYAM<br>CHOLLAL<br>NASHEEDA | READING ARABIC | MUSHA-ARA<br>QAWALI<br>BURDHA<br>NEWS READING<br>CAMPUS TALENT<br>ROLE PLAY<br>GROUP SONG |

## SPECIAL PROGRAMME

- 1.THUG OF WAR
- 2.MORAL VEDIO MAKING
- 3.PUBLIC INFLUENCE CONTEST

## GRADING SYSTEM

|          |                 |
|----------|-----------------|
| GRADE A+ | 90% - AND ABOVE |
| GRADE A  | 80 - 89%        |
| GRADE B  | 70 - 79%        |
| GRADE C  | 60 - 69%        |

## POINT CHART

| A CATEGORY  |  |
|---|--|
| <b>1<sup>ST</sup> – A+ GRADE : <math>7 + 12 = 19</math></b><br><b>1<sup>ST</sup> – A GRADE : <math>5 + 12 = 17</math></b><br><b>1<sup>ST</sup> – B GRADE : <math>3 + 12 = 15</math></b><br><b>1<sup>ST</sup> – C GRADE : <math>1 + 12 = 13</math></b> | <p>ഇതുപോലെ B,C,D<br/>കാറ്റഗറികളിലും പോയിന്റ്<br/>ലഭിക്കുന്നതാണ്.</p> |
| <b>2<sup>ND</sup> – A+ GRADE : <math>7 + 8 = 15</math></b><br><b>2<sup>ND</sup> – A GRADE : <math>5 + 8 = 13</math></b><br><b>2<sup>ND</sup> – B GRADE : <math>3 + 8 = 11</math></b><br><b>2<sup>ND</sup> – C GRADE : <math>1 + 8 = 9</math></b>      |  |
| <b>3<sup>RD</sup> – A+ GRADE : <math>7 + 4 = 11</math></b><br><b>3<sup>RD</sup> – A GRADE : <math>5 + 4 = 9</math></b><br><b>3<sup>RD</sup> – B GRADE : <math>3 + 4 = 7</math></b><br><b>3<sup>RD</sup> – C GRADE : <math>1 + 4 = 5</math></b>        |  |



## OFF STAGE മത്സര ഇനങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും

| COMMUNICATIVE SKILL    |        |   |  |
|------------------------|--------|---|--|
| വിഷയം                  | സമയം   | നിർദ്ദേശങ്ങൾ  | മൂല്യനിർണ്ണയോപാധികൾ  |
| ESSAY                  | 60 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് രചന നിർവ്വഹിക്കേണ്ടത്.  | ഭാഷ,വിഷയ വിഷകലനം,വിഷയ ക്രമീകരണം, വിഷയ സമർത്ഥനം.                            |
| LISTENING ARABIC       | 15 mnt | സമയത്ത് പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന അറബിക് വീഡിയോ ശ്രദ്ധിക്കുകയും അതിൽ നിന്നും ഗ്രഹിച്ച കാര്യങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ എഴുതുകയും ചെയ്യുക. 10 മിനിറ്റ് ആയിരിക്കും എഴുതാനുള്ള സമയം.               | ആശയ വ്യക്തത,പൂർണ്ണത,കൃത്യത.  |
| TRANSLATION            | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക വിവർത്തനം ചെയ്യുക.  | ആശയ വ്യക്തത, വാക്യഘടന,അവതരണ ഭംഗി, പദസമ്പത്,വിവർത്തന രീതി.                  |
| REPORT                 | 60 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയോ പരിപാടിയെ സംബന്ധിച്ചോ നിർദ്ദേശാനുസരണം പത്ര റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക.  | അവതരണരീതി,വർണ്ണന ശേഷി,പൂർണ്ണത, ആകർഷണീയത,വാർത്താഘടന,സമഗ്രത                  |
| TRILINGUAL TRANSLATION | 45 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക 2 ഭാഷകളിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.   | ആശയ വ്യക്തത,വാക്യഘടന, പദസമ്പത്,വിവർത്തന രീതി                               |
| POEM TRANSLATION       |        | നൽകപ്പെടുന്ന കവിത കാവ്യാത്മകമായി വിവർത്തനം ചെയ്യുക.   | ഭാഷ,കാവ്യാത്മകത,ആവിഷ്കാര രീതി, സാഹിത്യ മൂല്യം,ആശയ സമ്പുഷ്ടി,വിവർത്തന രീതി. |
| CREATIVE SKILL         |        |   |  |
| CARTOON                | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കലാമൂല്യമുള്ളതും മതവിരുദ്ധമല്ലാത്തതുമായ കാർട്ടൂൺ വരയ്ക്കുക.ജെല്ലി പേന (കറുപ്പ്) മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ.  | വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം,ആക്ഷേപഹാസ്യം,സാമൂഹ്യ വിമർശനം,നർമ്മബോധം.                |
| CALLIGRAPHY            | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന വാചകത്തെ അറബിക് കാലിഗ്രഫിയിൽ വരയ്ക്കുക.വാചകം മത്സരത്തിന്റെ രണ്ടു ദിവസം മുൻ കമ്മിറ്റിയിൽ നിന്നും സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്.കാലിഗ്രഫി പെൻ/മാർക്കർ ഉപയോഗിച്ചാണ് വരയ്ക്കേണ്ടത്. | വൃത്തി, വ്യക്തത,പൂർണ്ണത,ആശയ ചിത്രീകരണം,ഭംഗി.                               |
| POEM                   | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കവിത തയ്യാറാക്കേണ്ടതാണ്.   | ഭാഷ,സർഗാത്മകത,സൗന്ദര്യത്വകഥ, ആവിഷ്കാര രീതി,പ്രതിപാദന രീതി,ഭാവന.            |
| BOOK REVIEW            | 60 mnt | വാക്കുകൾ ആയിരത്തിൽ കവിയരുത്.മുൻകൂട്ടി നൽകപ്പെടുന്ന പുസ്തകത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി റിവ്യൂ തയ്യാറാക്കുക.3 ദിവസം മുൻ പുസ്തകം നൽകുന്നതാണ്.   | ഭാഷ പുസ്തകത്തിന്റെ ശൈലി/സ്വഭാവം, ഉള്ളടക്കം,പ്രതിപാദന രീതി,നിരൂപണം.         |
| Q-H PAINTING           | 60 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന ഖുർആൻ വാക്യം/ഹദീസിന്റെ ആശയം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് ആശയം കൂടുതൽ പ്രകാശിപ്പിക്കാനുതകുന്ന ചിത്രമാണ് വരയ്ക്കേണ്ടത്.വാട്ടർ കളറാണ് ചിത്രരചനക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.                 | ആശയ ചിത്രീകരണം,പൂർണ്ണത, സർഗാത്മകത,വൃത്തി,ഭംഗി,വ്യത്യസ്തത                   |
| STORY                  | 45 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കഥ തയ്യാറാക്കുക  | ഭാഷ,സർഗാത്മകത,സൗന്ദര്യത്വകഥ, ആവിഷ്കാര രീതി,പ്രതിപാദന രീതി,ഭാവന.            |
| MINI STORY             | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 75 വാക്കിൽ കവിയാത്ത കഥ തയ്യാറാക്കുക  | ഭാഷ,ആശയ സമ്പുഷ്ടത,സർഗാത്മകത,രചന ശൈലി.                                      |

