

# Entreaties from Exile

நாடுகடத்தலிலிருந்து மன்றாட்டுகள்



22 Prayers for Return in Rejection

நிராகரிப்பில் திரும்புதலுக்கான 22 ஜெபங்கள்

These prayers were born in the long night of the soul— in seasons of hidden tears and unspoken grief, when rejection wore many faces: overqualified yet unwanted, unqualified yet burdened with vision, passed over, misunderstood, cast aside.

They rose from the crucible of countless small deaths— micro-wounds of daily despair, macro-shadows of loss and isolation, emotional tempests, spiritual wilderness, physical darkness that words fail to name.

Yet in the deepest valley, a whisper remained: “Thank You, Father.”

These letters to Heaven were penned not in triumph, but in trembling trust— raw, unpolished, honest before the Throne.

And now, by the mercy of the Father, in the Name of the Lord Jesus Christ, and through the fire of the Holy Spirit, these private cries are released as public light— that any fellow traveler in the shadows might find companionship on the road, and glimpse the dawn that always follows the darkest hour.

May every reader who opens these pages hear the same gentle voice that carried the writer:  
“You are not alone. I have heard every prayer. The morning comes.”

To the glory of the One God— Father, Son, and Holy Spirit— whose perfect Oneness turned my midnight into song.

**Amen.**

இந்த ஜெபங்கள் ஆத்துமாவின் நீண்ட இரவில் பிறந்தன— மறைந்த கண்ணீர்களும் பேசப்படாத துயரங்களும் நிறைந்த காலங்களில், நிராகரிப்பு பல முகங்களை அணிந்திருந்தபோது: அதிக தகுதியுடையவனாக இருந்தும் விரும்பப்படாதவன், குறைந்த தகுதியுடையவனாக இருந்தும் பார்வையால் சுமக்கப்பட்டவன், புறக்கணிக்கப்பட்டவன், தவறாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டவன், ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டவன்.

அவை எண்ணற்ற சிறு மரணங்களின் உலையிலிருந்து எழுந்தன— தினசரி துயரத்தின் சிறு காயங்கள், இழப்பு மற்றும் தனிமையின் பெரிய நிழல்கள், உணர்ச்சிக் காற்றமுத்தங்கள், ஆவிக்குரிய பாலைவனங்கள், சொற்களால் விளக்க முடியாத உடல் இருள்.

ஆனால் ஆழந்த பள்ளத்தாக்கிலும், ஒரு முனுமுனுப்பு இருந்தது: “நன்றி, பிதா.”

இந்த சொற்கத்திற்கான கடிதங்கள் வெற்றியில் எழுதப்படவில்லை, ஆனால் நடுங்கும் நம்பிக்கையில்— மூலமானவை, பளபளப்பற்றவை, சிங்காசனத்திற்கு முன் நேர்மையானவை.

இப்போது, பிதாவின் இரக்கத்தால், கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் நாமத்தில், பரிசுத்த ஆவியின் தீயால், இந்த தனிப்பட்ட அழுகைகள் பொது ஒளியாக வெளியிடப்படுகின்றன— நிழல்களில் பயணிக்கும் எந்த சக பயணியும் பாதையில் தோழமையைக் காண்ட்டும், மிக இருண்ட மணிநேரத்திற்குப் பின்னர் எப்போதும் வரும் விடியலைப் பார்க்கட்டும்.

இந்த பக்கங்களைத் திறக்கும் ஒவ்வொரு வாசகனும் எழுத்தாளரைத் தாங்கிய அதே மென்மையான குரலைச் செவிமடுக்கட்டும்: “நீ தனியாக இல்லை. நான் ஒவ்வொரு ஜெபத்தையும் கேட்டேன். காலை வருகிறது.”

ஒரே கடவுளின் மகிமைக்காக— பிதா, மகன், பரிசுத்த ஆவி— அவருடைய சரியான ஒருமை என் நள்ளிரவை பாடலாக மாற்றியது.

ஆமென்.



அனக்காய் நிலைகளை விட என் திடியை நாள்பேர் நீர் முல்லவர்

என்னுடைய சிகியல் நாள்பேர் அன்னுடைய மீட்பை என் திடிபோன்று

உட்கைப் பாஸ் வைத்திருக்கின்றிரும். என் கைக்கால் மல்லறிச்சும்.

இனாவா, என் உவக் குதாக்கான் நாக்குடைய வேண்டுமோ.

