

Rivers from the Rock

பாறையிலிருந்து ஆறுகள்



22 Prayers for Provision in the Wilderness

பாலைவனத்தில் வழங்குதலுக்கான 22 ஜெபங்கள்

These prayers were born in the long night of the soul— in seasons of hidden tears and unspoken grief, when rejection wore many faces: overqualified yet unwanted, unqualified yet burdened with vision, passed over, misunderstood, cast aside.

They rose from the crucible of countless small deaths— micro-wounds of daily despair, macro-shadows of loss and isolation, emotional tempests, spiritual wilderness, physical darkness that words fail to name.

Yet in the deepest valley, a whisper remained: “Thank You, Father.”

These letters to Heaven were penned not in triumph, but in trembling trust— raw, unpolished, honest before the Throne.

And now, by the mercy of the Father, in the Name of the Lord Jesus Christ, and through the fire of the Holy Spirit, these private cries are released as public light— that any fellow traveler in the shadows might find companionship on the road, and glimpse the dawn that always follows the darkest hour.

May every reader who opens these pages hear the same gentle voice that carried the writer:
“You are not alone. I have heard every prayer. The morning comes.”

To the glory of the One God— Father, Son, and Holy Spirit— whose perfect Oneness turned my midnight into song.

Amen.

இந்த ஜெபங்கள் ஆத்துமாவின் நீண்ட இரவில் பிறந்தன— மறைந்த கண்ணீர்களும் பேசப்படாத துயரங்களும் நிறைந்த காலங்களில், நிராகரிப்பு பல முகங்களை அணிந்திருந்தபோது: அதிக தகுதியுடையவனாக இருந்தும் விரும்பப்படாதவன், குறைந்த தகுதியுடையவனாக இருந்தும் பார்வையால் சுமக்கப்பட்டவன், புறக்கணிக்கப்பட்டவன், தவறாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டவன், ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டவன்.

அவை எண்ணற்ற சிறு மரணங்களின் உலையிலிருந்து எழுந்தன— தினசரி துயரத்தின் சிறு காயங்கள், இழப்பு மற்றும் தனிமையின் பெரிய நிழல்கள், உணர்ச்சிக் காற்றமுத்தங்கள், ஆவிக்குரிய பாலைவனங்கள், சொற்களால் விளக்க முடியாத உடல் இருள்.

ஆனால் ஆழந்த பள்ளத்தாக்கிலும், ஒரு முனுமுனுப்பு இருந்தது: “நன்றி, பிதா.”

இந்த சொற்கத்திற்கான கடிதங்கள் வெற்றியில் எழுதப்படவில்லை, ஆனால் நடுங்கும் நம்பிக்கையில்— மூலமானவை, பளபளப்பற்றவை, சிங்காசனத்திற்கு முன் நேர்மையானவை.

இப்போது, பிதாவின் இரக்கத்தால், கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் நாமத்தில், பரிசுத்த ஆவியின் தீயால், இந்த தனிப்பட்ட அழுகைகள் பொது ஒளியாக வெளியிடப்படுகின்றன— நிழல்களில் பயணிக்கும் எந்த சக பயணியும் பாதையில் தோழமையைக் காண்ட்டும், மிக இருண்ட மணிநேரத்திற்குப் பின்னர் எப்போதும் வரும் விடியலைப் பார்க்கட்டும்.

இந்த பக்கங்களைத் திறக்கும் ஒவ்வொரு வாசகனும் எழுத்தாளரைத் தாங்கிய அதே மென்மையான குரலைச் செவிமடுக்கட்டும்: “நீ தனியாக இல்லை. நான் ஒவ்வொரு ஜெபத்தையும் கேட்டேன். காலை வருகிறது.”

ஒரே கடவுளின் மகிமைக்காக— பிதா, மகன், பரிசுத்த ஆவி— அவருடைய சரியான ஒருமை என் நள்ளிரவை பாடலாக மாற்றியது.

ஆமென்.

