

தனிமையில் அழைப்புகள்

Invocations in Isolation

10 Prayers for Connection in Chaos
கழப்பத்தில் இணைப்புக்கான
10 ஜெபங்கள்

These prayers were born in the long night of the soul— in seasons of hidden tears and unspoken grief, when rejection wore many faces: overqualified yet unwanted, unqualified yet burdened with vision, passed over, misunderstood, cast aside.

They rose from the crucible of countless small deaths— micro-wounds of daily despair, macro-shadows of loss and isolation, emotional tempests, spiritual wilderness, physical darkness that words fail to name.

Yet in the deepest valley, a whisper remained: “Thank You, Father.”

These letters to Heaven were penned not in triumph, but in trembling trust— raw, unpolished, honest before the Throne.

And now, by the mercy of the Father, in the Name of the Lord Jesus Christ, and through the fire of the Holy Spirit, these private cries are released as public light— that any fellow traveler in the shadows might find companionship on the road, and glimpse the dawn that always follows the darkest hour.

May every reader who opens these pages hear the same gentle voice that carried the writer:
“You are not alone. I have heard every prayer. The morning comes.”

To the glory of the One God— Father, Son, and Holy Spirit— whose perfect Oneness turned my midnight into song.

Amen.

இந்த ஜெபங்கள் ஆத்துமாவின் நீண்ட இரவில் பிறந்தன— மறைந்த கண்ணீர்களும் பேசப்படாத துயரங்களும் நிறைந்த காலங்களில், நிராகரிப்பு பல முகங்களை அணிந்திருந்தபோது: அதிக தகுதியுடையவனாக இருந்தும் விரும்பப்படாதவன், குறைந்த தகுதியுடையவனாக இருந்தும் பார்வையால் சுமக்கப்பட்டவன், புறக்கணிக்கப்பட்டவன், தவறாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டவன், ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டவன்.

அவை எண்ணற்ற சிறு மரணங்களின் உலையிலிருந்து எழுந்தன— தினசரி துயரத்தின் சிறு காயங்கள், இழப்பு மற்றும் தனிமையின் பெரிய நிழல்கள், உணர்ச்சிக் காற்றமுத்தங்கள், ஆவிக்குரிய பாலைவனங்கள், சொற்களால் விளக்க முடியாத உடல் இருள்.

ஆனால் ஆழந்த பள்ளத்தாக்கிலும், ஒரு முனுமுனுப்பு இருந்தது: “நன்றி, பிதா.”

இந்த சொற்கத்திற்கான கடிதங்கள் வெற்றியில் எழுதப்படவில்லை, ஆனால் நடுங்கும் நம்பிக்கையில்— மூலமானவை, பளபளப்பற்றவை, சிங்காசனத்திற்கு முன் நேர்மையானவை.

இப்போது, பிதாவின் இரக்கத்தால், கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் நாமத்தில், பரிசுத்த ஆவியின் தீயால், இந்த தனிப்பட்ட அழுகைகள் பொது ஒளியாக வெளியிடப்படுகின்றன— நிழல்களில் பயணிக்கும் எந்த சக பயணியும் பாதையில் தோழமையைக் காண்ட்டும், மிக இருண்ட மணிநேரத்திற்குப் பின்னர் எப்போதும் வரும் விடியலைப் பார்க்கட்டும்.

இந்த பக்கங்களைத் திறக்கும் ஒவ்வொரு வாசகனும் எழுத்தாளரைத் தாங்கிய அதே மென்மையான குரலைச் செவிமடுக்கட்டும்: “நீ தனியாக இல்லை. நான் ஒவ்வொரு ஜெபத்தையும் கேட்டேன். காலை வருகிறது.”

ஒரே கடவுளின் மகிமைக்காக— பிதா, மகன், பரிசுத்த ஆவி— அவருடைய சரியான ஒருமை என் நள்ளிரவை பாடலாக மாற்றியது.

ஆமென்.