|                       |         |   |   |
|-----------------------|---------|---|---|
| E-NEWS PAPER MAKING   | 120 mnt | മുൻപേരുടേതല്ല ഒരു ടീമാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ മാത്രം മലയാളത്തിൽ വാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. A3 ഷീറ്റിൽ 12 font സൈസിൽ ഏത് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിച്ചും E-NEWS PAPER നിർമ്മിക്കാവുന്നതാണ്. ഇന്റർനെറ്റ് ഉപയോഗം അനുവദിക്കുന്നതല്ല. ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി നൽകുന്ന ഫോട്ടോകൾ മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ. നിർമിച്ചത് PDF ഫയൽ ആക്കി <a href="mailto:festcommittee2.0@gmail.com">festcommittee2.0@gmail.com</a> എന്ന മെയിലിലേക്ക് അയക്കുക. | ലേ ഔട്ട്, വൈവിധ്യം, ഘടന, വിഷയ ബന്ധം, പൂർണ്ണത, വാർത്താശൈലി, വാർത്താ ക്രമീകരണം. |
| BROCHURE MAKING       | 60      | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ നാലു പേജിൽ കവിയാത്ത ബ്രോഷർ നിർമ്മിക്കുക. വിഷയം 48 മണിക്കൂർ മുമ്പ് നൽകുന്നതാണ്. A4 സൈസിൽ ആണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. മുൻപേർ അടങ്ങുന്ന ഒരു ടീമാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. മത്സര സമയത്ത് തയ്യാറാക്കിയ ബ്രോഷർ PDF ഫയൽ ആക്കി <a href="mailto:festcommittee2.0@gmail.com">festcommittee2.0@gmail.com</a> എന്ന മെയിലിലേക്ക് അയക്കേണ്ടതാണ്.   | ആശയ വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, ക്രിയാത്മകത, ക്രമീകരണം, ഭാവന, ഭംഗി, വ്യത്യസ്തത.         |
| PHOTOGRAPHY           |         | ചിത്രങ്ങൾ മൗലികവും ധാർമികവും ആയിരിക്കണം. നൽകപ്പെടുന്ന ആശയത്തിൽ ചിത്രം പകർത്തുക. മത്സരത്തിന്റെ മുന്നുദിവസം മുൻ വിഷയം നൽകപ്പെടുന്നതാണ്. സബ്മിഷൻ Date ന് സമർപ്പിച്ച ചിത്രങ്ങൾ മാത്രമേ സ്വീകരിക്കൂ.   | ആശയ വ്യക്തത, ആകർഷണീയത, തീമിലെ വ്യത്യസ്തത, ഒരിജിനാലിറ്റി, സാങ്കേതിക മികവ്.     |
| SONG WRITING          | 120     | നൽകപ്പെടുന്ന ആശയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഗാനം രചിക്കുക. രചിച്ച ഗാനത്തിന്റെ ആലാപന ഓഡിയോ നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്ന ദിവസം സമർപ്പിക്കുക. ഓഡിയോ റിസൾട്ടിൽ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല. സ്ക്രിപ്റ്റ് വിപരീതമായി ഓഡിയോയിൽ മാറ്റം വരുത്തിയാൽ റിസൾട്ടിനെ ബാധിക്കുന്നതാണ്.   | ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, പ്രതിപാദന രീതി, താളം.                         |
| COLLAGE               |         | ഗ്രൂപ്പിലെ എല്ലാവർക്കും പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ് നൽകപ്പെട്ട വിഷയത്തിലുള്ള പേപ്പർ കട്ടിംഗ് ഫോട്ടോ തുടങ്ങിയവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു കൊളാജ് നിർമ്മിക്കലാണ് മത്സരം. പ്രിന്റ് ചെയ്ത ഏതുതരം കട്ടിംഗുകളും ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.  | പുതുമ, ഉള്ളടക്കം, ആകർഷണീയത, വൃത്തി പൂർണ്ണത.                                   |
| DIGITAL DESIGNING     | 45      | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം/ആശയം ഫോട്ടോഷോപ്പ് ചെയ്യുക.   | വേഗത, ഭാവന, ഭംഗി, വ്യത്യസ്തത.   |
| WALL ART              | 60      | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ചുമർചിത്രം വരയ്ക്കുക.  | ആശയ വ്യക്തത, ഭംഗി, പൂർണ്ണത.   |
| KANNADA STORY WRITING | 45      | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ കഥ തയ്യാറാക്കുക.   | ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, ആവിഷ്കാര രീതി, പ്രതിപാദന രീതി, ഭാവന           |
| ISLAMIC RAP SONG      | 5 mnt   | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ റാപ്പ് സോങ് രചിക്കലാണ് മത്സരം 3.5 min  | ആശയ സമ്പുഷ്ടത, സർഗാത്മകത.   |
| TRAVELLING VLOG       | 7 mnt   | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ 7min ദൈർഘ്യമുള്ള travel blog   | അവതരണ, മികവ് ആശയ സമ്പുഷ്ടത, വേഷം, പുതുമ, ബോധി ലാംഗ്വേജ്.                      |