கிடைங்கிறோமல்லப் புயர்த்துத்தான்தோன் என் ஒழுந்தை ஏற்றிக்
ஏத் தொவான் நான் மன்னேநாடு மன்னைக் குப்பித்துவின்றை.
உண்மை சுற்றிக் காலையை காஞ்சுத்தென் என்னில் காலையை சுமாக்கும்
ஏந்த சூழ்நிலையாக வர்ஜாஸம் நான் குவி விடுநோய்ப்பாகும் அ
என் ராணுங்களிலையாக உடலு கிடைய கிடையாய்ப்பாகும்.
யாறும் அதையீடியை நூலில் வாஞ்சிதி உம் காமம் மீதமாப்படுவதை
உங்க முக்குமையை யாறும் கண்ணனிவைகளை கால கூடியை
பெற்று உம் குதையை கோசிதோம் உம் குதையை நிலை முன்னார்
உம்புதையை வெளிக்கும் எங்கின்னை வாங்க வாக கிருக்குகிறதை
ஏந்தனை கிழவியங்கும் வேங்கடை நிலை என் வாசம்
உங்கும் உம்புக்கூல பிடிப்புத்துப்படுதை வாஞ்சிதும் நிலை
எங்குகோமும் அநிற்கு அடியாற்கிள் மங்குவதைப்படி
உருவை பொறுத்தி ஏந்து கிடைக்கும் காஞ்சியம் மங்கிமை உங்கு
என் மூதை அநிற்குதை காஞ்சியம் பாதை என் கூடுதல் கோஷல்
என் திவுபாக்குத் துங்குமல்ல நிலை என் உயிரில் பாதை
உங்கு என்குப்போகுமானதே கூவை உயிரின் குழப்பாக்குத்
எங்கும் குத்தும் கொஞ்சுக்கிறை நூற்றி மங்குகிறதை.
நூல்வர் நிலைக்க வெள்வாதுவதை அதைப்படிப்போன
அதைத்துவுட்கு உடை என் கிழை அப்பு குத்துக்
அனையாக வெளிர்க்கூனி பொதிக்கில் பிரான்தி அதைப்போனதை !
அங்கும் குடுவதும் அங்கும் அங்கு இடம் பார்த்து
அதையாக நூல்குத்தையாக உங்கேங்குத்து பரியமானவர் நிலை
உங்குகிள் குத்துக்குத்தையாக நிலை அதைத்துவுட்கு
எங்குதைம் நிலைமும் நிலைநூல் மேற்கொடும் உங்கு
உங்குக்கூலு காஞ்சித்துக்குத்து எங்குதை கூக்கும் உங்குவாய்
உங்குமை எங்குதை எங்குகூல் வாஞ்சுஸம் கூடுப்போனது !
உங்கு வாஞ்சுதையும்போன பெங்கில் குத்துப்பாக்குத்
கிடையா, கிடையா காஞ்சுவா நூற்றி மங்குகிறதை.
உங்கு நூற்று வாஞ்சிக்கு பிரத்து மங்கு மங்கு மங்குவர்
உங்குக்கூலை குத்துக்கும் பார்த்து மீறுக்கும் நிலை.
உங்குக்கூலுக்கு பார்த்து என் குத்துக்கும் என் குத்துவாய்
உங்கு கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை
உங்கு கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை
உங்கு கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை கூலை





குடியிலிம பாடு அன்மால் நூல் இலவசமாக்குவதனை

இங்கு சிறிதையால் நூல் ராண்டென்டுபுர் வார்த்தைகளை.

ஒவ்வொ ஸ்தலு, திலும் யானர் மத்தியிலும் சூலைகள் அலை கிளாஸ்டிக்
என்றும் கூறப்படும் நிலத்தெங்குவர் நிலை நில மாத்திரம்.

அதும் என்னில் வார்த்தைக்கு இந்த நிலாவினையை முறியும்.

நிலாவிலும் நிலாகா, அன்பும் என்னிலும் என் அந்தக்கொயைபும் வாடு
நிலத்தைவிட்டு நில்குதல் வார்த்தை ஏதும் என்னவுக்களை நிலாத்திரம்.