என்னை விகாரம் போலிக்கும் அப்பு ஏழ்வுவதும் தீர் வாய்த்து.
 உமக்கும் நான் விகாரம் கூறின் கைய்ப்போன். தீரோ எழவும்.
 என் வாய்க்கையில் ரஸ்வாவுத்தையும் சிறப்பாக என்னுடேத்திர்.
 விளியும் என் வாய்க்கையை கீழ்வாடுமாக மாங்கிடுவீர்.
 எனக்கு நீர் என்ற நெண்டுமிகளை நான் குறைத்து பாடி மாங்கிடுவீர்.
 சிறவா என் தேவுதை தீரோ தீர்வ விளைஷுக்கும் எடுத்தை
 என்னை கூப்பவும் நீரோ. என் ராந்திரப்புவும் நீர் மாங்கிடுவீர்.
 ஒவ்வொரு மாங்கிடுவீர் எனக்கு என்னைத்தும் ஸாங்குவையையா?!
 உமக்கு நான் எந்தாகூடும் விழேங்கிறை எழுத்து மாங்கிடுவையை
 நீர் வாய்வர். சீர்வு வாய்வர். எம் கிரைபக்கு என்னையில்லை.
 நீர் ஸாரிய காநியங்குமை என்னுடே வாகைதீர். நான்கி.
 சிறவா என் தேவுதை உமக்கும் நான் கோங்காங்குமைகளும் வீரன்.
 என் சிறவைகளிலோவ்ஸாரும் என்னை நீர் சீர்வுக்குக்கீற்
 நீர் என்னை சிறியைக் கீழ்வாழ்க்குக்குக்கைக்குக்கீற். நாந்து வாங்குவீரன்.
 கூட்டுக்காரர் என் தேவுதை நீர் மாங்கிடுவும் எனக்கு ஸாங்குவைப்புன்.
 உமது பிமோன் மகிழுவையை போடு நான் வாந்திடுவீரன்.
 உமதுகையை சிறவையை நான் சிறவைத்து மாங்கிடுவும் பாடுவீரன்.
 கொஞ்சுகைக்குரியவர் நீரோ. தீரோ என் மாங்கிடுவின் ஒவ்வை.
 கிராந் கும்பான், என் குடியுடையானை நீர் ஸாரியவர்.
 உமக்கு எங்கெந்ததும் நாந்துபூயும், கிறையைம் கில்பாக.
 நீர் சிர்வு குவகுத்தையும் சுட்டு கூஞ்சிக்கீற். நீர் வாய்வர்.
 எம் இந்திய சீர்வுவாடும் என் குடும்பத்தின் கில்பாகாங்கும் நாந்து.
 உமதுகையை ஸாங்குவைகளும், அங்குவைகளும் என் குட்டில் காங்குப்போகும்
 குடும்பத்தையே சீர்வு வாய்வுத்தையாடி சுராக்குவது ஸாங்கிடுவிடுவது.
 சிற்குவையாக்குவதே என் காட்டுவிய கூவுக் கீர் மாங்கிடுவீரன்!
 உமதுகையைல்லாமல் எனக்கு உவாக்குவது கீழை கூக்கு.
 கிராந்து கிராந்தை என் ஒவ்வு கும்பானை நீர் வாய்வு.
 உமதுகையை குழிர்வாங்கும் என்போல் ஏங்கியாக்குக்கூட்டுவீரன்.
 நாந்து ஒடுக்குப்போகும். பேசும்போகும் குழிர்வாழிக்குப்புப்படிப்போகு
 குடும்பத்தையாக்குவதே, எங்குவையும் என் குட்டையையும் காப்புவதே
 குடும்பத்தையை காப்புவதையே நாந்து கூஞ்சு கீர் கிற்குக்கூக்கு.
 உமதை ஒங்குக்கி நாந்து வாய்க்கைகளும், உமதை வாங்குப்போகுவதை
 வாய்க்கையில்கை வாடுப்பத்தையாக்கி காங்கிரகாக்கிக்கைகளும்
 என் ஒவ்வை, என் கிராந்தை நீர் ஸாரிய காநியங்குமை என்னை.
 உமதை குடும்பத்தையை நாந்து காங்குக்குக்கீங்கிக்கூக்கு.
 நீர் ஸாரிய ஸாரிய காங்குக்குக்கை என்னை. கூப்புன்.

കിരുവാ എൻ പുതു നിർമ്മാണക്കമ്പനിയാ ഭാഗ വാനിക്. ഇപ്പോൾ വാനിക
ദിവസം ചിത്രശലഭരൂപങ്ങളിൽ എഴുന്നാലും. ഇപ്പോൾ വാനിക് പരിപാടിക്കുന്നത്
ഉമ്പിലെ ഒരു മണിച്ചുമ്പോൾ ദിവസം അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഉഖ്താവാനിക്.
ഈ റഫിലുമുള്ള പ്രശ്നത്തിൽ അഞ്ചുവില്ലെന്നും കരിക്കാത്തവുണ്ടാ? തുറ സഹായം,
ഇപ്പോൾ ഉഖ്താവാനിക്. ഇപ്പോൾ മാനന്തവാടിയാം മിഞ്ചാടി സഹായം.

