浙江大学城市学院

计算机与计算科学学院

UXD202005



用户移情分析

团队编号： UXD202005

组长： 王华怿

组员： 李欣飏

组员： 罗一焱

组员： 汪诗怡

组员： 梅肖玥

**修订记录**

| 版本 | 修订日期 | 修订人 | 修订说明 | 修订状态 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0.1.0 | 2020/4/2 | 李欣飏 | 首次编写用户移情分析 | S |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

修订状态：S--首次编写，A--增加，M--修改，D--删除；

日期格式：YYYY-MM-DD。

****目录****

[1 引言 4](#_Toc3161)

[1.1 编写目的 4](#_Toc22677)

[1.2 背景 4](#_Toc1818)

[1.3 定义 4](#_Toc16719)

[1.4 参考资料 4](#_Toc788)

[1.4.1 文档编写规范资料： 4](#_Toc26511)

[1.4.2 书籍资料: 5](#_Toc3055)

[2 观察与推断 6](#_Toc31689)

[3 变化需求 6](#_Toc24060)

[4 个人总结 6](#_Toc2063)

# 引言

## 编写目的

通过对用户言语以及动作行为的分析，推断出用户的真实想法，有助于我们更好地确定用户的需求，以及对产品功能的态度，为我们的项目的修改方向提供了可以参考借鉴的依据，有助于我们更保险的继续进行项目

## 背景

已经和不同类型的用户进行了有关访谈，并得出了一个初步的功能点的总结，但是对于用户更深层次的真实想法，以及用户的复杂矛盾的心里过程还是处于一个比较朦胧的状态，有时候语言未必就是真相，眼见为实，要通过更为细致的观察和推断，才能得到一个更为贴合用户实际真正需求的确切功能设计方向

## 定义

软件配置管理（SCM）：软件配置管理是一门应用技术、管理和监督相结合的学科，通过标识和文档来记录配置项的功能和物理特性，控制这些特性的变更，记录和报告变更的过程和状态，并验证它们与需求是否一致。

软件配置（SC）：指一个软件产品在软件生存周期各个阶段所产生的各种形式和各种版

本的文档、程序及其数据的集合。

配置项（CI）：软件配置中的每一个元素称为该软件产品软件配置中的一个配置项。基

线（BaseLine）:已经通过正式复审和批准的某规约或产品。

版本（Version）：一个文件或目录的演进过程，对文件或目录的每一次修改都会产生一

个版本。

## 参考资料

### **文档编写规范资料：**

* ISO9001 软件工程术语
* ISO9001 计算机软件开发规范
* ISO9001 计算机软件产品开发文件编制指南
* ISO9001  计算机软件质量保证计划规范

### **书籍资料:**

1. 《软件工程导论》.清华大学出版社.张海藩等.2013年8月第6版第150343号
2. 《软件需求》.清华大学出版社.KarlWiegers,JoyBeatty著.李忠利,李淳,霍金健,孔晨辉译.2016年3月第3版
3. 《UML用户指南》.人民邮电出版社.GradyBooch,JamesRumbaugh,IvarJacobson著.邵维忠,麻志毅,马浩海,刘辉译.2013年1月第1版
4. 《UML2基础、建模与设计教程》.清华大学出版社.杨弘平等.2015年10月第1版
5. 《IT项目管理》.机械工业出版社.KathySchwalbe著.孙新波,朱珠,贾建锋译.2017年10月第1版

# 观察与推断

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 行为描述 | 推断 | 结论 |
| 1 | 喜欢在别的APP上QQ/微信登录，他说“每次注册真麻烦“，他认为注册是一件麻烦的事，他感觉很烦躁 | 用户不喜欢麻烦的注册，更偏向于一键登录 | 应该在用户功能上支持微信/QQ登录 |
| 2 | 提到艺术品展示时，受访人说“我希望可以更仔细的，全方位的去细致的观察艺术品，不用受到艺术品维护的干扰” | 用户希望能360度随时随地观察欣赏艺术品 | AR功能可以完美实现这一需求，艺术品展示一定要添加AR功能 |
| 3 | 受访人在谈到艺术品交易时，有显得有些懊恼，不由自主地扯弄着手指，他说“以前在这种app上其实我也买过一些作品，但是有些到手了发现跟图片展示根本不一样，非常敷衍，退款也不给退，我现在都不敢在这种app上买了说实话” | 艺术家信誉不好会极大的消磨艺术品爱好者购买的意愿 | 在艺术品交易模块添加艺术家信誉评价功能，由购买用户进行评价，五星制，取平均值，显示在艺术家名称旁，低于两星的艺术家将会被取消售卖艺术品的资格 |
| 4 | 受访人在谈到自己的艺术爱好历史的时候显得有些不好意思，他说“我是喜欢的很多，但是有些不是我能买的起的，但是我会经常通过网络去看，直到他下架为止” | 艺术品爱好者希望能够永久的通过线上欣赏的模式观察鉴赏自己心仪的艺术品 | 下架之后用户仍然可以在自己的收藏中通过鉴赏功能去观察艺术品，只是无法再购买，但艺术品信息仍然存在 |

# 变化需求

1.用户模块增加微信/QQ模块。

2.艺术品交易模块增加艺术家信誉评价功能以及艺术家信誉显示功能

3.艺术品下架之后不关闭艺术品详细信息界面，艺术品信息仍然保留，但仅限于用户自己收藏夹内，用户仍然可以鉴赏艺术品，只是不能再购买，若使用搜索功能平台则不再显示已下架的艺术品

# 个人总结

人与人各不相同，很多真实的想法并不能通过仅仅是自己给出的描述就能代表的，这需要我们作为访谈人员去仔细的观察用户，观察他的一些细节举止，结合他的语言描述去更深层次的推断用户真实的想法，这一点很重要，可以加大的提高用户的用户体验，并给我们的产品开发提供更加确切明晰的指导方向，产品的最终形态也会更加的符合用户的实际需求。