浙江大学城市学院

计算机与计算科学学院

UXD202005



任务书

团队编号： UXD202005

组长： 王华怿

组员： 李欣飏

组员： 罗一焱

组员： 汪诗怡

组员： 梅肖玥

**修订记录**

| 版本 | 修订日期 | 修订人 | 修订说明 | 修订状态 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0.1.0 | 2020-03-20 | 李欣飏 | 首次编写任务书 | S |
| 0.2.0 | 2020-03-20 | 罗一焱 | 编写任务书 | A |
| 0.3.0 | 2020-03-20 | 梅肖玥 | 编写任务书 | A |
| 0.4.0 | 2020-03-20 | 汪诗怡 | 编写任务书 | A |
| 0.5.0 | 2020-03-20 | 李欣飏 | 修改任务书 | M |
| 0.6.0 | 2020-03-21 | 王华怿 | 审阅并整合 | M |

修订状态：S--首次编写，A--增加，M--修改，D--删除；

日期格式：YYYY-MM-DD。

**目录**

[1 引言 4](#_Toc35720862)

[1.1 编写目的 4](#_Toc35720863)

[1.2 背景 4](#_Toc35720864)

[1.3 定义 4](#_Toc35720865)

[1.4 参考资料 4](#_Toc35720866)

[1.4.1 文档编写规范资料： 4](#_Toc35720867)

[1.4.2 书籍资料: 5](#_Toc35720868)

[2 项目概述 6](#_Toc35720869)

[2.1 工作内容概述 6](#_Toc35720870)

[2.2 项目人员 6](#_Toc35720871)

[2.2.1 职务分工 6](#_Toc35720872)

[2.2.2 接口人员 7](#_Toc35720873)

[2.3 产品概述 7](#_Toc35720874)

[2.4 项目文件清单 7](#_Toc35720875)

[2.4.1 文件清单 7](#_Toc35720876)

[2.4.2 移交产品 8](#_Toc35720877)

[2.4.3 非移交产品 8](#_Toc35720878)

[2.5 验收标准及最后期限 8](#_Toc35720879)

[3 实施计划 9](#_Toc35720880)

[3.1 主要任务分解与负责人 9](#_Toc35720881)

[3.2 里程碑 9](#_Toc35720882)

[3.3 甘特图进度 9](#_Toc35720883)

[3.4 关键问题 11](#_Toc35720884)

[4 支持条件 12](#_Toc35720885)

[4.1 系统支持 12](#_Toc35720886)

[4.1.1 开发环境 12](#_Toc35720887)

[4.1.2 运行环境 12](#_Toc35720888)

[4.2 需由客户承担的工作 13](#_Toc35720889)

# 引言

## 编写目的

团队内部：编写任务书是为了更好地明确项目计划，里程碑以及人员分配，确保开发人员清楚地明白任务的具体方向和进度安排以及自身的责任担当，确保团队高效，按时地完成整体项目。

团队外部：帮助侯老师确认项目任务书是否合适。

## 背景

1. 待开发软件系统的名称：AS3（Art&Show&Shop&Share）
2. 中文名称：艺泋
3. 本项目的任务提出者：侯宏仑老师
4. 开发者：浙江大学城市学院UXD-202005小组
5. 用户：对艺术有一定了解的人士，或者专业从事艺术工作的人士。

## 定义

软件配置管理（SCM）：软件配置管理是一门应用技术、管理和监督相结合的学科，通过标识和文档来记录配置项的功能和物理特性，控制这些特性的变更，记录和报告变更的过程和状态，并验证它们与需求是否一致。

软件配置（SC）：指一个软件产品在软件生存周期各个阶段所产生的各种形式和各种版

本的文档、程序及其数据的集合。

配置项（CI）：软件配置中的每一个元素称为该软件产品软件配置中的一个配置项。基

线（BaseLine）:已经通过正式复审和批准的某规约或产品。

版本（Version）：一个文件或目录的演进过程，对文件或目录的每一次修改都会产生一个版本。

## 参考资料

### 文档编写规范资料：

* ISO9001 软件工程术语
* ISO9001 计算机软件开发规范
* ISO9001 计算机软件产品开发文件编制指南
* ISO9001  计算机软件质量保证计划规范

