



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

 С.П. Постников

« 1 »  2016



Программа вступительного испытания

КОМПОЗИЦИЯ

для абитуриентов, поступающих

на направление подготовки бакалавров

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Екатеринбург, 2016

Цель вступительного испытания

Выявить у абитуриента:

- художественно-образного мышление;
- способности к графическому и колористическому раскрытию темы;
- владение навыками рисования.

Форма вступительного испытания

Экзамен проводится в форме карандашного рисунка, выполняемого по представлению абитуриента от руки с последующей разработкой цветового решения с использованием водорастворимых красок.

Для каждого абитуриента выдается экзаменационный билет, который содержит изобразительные элементы, необходимые для построения композиции поясового орнамента.

Работа выполняется на листе бумаги форматом 40 х 60 см. Для эскизирования выдается дополнительный лист бумаги формата 30 х 40 см.

Все листы проштампованы и должны сдаваться по окончании работы.

Содержание вступительного испытания

На листе ватмана 40 х 60 см необходимо выполнить следующее:

из заданных в экзаменационном билете элементов составить стилизованную композицию поясового орнамента, состоящую из трех одинаковых, повторяющихся в произвольном порядке, звеньев. Предложить колористическое решение.

Лист малого формата предназначен для эскизирования, где абитуриенту предлагается в упрощенном графическом выражении продемонстрировать поиск композиционного замысла, наличие вариантов. Данный лист отражает индивидуальность творческого процесса и не содержит единых требований к оформлению.

Для каждого абитуриента выдается персональный экзаменационный билет с единым для всей группы заданием.

Порядок выполнения работы.

После оглашения содержания экзаменационного задания абитуриентами предоставляется система критериев оценки экзаменационных работ по степени их важности. Рекомендуется единая методическая последовательность действий:

- формирование умозрительного представления о существе поставленной экзаменационной задачи;
- эскизный поиск вариантов решения звена поясового орнамента на листе малого формата;
- уточнение основного решения.
- перенос линейного решения на основной формат.
- эскизы цветового моделирования орнамента.
- работа над чистовым исполнением цветового решения.

Оглашаются общие рекомендации по ведению работы:

- на основе предложенных в экзаменационном задании элементов предложить свое, стилизованное линейно-пластическое решение.
- найти наиболее целостную композицию во взаимодействии звеньев орнамента.
- использовать в колористическом решении гармоничные цветовые отношения.

Продолжительность вступительного испытания – 8 астрономических часов. Включает в себя и процедуру выдачи задания и предварительные разъяснения экзаменатора перед началом самостоятельной работы.

Не допускается использование абитуриентом каких-либо иллюстративных материалов.

Критерии оценок

При сдаче вступительных испытаний по композиции ДПИиНП необходимо выполнить следующие требования:

1. Найти композиционное решение, соответствующее поставленной задаче.
2. Грамотно закомпоновать изобразительные элементы на листе бумаги.
3. Составить гармоничное цветовое решение композиции.
4. Грамотно использовать приемы стилизации и графического анализа элементов композиции.

Абитуриенты, выполнившие все эти требования, получают **100 баллов**.

За работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований, ставится оценка – **70 баллов**.

Работы, имеющие серьезные ошибки и отступления от общих требований, получают оценку – **40 баллов**.

Работы, в которых совершенно не выполнены общие требования, оцениваются **низшим баллом –20**.

С целью расширения шкалы оценок применяются: «плюс» и «минус» (кратно 5 баллам).

Максимальное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 100 баллов.

Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 25 баллов.

Материальное обеспечение вступительного испытания

Университет предоставляет абитуриентам листы ватмана со штампом в верхнем правом углу (формат А2 – для основной работы, формат А3 – для черновика), вложенные в титульный лист.

Абитуриенту необходимо иметь с собой: простые карандаши, резинку, линеры, акварель, гуашь или темпера (водорастворимые краски по выбору), кисточки, палитру, емкость для воды. Рекомендуется калька или копировальная бумага.

Программу составил:

Председатель предметной комиссии
по композиции (ДПИиНП, МДИ)
профессор кафедры ДПИ О.В. Загребин



Директор института изобразительных искусств:
к. иск., профессор С.К. Хабибуллина

