

El Escritor de Encantamientos



Alex Leira

EL ESCRITOR DE ENCANTAMIENTOS

Sinopsis.

En la tranquila biblioteca de su pueblo, una lectora apasionada descubre un libro que parece escrito para ella: un romance entre un mago y un hada que desafía el tiempo y el espacio. Pero lo que comienza como una historia fascinante pronto se transforma en algo mucho más personal. Entre sus páginas, secretos enigmáticos se entrelazan con su propia vida.

Mientras desvela pistas ocultas, se adentra en una aventura donde magia y realidad se funden, enfrentando los misterios del amor, el destino y los secretos que podrían cambiarlo todo.

Romántica, misteriosa y llena de magia, "El Escritor de Encantamientos" es una historia para quienes creen que el amor verdadero puede encontrarse en los lugares más insospechados, y que seguir las huellas del corazón siempre lleva a un destino inesperado.

El Escritor de encantamientos

El Escritor de encantamientos.

Hace algunos doscientos cincuenta años atrás, en la región Zyelanor, se localizaba un místico bosque muy antiguo llamado: Aratzhor, cubierto de un velo nocturnal y friolento, mientras contrarrestaba en plenitud la brillante luna con su esplendor, un misterioso ambiente circundaba en los alrededores de ese sitio encantado.

No muy lejos del bosque, en un poblado casi desolado y conocido como: Balazzyar, habitaba un hechicero en una pequeña cabaña y muy alejado de la gente.

En el exterior de la cabaña podían apreciarse diversidad de símbolos esotéricos y marcas rúnicas que definían como hechicero a Draven Rowjlland, un hombre muy cercano a la edad media, con una mirada muy profunda, elegante barba y cabello suelto, así mismo su típico vestuario adaptado a su época.

Draven, encontrándose en el medio de un pequeño laboratorio en su habitación oscura, luego de caída la noche, solamente contaba con las brillantes llamas de sus velas en su alrededor,

Alex Leira

las que se reflejaban en cada uno de los frascos de cristales de diferentes formas y dimensiones.

Su gran mesa de trabajo redonda, mostraba la fina madera de la cual había sido elaborada, pero ya en un estado deslustrada en su superficie y bordes desgastados, conteniendo variedad de botes de múltiples formas, candelabros con simbologías, pergaminos, entre muchas otras cosas propias para realizar su trabajo.

El hechicero dominante de las artes arcanas, inmerso en la penumbra de sus pensamientos, se dedicaba a conjurar uno de sus hechizos más poderosos.

El hechicero profundamente concentrado en sus preparativos, realizando mezclas de ciertos ingredientes, lee un pergamino con una inscripción que decía: *"Inmotelutz Awnimae"*.

Draven toma entre sus manos un libro con una portada muy llamativa, pero simple.

Luego de haber sido desocupada la mesa por completo, el libro es ubicado al centro de ella, la cual contiene una gran variedad de "Simbología Arcana", representada con un mándala de origen celta muy grande y alrededor de su circunferencia, más símbolos de diferentes tradiciones esotéricas.

El Escritor de encantamientos

Al contorno de la mesa, estaban ubicadas seis velas repartidas en todo el diámetro de la circunferencia.

El hechicero arcano toma entre sus manos una buena cantidad de pétalos de rosa negra que, decide moler en un mortero de regular tamaño, para conseguir un poco del jugo de esas hojas, al oprimir la masa que obtendrá de ese mismo proceso.

Seguidamente, unas cuantas hojas de “Salvia” para purificación y protección son puestas a hervir para obtener más ingredientes de un brebaje planeado. Pasado un par de segundos de hervor, se agregan unas cuantas hojas más de “Caléndula”, para atraer claridad mental y protección, tanto como la felicidad. Finalmente, un pequeño trozo de “Raíz de Ginseng”, para su energía vital y longevidad.

Mientras se da el proceso de preparación a fuego lento de todos sus ingredientes, Draven procede a colocar en un recipiente sobre trozos de carbón, “Aceite de Sándalo”, que será de uso aromático para el ambiente de meditación, como calmante y protección del alma.

Una hora después todo esta listo, el hechicero se dedica a mezclar todos sus ingredientes en un recipiente usado para brebajes.