### 书籍资料:

1. 《软件工程导论》.清华大学出版社.张海藩等.2013年8月第6版.
2. 《软件需求》.清华大学出版社.KarlWiegers,JoyBeatty著.李忠利,李淳,霍金健,孔晨辉译.2016年3月第3版
3. 《IT项目管理》.机械工业出版社.KathySchwalbe著.孙新波,朱珠,贾建锋译.2017年10月第1版

# 项目概述

## 工作内容概述

* 完成原型的开发。
* 编写相应的文档。
* 录制视频。
* 总结心得体会。
* 与侯老师保持项目的联系，汇报工作。
* 在有能力同时时间精力充足的条件下，考虑开发实际产品。

从第五周（2020-03-23）开始，同时进行概要设计的编写和低保真原型的开发。这样的好处在于，开发原型可以帮助我们更好的编写设计。从第七（2020-04-06）或第八周（2020-04-13）开始，进行详细设计的编写和高保真原型的开发，这样的好处和上面所说的类似。

如果在实际的开发过程中发现进度较快，可以尝试通过Android Studio制作实际产品，或者进行新一轮的改良设计及修改。

在最后的十五周（2020-5-25）开始，进行收尾的工作，包括了测试原型，代码走查，验证成果是否符合设计，编写技术报告，制作视频，准备评审等。

## 项目人员

### 职务分工

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 职位 | 职称 | 联系方式 |
| 王华怿 | 项目经理 | 领导、执行和管理项目团队；负责制定详细工作计划及时间管理计划；负责文档审阅与完善；参与软件的设计；递交每周小组作业；负责软件的交付工作； | 手机号码：13588064845  微信：13588064845  钉钉：13588064845  邮箱：janecarr3734@gmail.com |
| 罗一焱 | 配置管理员/文档管理员 | 负责制定配置管理计划；针对项目镜像配置库的规划；搭建配置管理环境；建立和维护配置库； | 手机号码：17857688799  微信：17857688799  钉钉：17857688799  邮箱：luoyywxn@gmail.com |
| 李欣飏 | 主要设计人员/进度管理员 | 负责软件的设计及并撰写软件设计报告； | 手机号码：13588214754  微信：13588214754  钉钉：13588214754  邮箱：lxy402458000@gmail.com |
| 梅肖玥 | 界面原型设计师 | 负责进行对软件的界面原型制作 | 手机号码：15988893367  微信：15988893367  钉钉：15988893367  邮箱：31701404@stu.zucc.edu.cn |
| 汪诗怡 | 界面原型设计师 | 负责进行对软件的界面原型制作 | 手机号码：15088777541  微信：15088777541  钉钉：15088777541  邮箱：rodgersannabel013@gamil.com |

### 接口人员

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 接口名称 | 名称 | 职责 |
| 项目经理 | 王华怿 | 负责向侯老师汇报小组研发进度，通知小组成员事项。 |

## 产品概述

名称：Art&Show&Share&Shop（AS3）

中文名称：艺泋（hui）

实现形式：手机APP

设计理念：一个集展示作品、分享艺术、购买艺术品一体的原创艺术社区。

主要功能：

1. 社区（Share）以类似微博的形式，包括但不仅限于：动态的发赞评转，聊天群组，好友，实名身份认证，等级徽章。
2. 艺术品展示（Show）类似大部分艺术展示APP，包括但不仅限于：AR，高清，图片，文字，视频展示。
3. 艺术品交易（Shop）类似于淘宝的形式，购买方式包括但不仅限于：预购、直购等。

## 项目文件清单

### 文件清单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 名称 | 储存形式 | 储存介质 |
| 1 | 侯老师所给材料 | PPT+视频 | 电子 |
| 2 | 愿景与可行性 | Word | 电子 |
| 3 | 项目计划书 | Word | 电子 |
| 4 | 概要设计 | Word | 电子 |
| 5 | 详细设计 | Word | 电子 |
| 6 | 技术报告 | Word | 电子 |
| 7 | 评审报告 | Word+PPT | 电子 |
| 8 | 项目视频 | 视频 | 电子 |
| 9 | 界面原型 | 代码 | 电子 |
| 10 | 小组内部会议记录等 | 文档 | 电子 |