କେବୁ ପାଇଁ କମଳାର ଗନ୍ଧ କଥିଯ ଦେଖିବା ?

അതുവാന്നെന്ന ദിവിസ്വരൂപ മാനന്തവാപദ്ധതിയുടെ പ്രധാനമാർഗ്ഗം ?!

தூண்டிலை அந்தமுடிகளைப் போல என்ற வகுக்காது சொல்ல முடின்று.

പ്രഥമ ഭാഗം മാനന്തവാടിയിൽ ദേവനാൻ പ്രജന്മത ആണ്.

ଶ୍ରୀ ପଦମିଶ୍ର ନାଗନାୟକଙ୍କରେ ଉଚ୍ଚଚର୍ଵ . କୁର୍ର ତୁ ହମ୍ମଲିବ .

2. එකු තිබූ ත්‍රිත්වාන්තිම විජ්‍යත වැඩුණු. නීති මත වෙනත්.

என்னயென்னியும் உங்களை பகுதி எடுப்பதைக்காலா?!

പ്രാഥിനി വരവുകളെല്ലാം തിരഞ്ഞെടുത്ത് പറയുന്ന രഹസ്യമാണ്.

வினாவை என்கணால் நீங் கூறுகிறேன். உடனடில் ஒருவன் ஒன்று விடுதலை.

മുഖ്യ വകുപ്പ് നിന്നും മന്ത്രിയും മന്ത്രിസ്ഥലം കൊടുക്കാൻ.

മുന്തിരി കൊട്ടാരം ദേവാലയം എന്ന് പറയുന്നതും ചെറിയ മഹാക്ഷേത്രമാണ്.

മുൻകണ്ണം കാര്യാലയത്തോട് ഒരു ബന്ധപ്പെട്ടു.

ഒരു പ്രാഥമ്യ നാളു കാലം എൻ്റെ ചേരാൻ അനുഭവിച്ചു.

2. നിരുദ്ധ സ്ഥാപനങ്ങൾ തുറന്ത പാലക്ക് മുഴുവൻമാരായാണ് .

கோவில் முழுதொய்க்காலத்திற்கு விரைவாக அடுத்த நாள்களில் போன்று செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ക്രാനോ ഫൂസ് എന്നും പറയും. ട്രാൻസ്ഫോർമേഷൻ ഫൂസ് എന്നും പറയും.

கிளையும் விலைகள், கிளைவிலை, மற்றும் சில பார்த்தல்கள் ஆகியவை கிளையும் விலைகள் என்று அழைகின்றன.

கிருஷ்ணராம என் நல்ல வேண்டுக் கூடுதல்முகவர்

கிராம அதிகங்களை நினைவு வருவதே

ഒരു കാലം മന്ത്രിയായാൽ പ്രാഥമ്യ സംബന്ധത്തിൽ അനുകരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഭാഗവത മഹാ ഗണ സ്വന്തമാ മഹാത്മ.

கால்வாய் - கால்வாயில் தூங்கின்றதோன்றும் ஒரே நோய்

வினாக்கள் முடிவு செய்யப்படுகின்றன என்று நம்முடிவு நிலை அமைப்பு

പിന്നെയുള്ള പരാമർശ ദിവസം സ്കൂളിൽ നിന്ന് വിജയകരമായി പഠിച്ചതിന് അഭിരുചിയുണ്ട്.

Digitized by srujanika@gmail.com

2. उत्तराखण्ड राज्य एवं उत्तर प्रदेश की सीमा विवाद.

வாய்க்கால் வரிய தொழில்முறைகளை ஒப்பிடுவது.

கிடைத்தும் எனக்கு போதும், நிறை என்கிற வெண்ணுடைய்.

കുറവായ കിലോമീറ്റർ. വിനോദസഞ്ചാര മേഖലയിൽ

விரைவாக விடுதலை, நிதி என்பதை விடுதலை என்றும் கூறுகின்றன.