|                          |        |   |  |
|--------------------------|--------|---|--|
|                          |        | വീഡിയോ തയ്യാറാക്കലാണ് മത്സരം .മത്സരത്തിന് 7 ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകുന്നതാണ് .  |  |
| POWER POINT PRESENTATION | 8 mnt  | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പവർ പോയിന്റിന്റെ സഹായത്തോടെ നിശ്ചിത സമയം ആകർഷകമായി അവതരിപ്പിക്കുക .വിഷയം മത്സരം നടക്കുന്നതിന്റെ 3 ദിവസം മുമ്പ് നൽകുന്നതാണ് .   | ഭാഷാശുദ്ധി,ബോധി ലാംഗ്വേജ്, ആകർഷണീയത,സമഗ്രത,സ്റ്റൈൽ.          |
| TYPING                   | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ തെറ്റ് കൂടാതെ ടൈപ്പ് ചെയ്യലാണ് മത്സരം  | കൃത്യത,വ്യക്തത,പുർണ്ണത                                       |
| DOCUMENTARY              | 10 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ 10 മിനുട്ടിൽ കുറയാത്ത ഡോക്യുമെന്ററി തയ്യാറാക്കുക. (എഡിറ്റിംഗ് software ഏതുമാകാം)   | ആശയം,ഉള്ളടക്കം, ആകർഷണീയത,സമയം, പുതുമ.                        |
| PENCIL DRAWING           | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പെൻസിൽ ഉപയോഗിച്ചായിരിക്കണം ചിത്രം വരക്കേണ്ടത്.മത്സരാർത്ഥികൾ ആവശ്യ സാധനങ്ങൾ കൈവശം വയ്ക്കണം.പെൻസിൽ, ഇറേസർ, ഷാർപ്പ്നർ എന്നിവയല്ലാത്തത് അനുവദനീയമല്ല.                | ആശയ വ്യക്തത,ഭംഗി,പുർണ്ണത.                                    |
| HAND WRITING             | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക തെറ്റുകൂടാതെ വൃത്തിയിൽ എഴുതലാണ് മത്സരം.   | വൃത്തി,വ്യക്തത,ഭംഗി.   |
| SWARF IQ                 |        | അറബി വ്യാകരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പരീക്ഷ അടിസ്ഥാനത്തിൽ രണ്ട് റൗണ്ടുകളായിട്ടാണ് മത്സരം നടക്കുക, ആദ്യ റൗണ്ടിൽ വിജയിക്കുന്നവർക്കാണ് രണ്ടാം റൗണ്ടിലേക്കുള്ള അവസരം,രണ്ടാം റൗണ്ട് ഇന്റർവ്യൂ മോഡലിലായിരിക്കും. | അഭിമുഖീകരണ രീതി, മറുപടി പറയുന്നതിലുള്ള കൃത്യത.               |
| ORIGAMI                  | 30 mnt | പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന വീഡിയോയിലെ രൂപങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഫ്ലാറ്റ് പേപ്പർ ഷീറ്റ് ഉപയോഗിച്ച് വീഡിയോലെ വസ്തുവിനെ അതേ രൂപത്തിൽ നിർമ്മിക്കലാണ് മത്സരം  | രൂപത്തിന്റെ കൃത്യത, യഥാർത്ഥ രൂപത്തിനോടുള്ള പങ്ക്.            |
| GEO MASTER               |        | ഭൂപടത്തിൽ വിവിധ കർത്താവ് നിർദ്ദേശിക്കുന്ന സ്ഥലത്തെ വേഗത്തിൽ കണ്ടെത്തലാണ് മത്സരം   | വേഗത, കൃത്യത.  |
| DIGITAL LOGO MAKING      | 60 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു ലോഗോ നിർമ്മിക്കലാണ് മത്സരം.  | വേഗത,ഭാവന,ഭംഗി,വ്യത്യസ്തത,ക്രിയേറ്റിവിറ്റി.                  |
| SPEECH WRITING MALAYALAM | 45 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ മലയാളഭാഷയിൽ പ്രസംഗം ഉണ്ടാക്കലാണ് മത്സരം.   | ആശയവ്യക്തത, ഭാഷ,വിഷയ വിശകലനം, വിഷയ ക്രമീകരണം,പ്രതിപാദന രീതി. |
| VOCABULARY               | 30 mnt | അലയാളം,ഇംഗ്ലീഷ്,അറബിക്,ഉറുദു എന്നീ ഭാഷകളിലാണ് മത്സരം നടക്കുന്നത്. ഒരു ഭാഷയിൽ തരുന്ന വാചകം മറ്റു 3 ഭാഷകളിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യലാണ് മത്സരം.  | കൃത്യത,വ്യക്തത,പുർണ്ണത.                                      |
| PICTURE STORY            | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന ചിത്രങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായി കഥ ക്രമീകരിക്കലാണ് മത്സരം.  | ആശയ,വ്യക്തത,ഭാവന,പുർണ്ണത                                     |
| DICTIONARY MAKING        | 45 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ ഉള്ള വാചകങ്ങൾ ആൽഫബെറ്റിക് ഓർഡർ അനുസരിച്ച് ക്രമീകരിക്കലാണ് മത്സരം.  | കൃത്യത,വ്യക്തത,പുർണ്ണത.                                      |
| BILINGUAL CAPTION MAKING | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന ചിത്രത്തിന് അറബി ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷകളിൽ അടിക്കുറിപ്പ് നൽകലാണ് മത്സരം.  | ആശയ വ്യക്തത,സർഗ്ഗാത്മകത,ഭാവന, വർണ്ണനശേഷി.                    |
| PROOF READING            | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലുള്ള ഖണ്ഡികകളിലെ  | വ്യക്തത,കൃത്യത,പുർണ്ണത,വ്യാകരണം.                             |