### 移交产品

界面原型，技术报告，评审报告等。

### 非移交产品

包括内部交流的会议记录、商讨结果、学习探讨材料等。

## 验收标准及最后期限

2020学年第二学期第16周（2020-06-09）之前完成所有里程碑，并通过最终的评审。

# 实施计划

## 主要任务分解与负责人

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 任务 | 前期任务 | 负责人 |
| 1 | 项目计划 |  | 王华怿 |
| 2 | 概要设计 |  | 李欣飏 |
| 3 | 详细设计 | 概要设计 | 罗一焱 |
| 4 | 低保真原型 |  | 梅肖玥 |
| 5 | 高保真原型 | 低保真原型，概要设计 | 汪诗怡 |
| 6 | 项目视频 | 详细设计，高保真原型 | 李欣飏 |
| 7 | 评审报告 | 项目计划，详细设计，高保真原型 | 王华怿 |

## 里程碑

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 里程碑名称 | 截止时间 | 负责人 |
| 1 | 项目计划 | 2020年4月5日 | 王华怿 |
| 2 | 概要设计 | 2020年4月5日 | 李欣飏 |
| 3 | 详细设计 | 2020年4月19日 | 罗一焱 |
| 4 | 不可交互线框模型 | 2020年3月29日 | 汪诗怡 |
| 5 | 可交互线框模型 | 2020年4月5日 | 梅肖玥 |
| 6 | 不可交互高保真 | 2020年4月26日 | 汪诗怡 |
| 7 | 可交互高保真 | 2020年5月10日 | 梅肖玥 |
| 8 | 带报错可交互高保真 | 2020年5月24日 | 罗一焱 |
| 9 | 内部走查 | 2020年5月31日 | 汪诗怡 |
| 10 | 项目视频 | 2020年5月31日 | 李欣飏 |
| 11 | 技术报告 | 2020年6月9日 | 梅肖玥 |
| 12 | 项目评审 | 2020年6月9日 | 王华怿 |