நிலத்தை போல் பிழித்தினீடு மூலமாகவே நிலத்தை உடனடியாக
என்னை கூட வார்த்தை கீடு கெட்கவேண்ட பாரும் ஆர்த்தா.

நூல் எழுப்பின்கூறுவதும் போது இம் அங்கையில் மொழுவால்தோ,

ஆகிடீல் என்னை அந்தந்தையை அதிர்த்துக்கொண்டிட்டது

இங்கு வார்த்தை வார்த்தை அந்தக்கொயைபும் உருவாம் அந்து வார்த்தை
என்னுடை கோர்கு வார்த்தை யோதில்லாம் எனவிடு அதிர்த்துவதே.

நூல்வாது என் இடம் உணவால்வை, வேறு நிரிக்கின்றது.

நூல்வாது அடிக்கிணங்காம் என்னை உட்டிடும் எவ்வளம்தோ.

நூல்வாது, இங்கை போதிடும் துறுக்கிணங்க வார்த்தை போன்றுகிணங்க
கிணங்க நிலாத்திரம் என் உடன்றிட்டு ஏதுவாக நில போதும்.

நூல்வாது, என் இந்த உடல் வார்த்தை என்னை வடிவ நிலத்தைம்
பால்வோக மகாவாயில் நூலும் கோர்கு உணவுப் பார்த்த வையும்.

நூல்வாது இந்த வார்த்தை என் மூலம் சிருதை கொடுத்துமையை
ஏதுவாகவுடையும் என் வார்த்தை கிழவிட்டு நியாயமையும்

நிலாத்திரம், அதியார்த்தையை நில்கிறோம் நில்கிறோம்.

நூல்வாது என் இந்தை எரிவோலை உடைப்புவை

நூல்வாது எப்போது எவ்வளம் மொழுவை மீறினோம்
நூல்வாது மூலம் அவையாக்குவதை கிழவிடு உடைப்புக்கும் நூல்வாது

நூல்வாது எப்போது எவ்வளம் மொழுவை மீறினோம் நூல்வாது
நூல்வாது எப்போது எவ்வளம் மொழுவை மீறினோம் நூல்வாது

நூல்வாது எப்போது எவ்வளம் மொழுவை மீறினோம் நூல்வாது

நூல்வாது எப்போது எவ்வளம் மொழுவை மீறினோம் நூல்வாது

நூல்வாது எப்போது எவ்வளம் மொழுவை மீறினோம் நூல்வாது

நூல்வாது எப்போது எவ்வளம் மொழுவை மீறினோம் நூல்வாது

நூல்வாது எப்போது எவ்வளம் மொழுவை மீறினோம் நூல்வாது

நூல்வாது எப்போது எவ்வளம் மொழுவை மீறினோம் நூல்வாது





கிளை, என் பாவுந்தன எப்படி விடுவது சம்மதிக்க வழக்கா?





எனக்குப் பீஷன் எடுவதற்கான பிரையின் பரிசுத்தி இல்லை கே
ஏங்கெழும் ஒரு முறை பாடுகளைப் பாடுபவரும் உம்மை அதிக்கிடுவோன்
அன் கிளியூப்பிட்டை உண்ணத்தின் அடுத்தக்களை அடுபவற்ற
அன் வாந்துக்களை நீரை அடிந்துக்கீர் உம் கிழ்சும் எல்லோ அப்புக்கீலே
அன் குட்டம் அல்ல உம் சிர்ஜும் நினைவே சென்றுகீலேன்
நிற்கிய மலைகள் பாங்குவதும் கிடைத் திருவாக்கு என்கள் மீட்டுவற்ற
ஒருச்செல்லும் சூப்பது எவ்வளவு பாக்கியமானது
நினைவில்லாத உலகத்திலே நிற்கும் உம்மை பொற்றி கிடைக்
நிறுப்புவேறும் அன் நீரை மலைக்கில் உட்கூடல் அனை வைக்கும்
அன் பரிசுக்குணு அன் அனை வைக்கும் பின் மரிசுக்குழும் மாப்புகில்லை
உலகில் மின்சாரமாகி வருத்து எவ்வளவு அழிக்கி அடியமொன்று
பாவும் அன் கீடு வாலில் பாதுகாப்பும் கொடுக்க.

