



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор


С.П. Постников
« 1 »  2016 г.



Программа вступительного испытания

КОМПОЗИЦИЯ

для абитуриентов,
поступающих на направление подготовки бакалавров

54.03.01 Дизайн

профиль Дизайн костюма

Екатеринбург, 2016

Цель вступительного испытания.

Цель вступительных испытаний – выявление способностей к образно-ассоциативному мышлению, определение наличия творческой фантазии, чувства цветовой гармонии, художественного вкуса, степени владения композиционными приемами и графическими навыками, необходимых для получения высшего образования в УрГАХУ.

Форма вступительного испытания.

Вступительное испытание по Композиции проходит в форме экзамена.

Абитуриент получает билет с двумя заданиями, два листа ватмана формата А-2, бумагу для черновиков. В течение экзамена необходимо выполнить два задания на предоставленной бумаге, используя свои материалы.

Задания выполняются в один день. Общая продолжительность экзамена – 8 астрономических часов + 1 час перерыв на обед, в течение которого все покидают аудиторию, аудитория закрывается.

Содержание вступительного испытания.

Вступительный экзамен по дисциплине «Композиция» состоит из двух заданий:

Задание 1

Разработать условный женский костюм на основе простой геометрической фигуры, указанной в билете, и представить его на фигуре человека. Для получения большего разнообразия костюмов можно в одном фор-эскизе: повторять заданную геометрическую фигуру несколько раз, применять масштаб, использовать тон. Возможно введение в композицию костюма орнамента и фактуры.

Необходимо разместить на одном листе ватмана формата А-2 один чистовой и четыре поисковых фор-эскиза.

Графический способ изображения: чёрно-белый, линейный, линейно-пятновой.

Материалы: тушь, чернила.

Требования, предъявляемые к выполнению 1 задания:

1. Закомпоновать изображаемые элементы на заданном формате листа: в левой части листа (25-30%) располагается чистовой фор-эскиз, в правой части листа равномерно, в два ряда располагаются четыре поисковых фор-эскиза.
2. Для составления костюма использовать только заданную в билете фигуру, не переворачивая её, не меняя её форму, не искажая пропорции. Не использовать дополнительные фигуры.
3. Найти гармоничные пропорции фигуры человека и костюма.
4. Предложить выразительные и разнообразные формы и силуэты костюма.
5. Выявить доминанту в композиции костюма.
6. Графическая подача эскизов должна быть разнообразной, но цельной (не раздробленной).
7. Проявить индивидуальность в раскрытии темы

Задание 2

Разработать условный женский костюм в цвете по заданному эмоциональному образу. В ходе работы необходимо составить цветную композицию, передающую образное восприятие заданного девиза и представить 3-4 фор-эскиза костюмов на фигуре человека, соответствующие заданной теме. Необходимо выбрать гармоничное сочетание цветов, следить за выразительностью силуэтов костюмов и соразмерностью их формы с пропорциями человека. Задание размещается на одном листе ватмана формата А-2.

Графический способ изображения: цветной, пятновой, линейно-пятновой, возможно применение фактуры.

Материалы: акварель, гуашь.

Требования, предъявляемые к выполнению 2 задания:

1. Закомпоновать изображаемые элементы на заданном формате листа: сверху, посередине листа располагается предлагаемая цветная композиция, оставшуюся часть листа равномерно заполняют 3-4 равноценных по размеру фор-эскиза.
2. Найти выразительные и разнообразные композиционные решения, соответствующие поставленной задаче.
3. Выявить цветовую доминанту в композиции костюма.
4. Найти гармоничные пропорции фигуры человека и костюма.
5. Грамотно использовать цветовую гамму в трактовке образа костюма, в соответствии с заданной темой.
6. Графическая подача эскизов должна быть разнообразной, но цельной (не раздробленной).
7. Проявить индивидуальность в раскрытии темы.

Критерии оценок на вступительном испытании по дисциплине «Композиция» для направления «Дизайн» профиля «Дизайн костюма»

Максимальная оценка за два задания – **100** баллов. Максимальная оценка за одно задание - **50** баллов.

Интервал повышения или понижения оценки составляет 1 балл.

За задание, выполненное в соответствии с требованиями, ставится 50 баллов.

Если задание выполнено с незначительными отступлениями от общих требований, ставится от 40 до 49 баллов.

Задания, имеющие серьёзные ошибки и отступления от общих требований получают от 21 до 39 баллов.

Задания, в которых не выполнены предъявляемые требования, оцениваются низшими баллами от 0 до 20.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 100 баллов.

Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 25 баллов.

Абитуриент, получивший оценку «неудовлетворительно» за одну из частей задания по композиции, считается не прошедшим вступительные испытания, независимо от общей суммы баллов за выполненное задание.

Материальное обеспечение вступительного испытания.

На время проведения вступительного испытания каждому экзаменуемому выдаётся два листа ватмана формата А-2 со штампом приемной комиссии университета, и при необходимости бумага для черновиков, которые он должен сдать по окончании экзамена.

Для выполнения заданий экзаменуемый должен иметь при себе следующие материалы: карандаши графитные и цветные; ластик; набор цветной гуаши; палитру; тушь чёрную (чернила чёрные); кисти для гуаши, туши и чернил, соответствующих номеров; емкость для воды; салфетки.

Во время экзамена запрещено пользоваться любыми изображениями в бумажном или электронном виде, приносить их с собой на экзамен.

Автор: заведующая кафедрой дизайна одежды,
к. соц.н., профессор Л.В. Кокорева

Декан факультета дизайна
д.иск., профессор Е.Э. Павловская

