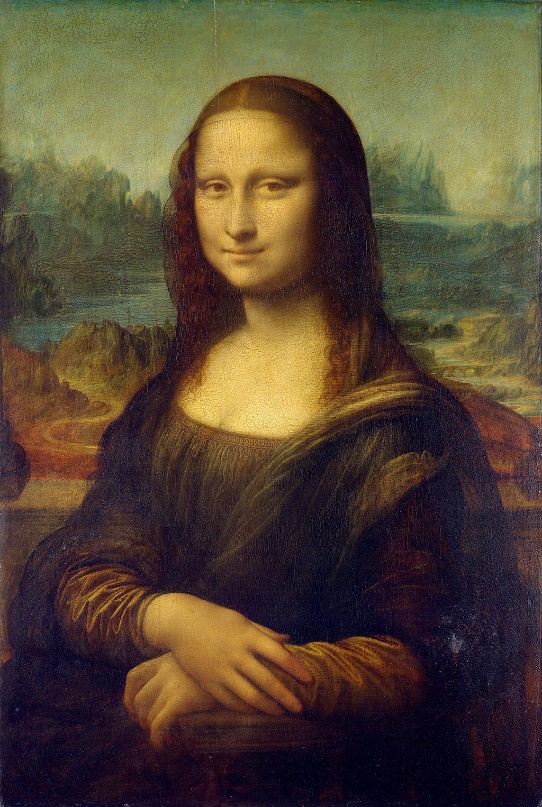
Quellenanalyse

Dejan Rajic

Analyse

Die Mona Lisa gehört zu den bekanntesten Gemälden der Welt. Es ist eines der größten Meisterwerke der Renaissance. Ihr Lächeln ist einzigartig, weil es so aussieht, als ob dich die Frau direkt anschauen würde, dabei spielt es keine Rolle, wo man im Raum steht. Der Originaltitel des Bildes lautet „La Gioconda“ was so viel wie „die Heitere“ bedeutet.

Die Mona Lisa wird heutzutage immer noch im Pariser Kunstmuseum „Louvre“ ausgestellt. Der Versicherungswert des Gemäldes beträgt aufgrund seines annähernd 2 Jahre langen Diebstals und seinem Kulturerbe schätzungsweise 843 Millionen Dollar.

Im rechten Gemälde ist eine Zeichnung der Mona Lisa abgebildet. Die Frau selbst bedeckt den Großteil des Bildes und liegt zentriert in der Mitte. Ihr ganzer Oberkörper ist abgebildet, sie vermittelt eine selbstbewusste und ruhende Ausstrahlung. Ihre Kleidung ist schlicht in Braun und Grüntönen gehalten. Man sieht, dass sie auf einem Balkon sitzt und Ihre Hände überkreuzt auf eine Armlehne legt. Im Hintergrund ist eine große Landschaft, die man in verschieden Regionen unterteilen kann. Als erstes würde ich das fast ausgetrocknete Flussbett erwähnen, welches man an ihrer linken Schulter erkennen kann, dieses ist leicht verwechselbar mit einer Landstraße. Über dem Fluss befindet sich ein großer See, der sich über die ganze Breite des Gemäldes erstreckt. Über dem See befindet sich eine Gebirgskette der schon etwas schwerer zu erkennen ist. Der Hintergrund ist aufgrund zeitlicher Verwitterung und wiederholten Vandalismus unscharf. Dabei wurde es einmal von einem unbekannten mit Säure verätzt und beim zweiten Mal wurde das Bild von einem obdachlosen bolivianischen Touristen „Ugo Villegas“ mit einem Stein die Malschicht bis auf die Grundierung beschädigt. Beide „Anschläge“ fanden im Jahr 1956 statt. Es wird bewusst auf unnötigen Adel verzichtet und dabei explizit auf die Mittelschicht/ Arbeiterschicht eingegangen, welche sich keinen Schmuck oder derartige Luxusartikel leisten kann. Wenn man z.B die Queen Elisabeth 1.von England als Referenz nimmt lassen sich durchaus schon gewaltige unterschiede erkennen. Die Queen trägt eine Krone, einen Kragen, eine aufgeputschte Frisur und einen Haufen von Schmuck. Wenn man dies mit der Mona Lisa vergleicht merkt man das sie natürlich, und ohne Schmuck gemalt worden war.

