



Esplín Tropical es un proyecto editorial, a pequeña escala, imaginado y gestado en la Ciudad de México. Hacemos libros inspirados por el ejercicio del aburrimiento.



Walter Benjamín escribió, quien no se aburre, no tiene la capacidad de contar historias. Tanto para quien narra historias, como para quien las escucha, el aburrimiento es un padecimiento vital. Éste, no refiere a un estado de inacción, más bien, a uno de profunda introspección: un viaje a las profundidades del *yo*.

Buscamos historias en el impasse cotidiano, en las caminatas sin trayectoria aparente y en las redundancias temporales del ser. Construimos una biblioteca como un refugio de voces y miradas que consideramos imprescindibles, relevantes a nuestro tiempo y, sobre todo, necesarias para recuperar el aliento.

La palabra *spleen* tiene un origen en la medicina antigua y hace referencia al bazo (*splén*), órgano que, acorde a la teoría de Hipócrates, se encargaba de nivelar los humores del cuerpo. Un exceso de bilis negra -causado por una mala combinación- sumergía al sujeto en un estado de abatimiento y melancolía. Aristóteles relacionaba la melancolía con la enfermedad, pero de igual manera con el genio y la excepcionalidad. Para Baudelaire, el *spleen* refería a una escisión vital sin causa aparente; una sensación simultánea de hartazgo y vacío. Para ambos, la melancolía era un estado *fuera de sí*: un ver desde fuera, el encontrarse sometido a una voluntad ajena, a ser objeto de los propios actos cometidos.

¿Cómo entender el acto de narrar y escuchar historias sin esta experiencia de desdoblamiento, de viaje, de alteridades y otredades? En Esplín Tropical buscamos diseñar una cartografía imaginativa inspirada en estas visiones y padecimientos. Una biblioteca indispensable para todos aquellos lectores que busquen refugio bajo nuestro *mal de ánimo tropical*.



Para más información sobre nuestra línea editorial y pautas para recibir obra original:

ediciones@esplintropical.com



Pautas para la recepción de obra original:

- *Curriculum Vitae
- *Sinopsis del argumento
- *No. de páginas
- *Obra (no se tomará en consideración obra incompleta)