



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХОУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

 С.П. Постников

« 1 » апреля 2016 г.



**Программа вступительного испытания**

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

для абитуриентов,  
поступающих на направление подготовки бакалавров  
**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство**  
**и народные промыслы**

Екатеринбург, 2016

### **Цель вступительного испытания**

Цель вступительного испытания является выявление уровня общих художественно-изобразительных способностей абитуриента и его готовности к обучению по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Абитуриент должен продемонстрировать уровень базовых знаний и умений в области художественно-эстетического образования, умение свободного владения средствами изобразительного искусства.

### **Форма вступительного испытания**

Вступительное испытание по дисциплине «Изобразительное искусство» проводится в форме экзамена. Экзамен состоит из двух частей (рисунок, живопись), на каждую часть отводится 8 астрономических часов (1 день) + перерыв на обед (1 час).

Экзамен проходит в специализированной аудитории, которая оснащена мольбертами. Мольберты заранее установлены возле подиума с гипсовой головой или стола с натюрмортом и пронумерованы. Абитуриент, являясь в аудиторию, вытягивает номер мольберта, соответствующий его рабочему месту на экзамене. В части №1 «Рисунок» каждой группе экзаменуемых предоставляется возможность выбрать одну из 5 предложенных тем, которые заранее неизвестны и определяются выбором одного из закрытых немаркированных конвертов, внутри каждого из которых находится билет с темой (название гипсовой головы).

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы, заполнение титульного листа входит в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Абитуриенту на каждое задание выдается бумага со штампом приемной комиссии и титульный лист. В конце отведенного времени на каждое задание абитуриент вкладывает выполненную работу в титульный лист и сдает экзаменатору.

Во время работы запрещается: подписывать экзаменационные листы, ставить какие-либо пометки, фотографировать работу.

### **Содержание вступительного испытания**

Вступительное испытание по дисциплине «Изобразительное искусство» состоит из двух частей: часть № 1 – «Рисунок» и часть № 2 – «Живопись».

#### **Часть № 1. Рисунок**

**Тема задания: «Рисунок гипсовой головы».**

Время - 8 часов (1 день).

Материалы – бумага, карандаш.

Размер листа - 60 х 40 см (A2).

#### **Содержание задания:**

Выполнение тонального рисунка гипсовой головы классической скульптуры. Освещение точечное. Работа выполняется без фона. Лист располагается вертикально.

#### **Часть № 2: Живопись.**

Время - 8 часов (1 день)

Материалы – бумага формат A2, акварель, гуашь, темпера (водорастворимые краски по выбору).

#### **Содержание задания:**

Натюрморт из 3-4 основных предметов, лаконичных по окраске, различных по тону и форме. Фон – 4-5 драпировок лаконичных по окраске, 1 драпировка может быть с орнаментом либо отличаться по фактуре. Освещение естественное (из окна). Мольберты расположены по периметру от стола с натюрмортом в 2-3 ряда на расстоянии 1,5-2,5м. Лист располагается вертикально. Абитуриент вправе выбрать любые водорастворимые краски, с учетом того, что работа выполняется только на бумаге, выданной экзаменатором.

Не допускается стилизация предметов, намеренное их искажение.

Не допускается в решении цветового строя работы условной, надуманной цветовой гаммы.

Не допускается бесцветности в живописной работе (гризайль).

### **Критерии оценки**

Оценка за вступительное испытание по дисциплине «Изобразительное искусство» является единой оценкой и считается как сумма баллов, полученных за каждую часть вступительного испытания, **50 баллов** за часть № 1 – **Рисунок** и **50 баллов** за часть № 2 - **Живопись**.

#### **Оценка за часть № 1 Рисунок – 50 баллов.**

##### Требования к работе:

- Грамотно компоновать гипсовую голову, выбрав оптимальный размер изображения в пределах заданного формата;
- Точно передать внешний вид, конструкцию, пластику, пропорции и пространственное положение предлагаемой модели с учетом перспективных сокращений;
- Раскрыть объем формы тоном, правильно отразив систему тональных отношений на основе законов светотени с учетом точечного освещения модели;
- Убедительно прорисовать детали, не нарушая целостности изображения с соблюдением графической культуры.

#### **Оценка за часть № 2 – Живопись – 50 баллов.**

##### Требования к работе:

- Грамотно выбрать размер и расположение изображаемых предметов в пределах заданного формата листа бумаги.
- Выявить закономерности конструкции объема с использованием законов линейной перспективы. Точно передать форму и пропорции изображаемых элементов натюрморта.

- Верно передать цветотональный строй натюрморта, выявить взаимосвязь теплых и холодных тонов.
- Раскрыть объем формы цветом, правильно отразив систему тональных отношений на основе законов светотени.
- Грамотно передать плановость в натюрморте.

За работу, полностью соответствующую требованиям экзамена, ставится оценка **50 баллов**.

За работу, в которой имеются несущественные отступления от общих требований, ставится оценка – **40 баллов**.

Работа, имеющая отступления от общих требований с незначительными ошибками, получают оценку – **30 баллов**.

Работа, имеющая серьезные ошибки и отступления от общих требований, получают оценку – **20 баллов**.

Работа, в которых совершенно не выполнены общие требования, оцениваются оценкой «неудовлетворительно» низшим баллом - **10 баллов**.

С целью расширения шкалы оценок применяются: «плюс» и «минус» (кратно 5 баллам).

**Максимальное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Изобразительное искусство» составляет 100 баллов.**

**Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Изобразительное искусство» составляет 25 баллов.**

**Абитуриент, получивший оценку «неудовлетворительно» за одну из частей задания по изобразительному искусству, считается не прошедшим вступительные испытания, независимо от общей суммы баллов за выполненное задание.**

## **Материальное обеспечение вступительного испытания**

Вступительные испытания по дисциплине «Изобразительное искусство» проводятся в аудитории, оборудованной подиумами для гипсовых голов, светильниками, столами для натюрмортов.

Абитуриентам предоставляется бумага (формат А2) со штампом приемной комиссии университета на лицевой стороне на каждое задание.


Абитуриентам необходимо при себе иметь:

для выполнения задания части № 1 – графитные карандаши разной твердости, ластик, средства крепления бумаги к мольберту (бумажный скотч, кляймеры).

для выполнения задания части № 2 – графитный карандаш, ластик, водорастворимые краски (акварель, гуашь, акрил, темпера на выбор), кисти, емкость для воды, палитра, средства крепления бумаги к мольберту (бумажный скотч, кляймеры и т.д.).

Программу составил:

Доцент кафедры МДИ М.С. Косенкова



---

Директор института изобразительных искусств:  
к. иск., профессор С.К. Хабибуллина



---