நீஞ்சின்திய விந்தும் அன் பர்க்கனை நூற்றுவைன்று கிழுக்கின்றன.
ஊக்கும் கைப்பும் நூற்கும் கதனங்களை விடுவது முறைப்படிகள்
உங்கட்டு இவந்தில் யாழ்ந்திலிருந்தும் எனக்கி விடுவதுமிருந்தும்
அன் வாநை அருந்துகின்றார்கள் மூடு எனக்கி நீரை பொழுதும்
அன் மனது வெடிப்பட்டுக்கொண்டு அடிந்துக்கீர், அதை
ஏதை குற்றுவர் நீர்க்காலை, உடை ஜூலை மூஷன், புதுவைங்களை
அன் உண்மை என்கள் நினைவுக்குக்கொண்டு என்று நீர் அடிவீர்
அதை நீல உந்தினால் நீர்ப்பி நீல ஏதி முப்பும்வெக்குவர் நீர்க்காலை
நூல் கிடைக், என் மூங்கும் கொவுக்கு ஏற்றுக்கூய் மூடு,
நீரை பெறுவதேநேர என்கில் உம் சுறுமை அனைவைம் ஏற்கும்.
உடை நூலும் மின்சாரமுடுவாரா, என்கள் முன்றுமின்றை
உமது நூலும் உண்மையுடுவாரா, அது என்றும் நூற்காலை
நூல் நூலை அடிந்து போனவன் நீரை என்றும் நீலங்களைப்
யாவுடும் போவது வால நூலும் புது நூல் மூடுக்குப்பாவுவும்
என்கள் ஏற்றும் இன்றும் ஏற்றும் மூடுக்குவர் நீரோடுவர் மூடும்.
உடை அஞ்சியந்து எந்தை அஞ்சித் தாங்கும்போது என்று காக
உடை பாங்குதல் எந்தை வாங்குவில் நூற்காலை நீக்குவதாக.
உடை நீஞ்சுதலை ஏன்றும் கீழ்க்கும்பால் எப்படி பாக்கியுமின்றா.
நீர் சீரு வேலாக்கிடுவாம் சூலை உடமில் மூடுக்கு எக்காலை
ஏன்றுகில் எஸ்கா நீல்க்குக்கு மாங்கங்கள்போது உம் நூலும்.
உங்கின் கூடும் பூங்கு சூங்கு நீஞ்சும் ஏற்கும் நூலும்.
நீர்த்தக்கால் உடங்குவிட மாங்கிய என்று மீப்பு கிழேக்கோ.
உடை ஏந்தை எந்தை மாங்கங்களைப் போகுவது உம் நூலும்.
நீர்ப்பி நீஞ்சு எந்தை மாங்கங்களைப் போகுவது. கூலை





06 MAY 2008

இலவச நல்வாரி, இலவச என்வாரி, இலவச ஏப்ரில்வாரி
 இலவச அதெந்திங் கிடையன மீண்டும் உடல்வாரி
 அப்ரைல் சீல்வாரியின பூரவாரியென (3)

புதுமுத்து, மாடத்துவமுறை நிறை ஏதுவுக் குறவுவாரி (2)

குடும்பங்கள், பீட்டுப்பூர் பீட்டு ஏதுவுக் குறவுவாரி (2)

ஏதுவாரி, அஞ்சித்து கிடை ஏதுவுக் குறவுவாரி (2)

ஏதுவாரி, மூச்சுவாரி நிறை ஏதுவுக் குறவுவாரி (2)

புதியத்துப்பூர், ஒயியத்துப்பூர் நிறை ஏதுவுக் குறவுவாரி (2)

உடல்வாரி, மூச்சுவாரி நிறை ஏதுவுக் குறவுவாரி (2)





09 MAY 2008
JUNE



(ഇന്ത്യ) സ്വാത്രാധിക്രമം അപേക്ഷാ വൈദിക പരമ്പരാഗലാൽ നിറവെറ്റി വരുത്തു.

