






















































Table 3. Color schemes by Wessel and others (2013).

Type	Scheme	Palette	Max n	N	B	F
Diverging	berlin		∞			
	broc		∞			
	cork		∞			
	lisbon		∞			
	oleron		∞			
	polar		∞			
	red2green		∞			
	roma		∞			
	split		∞			
	tofino		∞			
	vik		∞			
Sequential	abyss		∞			
	bathy		∞			
	batlow		∞			
	bilbao		∞			
	cool		∞			
	copper		∞			
	cubhelix		∞			
	davos		∞			
	dem1		∞			
	dem2		∞			
	dem3		∞			
	dem4		∞			
	drywet		∞			
	elevation		∞			
	gray		∞			
	grayC		∞			
	hawaii		∞			
	hot		∞			
	inferno		∞			
	jet		∞			
	lajolla		∞			
	lapaz		∞			
	magma		∞			
	ocean		∞			
	oslo		∞			
	plasma		∞			
	seafloor		∞			
	seis		∞			
	tokyo		∞			
	turku		∞			
	viridis		∞			