

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
 CÁTEDRA UNESCO
 DIÁLOGO INTERCULTURAL: MULTICULTURALISMO E INTERCULTURALIDAD EN
 COLOMBIA

SÍNTESIS SESIÓN

Nombre del estudiante: Guiselle Tatiana Zambrano Penagos

Identificación: 1012443513

Fecha: 2021/05/11

1	La creación cultural, la creatividad está relacionada con el diálogo cruzado entre diferentes culturas.
2	Guatemala vivió 36 años de guerra interna que terminan en 1996 con la firma de acuerdos de paz, aunque no cesa la violencia.
3	La segunda colonización hace referencia al despojo de tierras en el siglo XIX, cuando hubo favorecimiento de inmigración europea, en especial Alemana.
4	El territorio Tactic estuvo aislado de los conflictos, masacres y de la segunda colonización, esto porque no se caracteriza por ser una tierra fértil.
5	El conocimiento es una exploración intercultural que involucra la ecología de saberes y el pensamiento complejo.
6	El lenguaje teatral de las comunidades es fundamental para expresar su identidad cultural, donde recrean eventos cotidianos, donde se pueden percibir como conciben el mundo.
7	El mundo de adentro, la Jai Lima, se refiere a la selva del pasífico donde se encuentra la riqueza natural.
8	Las ceremonias culturales en las comunidades reflejan las simbología de los elementos y acciones presentes en esto,s que se ven reflejado en el estilo de vida de la comunidad
9	En el artículo 7 de la constitución del 91, el estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación.
10	Con la ley 48, se empieza a incorporar el arte a las construcciones públicas, dando reconocimiento a lo bello.