## مراحل انجام مسئله

پایپلاین هر ورودی به شکل زیر است:

- خواندن تصویر ورودی داده شده در کنسول
  - سیاه و سفید کردن تصویر
    - تار کردن تصویر
  - تشخیص لبه های تصویر
  - تشخیص چهارگوشهی صفحه
  - تبدیل به نسبت صفحهی مستطیلی
    - بهبود کیفیت تصویر
      - چاپ تصویر

## توضيحات

ابتدا باید تشخیص دهیم صفحه در کجای تصویر قرار دارد. برای این کار باید لبه ها را تشخیص دهیم. تشخیص لبه در تصویر با رنگ کاری ندارد، پس تصویر را سیاه و سفید میکنیم.

میدانیم لبههای صفحه به احتمال بالا واضحترین لبهها خواهند بود، پس با تار کردن صفحه کاری میکنیم که در مرحلهی تشخیص لبه، لبههای بیهوده را تشخیص ندهیم و از مسیر اصلی منحرف نشویم. این کار را با تابع بلور کاوسی انجام میدهیم و با آزمون های انجام شده در اینترنت به نظر سایز کرنل ۵ در ۵ و شدت بلور ۰ خوب به نظر میرسد.

در مرحله تشخیص لبه از تابع canny در cv2 استفاده میکنیم. مقادیری که به عنوان حداقل و حداکثر threshold به این تابع میدهیم با آزمایشهای کافی به ترتیب ۳۰ و ۵۰ در نظر گرفته شدهاند که در کد قابل تغییر میباشند.

در تابع find\_image\_contours کنتور های تصویر را پیدا میکنیم (با توجه به ورودی لبهها). برای اینکار از تابع آمادهی findContours استفاده کردم و مقادیر RETR\_LIST و CHAIN\_APPROX\_SIMPLE را به آن میدهیم. این مقادیر ظاهرا برای پیدا کردن کنتورهای صفحه خوب هستند و از اینترنت پیدا کردم.

پس از مرتب کردن کنتور ها براساس موقعیتشان در تصویر، باید با توجه به آنها چهارگوشهی صفحه را پیدا کنیم. برای این کار تابع find\_page\_contours را تعریف کرده ام. کنتور یک صفحه کاغذ باید شامل چهار گوشه باشد برای همین با تابع approxPolyDP نقاط گوشهی کنتور ها را میگیریم و اگر تعدادشان چهار تا

بود، احتمالا چهار گوشهی کاغذ است. تدبیر بهتری در اینجا دیده نشده که اگر ۴ نقطهی دیگری برای کنتور پیدا کرد چه کنیم.

بعد از این کار گوشههای صفحه را در یک پنجرهی جدید مپ میکنیم.

در مرحلهی آخر براساس نقاط گوشه که مپ کردیم، تصویر را با getPerspectiveTransform بصورت ارتوگرافیک در میآوریم و این تبدیل perspective را ذخیره میکنیم و روی تصویر اصلی پیاده میکنیم.

در نهایت باید خطوط را خواناتر کنیم. برای این کار با یک کرنل سه در سه و تابع filter2D خطوط تصویر را واضح تر کردیم. راه خوب این اسن که پس از آن کلفتی خطوط را کمتر کنیم ولی من فرصت نکردم.