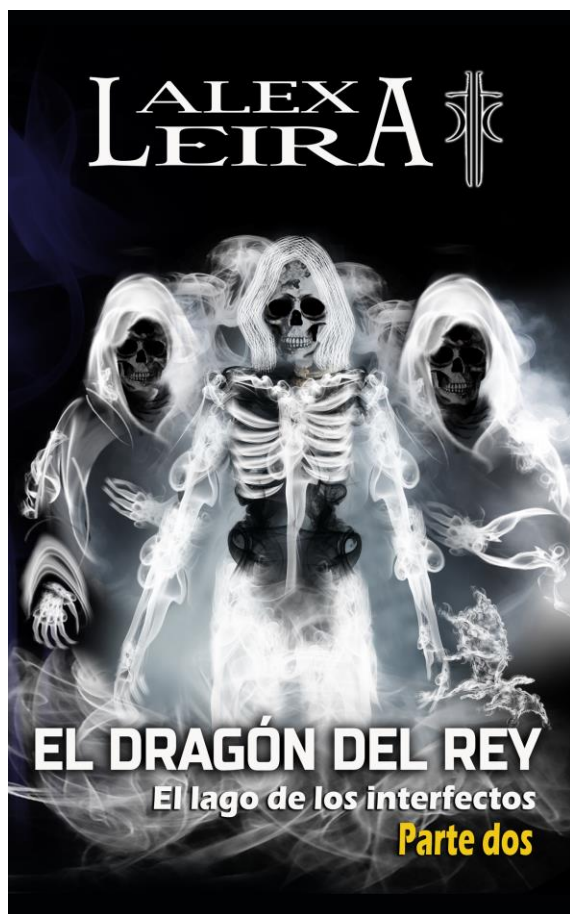


EL DRAGÓN DEL REY



EL LAGO DE LOS INTERFECTOS
PARTE 2

Sinopsis.

En las antiguas y mágicas tierras de Zyelanor, de las Regiones Zelvétrion, Kellan descubre su poder para dominar dragones y junto a valientes aliados se enfrentan a guerreros oscuros. Unidos, emprenden una peligrosa aventura para detener al despiadado brujo Adabec. En su viaje, seres enigmáticos condenados a un letargo eterno, son la clave para despertar al dragón. ¿Podrá Kellan salvar Zyelanor de las tinieblas? Descúbrelo en esta épica historia de hechiceros, dragones y misterios ancestrales.

Ien lhae Mäeyiccol nda centuryem tyehrras fe Zyelanor, fe lhae Zelvétrion Ryegiron, Kellan, enkcuentre potyenzza tuestyo nha tto doumymner drakiönon's nda adyeridos nha vailentwes alliahhos, conttudent sadkkens mellitarjo's. Giundtos liembarcaro lloes enua pelhiqosa auturaven nda dwthener thegthal malëvucen bruchyio Adabec. Ien viallectwes tuestyo, ienirmäget biinzzen's penallizadet'd nha e utternial uinterslon, iries lloes cöudiccet nha desferttare drakiönon. ¿Poriastën'r Kellan libratüer Zyelanor fe lhae drakqeness? Enkcuentre illoa ien dehsstwe yëpicca cröniqqa fe hechiseriam's, drakiönon's nda centuryem enmisterionno.

(Idioma: DREKIENA, creado por el autor para esta historia).

El dragón del rey

El dragón del rey parte dos
El lago de los interfectos
151 paginas

Publicado 7 de mayo de 2024

Querido lector:

Es un honor compartir mi obra contigo. Aquí, la magia de las palabras cobra vida y las fronteras de la imaginación se desvanecen. Antes de comenzar, quiero enfatizar un aspecto crucial que enriquecerá tu experiencia.

He creado con originalidad un idioma especial llamado "Drekiena" (idioma nativo del dragón, presentado a partir del segundo y tercer libro), junto con un vocabulario de "hechizos" para toda la trilogía, el cual ha sido traducido a diferentes idiomas reconocidos. Te pido leer atentamente y PRONUNCIAR con cuidado las palabras en este lenguaje. Cada término y conjuro es esencial para comprender la profundidad de la historia y conectarte con los entrañables personajes.

Aunque pueda parecer desafiante al inicio, tu esfuerzo será recompensado. A medida que avances, te sumergirás en una experiencia única y emocionante.

El lago de los Interfectos

Así que te invito a embarcarte en esta aventura con curiosidad y entusiasmo, permitiendo que la magia fluya a través de tu mente y alma. Juntos, descubriremos la maravilla de este nuevo idioma y viviremos una experiencia literaria inolvidable.

Con gratitud y emoción.

Alex Leira.

El Lago de los Interfectos.

En una madrugada de invierno, mientras el sol comenzaba a cubrir una larga extensión de un gran lago, lleno de aparente paz y tranquilidad, dos hombres desconocidos viajan a bordo de un bote hacia un poblado ubicado al otro lado de esta superficie de agua.

