

Type	Scheme	Palette	Max n	N	B	F
Diverging	<sup>3</sup> berlin		∞			
	<sup>3</sup> broc		∞			
	<sup>1</sup> BuRd		∞		—	—
	<sup>3</sup> cork		∞			
	<sup>3</sup> lisbon		∞			
	<sup>3</sup> oleron		∞			
	<sup>1</sup> PRGn		∞		—	—
	<sup>3</sup> roma		∞			
	<sup>3</sup> split		∞	—	—	—
	<sup>1</sup> sunset		∞		—	—
	<sup>3</sup> tofino		∞			
	<sup>3</sup> vik		∞			
Qualitative	<sup>1</sup> bright		7 (3)	—	—	—
	<sup>1</sup> dark		6	—	—	—
	<sup>1</sup> ground cover		14	—	—	—
	<sup>1</sup> high-contrast		5 (5)	—	—	—
	<sup>1</sup> light		9	—	—	—
	<sup>1</sup> muted		9 (5)	—	—	—
	<sup>1</sup> pale		6	—	—	—
	<sup>1</sup> vibrant		7 (4)	—	—	—
Sequential	<sup>3</sup> abyss		∞			
	<sup>3</sup> bathy		∞			
	<sup>3</sup> batlow		∞			
	<sup>3</sup> bilbao		∞			
	<sup>3</sup> copper		∞	—	—	—
	<sup>3</sup> cubhelix		∞			
	<sup>3</sup> davos		∞			
	<sup>2</sup> DEM poster		∞			
	<sup>2</sup> DEM screen		∞			
	<sup>3</sup> dem1		∞			
	<sup>3</sup> dem2		∞			
	<sup>3</sup> dem3		∞			
	<sup>3</sup> dem4		∞			
	<sup>1</sup> discrete rainbow		23		—	—
	<sup>3</sup> drywet		∞	—	—	—
	<sup>3</sup> elevation		∞			
	<sup>3</sup> gray		∞	—	—	—
	<sup>3</sup> hawaii		∞			
	<sup>3</sup> hot		∞	—	—	—
	<sup>3</sup> inferno		∞	—	—	—
	<sup>1</sup> iridescent		∞		—	—
	<sup>3</sup> jet		∞	—	—	—
	<sup>3</sup> lajolla		∞			
	<sup>3</sup> lapaz		∞			
	<sup>3</sup> magma		∞	—	—	—
	<sup>3</sup> ocean		∞	—		
	<sup>3</sup> oslo		∞			
	<sup>3</sup> plasma		∞	—	—	—
	<sup>3</sup> seafloor		∞	—	—	—
	<sup>1</sup> smooth rainbow		∞		—	—
	<sup>3</sup> tokyo		∞			
	<sup>3</sup> turku		∞			
	<sup>3</sup> viridis		∞	—	—	—
	<sup>1</sup> YlOrBr		∞		—	—

<sup>1</sup> Paul Tol (2018) granted permission to use and distribute.

<sup>2</sup> Thomas Dewez (2004) granted permission to use and distribute.

<sup>3</sup> Wessel and others (2013) released under the GNU Lesser General Public License v3 or later.