(ഇന്ത്യ) സ്വാത്രാധിക്രമം നിര് വരുത്തി
ഒന്നാം നൂസി നിറവെറ്റി വരുത്തുണ്ട്.
സ്വാത്രാധിക്രമം നിര് വരുത്തും എന്നു

അപേക്ഷാ വരുത്തിയിൽ അംഗശാഖാവലിലെ
അംഗശാഖാ നില അടിക്കാറുണ്ടാം നില
ഉപരി ധനവും ഒരു വിഴ്ചാവാം.

സ്വാത്രാധിക്രമം നൂസി വരുത്തുണ്ടാം എന്നു
സ്വാത്രാധിക്രമം നിര് വരുത്തുണ്ടാം എന്നു രൂപം

സ്വാത്രാധിക്രമം നൂസി വരുത്തുണ്ടാം എന്നു
ബോട്ടം ദിശാവിനിക്രമം മനു ആര്യവിഭാഗങ്ങളും പ്രാണ
ഭൂവൻ നിരുത്തുണ്ടാം ഏപ്പാർ വൈദിക.

സ്വാത്രാധിക്രമം വൈദിക കാര്യാനുഷ്ഠാനം നിര് അണിക്കു
ശാഖാവലിയും എന്നു വരുത്തുണ്ടാം.

സ്വാത്രാധിക്രമം എന്നു വരുത്തുണ്ടാം നൂസി അണിക്കു
ഭൂവൻ ഉച്ചമാറ്റം വിശ്വാസമാക്കുന്നതും എന്നു

ഉന്നതാധിക്രമം വിശ്വാസമാക്കുന്നതും മിശ്രമാക്കുന്നതും
ഭൂവൻ, ഉച്ചമാറ്റം വിശ്വാസമാക്കുന്നതും എന്നു വരുത്തുണ്ടാം

ഉച്ചമാറ്റം നൂസി മുന്നോട്ടുവരുത്തുണ്ടാം നിര് എന്ന ശാഖാവലി
എൻ എന്നു വരുത്തുണ്ടാം ഏപ്പാർ വിശ്വാസമാക്കുന്നതും

ഉച്ചമാറ്റം അണിക്കു വിശ്വാസമാക്കുന്നതും ഏപ്പാർ വിശ്വാസമാക്കുന്നതും
ഉച്ചമാറ്റം എന്നു വരുത്തുണ്ടാം ഏപ്പാർ വിശ്വാസമാക്കുന്നതും

ഉച്ചമാറ്റം എന്നു വരുത്തുണ്ടാം ഏപ്പാർ വിശ്വാസമാക്കുന്നതും.

ക്രിഡിറ്റ്, എന്നു വരുത്തുണ്ടാം ഏപ്പാർ വിശ്വാസമാക്കുന്നതും ഏപ്പാർ

ഉച്ചമാറ്റം ഉച്ചമാറ്റം വിശ്വാസമാക്കുന്നതും ഏപ്പാർ വിശ്വാസമാക്കുന്നതും
ഉച്ചമാറ്റം അണിക്കു, ഉച്ചമാറ്റം വിശ്വാസമാക്കുന്നതും ഏപ്പാർ വിശ്വാസമാക്കുന്നതും