என் உயிரிலும் இல்லை என் தீர்மானம் ஆகோடு.
 உம்மை நான் சூரியின் தீர்மானம் என்று ஒவ்வொன்று
 என் வாழ்வதையை கீற ஏற்று நடைபோடு வரும்போதும். தீர்மான
 என் வாழ்வின் அங்கங்களை வணக்கி வரும்போதும் வரும்போதும்.
 கிடைவா, உம்மையை மரிடாதும் என்க ஒவ்வொன்று.
 மனத்துடைய கண்ணில் இல்லைத்தீர்மானம் என்று கூறுவது.
 சூரியனைதோடு சும் இங்கங்கியத்தில் போதிட வேண்டும்.
 கிடைவா, நான் எந்தவைக்கு எப்போதாவும் கீடுப்பிஸ்தோடாகச்
 கிடைவா என்னை எல்லாவிடு நீங்களினிடங்கள் இப்போதும் அப்படிகளை
 என் போதனா, என் இங்கங்கள் கீற ஏற்றிய காரியங்களை என்று.
 என் மனதையினை கிடைவியும். அதை குடும்பத்தையும் கிடைவியும்.
 தீவிர்த்தனை ஆட்ட வெங்க தூக்காற்றத்தையும் கிடைவியும்.
 அவர்களுடைய முடிகூடியதை கிடைவியத்தோடு.
 அம்மையை நான்கோடு அவர்கள் வைத்துக்கொண்டு இருக்கிறேன் என்றுமோ?
 கிடைவியத்தை ஆட்ட காலை வைத்துக்கொடு நான் அடிவேக்?!

கிடைவா அவர்களைப்போல் கீற பேசுகிற். அதை சொல்கிறேன் என்பது
 கிடைவிய கீடுப்புவர்களை, உண்ணேனை வகுப்புப்புவர்களை வொந்து
 கிடைக்கி கிடைக்கி வரை - என் மனதைப்பற்றுவதை கீட்டுக்கொள்ளும்.
 கிடைவா, அவர்களுடும் சும்மை என்னிப்புக்கீட்டும்.
 கொஞ்சம், சும்மையை கிடைப் போதியும் என்றாலோ.
 சுருந்துகொண்டு வருவதற்கு கீற. கீற மாங்கிரம் போதிடுகிறது.
 கிடைவா, என்க பாந்தைப் போகும் பாந்தைகள்.
 மாங்கிரம் போடுகோ, மரிடாதுமாக்கப்பட்டதோம்.
 உம்மை மாங்கிரம் எந்தை அவர்களுக்கு கீற வழங்கி கிடர்.
 கொஞ்சம், அவர்கள் சும்மைக்கு பிரதானிக்கும்போதும்.
 கிடைவிய கீடுப்புவர்களை அவர்கள் வாசு வாய்வு கொண்டு.
 கிடைவிய கீடுப்புவர்களைக்கொண்டும். வெங்கி-புக்கில் கிடைவா சும்மை
 கீடுப்புவர்களை அவர்கள் கிடை வேண்டுமென்று வாசு கொண்டு
 கொஞ்சம் கீடுப்புவர்களை கிடைவியப்புவர்களைக்கொண்டு போகுவது.
 கொஞ்சம் 25 என்னை அவர்கள் வொடை கொண்டு.
 சும்மைக்கு கீடுப்புவர்கள் சும்மை முப்புக்காலங்களுக்கு வேண்டும்
 கீடுப்புவர்கள், மாங்கி பாந்தைக்கு கீற வாங்க என்பது.
 கொஞ்சம் கிடைவியம் பெறியோ. பெல்லாதோ.
 கீற வாங்க வாங்க. சும் கிடைவா நான் வாங்க ஆங்கிலை
 என் இடுப்பு என்னைக்கொண்டும் கீடுப்புவர்களுக்கு வேண்டும்.
 கீடுப்பு என் என்னைக்கொண்டு கீற மரிடாது. என்னை. அங்கேயானா.



முன்வடிவாக்கங்களை சிரிட்டிலிக்காக காண்டிர நாதன் முருகால் பாலாப்பத்தூர் நிறை என்னை கீழெப்பவர். நிறை என்கிட போகுமானாவர். உம்மிஸ் நான் எந்தாலும் உந்தேந்தாலும் இவ்வினங்களை காண்டு நான் என்னை எப்பொதிலும் மனமிடித்தியோடு உங்கள். அரங்காக்கிரியவர் நிறை நிறை என் கீழை.

உம்மியாயனாக் கிழவுவல்ல ஒன்று கீழை உங்களை காண்டா? எப்பாக என் அங்குபானே நிறை என் கீழெப்பம்.