Das Porträt der Mona Lisa wurde von Leonardo da Vinci im 16. Jahrhundert gemalt. Forscher sind sich unsicher um das genaue Entstehungsdatum jedoch wird vermutet, dass das Porträt in einem Zeitraum von 1502-1506 gemalt worden ist. Das Gemälde der Mona Lisa ist ein Porträt, daraus ergibt sich das die Pose inszeniert ist. Der Hintergrund ist jedoch real und befindet sich in den Bergen von Montefeltro (einer Region in Italien). Die Originalgröße des Gemäldes beträgt 77 x 53 cm (ca. 0,4m2) und ist auf dünnes Pappelholz gemalt worden. Man geht davon aus das die „Mona Lisa“ nicht eine ideale, sondern eine reale Person war. Man ist sich bis zum heutigen Tage immer noch unsicher wer sie gewesen ist, jedoch gibt es viele unterschiedliche Theorien die von „einer Gattin eines Seidenhändlers“ bis zu „einer Regentin von Imola und Forli“ variieren.

Leonardo Da Vinci hat das Bild kurz vor seinem Tod König Franz 1. Von Frankreich verkauft welcher es in das Schloss „Amboise“ mitgenommen hatte. Im Laufe der Jahre kam das Gemälde nach „Fontainebleau, Paris“ und anschließlich in die Sammlung von Ludwig XIV. Nach der Französischen Revolution fand das Gemälde im Louvre eine neue Heimat. Napoleon nahm es von dort und hängte es in sein Schlafzimmer. Nach Napoleons Verbannung wurde die Mona Lisa in das Louvre zurückgebracht.

Wie wirkt sich die Mona Lisa jedoch auf die Gegenwart aus? Durch ihre Berühmtheit ist sie zu einem Massenartikel der Kultur geworden. Es wurde schon in der Literatur, in der Musik, in Werbungen und Filmen bereits oft auf sie angespielt, diese sind jedoch meist nur klein und nebensächlich. Es gibt viele Kopien oder auch Parodien von ihr.

Fragen:

|  |
| --- |
| In Welchen Zeitraum entstand das Gemälde? |
| Wo befindet sich die Landschaft im Hintergrund? |
| Wie oft wurde es Opfer von Vandalismus? |
| Wie viele Jahre blieb es gestohlen? |
| Wer hat die Mona Lisa gemalt? |
| Welche Abmessungen hat das Gemälde? |
| Auf welchem Material wurde das Original gemalt? |
| Wie Lautet der Originaltitel des Bildes? |
| In welchem Museum hängt es heute? |
| In wessen Besitz befand sich das Bild in den letzten Hunderten von Jahren? |
| Wer war die Frau der „Mona Lisa“ wirklich in Realität? |
| Was ist der derzeitige Versicherungswert des Gemäldes? |
| Wie sitzt die Frau im Gemälde? |

Interpretation

Nachdem die Mona Lisa eher schlichte und nicht extravagante Kleidung trägt könnte man auch hineininterpretieren wie schön das Leben auch in einfachen Verhältnissen wie z.B als Bauer, Tagelöhner, Händler etc. sein kann. Sie könnte die gesamte Mittelschicht der Arbeiterklasse repräsentieren, welche nicht immer ein einfaches Leben haben. Die Art wie sie so selbstbewusst sitzt erinnert mich daran, dass man das Leben nicht immer perfekt und einfach sein muss, dennoch soll man das hier und jetzt voll auskosten und geniesen. Ihre selbstsicheren Augen vermitteln bei mir den Eindruck, als ob sie die Zukunft direkt ansehen und bewältigen könnten egal in welcher Lage sie sich befindet. Sie wurde jedenfalls in meinen Augen gemalt, um die Menschen glücklich zu machen und zu inspirieren. Ich denke diese Intention hat Leonardo verfolgt und auch gut zu Bild gebracht. Es geht im Leben nicht immer nur um Ruhm, Geld und Macht, es geht um die Schönheit des Augenblickes welcher unbezahlbar ist. Ich bin mir sicher, dass das Bild schon zahllose Menschen in der Vergangenheit und aus sogar in der Gegenwart wie oben schon erwähnt inspiriert hat. Wie bereits erwähnt trägt die Mona Lisa kein Schmuck oder sonstiges der Art, das stützt wiederum meine These das Sie die Arbeiterklasse repräsentiert. Jedenfalls sehe ich das persönlich so an, jedem ist das Recht auf eine eigene Meinung und Interpretation natürlich gewährt.

Quellen:

Inhalt:

* <https://bildbeschreibungen.com/2016/08/11/100-meisterwerke-17-mona-lisa-von-leonardo-da-vinci/>
* <https://de.wikipedia.org/wiki/Mona_Lisa>
* <https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_teuersten_Gem%C3%A4lde>
* <https://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/mona-lisa-landschaft-im-hintergrund-von-da-vinci-gemaelde-entdeckt-a-869579.html>

Bild:

* <https://cdn.pariscityvision.com/library/image/5449.jpg>
* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/eb/Elizabeth\_I\_in\_coronation\_robes.jpg