



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.П. Постников

« 1 »

апреля

2016 г.



Программа вступительного испытания

КОМПОЗИЦИЯ

для абитуриентов,

поступающих на направление подготовки бакалавров

07.03.01 Архитектура

Екатеринбург, 2016

Вступительное испытание по Композиции состоит из двух заданий:

1. Объемно-пространственная композиция;
2. Черчение.

Оба задания выполняются в один день. Общая продолжительность экзамена – 8 часов. Из них 6 часов отводится на графическую композицию и 2 часа – на черчение.

Задание 1. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Цель вступительного испытания

Выявить следующие способности абитуриента:

- *уровень пространственных представлений;*
- *умение конструировать и гармонизировать архитектурно-пространственную форму;*
- *уровень графической подготовки.*

Форма вступительного испытания

Экзамен творческой направленности, который заключается в графической разработке объёмно-пространственной композиции. Работа выполняется в форме карандашного рисунка от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А-3, расположенном вертикально (штамп справа сверху) и расчерченном согласно структуре задания.

На каждую группу абитуриентов выдается один экзаменационный билет с формулировкой задания, определяемый жеребьевкой.

Общая продолжительность выполнения первого задания – 6 астрономических часов.

Содержание вступительного испытания

При выполнении задания требуется разработать композицию, представив ее в двух изображениях:

- 1) плоскостная композиция, размером 13 x 13 см в левом верхнем углу листа, выполненная в линейно-тоновой графике;
- 2) перспективный рисунок объемно-пространственной композиции размером 27x30 см в нижнем поле листа, соответствующий плоскостной композиции – в линейной графике.

В правом верхнем углу, где расположен штамп, можно сделать наброски, которые не оцениваются.

В билете указывается два пункта задания:

1. Исходные для преобразования и составления композиции геометрические тела:
 - пирамида и параллелепипед,
 - цилиндр и параллелепипед,
 - конус и параллелепипед,
 - треугольная призма и параллелепипед.
2. Один из видов пространственной композиции:
 - открытое пространство;
 - пространственная форма;
 - полуоткрытое пространство;
 - закрытое пространство.

Данные виды композиции имеют ассоциативную связь с типами реального пространства: открытое пространство – с площадью, сквером, двором, полуоткрытое – с беседкой, навесом, закрытое – с интерьером здания, пространственная форма - с башней, зданием, монументом.

Требования к работе:

Необходимо разработать архитектурную фантазию на заданную тему, представив ее в ортогональной композиционной схеме на верхнем поле листа и основном перспективном изображении на нижнем поле. На рисунках требуется отобразить взаимосвязь и соответствие плоскостной и объемно-пространственной композиций. Плоскостное изображение соответствует ортогональной проекции перспективного рисунка – как вид сверху.

Композиция должна обладать качествами гармоничной архитектурно-пространственной формы (целостностью, выразительностью, устойчивостью, динамичностью, наличием композиционного центра). Для выполнения работы используются средства композиции (ритм, пропорции, подобие, масштабность).

Критерии оценки:

1. Гармоничность формы, ее целостность, выразительность, устойчивость.
2. Выявление указанного в билете вида пространственной композиции.
3. Грамотное использование и конструктивное построение элементов.
4. Соответствие плоскостного и объемно-пространственного изображений.
5. Качество рисунка – выразительность и четкость изображений, компоновка в изобразительном поле.

Доля оценки работ по 100-бальной шкале для задания «Объемно-пространственная композиция» составляет 80 баллов.

Оценка «80-75 баллов» ставится при выполнении всех пяти критериев.

Оценка «70-60 баллов» ставится при неполном соответствии одному из критериев.

Оценка «55-40 баллов» ставится при неполном соответствии двум из критериев.

Оценка «35-25 баллов» ставится при неполном соответствии трём из критериев.

Оценка «20-17 баллов» ставится при несоответствии выполненной работы четырём последним критериям.

Материальное обеспечение вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в аудитории, оборудованной столами и стульями по числу абитуриентов в группе. Абитуриенту предоставляется бумага необходимого формата со штампом приёмной комиссии университета.

На экзамене с собой необходимо иметь карандаши, ластик резинку, шариковую ручку.

Задание 2. ЧЕРЧЕНИЕ

Цель вступительного испытания

Выявить уровень графической подготовки абитуриентов, предусматривающий наличие:

- знаний и умений графического отображения объектов в ортогональных и аксонометрической проекциях в соответствии с существующими государственными стандартами;
- развитого пространственного представления;
- графической культуры при выполнении чертежей.

Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме экзамена. Выполняется графическая работа по экзаменационному билету. Построения производятся с использованием чертежных инструментов и принадлежностей на выдаваемом листе бумаги формата А3 со штампом приемной комиссии университета в правом верхнем углу.

Содержание вступительного испытания

Исходными данными для выполнения графической работы являются ортогональные проекции (главный вид и вид сверху) группы геометрических тел. Необходимо выполнить вид слева данной группы в проекционной связи. Требуется изобразить объекты в аксонометрической проекции (прямоугольной изометрии).

Продолжительность выполнения экзаменационной работы по черчению – 2 астрономических часа.

Критерии оценки

Доля оценки работ по 100-бальной шкале для задания «Объемно-пространственная композиция» составляет 20 баллов.

Экзаменационная работа оценивается по следующим критериям:

- Правильное выполнение вида слева с соблюдением проекционной связи (макс. 9 баллов).
- Правильное изображение данной группы геометрических тел в прямоугольной изометрии (макс. 10 баллов).
- Соблюдение графической культуры (макс. 1 балл).

Абитуриент, выполнивший работу в соответствии с указанными критериями, получает 20 баллов. При неполном соответствии работы заданным критериям количество баллов уменьшается.

С целью расширения шкалы оценок применяются: «плюс» и «минус» (кратно 1 баллу).

Материальное обеспечение вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в аудитории, оборудованной столами и стульями по числу абитуриентов в группе. Абитуриенту предоставляется бумага необходимого формата со штампом приёмной комиссии университета.

На экзамене с собой необходимо иметь карандаши, ластик, линейки, циркуль, шариковую ручку.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 100 баллов.

Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 20 баллов.

Абитуриент, получивший оценку «неудовлетворительно» за одно из заданий, считается не прошедшим вступительное испытание по Композиции.

Программу составили:

Председатель предметной комиссии по дисциплине
«Композиция», к. арх., профессор кафедры основ
архитектурного проектирования А.А. Раевский



К. пед. н., доцент кафедры прикладной математики
и технической графики Н.В. Семенова



Декан факультета архитектуры
к. арх., доцент И.В. Тарасова