|             |        |   |                                     |
|-------------|--------|---|-------------------------------------|
|             |        | തെറ്റുകൾ തിരുത്തിയും വ്യാകരണപ്പിഴവ് ഒഴിവാക്കിയും കൃത്യമായ രീതിയിൽ ഖണ്ഡികകളെ ശരിപ്പെടുത്തലാണ് മത്സരം.          |                                     |
| IQ TEST     | 30 mnt | വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ബുദ്ധി പരീക്ഷിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായുള്ള ചോദ്യങ്ങളും പസ്സിലുകളും ഉൾപ്പെട്ടതായിരിക്കും പരിപാടി. | സർഗ്ഗാത്മകത, ഉത്തരങ്ങളിലെ വ്യക്തത.  |
| شكل العبارة | 30 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന അറബി ഖണ്ഡികൾക്ക് വ്യാകരണ പിഴവില്ലാതെ ഹരകത് ഇട്ടു കൊടുക്കലാണ് മത്സരം.                             | വ്യാകരണം, വ്യക്തത, കൃത്യത, പൂർണ്ണത. |



## ON STAGE മത്സര ഇനങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും

| COMMUNICATIVE SKILL         |         |   |   |
|-----------------------------|---------|---|---|
| വിഷയം                       | സമയം    | നിർദ്ദേശങ്ങൾ  | മൂല്യനിർണ്ണയോപാധികൾ   |
| ORATION MAL                 | 7 mnt   | ഇരു വിഭാഗങ്ങൾക്കും 7 ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകും.  | അക്ഷര സ്ഥൂടത, ഭാഷാശുദ്ധി, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണശൈലി, ശബ്ദക്രമീകരണം, മിതമായ ഭാവം.               |
| LANGUAGE ORATION            | 5 mnt   | ഇരു വിഭാഗങ്ങൾക്കും 7 ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകും.  | അക്ഷരസ്ഫുടത, ഭാഷാശുദ്ധി, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, മിതമായ ഭാവം.                             |
| SPOT TRANSLATION            | 10 mnt  | പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന വീഡിയോയിലെ പ്രസംഗമാണ് ട്രാൻസിലെറ്റ് ചെയ്യേണ്ടത് . ട്രാൻസിലെറ്റ് ചെയ്യപ്പെടേണ്ട പ്രാസംഗികത 7 ദിവസം മുമ്പ് കമ്മിറ്റി നിർദ്ദേശിക്കുന്നതാണ്. ട്രാൻസിലേഷനുള്ള വീഡിയോ ക്ലിപ്പുകൾ പാർട്ടുകളായിട്ടായിരിക്കും പ്രദർശിപ്പിക്കുക.  | ആശയ വ്യക്തത, അവതരണ ഭംഗി, വിവർത്തന രീതി, ഒഴുക്ക്, ഭാഷാശുദ്ധി.                                  |
| BILINGUAL EXTEMPORAY SPEECH | 5 mnt   | സ്പോർട്ടിൽ നൽകുന്ന വിഷയത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷിലോ അറബിയിലോ പ്രസംഗിക്കലാണ് മത്സരം.   | അക്ഷരസ്ഫുടത, ഭാഷാശുദ്ധി, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, മിതമായ ഭാവം.              |
| DEBATE                      | 120 mnt | ഡിബേറ്റ് നടക്കുന്നതിന്റെ 3 ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകുന്നതാണ് . വിഷയം നൽകുന്ന സമയത്ത് തന്നെ അനുകൂലിച്ചാണോ പ്രതികൂലിച്ചാണോ വാദിക്കേണ്ടത് എന്ന് അറിയിക്കുതാണ്.  | അവതരണ ശൈലി, ആശയം ഭാഷാസമ്പുഷ്ടത, സമയക്രമീകരണം, പെരുമാറ്റം, കൃത്യത, സമർത്ഥന രീതി.               |
| INSPIRING TALK              | 7 mnt   | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ അനുവാചകരെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ സംസാരിക്കുക. കഥകളും അനുഭവങ്ങളും മറ്റും ഉൾക്കൊള്ളിക്കാം. വിഷയം 2 ദിവസം മുമ്പ് നൽകുന്നതാണ്.   | ആശയ സമ്പുഷ്ടത, ആകർഷണീയത സ്വത്വസിദ്ധമായ ശൈലി, മിതമായ ഭാവം.                                     |
| TABLE TALK                  | 60 mnt  | നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഡിസ്കഷൻ നടത്തുകയാണ് മത്സരാർത്ഥികൾ ചെയ്യേണ്ടത് മത്സരത്തിന് 60 മിനുട്ട് മുമ്പ് വിഷയം നൽകപ്പെടുന്നതാണ്. സമയക്രമം നിശ്ചയിക്കാനുള്ള അധികാരം മോഡറേറ്ററിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.   | ഭാഷ, സംസാരശേഷി, കൃത്യത, വ്യക്തത, ഭാഷാശുദ്ധി.  |
| ENCOUNTER                   | 7 mnt   | ഇസ്താമിക വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങൾ, ചിന്താധാരകൾ എന്നിവ നേരിടുന്ന വിമർശനങ്ങൾക്ക് ധൈര്യത്തോടുകൂടിയും ക്രിയാത്മകമായും പ്രതികരിക്കുകയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്. പ്രതികരിക്കേണ്ട വിഷയം മത്സരത്തിന്റെ മൂന്നുദിവസം മുമ്പ് നൽകുന്നതാണ്. മത്സര സമയത്ത് പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന പ്രസ്തുത വിഷയം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വീഡിയോയിലെ വാദങ്ങളോട് പ്രതികരിക്കുകയാണ്. ദുർവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ, വ്യാജമായ ആരോപണങ്ങൾ എന്നിവ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക, വിമർശനങ്ങൾക്ക് പ്രമാണബദ്ധമായ മറുപടികൾ നിരത്തുക, വിമർശനങ്ങളിലെ ബൗദ്ധിക ദാരിദ്ര്യം | മറു വാദങ്ങളിലെ കൃത്യത, വിമർശന രീതി, ലോജിക്, പ്രാമാണിക വിശദീകരണം, അക്കാദമിക് ശൈലി, ആശയവ്യക്തത. |