Alex Leira

Toda la habitación se encuentra muy bien iluminada con más velas, aromatizada por completo, un ambiente místico perfectamente preparado.

Draven se para justamente frente al libro, muy cercano al borde de la mesa, sosteniendo el recipiente con su mano izquierda, procede a leer el pergamino que se encontraba en ese preciso momento a unos centímetros de distancia del mencionado libro.

Él, inclinando levemente su cabeza hacia atrás, cerrando sus ojos, da un respiro profundo para tomar fuerzas y así dar inicio al ritual. Luego dirige su vista al pergamino nuevamente y comienza a recitar el conjuro:

*Zhewncei's, qowrü's fe lhae arhkanno
aryttem's*

*Dwthener tuest teu wekpu
mecum dehsstwe potyenzza ryttualk*

*Clavvato'in awnimae mhy
nha lhae reuttiratio inmotelutz*

Equ' postlluego siclous accedhere Et backtuurn

*(Ancestros, maestros de las artes arcanas
Detengan el tiempo con este ritual de poder
Anclando mi alma a la inmortalidad lejana
Que después de siglos me permitan volver).*

Luego de recitado esa parte del conjuro, Draven con ambas manos levanta su poción,

El Escritor de encantamientos

muy en alto. Las llamas de las velas comienzan a dar movimientos raros como a punto de apagarse por alguna corriente de aire.

El sitio se vuelve aterrador, todo lo que se apreciaba en ese momento parecía demostrar que se trataba de un conjuro muy poderoso.

Alrededor de la vivienda se escuchaba el sonido del viento incrementándose, una de las ventanas se abría por completo de golpe, mientras que, Draven sin importarle nada de lo que estaba sucediendo, procede a beber la pócima que recientemente había creado.

La ventana no paraba de moverse constantemente, las llamas de las velas parecían volverse locas con sus movimientos erráticos, el hechicero bebe de un solo sorbo su extracto de hojas y raíces.

Impredeciblemente, todo se paraliza de golpe, deja de soplar el viento, la ventana detiene su movimiento, las velas parecían estar casi inmóviles. Muy pronto, Draven, sumido en un silencio total, se limita a sentir en el interior de su cuerpo que algo extraño pasaba.

Draven comienza a retorcer su cuerpo, colocando su mano derecha a la altura de su esófago, él, intenta sostenerse sobre el borde de

Alex Leira

la mesa con su mano izquierda, dejando caer el recipiente que contenía su pócima.

El entorno parecía un silencio sepulcral, luego de detenerse todo por completo y después de algunos segundos, repentinamente todo vuelve a su estado inicial, la ventana comienza a dar golpes, el viento resonando fuertemente fuera de la cabaña, las velas toman vida nuevamente, Draven intenta erguirse para terminar su conjuro, recitando nuevamente palabras extrañas:

*Mecum arhkanno potyenzza
ien mhiët conggerido, vessinevï tet
Smutartat Et euzenthya mhy
equ' iamorzhe suffendder'd
Prottecgare Et alhzmma mhy
thegthal insiddem llectturye'd llyffro
Intra päghynna's tuestyo
bhy siclous okulttyo Cioy'r Et.*

*(Con el poder arcano conferido en mí, viviré
Transmuto mi esencia que de amor ha sufrido
Resguardo mi alma al interior de un libro leído
Entre sus páginas por siglos oculto estaré).*

Draven recita el conjuro con cierto dolor en su interior, debido a la reacción de su bebida. En cada oración o frase que recita, el incrementa el tono de su voz, dando más y más fuerza en su hablar.

El Escritor de encantamientos

El aura de Draven comienza a notarse, desde lo imperceptible, hasta lo extremadamente brillante. La mesa comienza a temblar, el viento aumenta cada vez más su fuerza, el dolor del hechicero se vuelve una tortura.

Draven se apoya con ambas manos sobre el borde de la mesa en movimiento. El libro que se encontraba al centro de las figuras exotéricas, misteriosamente abre su pasta y luego, rápidamente es hojeada una a una de sus páginas, hasta llegar a la mitad del mencionado libro.

Por debajo del libro se forma una especie de portal de chispas de fuego formando un círculo en movimiento continuo, como si se tratase de un ojo de huracán, girando en el sentido contrario a las agujas de un reloj, el cual, una vez abierta esa puerta inter dimensional, el libro se mantiene flotando al centro de esta.

