浙江大学城市学院

计算机与计算科学学院

UXD202005



访谈记录

团队编号： UXD202005

组长： 王华怿

组员： 李欣飏

组员： 罗一焱

组员： 汪诗怡

组员： 梅肖玥

**修订记录**

| 版本 | 修订日期 | 修订人 | 修订说明 | 修订状态 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0.1.0 | 2020/3/30 | 李欣飏 | 艺术爱好者访谈记录 | s |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

修订状态：S--首次编写，A--增加，M--修改，D--删除；

日期格式：YYYY-MM-DD。

****目录****

[1 引言 4](#_Toc14290)

[1.1 编写人员 4](#_Toc27434)

[1.2 编写目的 4](#_Toc20261)

[1.3 背景 4](#_Toc27995)

[1.4 资料 4](#_Toc10167)

[1.4.1 文档编写规范资料： 4](#_Toc8026)

[1.4.2 书籍资料: 4](#_Toc21308)

[2 访谈对象 5](#_Toc31334)

[2.1 访谈对象描述： 5](#_Toc17129)

[2.2 访谈的方向内容 5](#_Toc23559)

[2.3 问题清单 5](#_Toc29356)

[2.4 访谈对象提出的建议 6](#_Toc6897)

[2.5 获得的功能点描述 6](#_Toc26359)

[3 访谈总结 7](#_Toc22549)

# 引言

## 编写人员

李欣飏

## 编写目的

更好地了解用户的需求以及用户期望的功能模块以及具体的功能设定

## 背景

1. 待开发软件系统的名称：AS3（Art&Show&Shop&Share）
2. 中文名称：艺泋
3. 本项目的任务提出者：侯宏仑老师
4. 开发者：浙江大学城市学院UXD-202005小组
5. 用户：对艺术有一定了解的人士，或者专业从事艺术工作的人士

## 资料

### **文档编写规范资料：**

* ISO9001 软件工程术语
* ISO9001 计算机软件开发规范
* ISO9001 计算机软件产品开发文件编制指南
* ISO9001  计算机软件质量保证计划规范

### **书籍资料:**

1. 《软件工程导论》清华大学出版社张海藩等2013年8月第6版第150343号
2. 《软件需求》清华大学出版社KarlWiegers,JoyBeatty著李忠利李淳霍金健孔晨辉译2016年3月第3版
3. 《UML用户指南》人民邮电出版社GradyBooch,JamesRumbaugh,IvarJacobson著邵维忠麻志毅马浩海刘辉译2013年1月第1版
4. 《UML2基础、建模与设计教程》清华大学出版社杨弘平等2015年10月第1版
5. 《IT项目管理》机械工业出版社KathySchwalbe著孙新波朱珠贾建锋译2017年10月第1版
6. UXD 02-design-discovery.pptx

# 访谈对象

## 访谈对象描述：

名字：李先生

年龄：28

工作：文创公司销售经理

兴趣爱好：绘画，手工艺制作，木雕

## 访谈的方向内容

李先生对我们产品理念的理解

李先生对于我们的产品期望的功能模块

李先生对于我们的产品的具体功能设想

李先生对于我们产品非功能性方面的意见

## 问题清单

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 问题描述 | 受访人回答描述 |
| 1 | 经过刚刚的介绍，您是否了解了我们的产品理念？ | 是的，一个分享原创艺术品以及进行艺术品交易的社区 |
| 2 | 如果您作为我们产品的使用者您希望能有什么功能模块呢？ | 我算是个艺术品爱好者，我肯定就很希望能重点做好一个艺术品展示的模块，让我可以好好观赏艺术品，同时我还希望可以有一个模块让我能够看到更多更丰富的艺术作品，你知道，艺术的海洋总是让人忍不住想要了解更多美好的东西 |
| 3 | 您希望的主要功能是艺术品展示对吗？那您愿意使用AR技术去观赏艺术品吗?就是可以将艺术品立体投影到您面前那样 | 哦，那真是不错，我去观看展览的时候经常因为作品需要保护修复不能够近距离的观赏某些艺术品。 |
| 4 | 那您对于用户模块有什么看法呢？就是类似个人中心那样的 | 嗯，我的要求不是很高，但是我记得你们包括了艺术品交易不是吗，那交易物流交易信息收发货这种肯定要有的吧。除此之外，就普通常见的app的个人中心那种就可以 |
| 5 | 事实上，我们想要有一个社区模块，支持像您一样的艺术品爱好者可以尽情畅谈自己的艺术见解，就像微博那样 | 我个人是觉得无所谓，不过艺术其实是孤独的，有些小众爱好者可能不会愿意加入这样的社区，当然，就我而言，我还是愿意和大家一起分享的 |
| 6 | 作为用户而言，您希望使用一个功能很丰富但是可能运行比较慢一点的产品呢还是功能很简单但是运行很快的产品 | 对我而言，只要能够观赏到足够棒的新颖的艺术品就很满意，我希望你们可以着重做好一两个主要的功能就好了，不用搞得很复杂 |

## 访谈对象提出的建议

1. 希望能重点做好一个艺术品展示的模块，可以好好观赏艺术品
2. 还希望可以有一个模块能够看到更多更丰富的艺术作品
3. 认可并支持使用AR技术进行艺术品展示
4. 系统非功能性需求轻量级
5. 考虑小众艺术爱好者对于社区的态度
6. 用户中心必要功能具备

## 获得的功能点描述

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 功能点 | 希望程度（0,1,2依次递增） |
| 1 | 艺术品展示模块 | 2 |
| 2 | 增加AR技术展示功能 | 2 |
| 3 | 用户中心 | 2 |
| 4 | 交易信息 | 2 |
| 5 | 社区交流 | 1 |
| 6 | 拓展功能 | 1 |

# 访谈总结

我了解到艺术品爱好者群体的需求与我们项目的设计理念其实还是大部分都是相吻合的，我们的项目的定位以及总体的设计方向是没什么大问题的，我们的项目是具有用户可行性的。除此之外，我们在进一步的设计中也应该要考虑到一些特殊用户的心理情绪更好地去改善我们的功能设计方案