|                       |        |  |  |
|-----------------------|--------|--|--|
|                       |        | <p>ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുക,വിമർശകൻ ഉന്നയിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറു ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുക മുതലായവയാണ് അവതാരകന്റെ ദൗത്യങ്ങൾ. വിമർശകനെ പൂർണ്ണമായും കടന്നാക്രമിക്കുന്ന ശൈലി, വ്യക്തിഹത്യ എന്നിവ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതല്ല.മറിച്ച് വിമർശകന്റെ വാദങ്ങളെ പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കുകയും കൃത്യമായ വിശദാംശങ്ങളോടെ പ്രസ്തുത ആശയത്തോട് സംവദിക്കുകയുമാണ് വേണ്ടത്.</p>   |  |
| THINK TALK            | 7 mnt  | <p>നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ സ്വതസിദ്ധമായ ശൈലിയിൽ സ്വതന്ത്രവും സമഗ്രവുമായി സംസാരിക്കുക.പരമ്പരാഗത പ്രഭാഷണ ശൈലിയിൽ നിന്ന് മാറി അനുവാചകരോട് തുറന്ന് സംവദിക്കുന്ന രീതിയാണ് സ്വീകരിക്കേണ്ടത്. വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങൾ,വായനകളിൽ നിന്നുള്ള ഉൾക്കൊള്ളലുകൾ, ആലോചനകൾ എന്നിവയോടൊപ്പം വിഷയത്തിന്റെ താൽപര്യമനുസരിച്ച് സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ്, മറ്റു പഠനങ്ങൾ എന്നിവ ഉദ്ധരിക്കേണ്ടതാണ്.മത്സരം മലയാളത്തിലായിരിക്കും.2 ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകപ്പെടുന്നതാണ്.</p>  | <p>ആശയ വ്യക്തത,സംവേദനക്ഷമത,അവതരണ ശൈലി,വിഷയത്തിന്റെ സമഗ്രത.</p>                 |
| READING ARABIC        | 3 mnt  | <p>നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക വ്യാകരണ പിഴകു കളില്ലാതെ വായിക്കുക.</p>  | <p>വ്യാകരണങ്ങളിലെ കൃത്യത,അക്ഷരസ്പന്ദം,ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി,വായന ശൈലി.</p>            |
| COMMENTARY            |        | <p>കാണിക്കപ്പെടുന്ന മത്സരത്തിന്റെ കമന്ററി അവതരിപ്പിക്കലാണ്.രണ്ട് പേരടങ്ങിയ ടീമാണ് മത്സരിക്കേണ്ടത്.</p>   | <p>ഭാഷാശുദ്ധി,അവതരണ ഭംഗി,ശബ്ദ ക്രമീകരണം,ആശയ വ്യക്തത.</p>                       |
| <b>CREATIVE SKILL</b> |        |  |  |
| MORAL VIDEO MAKING    | 10 mnt | <p>സ്വതന്ത്രമായ വിഷയത്തിൽ 10 മിനിറ്റിൽ കവിയാത്ത മോറൽ വീഡിയോ നിർമ്മിക്കുകയാണ് ചെയ്യേ ത്.മുല്യവത്തായ കഥകൾ ദൃശ്യ ഭാഷയിലേക്ക് പരിവർത്തിപ്പിക്കുകയാണ് മത്സരാർത്ഥികൾ ചെയ്യേ ത്. ഓരോ സീനുകളും നിർബന്ധമായും സദാചാര-ധർമിക മുല്യങ്ങളുടെ അതിർത്തി രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കും. പാട്ട്,ബാഗ്ഗേജ് തുടങ്ങിയവ ഉൾപ്പെടുത്തി കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. വീഡിയോ മേക്കിങ്ങിന് ആവശ്യമായ എല്ലാ ടൂളുകളും ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്(ക്യാമറ,ലാപ്ടോപ്പ് etc..). മോറൽ വീഡിയോ നിശ്ചയിക്കുന്ന തിയ്യതി 9778213412 എന്ന ടെലഗ്രാം നമ്പർ ലേക്ക് അയക്കുക.</p> | <p>ആശയ വ്യാപ്തി,ആകർഷണീയത,തീമിലേ വ്യത്യസ്തത, ഒറിജിനാലിറ്റി,സാങ്കേതിക മികവ്.</p> |