கிழவுவிலக்குல் ஏன் எவ்வள அத்துழுமிக்கநூற்காய் இன்னோல் கங்கிளங்க

என் கீதுங்கி கீதுங்கி உம்பை நாள் முன்பு காதுகிழார்

என் கைக்கால் நாக்கால்களும் வைவுக்குமையை நீர்க்குமோ

என் சுங்கங்கள் சிலமாக்கும் வைவுக்குமையை நீர்க்குமோ

என் வாயில் வார்க்குதைகளை சுங்காக்கும் வைவுக்குமையை நீர்க்குமோ

என் வாஸ்திரத்தைக் காட்டப்போல் சுங்காக்கும் வைவுக்குமையை நீர்க்குமோ

என் கிழாலை காத்தப்பொரு பொல்லுக்கும் வைவுக்குமையை நீர்க்குமோ

நீர்க்கு வெள்ளுவிடுமெல்லாம் நாக்காக்கும் வைவுக்குமை வெள்ளுவிடுமோ

என் கையை கீராஜா நீர் மக்கும் கிழாக்காவர் நான்கி

எல்லா கோயில்களின் காலனாவில்களை கூட்டுத்தீய ஏனோல் குறிச்சு!

அனாவதை நீத்து சுகப்படுத்தி கிழியின் வாக்குநாவதை இன்னுடையே

நீரை கூப்புக்கான காலனாவில்களை எனக்கு வொனிப்படுத்துப்

அங்கீருமைகளை சுகப்படுத்தி கிப்படும் குட்டைக்குதை எனக்கு காலும்.

அனாவதை, என் வாயிலை பிரத்து குட்டைக்குதையைப் போடுகே.

நீவுகள், என் குறுங்கல் வாம் பாசுக்குந்தை சுகங்கும் குட்டைக்குதையே.

என் மக்கும் குதிர்க்கு கீழவாசி கீவுக் கீர்க்கும் எனக்கும் காலும்,

என் கூப்புக்கான நீர் சுமந்த சுகங்குதை குட்டைக்குதை.

அனாவதை, எனக்கு வைவுக்கும் வேண்டும். எனது நீர் குதிர்க்கும்.

ஒன்றியும் வாம் கிடைப்பை என்னை குதிர்க்குதைப்படுகோ.

நீவுகள், என் உங்கில் குால் சுகங்குதை எனதும் பென்குரை

என்னை குதிர்க்குதை என் கீழவாசி கீவுக் கீர்க்கும் எனக்கும்.

அன்றை என் கீழவாசி, திருத்தம் கிழாக்கா வெண்டுமோ

உங்கிலம் மூக்கும் 2ங்கு பாநாகு, உங்கில சுகங்குதை என்கிறோம்

உங்கிலம் பெங்கும் 2ங்குக் குால் குதிர்க்குதை என்கிறோம்

2ங்குக் குால் வாந்தைப் பெங்குக்கு குதிர்க்குதை என்கிறோம்.

ஒய்யி, உங்கிலம் குால் சுகங்குதை குதிர்க்குதைப்படுகோ.

நீங்குதை கோஷித என் சூத்துமாவிடு நீங்குதை குதிர்க்குமோ

நீங்குதை கோஷித என் உங்குதையிடு வடித்துவைத் தீர்க்குமோ

அனாவதை, செகிதையோன் பாநாகு, அங்கு செயலை அங்குப்பா

உங்கு குால் பெங்கு திவு மூலில் குதிர்க்குதை - பாநாகுதை

என்னை குதிர்க்கு பயன்படுத்தும். குதிர்க்குதை குால் பாநாகுப்பா

கிழுமுடி உங்குதை திருக்குவியும் குதிர்க்குதை ஒடுக்குமோ

அங்குதையிடு பிரத்துபோக வாநாகுத் தேங்குதை காங்குதை பாநாகு









கோவை கலெக்டரை விலை விரும்பாத சிறந்தை அனுபவம்,

கிழமையின்றும் வழிக்குறிப்புவாக விவரம் கொடுக்கி முடியும்.

உதிர்க்குறிப்புகள் ஏனையேல் மிகவுமிகுஷ அனுபவ மாண்புகிறது.

விவரியமாக்கப் படுவதோடு என்று பிரகாரம் இன்னொலையை குறிக்கிறது.

அதைப் படித்திருப்பது பிரகார என்கிறோ அரசுக்கும்

காலாட்சிகள் குறை விவரங்களை என்கிறோ அரசுக்கும்

நிதிக் கிழமையின்றும் உயர்க் கருத்தை கீர் வேண்டும்.

போதுமான உதிர்க்குறிப்பு விவரம் போதுமான உதிர்க்குறிப்பு.

ஒன்றை, ஒன்றை விவரிப்பதோடு விவரங்கள் என்றுமிருந்து விவரங்கள்

ஏனையேல் விவரிக்கப் படுகிறது கூப்புட்டும்.