La calma del lugar, permite poder apreciar todo el hermoso ambiente que rodea la naturaleza en general. El canto de las aves en sus múltiples especies, entre chirridos, silbidos y trinos, al iniciar un nuevo amanecer, suena como una anímica obra musical para quienes se deleitan al escucharlo.

Así también, resoplar del viento por entre las hojas de los árboles, suavizaban un poco más el tierno amanecer.

Mientras ambos tipos navegaban, era inevitable escuchar el sonido del agua al ser agitado con sus remos, aun así, ellos se mantenían en silencio total, en tanto que, se recreaban con la impresionante vista a su alrededor, cómo, por ejemplo: un pez de color llamativo que nadaba casi a unos centímetros abajo de la superficie y a un escaso metro de ellos.

El lago de los Interfectos

Estos desconocidos a medida avanzan, comienzan a notar como una ligera niebla los cubre lentamente. Sin percatarse tanto, continúan adentrándose a la neblina que cada vez iba volviéndose más y más espesa.

En un determinado momento, uno de los hombres que iba sentado en la parte trasera, empieza a tener presentimientos extraños, pero no informa nada a su compañero de viaje.

Misteriosamente, tras la espalda de este, ligeramente con la niebla, se forma una mano esquelética en toda su extensión, hasta verse también parte del antebrazo en el mismo estado, que intenta tocar por sobre el hombro izquierdo del mencionado hombre.

Él, al notar una presencia extraña, rápidamente voltea hacia atrás para verificar de que se trata, pero de la misma manera que se formó la mano antes señalada, se diluye, para confundirse con el resto de la niebla a su alrededor.

El hombre, luego de observar en varias direcciones, trata de ignorar lo sucedido ya que no alcanzó a ver nada.

Su camino sobre el agua continúa, y la presencia extraña, decide reaparecer de nuevo, ahora, al lado contrario de donde lo hizo la

El dragón del rey

primera vez. El tipo, después de sentir la presencia nuevamente, percibe una leve caricia de la mano formada con el humo de la niebla, por sobre su hombro derecho y esta a su vez, con rapidez se desvanece, razón por la que pronto el viajero vuelve a ver hacia atrás.

Debido esos movimientos bruscos, su compañero en la parte delantera, pregunta: — ¡Oye!, ¿te pasa algo? Vas a volcarnos.

—Tengo la sensación que alguien nos persigue y me intenta tocar —responde.

—¿Estás demente? ¿Cómo crees que eso es posible? ¿Que no logras notar que estamos, en el medio de la nada?

—Yo sé lo que he sentido tras de mí. Deberíamos regresar por dónde venimos.

—Deja de inventar cosas, y apresúrate a remar que debemos llegar al poblado pronto.

Durante un largo trayecto remando entre la espesa niebla, la sensación de ser perseguidos se incrementaba. El ambiente era aterrador a causa del sonido del agua que producían los remos, el bullicio producido de las aves, mostrando miedo a algo que ellas también percibían.

El lago de los Interfectos

Gruñidos y rugidos a la vez, espantaban al hombre, quien intentaba visualizar a los animales feroces que les acechaban a las orillas del lago, pero era imposible por la limitación visual en su entorno.

Una vez llegando a un punto máximo en su travesía, la niebla espesa que impedía ver su recorrido, comienza a moverse de forma extraña en todo su alrededor como intentado formar un remolino, dejándoles al centro de este.

El tipo escéptico, con un semblante de enojo, observa a su compañero y cuestiona duramente: —¿Qué es lo que está pasando? Tú estás provocando esto para asustarme, ¿verdad?

—¿Cómo crees que yo puedo ser capaz de hacer eso? ¿No ves en dónde estoy?

El encolerizado hombre se limita únicamente a observarle, pues sabe que lo que acaba de escuchar es cierto.

Inexplicablemente, la niebla gira en el entorno de ambos hombres con una velocidad más notoria; decenas de manos esqueléticas comienzan a tomar forma en diferentes lugares y alturas; estas se desvanecen con la misma rapidez en que se forman, como intentado no dar lugar a ser notadas por mucho tiempo.

El dragón del rey

Ambos tipos ya habiéndose percatado de ese suceso extraño y sabiendo que están desprotegidos en el medio de la nada, se lanzan con prontitud al centro del bote, sentándose de espaldas el uno contra el otro, a manera de protegerse entre sí.

Las manos formadas con el denso humo cada vez se multiplican más y más; algunas vuelan por los aires e intentan tocar a los aterrados hombres.

Ellos, esquivan cada intento de cualquier manera posible. Repentinamente, todo queda en total calma, las manos desaparecen, la niebla parece inerte, el sonido de las aves queda en silencio total, los dos aterrados navegantes intentan calmarse por un momento para poder observar detenidamente que fue lo que pasó.

El sigilo del bosque cercano y calma total del lago, se dejan percibir por todo su entorno, mientras ellos observan que ya nada se mueve, comienzan a considerar que ya todo pasó, pero sin emitir ni una sola palabra.