## MANAGEMENT & PSYCHOLOGICAL SKILL

|                      |        |   |   |
|----------------------|--------|---|---|
| ROLE PLAY            | 20 mnt | നൽകപ്പെടുന്ന സാഹചര്യം മാനേജ് ചെയ്യുകയാണ് മത്സരാർത്ഥി ചെയ്യേണ്ടത്. ഒരാളാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. സഹായിയായി മൂന്ന് പേരെ നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാണ്.വിഷയം മത്സരത്തിന് തൊട്ടുമുമ്പ് നൽകുന്നതാണ്.   | സന്ദർഭത്തെ മാനേജ് ചെയ്യുന്ന വിധം, ശരീരഭാഷ,ഭാവം,മനഃശാസ്ത്ര സമീപനം.                     |
| INTERVIEW            | 20 mnt | മത്സരാർത്ഥിയുടെ സൈക്കോളജിക്കൽ & മാനേജ്മെന്റ് സ്കില്ലുകൾ മനസ്സിലാക്കാനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ആയിരിക്കും ഇൻറർവ്യൂവിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുക.പൂർണ്ണമായും ലൈഫ് സ്കില്ലുകൾ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയായിരിക്കും ചോദ്യങ്ങൾ.<br>(ഉദാ:Problem solving,Critical thinking,Decision making,Copping with stress and emotions,common sense)  | ഇൻറർവ്യൂവിലെ ചോദ്യങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന രീതി, അവയ്ക്കുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ.                |
| <b>OTHERS SKILLS</b> |        |   |   |
| MUSHA-ARA            | 60 mnt | അനുവദിക്കപ്പെട്ട സമയത്തിനുള്ളിൽ തെറ്റില്ലാത്തതും ചൊല്ലാത്തതുമായ ബൈത്ത് ചൊല്ലിയിരിക്കണം.നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ തുടങ്ങിവെച്ച ബൈത്ത് പൂർത്തിയാക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടായിരിക്കും.അവസാനത്തെ മൽഹുളായ അക്ഷരമാണ് ബൈതുകളിൽ പരിഗണിക്കുക. അറബിയിൽ രചിക്കപ്പെട്ടതും പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടതുമായ കവിതകളായിരിക്കണം, കവിതകൾ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ബഹ്റുകളിൽ രചിക്കപ്പെട്ടവയായിരിക്കണം. ചെറിയ തെറ്റുകൾ കൊണ്ട് പോലും കവിതകൾ കാൻസൽ ചെയ്യുന്നതാണ്.3 മൈനസ് വരുന്ന ടീം പുറത്ത് പോവുന്നതാണ്.ഒരു ഹർഫ് കൊണ്ട് തുടർച്ചയായി മൂന്നിൽ തവണ കൂടുതൽ അവസാനിപ്പിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.ചൊല്ലിയ കവിത വീണ്ടും ചൊല്ലുകയോ തെറ്റിപ്പോവുകയോ ചെയ്താൽ അനുവദിക്കപ്പെട്ട സമയത്തിനുള്ളിൽ മറ്റൊരു കവിത ചൊല്ലാവുന്നതാണ്. സമയ ക്രമീകരണം ജൂറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമാണ്.ജൂറിയുടെ തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും. | വ്യക്തത,അക്ഷരസ്പന്ദം,പൂർണ്ണത.   |
| QIRA-ATH             | 3 mnt  | വിധികർത്താക്കൾ നിശ്ചയിച്ചു തരുന്ന ഭാഗം പാരായണം ചെയ്യുക.   | തജ്വീദ്,പാരായണശൈലി, ഉച്ചാരണശുദ്ധി,അവതാനത,തുടക്കം, ഒടുക്കം                             |
| SONG MAL             | 5 mnt  | ഇസ്ലാമിക മൂല്യങ്ങൾക്ക് വിരുദ്ധമല്ലാത്ത മലയാള ഭാഷക്ക് പ്രാമുഖ്യമുള്ള ഗാനങ്ങളാണ്  | അക്ഷരസ്പന്ദം,ഭാഷ ശുദ്ധി,ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി,ഭാവം, ലയം,താളം, സ്വരഭംഗി,സാഹിത്യശുദ്ധി. |



|                    |        |   |   |
|--------------------|--------|---|---|
|                    |        | അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. മദ്ഹ്ഗാനങ്ങൾ, ഭക്തിഗാനങ്ങൾ എന്നിവ പരിഗണിക്കും.  |   |