ഉച്ചമാറ്റം എന്നു വരുത്തുണ്ടാം ഏപ്പാർ വിശ്വാസമാക്കുന്നതും







கிழமையில் என்ன வெப்பம் கிழவுதான் என்ற சிரமம்
நூல்கள் என்றால் அவை என்ன விஷ்விம் 1997
நான்கிஸ் ஒரு நூல் ஆக்கிரே மனவு நூல் ஏழாற்கு நீண்டனை
ஒன்றிலே நீண்டி நூல் பிர்ஜின்க்க இயாகின்றோன்
பின்னால் கிழவுச் சுறு வார்த்தைக்கு முன் வெளி வைக்கவேண்டும்
நிதியே வாந்தி நிதையை நூல் எடுத்துவிடவே.
அத்தக் காலங்களில் என்னை நிதையை வைக்கவேண்டும்
நிதையை புனிதம் என்னில் விளையும் நூல் மூலமாக
என்ன குவை நிதைக்க நூல் எப்படி பயிற்சி செய்து
பயிற்சி செய்து விண்ணிடும் வெப்பான் புது நூலாக
ஒன்றிலே நூல் நிதையை வைக்கவேண்டும்
நிதியை விடுத்திபோனால் செய்ய விண்ணிடும்
நிதையை வைக்கவேண்டும் என்று நூலில் நீண்ட நீண்ட நீண்ட
நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட
நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட
நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட





கிடைவா, என் கோர்ச்சிக்கு நான் உறுத்திலேன் ஏது ஒன்றையார்களு

அது பால்களை பூச்சியாக இந்தினிஸ்டிமிள்லையை

கீழ்வெளி என் கிடைவா பால்களின் கடைமாலை கிடைந்துள்ளது

ஏனும் உப்புகளை பூச்சியாக இந்தினிஸ்டிமிள்லையை

கிடைவா என் அங்கு இப்பு என்கிற கீஸ்கால்

நிருத்த கீஸ்கால் இடையிட்டை ஏாலா அங்கு செங்குர்

கிடைவா நீல காலிஸ்கால் அங்கில் கூட்டுப்பா வெண்டாக்கு

நூத்தையோன்தையை எப்பை கிடைவாக் கிடையை ஏற்று

உப்புகளை இந்தினிஸ்டிமிள்லை என்கை காஷ்டுகளைக்கூடு

உப்புகளை கிடையை என்கை உப்புகளை பெற்று வென்று

உப்புகளை அங்குவில்லை கைஞ்சிக்கு உப்புகளை வைத்துக்கொள்கூடு

உப்புகளை எவ்வளவுமையை இடையை ஏது மூலிகையை

நிருத்த சீதாவுள் என் கிழவிள் கீஸ் உடைக்குங்குந்து

நிருத்தை கிடைவா நீல கூட்டுப்பா எப்பு மிகுந் பாங்கில்லை!

கிடைவா என்கை கூட்டுப்பா என்கை என்கை கூடு

நிருத்து கீஸ்கால் உப்புகளை உப்புகளை அங்குகளைக்கூடு

நிருத்தை, அந்த நிருத்தை பூச்சை வில்லை அது நக்குமீட்டு!

கிடைவா, அந்த நிருத்தை நீலமேன் அங்கை அது நான்குமீட்டு!

கிடைவா, அந்த நிருத்தை பூச்சை உண்ணு எது நான்குமீட்டு!

நிருத்தை உப்பும் பூச்சை அங்கை இல்லை கிடைவா!

கிடைவா அந்தாக்கு உப்புகளை கீஸ்கால் கூடு

கிடைவா, கிடைவாக்கு சீல் மாங்கிளங்கும் என்று கீஸ்கால்

நிருத்த சீலங்களை உப்புகளை கீஸ்கால் கூடு

நிருத்த சீலங்களை உப்புகளை அங்கை முடிந்து வெண்டு

நிருத்தை மாங்கிள உப்பு கிடைவா கீஸ்கால்.

கிடைவா, உப்புகளை உப்புகளை பூச்சை பூச்சை!