El hechicero no deja de sentir su agobiante dolor, repentinamente, sus ojos se abren aún más, luego de haber percibido algo en su interior.

Su radiante luz exterior se incrementa un poco. Luego que Draven logra erguir su cuerpo, aleja las manos de la mesa y levantándolas levemente, deja su pecho al descubierto, por lo que a la vez que él inclina su cabeza hacia arriba,

Alex Leira

cerrando sus ojos, un destello de luz comienza a formarse al centro de su tórax.

Ese destello de luz se separa del tórax de Draven y lentamente levita hasta llegar al centro de las páginas abiertas del libro.

Las páginas del libro, una a una comienzan a cerrarse velozmente, hasta concluir con su pasta que cierra por completo.

El cuerpo de Draven deja de irradiar luz, generando una intensa implosión que colapsa hacia sí mismo. De manera fugaz, su forma material se desmorona en un acto final de contracción, desapareciendo por completo.

El libro habiéndose cerrado por totalmente, se transforma en una portada con letras doradas y decoraciones místicas también en tono dorado, mostrándose un destello de luz que recorre todo su contorno, dando el toque de misterioso.

Una vez terminado el proceso de transferencia del alma y habiéndose cerrado el libro, este se hunde rápidamente en el portal incandescente, cerrándose también el mencionado portal, a su vez, simultáneamente todas las velas en la habitación se apagan, quedando todo, en una total oscuridad.

El Escritor de encantamientos

Sobre el autor.

Alex Leira, es un escritor con un trasfondo diverso y creativo. Su viaje creativo abarca desde ser maestro de inglés hasta explorar el mundo como músico en grupos y orquestas. A lo largo de los años, ha encontrado su voz a través de la escritura, que le ha llevado a explorar diversos géneros literarios. Su pluma se mueve entre la poesía, los cuentos para niños y jóvenes, las intrigas románticas y las historias escalofriantes del género de terror. También se aventuró en la creación de sagas que exploran mundos imaginarios y personajes inolvidables.

Antes de dedicarse completamente a la escritura, capturó momentos como fotógrafo profesional y narró historias visuales como camarógrafo de televisión. Estos diversos roles han enriquecido su perspectiva y han influenciado su narrativa, agregando profundidad y autenticidad a sus historias.

Desde joven, Alex Leira se dedicó a escribir letras de canciones y poemas, pero con el pasar del tiempo perdió esa habilidad. Sin embargo, durante la pandemia aprovechó el tiempo de encierro y comenzó a escribir novelas y cuentos. Ahora, tiene en proyecto una novela erótica, una saga de diez libros que ya están en borrador esperando el tiempo para dar inicio con su creación, y un segundo libro de novela romántica

Alex Leira

ya iniciado. Además, está trabajando en un segundo libro de terror con un toque de thriller y suspenso. También tiene un libro de poemas iniciado con un avance de 20 poemas con múltiples temáticas.

En proyecto, tiene traducir al inglés cada uno de sus libros y está en espera de colaboradores que deseen ser parte de este proyecto en su traducción. Además, tiene en mente un par de libros de superación y uno religioso que está plasmado solamente en una idea casi concretada. Siempre que puede, él mismo diseña las portadas de sus libros, así como el maquetado, con ayuda de algunos de sus familiares cercanos. Pronto espera terminar la tercera parte de la trilogía "El dragón del rey".

También ha escrito un par de frases o pensamientos cortos. Como es el sueño de todo escritor, le encantaría que una de sus novelas fuera tomada en cuenta para ser llevada a la pantalla grande o pantalla chica. Este anhelo es una de las fuerzas que impulsan su dedicación y pasión por la escritura.

Te invitamos a explorar su mundo a través de las páginas de sus libros, donde la imaginación y la emoción se entrelazan para ofrecerte una experiencia única.

¡Bienvenido a su universo literario!

El Escritor de encantamientos



Visita nuestro sitio web: alexleira.com

En redes sociales:

facebook.com/alexleiraaautor

Instagram.com/alexleiraaautor

tiktok.com/@alexleiraaautor

youtube.com/@alexleiraaautor

O puedes escribirnos a:

ixelfred@gmail.com

alexleiraaautor@gmail.com

x.com/@AlexLeiraAutor