



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор УрГАХУ

С.П. Постников

«1» апреля 2016 г

Программа вступительных испытаний

Клаузура

для абитуриентов, поступающих на направление подготовки

54.04.01 ДИЗАЙН

Магистерская программа

ДИЗАЙН КОСТЮМА

Екатеринбург
2016

1. Цель вступительного испытания:

Цель вступительного испытания «Клаузура» заключается в выявлении уровня теоретических знаний и проектных навыков абитуриентов и определении способностей абитуриентов к постановке и комплексному анализу проектной проблемы в избранной области, а также в выявлении подготовленности абитуриентов к самостоятельной проектной деятельности, поступающих в магистратуру УрГАХУ для обучения по направлению 54.04.01 дизайн.

2. Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме творческого экзамена (клаузура). Тематика творческого экзамена (клаузуры) определяется спецификой подготовки бакалавров по профилю «Дизайн костюма». Тема клаузуры и функциональные требования к объекту проектирования выдаются на экзамене.

3. Содержание вступительного испытания

На экзамене абитуриент определяется с концепцией полученного задания и выполняет эскизное проектирование объекта, в соответствии с выданной темой и функциональными требованиями к объекту проектирования.

Необходимые материалы для выполнения проектного задания – карандаши, водорастворимые краски (акварель, гуашь, акрил), тушь, линнеры, маркеры и другие материалы на усмотрение претендента.

Аудиторное время выполнения клаузуры 4 часа, формат предоставляемых материалов – А3, техника исполнения – проектное эскизирование.

Письменное задание выполняется шариковой ручкой на листе формата А-4, который выдается приемной комиссией.

При выполнении письменного задания абитуриенту необходимо в текстовом виде изложить концепцию проектируемого объекта, обосновать его актуальность, специфику и художественное решение.

4. Критерии оценки

Критерии оценки творческого экзамена (клаузуры) зависят от тематики задания и объявляются в день проведения экзамена одновременно с выдачей вариантов задания.

Критерии оценки творческого экзамена (клаузуры):

1. Соответствие эскизов данному образцу ткани – 15-25 баллов.
2. Графическая подача – 20-25 баллов.
3. Проектное мышление – 10-25 баллов.
4. Авторская оригинальность, соответствие трендам моды – 5-25 баллов.

Максимальная оценка творческого экзамена (клаузуры) – 100 баллов.

Минимальный балл за творческий экзамен (клаузуру) – 40.

Если поступающий набирает меньше 40 баллов, работа считается неудовлетворительной, соответственно абитуриент не допускается к следующему испытанию – Собеседованию.

5. Материальное обеспечение вступительного испытания:

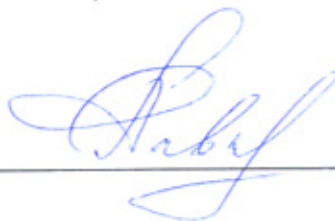
Творческий экзамен (клаузура)

1. Абитуриент получает для выполнения клаузуры 2 листа ватмана формата А3
2. Абитуриент получает конверт с образцами тканей
3. Абитуриент может пользоваться выданными журналами
4. Абитуриент должен иметь необходимые материалы для выполнения проектного задания: карандаши, краски (акварель, гуашь, акрил), тушь, маркеры и другие материалы на усмотрение абитуриента.

6. Список литературы

1. Проектирование костюма /Г.И.Петушкова, 2004. Гриф
2. Композиция костюма/Г.М.Гусейнов и др. , 2003. Гриф
3. Основы формообразования костюма (архитектоника) /Л.Б.Рытвинская, 2005. Гриф
4. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с.

Декан факультета дизайна:
д.иск., профессор _____



Е.Э. Павловская

Программу составил:

Зав. кафедрой дизайна одежды,
к.соц.наук, профессор _____



Л.В. Кокорева