浙江大学城市学院

计算机与计算科学学院

UXD202005



访谈记录

团队编号： UXD202005

组长： 王华怿

组员： 李欣飏

组员： 罗一焱

组员： 汪诗怡

组员： 梅肖玥

**修订记录**

| 版本 | 修订日期 | 修订人 | 修订说明 | 修订状态 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0.1.0 |  |  |  | s |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

修订状态：S--首次编写，A--增加，M--修改，D--删除；

日期格式：YYYY-MM-DD。

**目录**

[1 引言](#_Toc17124)

[1.1 编写人员](#_Toc23897)

[1.2 编写目的](#_Toc1342)

[1.3 背景](#_Toc4272)

[1.4 资料](#_Toc27178)

[1.4.1 文档编写规范资料：](#_Toc6842)

[1.4.2 书籍资料:](#_Toc198)

[2 访谈对象](#_Toc7004)

[2.1 访谈对象描述：](#_Toc2457)

[2.2 访谈的方向内容](#_Toc22616)

[2.3 问题清单](#_Toc25960)

[2.4 访谈对象提出的建议](#_Toc16699)

[2.5 获得的功能点描述](#_Toc6121)

[3 访谈总结](#_Toc15325)

# 引言

## 编写人员

王华怿

## 编写目的

## 背景

## 资料

### **文档编写规范资料：**

* ISO9001 软件工程术语
* ISO9001 计算机软件开发规范
* ISO9001 计算机软件产品开发文件编制指南
* ISO9001  计算机软件质量保证计划规范

### **书籍资料:**

1. 《软件工程导论》清华大学出版社张海藩等2013年8月第6版第150343号
2. 《软件需求》清华大学出版社KarlWiegers,JoyBeatty著李忠利李淳霍金健孔晨辉译2016年3月第3版
3. 《UML用户指南》人民邮电出版社GradyBooch,JamesRumbaugh,IvarJacobson著邵维忠麻志毅马浩海刘辉译2013年1月第1版
4. 《UML2基础、建模与设计教程》清华大学出版社杨弘平等2015年10月第1版
5. 《IT项目管理》机械工业出版社KathySchwalbe著孙新波朱珠贾建锋译2017年10月第1版
6. UXD 02-design-discovery.pptx

# 访谈对象

## 访谈对象描述

名字：徐博文

年龄：22

工作：尼特

经济收入：2k

兴趣爱好：二次元，游戏，日语，手办

用户描述：我的老同学徐博文，一名资深的二次元宅，家里拥有将近5000元总价的众多手办。一个喜欢二次元的宅男，目前准备毕业尚未实习，业余的画家、小说家，喜欢购置手办。

用户分类：艺术品收藏家

## 访谈的方向内容

平时购买手办的原因，方式，价格以及感受。

对我们这个产品的看法，希望的功能与建议。

## 问题清单

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 问题描述 | 受访人回答描述 |
| 1 | 您为什么喜欢购买这一类艺术品（手办）？ | 第一原因是看着好看；第二原因是放在房间可以装饰整个房间；第三原因是花钱很爽；第四原因是朋友来玩可以炫耀自己的藏品 |
| 2 | 您一般通过什么途径购买？ | 淘宝的官方旗舰店，或者二次元APP |
| 3 | 您购买的价格区间一般在？ | 官方正品的话200~1000元作业，非官方正品的话50~300元差不多 |
| 4 | 您购买的感受或经历？ | 拿到手的实物与宣传上的图片相差过大，不禁令人怀疑是不是虚假宣传。 |
| 5 | 您觉得我们这个产品怎么样？ | 虽然你们把我定义为收藏家，但我认为我自己也是一名艺术家（虽然很菜）。如果有好的自制艺术品，我会选择买；但我同样也可以卖自己的原创艺术品来维持生计，这还是不错的。同时我也有机会和别人探讨关于绘画、手办，也是不错的功能。 |
| 6 | 您希望拥有什么功能或是不希望有什么功能？ | 希望里面的内容可以按照模块进行划分。比如二次元模块啦，古典模块啦，现代模块啦，都很棒棒哟。 |
| 7 | 您还有什么建议吗？ | 我觉得你们最难的就是如何证明一件卖品真的是原创的，希望你们有好的机制去解决这个问题。 |

## 访谈对象提出的建议

用好的方式去展现商品。

按照模块划分感兴趣的内容。

建立优秀的原创审核机制。

## 获得的功能点描述

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 功能点 | 希望程度（0,1,2依次递增） |
| 1 | 模块划分 | 10 |
| 2 | 好的展示方式 | 8 |
| 3 | 原创审核机制 | 7 |
| 4 | 社区 | 8 |
| 5 | 购买 | 8 |
| 6 | 展示 | 8 |

# 访谈总结

我先和他简单谈了谈最近的情况，之后切入主题向他询问购置手办的事。由于是他感兴趣的话题，他很快滔滔不绝地讲了起来。我及时告诉了他我的来意，他很快答应我回答我的问题。简单的介绍了我们的项目后，我解答了他几个关于我们项目的问题，之后我向他提出了准备好的7个问题。回答完之后，我们继续讨论了下功能和细节，之后结束了会面。

在和他访谈结束后，我发现我们对于产品部分功能的定义还不是很明确，一些机制还需要进行可行性的分析，比如：如何验证卖品真的是该艺术家原创，如何展示一些艺术品的细节等。同时我意识到，有些用户可能对三个核心功能都很感兴趣，因为他可能是国画方面的专家，但又喜欢购买西方古典雕塑，同时对现代艺术感兴趣。那我们需要对各个功能的设计与联系重新进行一个评估设计，让这些功能互相之间的联系更加密切，打造全套的生态体系。