



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор УрГАХУ

С.Н. Постников

« 1 » апреля 2016 г

Программа вступительных испытаний
Собеседование
для абитуриентов, поступающих на направление подготовки
54.04.01 ДИЗАЙН

Магистерская программа
ДИЗАЙН КОСТЮМА

Екатеринбург
2016

1. Цель вступительного испытания:

Цель вступительного испытания «Собеседование» заключается в выявлении творческих способностей, практических умений и теоретических знаний, необходимых для обучения по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», готовности абитуриента к осуществлению образовательной деятельности в рамках уровня магистратуры, мотивации абитуриента к самостоятельной научной и проектной деятельности в выборе профессии.

2. Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме устной беседы творческой направленности и обсуждения представленного творческого портфолио абитуриента. Для собеседования каждый поступающий готовит творческое профессиональное портфолио в печатном виде (формат А4) в виде отдельно сброшюрованной папки.

Устная беседа проводится экзаменационной комиссией с каждым абитуриентом индивидуально. Абитуриенту задаются вопросы, которые позволяют оценить его профессиональный и личностный потенциал. На каждого абитуриента отводится не более 30 мин.

В день проведения вступительного испытания абитуриенты допускаются в аудиторию, где проводится экзамен согласно списку, в котором за каждым абитуриентом закрепляется время проведения собеседования. Список формируется на предваряющей экзамен консультации. Фамилии абитуриентов, не присутствовавших на консультации по уважительной или иной причине, преподаватель, принимающий вступительное испытание вносит в список на свободные места в алфавитном порядке.

Оценка ответов абитуриентом и оценка творческого портфолио выставляется на основании протоколов экзаменационной комиссии.

3. Содержание вступительного испытания

Абитуриент передает экзаменационной комиссии творческое профессиональное портфолио, которое должно содержать творческие, учебные и проектные работы автора (оригиналы и/или заверенные образовательным учреждением копии); материалы о достижениях абитуриента в виде сертифицированных документов: копия диплома о высшем профессиональном образовании с приложением, сертификаты, дипломы, награды (оригиналы); документы, подтверждающие творческую и научную активность абитуриента (оригиналы). Портфолио можно дополнить

характеристиками-отзывами на абитуриента отражающими его профессиональную деятельность.

Иллюстративные и проектные материалы портфолио, научные и творческие достижения, сертифицированные документы должны быть представлены на листах А4 формата в папке с файлами. Материалы портфолио в виде оригиналов творческих, учебных и проектных работ могут быть представлены отдельно, если их формат превышает указанный выше.

В процессе обследования представленного портфолио с абитуриентом ведется диалог с целью определения экзаменационной комиссией общей эрудированности и уровня подготовки поступающего, проявления им творческого характера мышления, мотивации выбора магистерской программы, предполагаемой темы магистерского исследования, способности абитуриента к постановке и анализу теоретической и проектной проблем в избранной области. В ходе собеседования абитуриенту задаются вопросы по истории искусств, теории композиции, по технологии и материаловедению, истории и теории декоративного искусства. Могут быть заданы и другие вопросы выясняющие степень ориентированности в избранной профессии и творческие интересы абитуриента, вопросы выявляющие кругозор абитуриента, склонности к ассоциативному, образному мышлению, умение аналитически мыслить, при необходимости, могут быть заданы вопросы, уточняющие детали биографии. Вступительное испытание проводится на русском языке.

4.Критерии оценки

Критерии оценки за портфолио:

Сумма максимальной оценки за портфолио составляет – 80 баллов.

1. Оформление портфолио 10-30 баллов.
2. Содержание портфолио:
 - Эскизы (графическая подача, уровень моделирования (дизайна) – 5-20 баллов.
 - Работы, выполненные в материале (муляжи, модели) – 5-10 баллов.
 - Участие в конкурсах 5-10 баллов.
 - Фотосессии 5-10 баллов.

Минимальный балл – 30.

Критерии оценки за ответы на вопросы:

Сумма максимальной оценки за ответы абитуриента на заданные ему вопросы составляет – 20 баллов.

1. Интересы в области дизайна и моды: осведомленность, уровень кругозора 4-10 баллов.
 2. Собранность, упорядоченность, наличие практического опыта – 3-5 баллов.
 3. Потенциал, стремление к росту – 3-5 баллов.
- Минимальный балл – 10.

Общая максимальная оценка за экзамен Собеседование – 100 баллов.

Общий минимальный балл – 40.

5. Материальное обеспечение вступительного испытания

Экзамен проводится в аудитории оборудованной столами и стульями. Абитуриент должен принести с собой портфолио на листах А4 формата в папке с файлами.

6 Список литературы:

1. Проектирование костюма /Г.И.Петушкова, 2004. Гриф
2. Композиция костюма/Г.М.Гусейнов и др. , 2003. Гриф
3. Основы формообразования костюма (архитектоника) /Л.Б.Рытвинская, 2005. Гриф
4. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с.

Декан факультета дизайна:
д.иск., профессор _____



Е.Э. Павловская

Программу составил:

Зав. кафедрой дизайна одежды,
к.соц.наук, профессор _____



Л.В. Кокорева