

JULIO H. PIMIENTA PRIETO

estrategias de enseñanza-aprendizaje

docencia
universitaria
basada en
competencias

Pimenta Prieto, Julio Herminio
Estrategias de enseñanza-aprendizaje
Docencia universitaria basada en competencias
PEARSON EDUCACIÓN, México, 2012
ISBN: 978-607-32-0752-2
Área: Educación
Formato: 18.5 × 23.5 cm páginas: 192

Todos los derechos reservados

Editora: Mónica Vega Pérez
e-mail: monica.vega@pearson.com
Editor de desarrollo: Felipe Hernández Carrasco
Supervisor de producción: Juan José García Guzmán

PRIMERA EDICIÓN, 2012

D.R. © 2012 por Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
Atacomulco 500-5to. piso
Industrial Atoto, C.P. 53519
Naucalpan de Juárez, Edo. de México
E-mail: editorial.universidades@pearsoned.com

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Reg. Núm. 1031

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, por fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito del editor.

El préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso de este ejemplar requerirá también la autorización del editor o de sus representantes.

ISBN VERSIÓN IMPRESA: 978-607-32-0752-2
ISBN E-BOOK: 978-607-32-0753-9
ISBN E-CHAPTER: 978-607-32-0754-6

Impreso en México. *Printed in Mexico.*
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - 14 13 12 11

Mapa mental

¿Qué es?

El mapa mental (Buzan, 1996) es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.

Características de los mapas mentales:

- a) El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés se expresa en una imagen central.
- b) Los principales temas del asunto o concepto se desprenden de la imagen central de forma radial o ramificada.
- c) Las ramas tienen una imagen y/o una palabra clave impresa sobre la línea asociada.
- d) Los aspectos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- e) Las ramas forman una estructura conectada.

¿Cómo se realiza?

He aquí algunas sugerencias para realizar un mapa mental.

1. Hay que dar énfasis; para ello, se recomienda:
 - ♦ Utilizar siempre una imagen central.
 - ♦ Usar imágenes en toda la extensión del mapa.
 - ♦ Utilizar tres o más colores por cada imagen central.
 - ♦ Emplear la tercera dimensión en imágenes o palabras.
 - ♦ Variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes.
 - ♦ Organizar bien el espacio.
2. Es necesario destacar las relaciones de asociación entre los elementos. Para ello, es conveniente:
 - ♦ Utilizar flechas para conectar diferentes secciones del mapa.
 - ♦ Emplear colores y códigos.
3. Para que el mapa mental sea claro se recomienda:
 - ♦ Emplear una palabra clave por línea.
 - ♦ Escribir todas las palabras con letra *script*.
 - ♦ Anotar las palabras clave sobre las líneas.
 - ♦ Procurar que la longitud de la línea sea igual a la de las palabras.
 - ♦ Unir las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central.
 - ♦ Tratar de que las líneas centrales sean más gruesas y con forma orgánica (natural).
 - ♦ Tratar de que los límites enlacen con la rama de la palabra clave.
 - ♦ Procurar tener claridad en las imágenes.
 - ♦ No girar la hoja al momento de hacer el mapa.
4. El mapa mental debe reflejar un estilo personal:
 - ♦ Esto permitirá manifestar la creatividad del autor.

¿Para qué se utiliza?

Los mapas mentales permiten:

- Desarrollar y lograr la metacognición.
- Desarrollar la creatividad.
- Resolver problemas.
- Tomar decisiones.
- Integrar las partes de un todo o desglosar el todo en sus partes.
- Incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar información.
- Realizar una planeación eficiente de una situación dada.
- Llevar a cabo un estudio eficaz.

Ejemplo