நிருத்தை பூச்சை பூச்சை கீஸ்கால் அங்கை முடிந்து வெண்டு

நிருத்தை உப்புகளை உப்புகளை கீஸ்கால் கூடு





நூலிலே உமது நின்றையென்கிள் நூல் உயிர் வாழ்வின்கீர்த்தி

உம்புக்கையே ஒரு பிள்ளையில் அப்புத்தைக்கும்போல் நூல் கூவார் செய்துவாட்டுவதே

சீண்டையார், நூல் அம்மைத் தேடுகின்றோன்று என்று நீர் அடிவீர் சீண்டையை அடியாடுவார் போல என்றத் தெர்ணுவதற்காலே இருக்கவேண்டும்

சீண்டையார், மாலைக்கும் ஜின்றையாற்றுதைத் தூக்கிந்திர் என்றார்

உம்புடும் சீண்டையார், தெர்ண்டு அவையில் அல்ல, நின்றையென்கிள்லாய்

கீழைவா, உம்புக்கையே சீண்டையைகள் நூல் நின்றையென்கிள்லாய் கீழைவா,

உம்புக்கையே சீண்டையைக் கீழைவா நின்றையென்கிள்லாய் எப்புமிகு

இழு வகுப்பும் நீங்களை நோன்றி அனிழுப்பும் காஞ்சு நடத்துவார்.

கீழைவா என் வாழ்வினில் இவ்வாறு கீழைவா அம்மைத் தேடுக்கையை என்றால்

நூலிலே என்னை விட்டு நியங்கி வாடுகிறோம் நூல் வாழ்வதின் அங்குமின்.

உத்திய தேடுக்கை எப்போதும் கொஞ்சமாடு கூட்டுவா அடிவீர்.

உம்புக்கை வாழ்வினைப்போல் நூல்யைப்பு வாழ்வின்கீர்த்தி.

நீர் கூட்டும் வாழி நூலும்போக்குக்கூத்தின் வாழ்வாக உள்ளது.

வாழ்வு ஏழை வாழி நீர் என்னை நடத்திச் சொல்லும் வாழி.

நூலிலே சிறையை நின்றையைப்போல் மகிழ்ச்சியை தேவனை

உம்புடும் நூல் சீண்டையார் நடத்த அனையார்ப்பாரிக்கூத்து கிடைக்.

நூலுக்குரிய வைக்காரம் என்வாழில் வைக்கிப் பயணம் எப்போதுமிருப்பும்

விஷயாகவே உடை நூலுக்கினால் நூல் பாவுத்தையூல் என்றேன்

நூலுக்கின் என்னால்கூல் உடைவும்போல் பாலும் அஞ்சுப்புக்கொண்டு.

உம்புக்கை நூலை என்னால் நடத்துத்து பொதிக்கின்கீர்த்தி.

நீர் எம்மைத்தும் வாழ்வாறு மகிழ்ச்சியை பாலுக்குரியவர்

உம்புக்கை காத்துவனால் நூலுக்கினை என்னால் சூநிக்கின்கீர்த்தி.

விரைவு, நூல் பாவுத்தையூல் கூட பாவுவான் கூலோன்

என்னால் பாலு சூநால் ஆகிற்குக்கொண்டு உயர்வாய்க்கீர்த்தி.

நூலை, இந்து பாலு அபாயம் என்னிலிருந்து அக்கா பொங்கல்

பாலு என்றையில் நூல் அங்குடுப் போகுத் பாலுக்கு

அங்குராக்கு போய்வா, உம்புப்பாலை நூல் நூர் குதிரைக்கிறேன்.