உம்மிஸ் நான் எப்பொதிலும் உந்தையே வாஞ்சிக்கிண்ணங்கள் அநியங்கள் கீழெப்பவர், இக்கலாம்பனை எல்லபவர் என்னை உம் பாரியமான வானாக இந்தினாவர்

என் பாவுங்கள் எல்லாவற்கானயும் கூடுதி பரிசுந்தாக்கினாவர் நிவாஸ்தீர்மாராக அாஸ் என்கையையும் பீருவாகாக மாங்கிளிர் நித்திய வாழுக்கள் என்கை அனாஷ்டும் ஏன்று கீடுவதுமாகிற கிழாவா, கிழ்ஜூம் நான் பரிசுந்தாக்கப்பட்டதும் கிழாங்கி கிழங்கா - கீஷாநி கீஷா நிறை போகுமானாவர் உமக்கு நான் சுதியும், கங்கும், புறுமும் கீழெஞ்சிக்குவன்.

கிழேசிழவ உம் அன்னைப் பான் அங்கைந்து மகிழ்வை.

உம்மியை எல்லா உங்களும்களையும் நினைந்து கான்க கொல்லுவது கிழாவா உமக்கு ஸ்ரீஷ்டாநி சுவைகளை ஏற்றுப்படுவது உம்மேல் நான் பாஞ்சையாக்க கீழை கீழை.

கிழேவா நான் மாநிலானின் எல்லாவைய ஏங்கும் கூடுதலா? சிரிமாவில்கை! சுனாஸ் உம் தித்தும் ஏய்ய ஸவன் அாகும். நல்ல மாநிலாக வாஷ்டு இமக்கு கைகளை ஏற்றுப்படுவது.

நான் உமக்காக ஸநிய காநியாக்கம் கையெலு ஏங்கும் கிழக்கே கைகள், நல்ல மாநிலாக - சாந்திக்கை ஏகாக்கைவாகாக என்கை சீர்படுத்திக் கைகளை கைக்கு கிழைப் பெய்யும்.

கிழாவா, நான் பேஸ்க் கிஸ்லாவுன். பென்றையும் காட்.

நான் ஆடு கையெடுமையான பாஞ்சிரும். எனக்கு ஆண்டில்களை.

நிறை கீழைகளின் குருந்து பரிசுந்து - பரிசுந்து - பரிசுந்து நிறைப்பதைத்தும் உம் மகிழ்சையால் நினைந்திடுக்கின் கை.

கிழாங்கு என் கீஷாகை நிறை பெரியவர் - நல்லவர் கீழெடுமை நாடும் எனக்கு பலத்து சுடுகும்.

நான் ஆடுகும் அடைக்கவுடும் நிறை. நிறை போகும் என்க நிறை சீர்வு வால்வர். நிறை ஏற்றுக்கீட்டு எநிய காநியாக்கம் கையெலு நான் நாடும் என்காந்தும் பநியைப்படுத்துப்படுத்துகிறேன். எனவே



என் திடை என்றாலும் சுதாநாயகி விருத்தியை கொடுவதே
போலீஸ் போலீஸ் என்றாலும் சுதாநாயகி விருத்தியை
கொடுவதே அரசு முறையில் கொடுவதே ஆகும்.

நீ ஒன்றாக் கீர்த்தி விடுவதே அதை ஆங்காஷை விடுவதே என்று சொல்ல வேண்டும். பின்தாக்கா அடை மூடுவதே

கூட அது விடும். எனவே நான் மொழியலை புதுப்பித்து, சினிமா என் செயலை கீழ் எடுத்து கொள்கிறேன் என்று என்று என்று.

பொன்னி, கால் வரும் பாலை முடி அறிவுறவு.

தென்னால் அதிகமாக வரும். தென்று போதிலும் சூரியன் மிகவும் விரிவாக இருக்கும். நடுவிலே வரும் அதிகமாக வரும் சூரியன் மிகவும் விரிவாக இருக்கும். தென்று போதிலும் சூரியன் மிகவும் விரிவாக இருக்கும்.

Разъяснение земельного участка, находящегося в собственности муниципального образования администрации муниципального образования.

2. මුදල සංඛ්‍යා පිහිටුවෙන් අඩංගු නිස්සුම් තොරතුරු නොවේ.

• ఈ విషయ అనుభూతి ప్రశ్నల మీద ప్రాణికి నియమాలను తెలుగులో లభించాలి.

பொது விதமாக இரண்டு முறை நடவடிக்கைகள் போன்ற செயல்களை எடுத்து வருகின்றன.

