

Glimpses of Glory

மகிமையின் தோற்றங்கள்



19 Prayers for Revelation in Waiting
காத்திருப்பில் வெளிப்படுத்தலுக்கான 19 ஜெபங்கள்

These prayers were born in the long night of the soul— in seasons of hidden tears and unspoken grief, when rejection wore many faces: overqualified yet unwanted, unqualified yet burdened with vision, passed over, misunderstood, cast aside.

They rose from the crucible of countless small deaths— micro-wounds of daily despair, macro-shadows of loss and isolation, emotional tempests, spiritual wilderness, physical darkness that words fail to name.

Yet in the deepest valley, a whisper remained: “Thank You, Father.”

These letters to Heaven were penned not in triumph, but in trembling trust— raw, unpolished, honest before the Throne.

And now, by the mercy of the Father, in the Name of the Lord Jesus Christ, and through the fire of the Holy Spirit, these private cries are released as public light— that any fellow traveler in the shadows might find companionship on the road, and glimpse the dawn that always follows the darkest hour.

May every reader who opens these pages hear the same gentle voice that carried the writer:
“You are not alone. I have heard every prayer. The morning comes.”

To the glory of the One God— Father, Son, and Holy Spirit— whose perfect Oneness turned my midnight into song.

Amen.

இந்த ஜெபங்கள் ஆத்துமாவின் நீண்ட இரவில் பிறந்தன— மறைந்த கண்ணீர்களும் பேசப்படாத துயரங்களும் நிறைந்த காலங்களில், நிராகரிப்பு பல முகங்களை அணிந்திருந்தபோது: அதிக தகுதியுடையவனாக இருந்தும் விரும்பப்படாதவன், குறைந்த தகுதியுடையவனாக இருந்தும் பார்வையால் சுமக்கப்பட்டவன், புறக்கணிக்கப்பட்டவன், தவறாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டவன், ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டவன்.

அவை எண்ணற்ற சிறு மரணங்களின் உலையிலிருந்து எழுந்தன— தினசரி துயரத்தின் சிறு காயங்கள், இழப்பு மற்றும் தனிமையின் பெரிய நிழல்கள், உணர்ச்சிக் காற்றமுத்தங்கள், ஆவிக்குரிய பாலைவனங்கள், சொற்களால் விளக்க முடியாத உடல் இருள்.

ஆனால் ஆழந்த பள்ளத்தாக்கிலும், ஒரு முனுமுனுப்பு இருந்தது: “நன்றி, பிதா.”

இந்த சொற்கத்திற்கான கடிதங்கள் வெற்றியில் எழுதப்படவில்லை, ஆனால் நடுங்கும் நம்பிக்கையில்— மூலமானவை, பளபளப்பற்றவை, சிங்காசனத்திற்கு முன் நேர்மையானவை.

இப்போது, பிதாவின் இரக்கத்தால், கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் நாமத்தில், பரிசுத்த ஆவியின் தீயால், இந்த தனிப்பட்ட அழுகைகள் பொது ஒளியாக வெளியிடப்படுகின்றன— நிழல்களில் பயணிக்கும் எந்த சக பயணியும் பாதையில் தோழமையைக் காண்ட்டும், மிக இருண்ட மணிநேரத்திற்குப் பின்னர் எப்போதும் வரும் விடியலைப் பார்க்கட்டும்.

இந்த பக்கங்களைத் திறக்கும் ஒவ்வொரு வாசகனும் எழுத்தாளரைத் தாங்கிய அதே மென்மையான குரலைச் செவிமடுக்கட்டும்: “நீ தனியாக இல்லை. நான் ஒவ்வொரு ஜெபத்தையும் கேட்டேன். காலை வருகிறது.”

ஒரே கடவுளின் மகிமைக்காக— பிதா, மகன், பரிசுத்த ஆவி— அவருடைய சரியான ஒருமை என் நள்ளிரவை பாடலாக மாற்றியது.

ஆமென்.

04 AUG 2008

DA AUG 2008

05 AUG 2008

இந்து, சௌர் குமிழியில் இல்லை என்ற போதே ஹி; அதிலே வைத்துள்ள சூரியே மூன்றாவது போதே ஹி என்றும் என்றும் கொண்டுவரப்பட்டதாகும். மீண்டும் ஹி என்றும் கொண்டுவரப்பட்டதாகும். மீண்டும் ஹி என்றும் கொண்டுவரப்பட்டதாகும். மீண்டும் ஹி என்றும் கொண்டுவரப்பட்டதாகும். மீண்டும் ஹி என்றும் கொண்டுவரப்பட்டதாகும்.