| SONG URD           | 5 mnt  | ഉറുദു ഭാഷയിലുള്ള ഗാനം ആലപിക്കുക.ഉറുദു ഗാന ശൈലികൾക്ക് മുൻഗണന.  | അക്ഷരസ്ഫുടത,ഭാഷ ശുദ്ധി,ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി,ഭാവം,ലയം,താളം, സ്വരഭംഗി,ആശയ ഗ്രഹണം.          |
| WORD PLAY ARB      | 45 mnt | ഫിഅ്ല് മാളി മാത്രമാണ് പരിഗണിക്കപ്പെടുക. മൊഴിയപ്പെടുന്ന അവസാന അക്ഷരം മാത്രമാ യിരിക്കും പരിഗണിക്കപ്പെടുക,അവ ലംബിക്കപ്പെടുന്ന ഡിക്ഷണറി അൽ മൻഹൽ ആയിരിക്കും. സമയ നിയന്ത്രണാധികാരം ജൂറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.  | അർത്ഥ ധാരണ,വ്യക്തത, പൂർണ്ണത,പദസമ്പത്ത്  |
| WORD PLAY ENG      | 45 mnt | മൊഴിയപ്പെടുന്ന പദത്തിന്റെ അവസാന അക്ഷരമായിരിക്കും പരിഗണിക്കപ്പെടുക. ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന പദത്തിന്റെ മറ്റുരൂപങ്ങൾ പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നതല്ല. OXFORD ADVANCED LEARNERS DICTIONARY ആയിരിക്കും മത്സരത്തിനാധാരം. നിയന്ത്രണാധികാരം ജൂറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും . | അർത്ഥ ധാരണ,വ്യക്തത, പൂർണ്ണത,പദസമ്പത്ത്.   |
| SPELLING BEE       | 20 mnt | ഉച്ചരിക്കപ്പെടുന്ന പദത്തിന്റെ സ്പെല്ലിംഗ് എഴുതുക.സമയ ക്രമീകരണത്തിന് ജൂറിക്ക് അധികാരമുണ്ടായിരിക്കും. ഓക്സ്ഫോർഡ് ഡിക്ഷണറിയാണ് മത്സരത്തിനാധാരം.  | വ്യക്തത,കൃത്യത,പൂർണ്ണത  |
| QISSAPPATTU        | 5 mnt  | എല്ലാ കീസ്സപ്പാട്ടുകളും പരിഗണനീയമാണ് .  | സ്വരഭംഗി, അവതരണ ശൈലി, ശ്രുതി, ലയം, ഭാവം   |
| QAWALI             | 15 mnt | മലയാളം, അറബി, ഉറുദു, ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷകളിലുള്ള ഗാനങ്ങൾ,ബുർദാ ശകലങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്താം.   | പുതുമ,ഒഴുക്ക്,ഡ്രസ്സ് കോഡ്.   |
| BURDHA             | 10 mnt | ഖസീദത്തുൽ ബുർദയിലെ വരികൾ മാത്രമാണ് ആലപിക്കേണ്ടത്.ദഹ് മുട്ടുന്ന ആൾ ഉൾപ്പെടെ ആറു പേരിൽ കവിയരുത്.  | സ്വരഭംഗി, അവതരണ ശൈലി, ശ്രുതി, ലയം, ഭാവം, ഭാഷാശുദ്ധി, വേഷം.                                |
| AYATHUL MUSABAQA   |        | സമയ നിയന്ത്രണം ജൂറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും അല്ലാഹ് എന്ന കലിമത്തുള്ള ആയത് ഓതലാണ് മത്സരം. ഒരു ആയത് ഒരു പ്രാവശ്യം പാരായണം ചെയ്യാവൂ.   | പൂർണ്ണത,വ്യക്തത.  |
| NEWS READING       | 10 mnt | ആറ് പേരുള്ള ടീമാണ് മത്സരിക്കേണ്ടത്,ആവശ്യമായ സംവിധാനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാം.  | പുതുമ,ആശയഭംഗി,അവതരണ മികവ് സംയോജനം,ഡ്രസ്സ് കോഡ്.   |
| PAADALUM PARAYALUM | 8 mnt  | സുഫി സംഗീതമാണ് ആലപിക്കേ ത്.പാടിയും പറഞ്ഞു കൊ യിരിക്കണം. രുപേർ അടങ്ങുന്ന ടീമാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേ ത്.   | അക്ഷരസ്ഫുടത,ഭാഷാശുദ്ധി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി,ശ്രുതി,ഭാവം,ലയം,താളം,സംഘാഗങ്ങളുടെ ചേർച്ച,സ്വരഭംഗി.  |
| GROUP SONG         | 5 mnt  | മൂന്ന് പേർ നിർബന്ധമായും ഉ യിരിക്കേ താണ്. മലയാളഭാഷയ്ക്ക് പ്രാമുഖ്യമുള്ള ഗാനങ്ങളാണ് ആലപിക്കേ ത്.  | അക്ഷരസ്ഫുടത,ഭാഷാശുദ്ധി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി,ശ്രുതി,ഭാവം, ലയം,താളം,സംഘാഗങ്ങളുടെ ചേർച്ച,സ്വരഭംഗി. |

