



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»
(ФГБОУ ВПО «УралГАХА»)



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор УралГАХА

С.П. Постников

2015 г

**Программа вступительных испытаний в магистратуру
по направлению 54.04.01 ДИЗАЙН**

**Магистерская программа
ДИЗАЙН КОСТЮМА**

Екатеринбург
2015

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цели вступительных испытаний:

- проверка уровня теоретических знаний и проектных навыков абитуриентов, поступающих в магистратуру УралГАХА для обучения по направлению 54.04.01 дизайн;
- определение способностей абитуриентов к постановке и комплексному анализу проектной проблемы в избранной области;
- выявление подготовленности абитуриентов к самостоятельной научной и проектной деятельности.

1.2. Перечень вступительных испытаний:

- творческий экзамен (клаузура) на заданную тему (проектное задание в рамках дизайна костюма);
- собеседование.

1.3. Организация вступительных испытаний

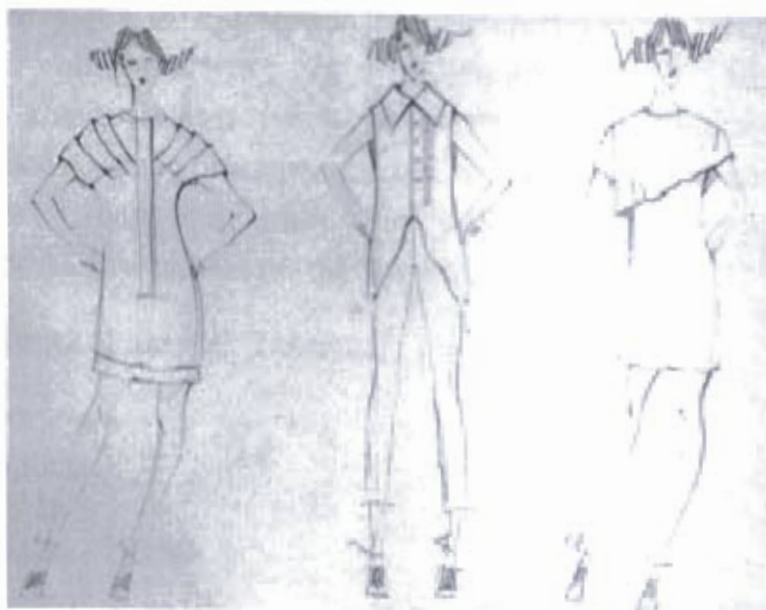
Творческий экзамен (клаузура) проводится в форме выполнения абитуриентом концептуального проекта на заданную тему в рамках образовательной программы. Аудиторное время выполнения клаузуры 4 часа, формат предоставляемых материалов – А3, техника исполнения – проектное эскизирование; Тема клаузуры и функциональные требования к объекту проектирования выдаются на экзамене. Необходимые материалы для выполнения проектного задания – карандаши, водорастворимые краски (акварель, гуашь, акрил), тушь, линнеры, маркеры и другие материалы на усмотрение претендента.

Собеседование проводится после объявления итогов творческого экзамена. Собеседование для поступающих проводится в форме свободного обсуждения с абитуриентом материалов профессионального портфолио, предоставленного им.

II. Содержание вступительных испытаний

2.1. Тематика творческого экзамена (клаузуры) определяется спецификой подготовки бакалавров по профилю «Дизайн костюма».

Примеры работ творческого экзамена (клаузуры)



2.2. Собеседование

Для собеседования поступающий готовит профессиональное портфолио в печатном виде (формат А4). Абитуриенту задаются вопросы, которые позволяют оценить его профессиональный и личностный потенциал.

III. Критерии оценки

Критерии оценки творческого экзамена (клаузуры) зависят от тематики задания и объявляются в день проведения экзамена одновременно с выдачей вариантов задания.

Критерии оценки творческого экзамена (клаузуры):

1. Соответствие эскизов данному образцу ткани – 15-25 баллов.
2. Графическая подача – 20-25 баллов.
3. Проектное мышление – 10-25 баллов.
4. Авторская оригинальность, соответствие трендам моды – 5-25 баллов.

Максимальная оценка творческого экзамена (клаузуры) – 100 баллов.

Минимальный балл за творческий экзамен (клаузуру) – 40.

Если поступающий набирает меньше 40 баллов, работа считается неудовлетворительной, соответственно абитуриент не допускается к следующему испытанию – Собеседованию.

Оценка результатов вступительного испытания по Собеседованию определяется совокупностью критериев, характеризующих общий уровень подготовленности абитуриента к обучению в магистратуре: профессиональные компетенции (теоретические и практические задания, аналитические способности, концептуальное проектное мышление и т.д.) и личностные качества (мотивированность на обучение, коммуникативность, лидерские способности, этические ценности и т.д.).

Экзамен Собеседования включает 2 этапа:

- оценка портфолио;
- ответы на вопросы.

Критерии оценки за портфолио:

Сумма максимальной оценки за портфолио составляет – 80 баллов.

1. Оформление портфолио 10-30 баллов.
2. Содержание портфолио:
 - Эскизы (графическая подача, уровень моделирования (дизайна) – 5-20 баллов.
 - Работы, выполненные в материале (муляжи, модели) – 5-10 баллов.
 - Участие в конкурсах 5-10 баллов.
 - Фотосессии 5-10 баллов.

Минимальный балл – 30.

Критерии оценки за ответы на вопросы:

Сумма максимальной оценки за ответы абитуриента на заданные ему вопросы составляет – 20 баллов.


1. Интересы в области дизайна и моды: осведомленность, уровень кругозора 4-10 баллов.
2. Собранность, упорядоченность, наличие практического опыта – 3-5 баллов.
3. Потенциал, стремление к росту – 3-5 баллов.

Минимальный балл – 10.

Общая максимальная оценка за экзамен Собеседование – 100 баллов.

Общий минимальный балл – 40.

Программу составил:

 зав. кафедрой Дизайна одежды,
профессор Л.В. Кокорева