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

2016 ഫെബ്രുവരി 10 മനുഷ്യവാദികൾ - ,

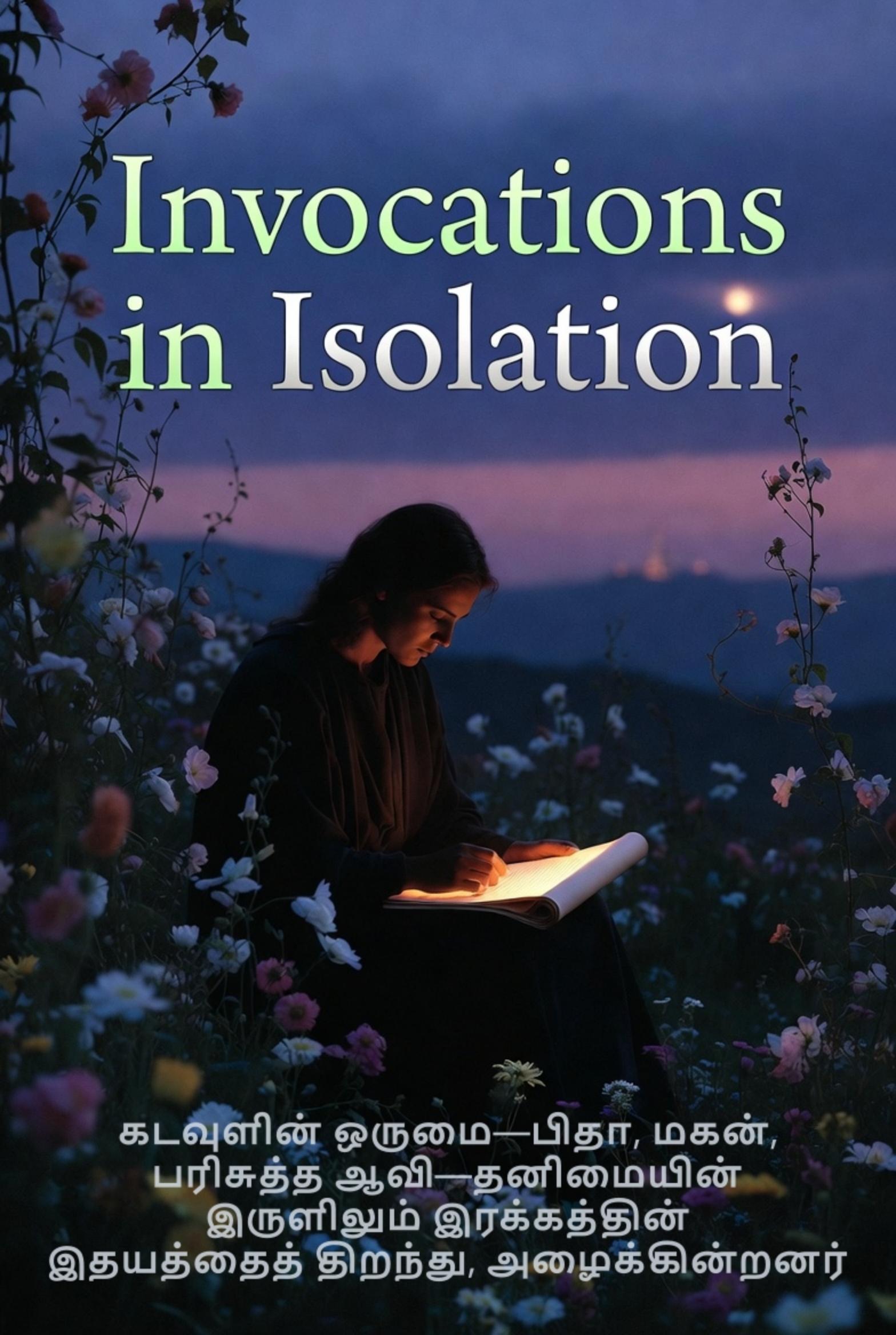
திருவாரூபம் மற்றும் திருக்கல்லூர் பகுதிகளை விடுதலை அனுமதி செய்து விடுவது என்று நம்முடைய அரசு அறிவு போன்ற அமைப்புகள் கீழ்க்கண்ட படிமத்தின் படி சொல்லுகின்றன.

expenses minor figs leaves etc etc

காலை என்றால் தெரும் என்றும் கூறுவது விரைவாக நடைபோன ஒரு நிலையாக இருக்கிறது.



Invocations in Isolation



கடவுளின் ஒருமை—பிதா, மகன்,
பரிசுத்த ஆவி—தனிமையின்
இருளிலும் இரக்கத்தின்
இதயத்தைத் திறந்து, அழைக்கின்றனர்