|  |        |   |  |
|--|--------|---|--|
| MORPHOGRAM<br>CONTEST(J)&<br>(S) هجاء النحلة | 60 mnt | നഹ്വിലും സർഫിലും അവഗാഹമുള്ള ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ കെ ഞ്ഞുക എന്നതാണ് മത്സരത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.കിസ് റിയാലിറ്റി ഷോ മോഡലിലായിരിക്കും പരിപാടി.          | ഭാഷാവൈദഗ്ധ്യം,വ്യാകരണ മികവ്, ഭാഷാസർഗാത്മകത.  |
| NASHEEDA                                     | 5 mnt  | അറബി ഭാഷയിലുള്ള നശീദകളാണ് ആലപിക്കേ ത്.  | അക്ഷരസ്മൃത,ഭാഷ ശുദ്ധി,ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി,ഭാവം, ലയം,താളം, സ്വരഭംഗി,ആശയ ഗ്രഹണം.   |
| CAMPUS TALENT                                |        | കാമ്പസിലെ എല്ലാ മേഖലയിലും അവഗാഹമുള്ള ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ കണ്ടെത്തുക എന്നതാണ് പരിപാടിയുടെ ലക്ഷ്യം.കിസ് റിയാലിറ്റി ഷോ മോഡലിലായിരിക്കും പരിപാടി. | പൊതുബോധം,മതബോധം,ഭാഷാവൈദഗ്ധ്യം,രചന വൈഭവം,അവതരണ ശൈലി തുടങ്ങിയവയാണ് പരിഗണിക്കപ്പെടുക. |
| HINDI PADHYAM<br>CHOLLAL                     | 7 mnt  | പദ്യം വൃത്തനിബന്ധമായിരിക്കണം. കവിയെയും കവിതയും പരിചയപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.  | മനപ്പാഠം,ഉച്ചാരണശുദ്ധി,ആലാപന ഭംഗി,മിതമായ ഭാവ പ്രകടനം.                              |
| KAVIYARANGU                                  | 10 mnt | രചനകൾ മൗലികമായിരിക്കണം. അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കവിതകളുടെ ഒരു കോപ്പി മുൻകൂട്ടി ഫെസ്റ്റിന് 3 ദിവസം മുമ്പ് കമ്മിറ്റിയെ ഏൽപ്പിക്കണം.             | ഭാഷാസർഗാത്മകത, കാവ്യഭംഗി, ഭാവന,വ്യത്യസ്തത.   |