## 甘特图进度

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| WBS | 任务名称 | 工期 | 计划开始时间 | 计划完成时间 |
| 1 | 启动阶段 | 27 个工作日 | 2020年2月25日 | 2020年3月22日 |
| 2 | 设计阶段 | 28 个工作日 | 2020年3月23日 | 2020年4月19日 |
| 2.1 | 项目计划 | 14 个工作日 | 2020年3月23日 | 2020年4月5日 |
| 2.1.1 | 初步编写项目计划 | 7 个工作日 | 2020年3月23日 | 2020年3月29日 |
| 2.1.2 | 完善并组内评审项目计划 | 7 个工作日 | 2020年3月30日 | 2020年4月5日 |
| 2.1.3 | 完成项目计划 | 0 个工作日 | 2020年4月5日 | 2020年4月5日 |
| 2.2 | 概要设计 | 14 个工作日 | 2020年3月23日 | 2020年4月5日 |
| 2.2.1 | 初步编写概要设计 | 7 个工作日 | 2020年3月23日 | 2020年3月29日 |
| 2.2.2 | 完善并组内评审概要设计 | 7 个工作日 | 2020年3月30日 | 2020年4月5日 |
| 2.2.3 | 完成概要设计 | 0 个工作日 | 2020年4月5日 | 2020年4月5日 |
| 2.3 | 详细设计 | 14 个工作日 | 2020年4月6日 | 2020年4月19日 |
| 2.3.1 | 初步编写详细设计 | 7 个工作日 | 2020年4月6日 | 2020年4月12日 |
| 2.3.2 | 完善并组内评审详细设计 | 7 个工作日 | 2020年4月13日 | 2020年4月19日 |
| 2.3.3 | 完成详细设计 | 0 个工作日 | 2020年4月19日 | 2020年4月19日 |
| 3 | 实现阶段 | 63 个工作日 | 2020年3月23日 | 2020年5月24日 |
| 3.1 | 低保真界面原型 | 14 个工作日 | 2020年3月23日 | 2020年4月5日 |
| 3.1.1 | 制作界面原型 | 7 个工作日 | 2020年3月23日 | 2020年3月29日 |
| 3.1.2 | 不可交互线框模型 | 0 个工作日 | 2020年3月29日 | 2020年3月29日 |
| 3.1.3 | 制作界面原型 | 7 个工作日 | 2020年3月30日 | 2020年4月5日 |
| 3.1.4 | 可交互线框模型 | 0 个工作日 | 2020年4月5日 | 2020年4月5日 |
| 3.2 | 高保真界面原型 | 49 个工作日 | 2020年4月6日 | 2020年5月24日 |
| 3.2.1 | 制作界面原型 | 21 个工作日 | 2020年4月6日 | 2020年4月26日 |
| 3.2.2 | 不可交互高保真 | 0 个工作日 | 2020年4月26日 | 2020年4月26日 |
| 3.2.3 | 制作界面原型 | 14 个工作日 | 2020年4月27日 | 2020年5月10日 |
| 3.2.4 | 可交互高保真 | 0 个工作日 | 2020年5月10日 | 2020年5月10日 |
| 3.2.5 | 制作界面原型 | 14 个工作日 | 2020年5月11日 | 2020年5月24日 |
| 3.2.6 | 带报错可交互高保真 | 0 个工作日 | 2020年5月24日 | 2020年5月24日 |
| 4 | 测试阶段 | 7 个工作日 | 2020年5月25日 | 2020年5月31日 |
| 4.1 | 内部走查 | 7 个工作日 | 2020年5月25日 | 2020年5月31日 |
| 4.1.3 | 文档审查 | 7 个工作日 | 2020年5月25日 | 2020年5月31日 |
| 4.1.1 | 代码审查 | 7 个工作日 | 2020年5月25日 | 2020年5月31日 |
| 4.1.4 | 完成内部自走查 | 0 个工作日 | 2020年5月31日 | 2020年5月31日 |
| 4.4 | 项目视频 | 7 个工作日 | 2020年5月25日 | 2020年5月31日 |
| 4.4.1 | 制作项目视频 | 7 个工作日 | 2020年5月25日 | 2020年5月31日 |
| 4.4.2 | 完成项目视频 | 0 个工作日 | 2020年5月31日 | 2020年5月31日 |
| 5 | 评审阶段 | 9 个工作日 | 2020年6月1日 | 2020年6月9日 |
| 5.1 | 技术报告 | 9 个工作日 | 2020年6月1日 | 2020年6月9日 |
| 5.1.2 | 编写项目技术报告 | 9 个工作日 | 2020年6月1日 | 2020年6月9日 |
| 5.1.3 | 组内审阅并通过技术报告 | 0 个工作日 | 2020年6月9日 | 2020年6月9日 |
| 5.3 | 项目评审 | 0 个工作日 | 2020年6月9日 | 2020年6月9日 |

## 关键问题

概要设计，详细设计，低保真和高保真原型。

# 支持条件

## 系统支持

### 开发环境

#### 硬件

PC

CPU：i5及以上

内存：8GB

硬盘：512GB

系统：Windows10

#### 软件

Git 项目源码管理，便于大家交换代码

Eclipse集成开发环境

Xcode 10及以上版本 ios开发工具

墨刀原型工具

### 运行环境

#### 硬件

安卓版手机硬件环境要求

CPU：双核2GHz及以上；

机身内存：4G以上；

屏幕分辨率：1920x1080及以上；

操作系统：Android 4.0及以上版本。

苹果版手机硬件环境要求

iPhone机型：iPhone6及以上版本；

机身内存：16G以上；

操作系统：iOS 10.0及以上版本。

#### 软件

Android 4.0及以上版本；iOS 10.0及以上版本

## 需由客户承担的工作

需要侯老师提供指导建议。同时希望侯老师能平均四周一次参与我们的会议，更好的了解开发进度。