② முதல் வகுப்பு தேவை தொகையினாலேயே நாட்டி.

ബന്ധവാദികൾ, കേരള സർക്കാർ മുൻപു വിജയമായിരുന്നു

நீர் விளி, சுவ்வினாலோ கூட அமையும் போதுமானதாக இருக்கும்.

திருவாறூர் மாவட்ட சென்னை குடும்ப விதிவிலை வகுப்பு விதிவிலை

வினாக்கள் முன்வரை நிறைவேற்றுத் தெரும்பி விடுதலை

Stimulus organism upon which stimulus energy acts

கனி ஆய்வுகளை திருவிழா என்றுள்ளதை நம்பிவர்

கிராம விதிகளை அறியும் நிலைமை

குழந்தை தினம் உதவு

கிரு. செல்வன் கிருஷ்ண எனவே அழைப்பது

ବିଦେଶୀ ଭାଷାରେ ଜୀବ ସାହିତ୍ୟ ୨୦୧୮ ମୁଦ୍ରଣ.

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ଲାଗୁ ହେବାରେ ଏହାର କାହାର ଲାଗୁ ହେବାରେ

Duman, 9 günlerde 10 kg'lık bir kişi

~~Empirical evidence on the effects of capital controls~~

Die Ergebnisse der Untersuchung werden in den folgenden Kapiteln dargestellt.

1. മന്ത്രി സ്വന്തമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതാണ് അപേക്ഷയിൽ.

സൗംഖ്യ, പരിശീലനം, മാത്രമായി കണക്കാക്കുന്ന വിഷയങ്ങൾ



எனவே, என் அதோ குடும்ப என சிறுமியர்களுக்காக
ஒரு விஷயத்தை விடுவதைச் சொல்ல விரும்புகிறேன். மிகவும் சிறுமியர்கள்.
என கூறுதல் பாங்கியுடையது குடும்பத்திற்கு விரும்புவதைப்
நினைவு, என்கில் உங்கள் குடும்பத்திற்கு விரும்புவதை.
என் கீழ்க்கண்ட போதை நீர் இருந்து ஏற்படு.

என் சூழ்நிலையில் என்னை இருந்து வரும் விவரம்,
நீரிலிருந்து விரும்புவதைப் போல் கொஞ்சமாகவில்லை?
நீரிலிருந்து விரும்புவதை என்க முன்னால் ஆகவில்லை,
நீரிலிருந்து விரும்புவதை என்க என்று ஆகவில்லை?
நீரிலிருந்து விரும்புவதை என்க என்று ஆகவில்லை?

ஆனால், இன்னும் நினைவுபடுத்துவது என்றை மேற்கொள்ளுதல்?

என் கீழ்க்கண்ட போதை விவரம் கிடைக்கிறதோ? - கிடைக்கிறதோ என்க முன்னால் ஆகவில்லை.

இன்னும், என் கீழ்க்கண்ட போதை விவரம் கிடைக்கிறதோ?



நீரிலிருந்து விரும்புவதைப் போதை விவரம் கிடைக்கிறதோ.

இன்னும், என் கீழ்க்கண்ட போதை விவரம் கிடைக்கிறதோ?



வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
நிறமாகி வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
உயிர்கள் கூடுப் பார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
மேல்கூரை சென்று வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
உயிர்களை நிறைக்கலே வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
நிறக்க ஏற்கன வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஏனும் வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
அந்திய பானங்களில் மல்லை வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
உயிர்களை நிறை வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஒழுகைகளை வெள்ளும் வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
உயிர்களை அடைத்துக் கொடுத்துகளில் வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஏன்னுடைய விரிக் கர்ணங்களில் வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
பாலைச் சென்ற நிறைகளை வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஏனால்கிட தீட்டு ஸ்ரீ அந்தி வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஒழுகை நிறைகளை ஸ்ரீ அந்தி வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
உயிர்களை வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே

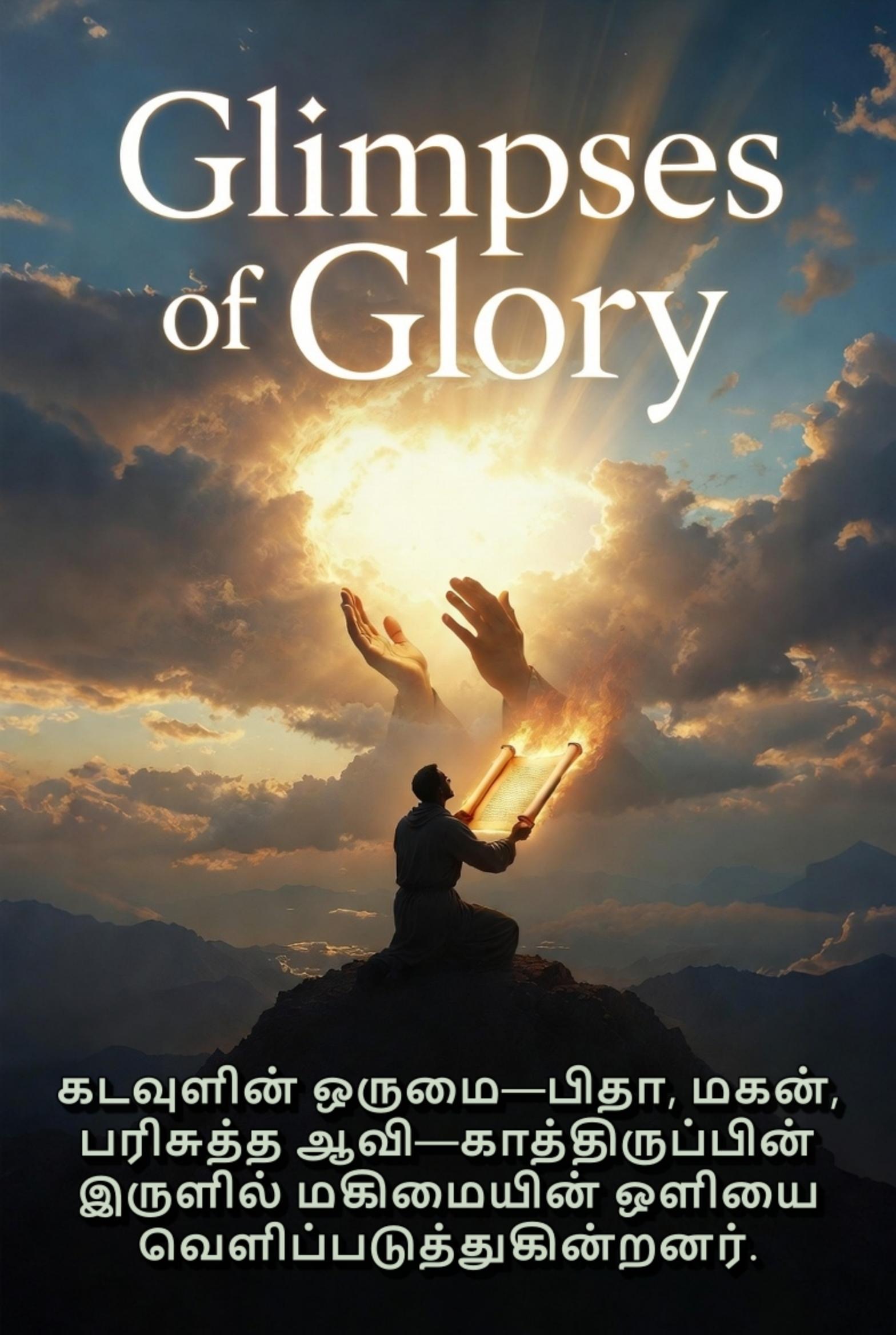
11 AUG 2008

ஶிரோநிலை வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
உமிழ வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
நிறைக் காட்டும் வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
அந்திய நிறைகளில் வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
நெங்கிள வெண்டி வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஏழை வெந்திகளில் வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
நிறைக் காலையிலை வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
உயிர்களை உடைஞ்சும் வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஏந்து அதைகளில் நிறை வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஏந்து ஒந்துக்கூடிய வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஏந்து ஒந்துக்கூடிய வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஏந்து நீங்களை என் வானை நிறப்படுதலே
ஏந்து நீங்களை வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஏந்து நீங்களை அந்திகள் வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
அந்தினி அபாக்ஷ வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே
ஏந்து நீங்களை வார்த்தைகளில் என் வானை நிறப்படுதலே.





Glimpses of Glory



கடவுளின் ஒருமை—பிதா, மகன்,
பரிசுத்த ஆவி—காத்திருப்பின்
இருளில் மகிமையின் ஒளியை
வெளிப்படுத்துகின்றனர்.