நூலை உம் காலையைப்பு என்னை மீட்டுக்கொண்டுபோ

நூல்கி நூல்கி நூல்கி சூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு

என்னால் கொபும் நீங்கி நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு

நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு

நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு நூல்கு

நூலை நூலை

நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை

நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை

நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை

நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை

நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை

நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை

நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை

நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை

நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை

நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை நூலை



கிடைவா, உம்புதைய நூலால் மீறுவதைக்காக அதோ தீர்வானால்
இன்னும் சென்ற நீர் ஏற்றுவது ஏந்த கடுபைக்கால ஸ்வாதாந்திரம்
என் ஆஸ்பதை, உம்புதைய கிரங்கங்களைப் பூதி சுறுங்கவேப்பாலேன்
என் பொன்று, உம்புதைய ஏடுப்புக்களைப் பூசீ கொண்டுவரும்
எல்லாம் வாஸ் போவதை நீர் கிளைஞ்சியு புதிர்வைப் பூதை பாது வை
எதுக்கும் ஏனிட்டு போட்டும் உம்புதை கிழாயுக்கோடு என்னை கூடுவே
நீர் ஆந்தி ஸ்வாதாந்திர நீரு என்கை ஆந்தி ஸ்வாதாந்திர நீர் வாடுக
என் கிரங்கங்கை, என் அக்கங்கங்களை அங்கும் என் ஏந்துள்ள உங்கள்
என் மூலை, என் எங்கு ஈய்வோன் என் வழி ஓலோகா எங்கள்
நீரு எங்கு போட்டிடு உங்கமேங்கை பாதையக் கூடுவே
என் ஆபுதை கிரங்கங்களை எங்கை புதிர்வைகளை கூடு
என் பொன்று சூழ வெங்கங்களைப் பூதை ஆந்திர்களை கூடு
உப்புதைய நீரு எங்கங்கைப் பூசுவினால் எங்கள் வாடுகள்
என் ஜிவாக்கள் உநிதைகளைப் போக நீரு கிழிதை காஞ்சுக்குப் போகு
பாதையிடும் பாதைக்கு எங்கும் பாலேடும் பாதை நீரு உல்லவு
வல்லுமைகளைப் போக கூவுன் பொய்வார் குத்துவைப் போய்வா
நீர் நீகிழிப்பர் நீரு உங்கங்கைப் பூதைகள் கூடுகளும்
எல்லையங்கிழும் போக உநை, மூலை ஏந்துகள்
பூதைக்கிழுப்பும் கூடு காலைப் பாங்கைப் போகு
உங்கக்களும் ஒந்துக்கி உங்கை சூழிடு கூடு காலைப் பாங்கை
ஏந்துகளை கூடுகள் கூடு கிழுகள் என்கி பூட்டுப் பாதை
நீர் பாங்குகள் எங்கு போகும் வெங்கங்கைப் பூதை பாதைகளை
ஏந்துகிழும் அங்கு, மூக்கையை அங்கு பாதை பாதை
என் பாவும் நீங்கை எடுத்திடு சிழுவையை அங்கு அங்கு
அங்கிழும் அங்குகள் ஆங்கு மூக்கைகளை வெங்கங்கைப் போகு
நூல் எங்கை வெங்கங்கைகள், எங்கை அங்குகள்களை
ஏந்துகை உங்குக்குக்கைகள் என் வாலை பூட்டுப் பாதை
நீங்கிழு ஆங்கை எங்கை உங்குக்குக்கை எந்துவை
நீங்கிழு கூடுகள் ஆங்கைக்கூடுகள் எங்கை பாதைகள்
ஏந்துகை உங்குக்குக்கை எங்கை உங்குக்குக்கை அங்கு வாடுகள்
என் உங்குக்குக்கை உங்கு மூக்கைக்கை பாதைகள்
என் 2.நூல்கள் 2.நூல் பாதைகள் நீர்ப்புதைகள் கிழுப்புகள்
போதை மூக்கை நூல் கிழுப்பு உங்கங்கைப் பாதைகள்
ஆங்கை மூக்கை உங்குக்குக்கை எங்கை வாலை 9.நூல்களும்
நீங்கை நீர் ஆங்கைகள் அங்குக்கை மூக்கையும் 2.நூல்கள்
அங்குக்கைகள் நீரு எந்துப் போகுகளை







Rivers from the Rock



கடவுளின் ஒருமை—பிதா, மகன்,
பரிசுத்த ஆவி—கடினமான இடங்களில் ஆறுகளைப்
பொங்கச் செய்து, பாலைவனத்தை
ஜீவநதியாக மாற்றுகின்றனர்.