



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор

 С.И. Постников  
« 1 »  2016 г.



**Программа вступительного испытания**

## **ЛИТЕРАТУРА**

для абитуриентов, поступающих  
на направления подготовки бакалавров

**54.03.01 Дизайн,**

**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;**

на специальности

**54.05.01 Монументально-декоративное искусство,**

**54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика**

Екатеринбург, 2016

## **1. Цель вступительного испытания**

Целью экзамена по литературе является оценка общеобразовательной подготовки выпускников средних общеобразовательных и профессиональных учреждений, выявление уровня знаний по истории и теории литературы, необходимого для получения высшего образования в УрГАХУ.

Абитуриенты должны уметь самостоятельно выполнять следующие действия:

- различать основные литературные понятия, знать определения, уметь соотносить с ними литературные источники;
- выделять в анализируемом тексте главную мысль и аргументирующие тезисы;
- при необходимости составлять план текста;
- озаглавливать собственный письменный текст;
- и, как окончательный итог, создавать грамотное письменное речевое произведение (сочинение, или эссе, или аргументированный ответ на вопросы к заданию).

## **2. Форма вступительного испытания**

Экзамен проводится в форме теста.

Тестовое задание состоит из трех частей, каждая из которых включает один или ряд вопросов.

Первая часть включает вопросы, требующие краткого однозначного ответа и проверяющие знание литературных фактов из теории и истории литературы.

Вторая часть направлена на проверку умения анализировать художественный текст в единстве содержания и формы.

Третья часть задания требует развернутого ответа на один из предложенных вопросов, позволяет проверить умение строить связное содержательное речевое высказывание, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по памяти). Работа такого типа дает выпускнику возможность выразить свое отношение к проблемам, поднимаемым писателем, понимание художественного своеобразия произведения. Написание сочинения требует большой меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию.

Время выполнения тестовых заданий **3 часа (180 минут)**.

### 3. Содержание вступительного испытания

Программа составлена в соответствии с основными нормативными документами по подготовке и проведению единого государственного экзамена по литературе (ЕГЭ) в 2016 году с учетом «усовершенствования системы проверки и оценивания выполнения заданий, требующих написания развернутого ответа».

Достаточный уровень подготовленности включает:

- умение воспринимать и анализировать художественные произведения в их жанрово-родовой специфике;
- знание фактов историко-литературного и теоретико-литературного характера;
- представление о литературном процессе как системе;
- владение основными понятиями и терминами, включенными в широкий культурологический контекст.

В процессе подготовки абитуриенты повторяют весь материал курса, содержание которого определено обязательным минимумом содержания по предмету, рекомендованным Министерством образования и науки РФ.

Задания отражают системное представление о литературном процессе в соответствии с тремя содержательными блоками:

1. Древнерусская литература, литература XVIII века и первой половины XIX века.
2. Литература второй половины XIX века – начала XX века.
3. Литература XX века.

Художественные тексты, предлагаемые для анализа, позволяют проверить не только знание выпускниками конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности.

Рекомендуем ознакомиться со списком произведений, предназначенных для чтения и изучения, перечнем основных терминов и понятий (кодификатор измерительных материалов) на сайте (см. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)), а также в специальной литературе для подготовки к ЕГЭ.

### 4. Критерии оценки

Каждое выполненное задание оценивается определенным количеством баллов. Общая оценка работы выводится по сумме всех оценок. Максимальное количество баллов – 100 баллов.

При оценке работы учитываются следующие параметры:

- абитуриент аргументированно отвечает на поставленный вопрос, приводит примеры, привлекает литературный контекст, т.е. называет не менее двух произведений и/или писателей, в творчестве которых нашла отражение указанная проблема или названный мотив, не допускает фактических ошибок;

- уместно и правильно использует литературоведческие термины;
- не нарушает логической последовательности, не допускает неоправданных смысловых и композиционных повторов;
- следует нормам речи: не допускает речевых, орфографических и пунктуационных ошибок (грамотное речевое оформление ответа предусматривает дополнительный балл).

Минимальный общий балл, считающийся положительным, – 33 балла.

## **5. Материальное обеспечение вступительного испытания**

Аудитория, оснащенная доской, столами и стульями по количеству абитуриентов; бумага для выполнения работы.

## **6. Список литературы для подготовки к вступительному испытанию**

1. Аристова М.А. ЕГЭ. Литература. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами / М.А. Аристова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. Ерохина Е.Л. ЕГЭ. Литература. Выполнение задания С5 / Е.Л. Ерохина, М.А. Аристова, Е.В. Зуева, Е.М. Крамчаткина. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
3. Ерохина Е.Л. ЕГЭ. Литература. Типовые тестовые задания / Е.Л. Ерохина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
4. Зинин С.А. ЕГЭ-2016. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов / С.А. Зинин, Л.Н. Гороховская, Н.В. Беляева. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
5. Сигов В.К. Итоговая аттестация: Выпускное сочинение: учебно-методическое пособие / В.К. Сигов, Н.В. Ломилина. – М.: Дрофа, 2015.

### **Дополнительная литература**

1. Басинский П. Русская литература конца XIX – начала XX века и первой эмиграции. Пособие для учителя / П. Басинский, С. Федякин. – М.: изд. центр Академия, 1998.
2. Быков Л.П. Русская литература XX века: проблемы и имена: Книга для учителей и учащихся / Л.П. Быков, А.В. Подчиненов, Т.А. Снигирева. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1994 .
3. Быкова Н.Г. Как написать сочинение? Справочник школьника / Н.Г. Быкова. – М.: АСТ, Слово, 1997.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2012. Русский язык. Практикум по русскому языку. Подготовка к выполнению части 3 (тип С). Работа над комментарием к сформулированной проблеме текста и аргументация собственного мнения / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
5. Лейдерман Н.М. Русская литературная классика XX века: моногр. очерки / Н.М. Лейдерман. – Екатеринбург: изд-во Урал. гос. пед ун-та, 1997.

6. Плотникова А.М. ЕГЭ-2011. Все исключения русского языка / А.М. Плотникова, М.В. Слаутина. – М.: Проспект, 2011.

7. Смирнов А.А. Пособие по русской литературе для поступающих в вузы / А.А. Смирнов. М.: изд-во МГУ, 1993.

8. Штейнберг Л.Я. От Горького до Солженицына: Пособие по литературе для поступающих в вузы / Л.Я. Штейнберг, И.В. Кондаков. – М.: Высш. шк., 1994.

Автор: председатель экзаменационной  
комиссии по литературе,  
к.фил.н., доцент М.А. Очеретина

Декан факультета дизайна:  
д.иск., профессор Е.Э. Павловская

Директор института изобразительных искусств:  
к.иск., профессор С.К. Хабибуллина