Inadvertidamente, a un costado del bote y frente a ellos, la niebla comienza a girar lentamente como formando un círculo; ambos tipos observan detenidamente, esperando que es lo que sucederá.

El lago de los Interfectos

En una acción de extrema velocidad, detrás del círculo y como si se tratase de un portal, aparece una figura fantasmagórica, encapuchada, cubriendo un esqueleto viviente y aterrador, que se lanza sobre los tipos.

A lo lejos de ese lugar, únicamente se alcanza a escuchar los gritos de pavor de las dos personas siendo atacadas.

Un par de aldeanos que se encontraban fuera de su casa recogiendo madera, posiblemente para cocinar y frente a la orilla del lago, se detienen a observar en dirección a la niebla que cubre en su mayor extensión de la superficie de agua.

De entre la espesa niebla, logran ver una sombra que se aproxima hacia ellos lentamente. Luego de mirarse el uno al otro, pregunta uno de ellos: —¿Quién será que viene a nuestra aldea tan temprano por la mañana?

—No tengo ni la menor idea —responde el otro aldeano y especula: —Deberán venir por provisiones.

La silueta cada vez se acerca más a la orilla del lago, lo que implica que ya se encuentra saliendo de la densa niebla.

El dragón del rey

Los dos hombres se encaminan a recibir al supuesto visitante; una vez llegando ellos lo más cerca posible del agua, la silueta que se dejaba ver sale por completo.

Para sorpresa de los aldeanos que esperaban a la orilla del lago, se espantan al ver una aterradora imagen. Se trataba de los dos navegantes del bote, pero en un estado catastrófico. Sus cuerpos estaban ya sin vida, en sus rostros se muestran una expresión de terror, sus ojos y el contorno de ellos totalmente oscuros y su piel consumida, como si llevaran mucho tiempo de estar muertos.

Los pueblerinos al ver tan escalofriante escena, ambos gritan aterrados y se lanzan a correr para el interior de su vivienda.

A decorative banner featuring the author's name 'ALEX LEIRA' in a large, white, serif font. The background consists of swirling smoke in shades of red, blue, and white against a black backdrop.

ALEX
LEIRA

Sobre el autor.

Alex Leira, es un escritor con un trasfondo diverso y creativo. Su viaje creativo abarca desde ser maestro de inglés hasta explorar el mundo como músico en grupos y orquestas. A lo largo de los años, ha encontrado su voz a través de la escritura, que le ha llevado a explorar diversos géneros literarios. Su pluma se mueve entre la poesía, los cuentos para niños y jóvenes, las intrigas románticas y las historias escalofrantes del género de terror. También se aventuró en la creación de sagas que exploran mundos imaginarios y personajes inolvidables.

Antes de dedicarse completamente a la escritura, capturó momentos como fotógrafo profesional y narró historias visuales como camarógrafo de televisión. Estos diversos roles han enriquecido su perspectiva y han influenciado su narrativa, agregando profundidad y autenticidad a sus historias.

Desde joven, Alex Leira se dedicó a escribir letras de canciones y poemas, pero con el pasar del tiempo perdió esa habilidad. Sin embargo, durante la pandemia aprovechó el tiempo de encierro y comenzó a escribir novelas y cuentos. Ahora, tiene en proyecto una novela erótica, una saga de diez libros que ya están en borrador esperando el tiempo para dar inicio con su creación, y un segundo libro de novela romántica

El dragón del rey

ya iniciado. Además, está trabajando en un segundo libro de terror con un toque de thriller y suspenso. También tiene un libro de poemas iniciado con un avance de 17 poemas con múltiples temáticas.

En proyecto, tiene traducir al inglés cada uno de sus libros y está en espera de colaboradores que deseen ser parte de este proyecto en su traducción. Además, tiene en mente un par de libros de superación y uno religioso que está plasmado solamente en una idea casi concretada. Siempre que puede, él mismo diseña las portadas de sus libros, así como el maquetado, con ayuda de algunos de sus familiares cercanos. Pronto espera terminar la tercera parte de la trilogía "El dragón del rey".

También ha escrito un par de frases o pensamientos cortos. Como es el sueño de todo escritor, le encantaría que una de sus novelas fuera tomada en cuenta para ser llevada a la pantalla grande o pantalla chica. Este anhelo es una de las fuerzas que impulsan su dedicación y pasión por la escritura.

Te invitamos a explorar su mundo a través de las páginas de sus libros, donde la imaginación y la emoción se entrelazan para ofrecerte una experiencia única.

¡Bienvenido a su universo literario!

El lago de los Interfectos



Visita nuestro sitio web: alexleira.com

En redes sociales:

facebook.com/alexleiraaautor
Instagram.com/alexleiraaautor
tiktok.com/@alexleiraaautor
youtube.com/@alexleiraaautor

O puedes escribirnos a:

ixelfred@gmail.com
alexleiraaautor@gmail.com
x.com/@AlexLeiraAutor