நோயை, என் போ எப் கருத்தை கீழ்க்கண்டுமாற்றுவது.

நீா சூத்திரங்களை குறை விவரிப்பது விவரம் கொடுக்கும் நோயை.

நோயை குறித்த நீா நோயானதை கீர் விவரிக்கி குறை

நோய் என்றுமிருந்து விவரம் போதுமான உதிர்க்குறிப்பு!

நோயை விவரிக்கப் படுவதோடு விவரம் போதுமான உதிர்க்குறிப்பு,

என் நோயை விவரிக்கப் படுவதோடு விவரம் போதுமான உதிர்க்குறிப்பு,

நோயை விவரிக்கப் படுவதோடு விவரம் போதுமான உதிர்க்குறிப்பு,

நோயை விவரிக்கப் படுவதோடு விவரம் போதுமான உதிர்க்குறிப்பு.

நோயை விவரிக்கப் படுவதோடு விவரம் போதுமான உதிர்க்குறிப்பு!

நோயை விவரிக்கப் படுவதோடு விவரம் போதுமான உதிர்க்குறிப்பு.













93 Oct 2008

• தென்னால் போதுமான விதமாக கூடும் என்று சொல்ல வேண்டும். அதை முறையில் கொண்டு வரவே விரைவாக நடைபெற வேண்டும்.

• தென்னால் போதுமான விதமாக கூடும் என்று சொல்ல வேண்டும். அதை முறையில் கொண்டு வரவே விரைவாக நடைபெற வேண்டும்.

• தென்னால் போதுமான விதமாக கூடும் என்று சொல்ல வேண்டும். அதை முறையில் கொண்டு வரவே விரைவாக நடைபெற வேண்டும்.

24 Oct 2008

கிழவெட்டு, அவர் பாது எப்போல் நான் காலாக்குவை  
ஏனை விட சீல மாறுவிய சுதா உழைத்துகள் நோய் வாய்விலே  
அதை நினை என்று நூல்களை எங்கெல்லாம் கண்ண விரும்பும்  
காலாக்கு நாட்டியி, அவர்கள் என வாயில் கண்ணவேண்டும்,  
ஏதோ தானியங்களை வாய்வுகள் என்று விரும்பும்  
நோய், வாய்விலே, என வாய்விலே அல்ல.  
ஒத்தைய தெய்வை என்று கூறு. கிழவெட்டு கூறு என்  
கிழவெட்டு, ஒத்தைய புகையென்று நான் காலாக்குவை  
காலாக்கு நாட்டியி நான் காலாக்குவை கிழவெட்டு. \*

26 Oct 2008

இனாவா, தெப்பம் பூர் சீலியும் காங்காங்மும் உம்பி எனக்கிடையும் அங்கு முடி சூளிவெறும் இனாயாந் இனாயலை இனாயலை என்கிறோம்.

விமானத்தின் வருகின்றது. எதிர்க்கும் ஏற்றிருவதைக் கிடைக்கிறது, காங்காங் உம்பியை வெடியும்போது அது ஒடிடாலோ எதிர்க்கிறது, சிலைகளை, உடை இன்பை நூல் புக்குவிட்டு எந்த நூலாகிறோம். உங்கைப்போக ஏற்றுவதும் அல்லது ஏய்கிறும் நூல் ஏற்றுவதும்.

காங்காங் இனாவா, எங்களில் பூர் உங்கையை அடுக்கிறார்களா?

உம்பியை நாட்டிக்கொண்டு முடி உட்கொடும் எங்களுக்கு மேல்தாழிக்குடியோ?

இனாவா, உம்பை நூலோன் நூல். உம்பியை நாட்டிக்கொண்டு மேல்தாழிக்குடியோ, சூலாடி ஜோன், இங்களில் விளக்கின் கிழங்கும் நினைவுபோல்,

கிண்ணம் உம்பி பிரமனிக்கொண்டு கூன் ஏது என்று கூறுகிறோம்!

இன்றும் உம்பி மோத்துக்கொண்டு நூல் ஏது என்று கூறுகிறோம்!

உம்பியை என்கில் இன்கையை எங்கில் உடன் கிடைக்கிறோம்!

இனாவா! உம்பை எக்காங்கும் நூல் என்று கூறுவது. எப்பெங்கும் கிடைக்கின் நோய், குடும்ப வெங்கும்கொண்டு, நாட்டிக்கொண்டு எங்கு கூழு என்றும்.

உம் நாட்டிக்கொண்டு, செங்கிளாங்கொண்டு நினைவுக்குடியோ!

உங்கையும், புதுயையும் பன்றிக்கொண்டு மாங்காயாகிய எங்கும்!

நினைவு இங்கு வேண்டுமோ. சிகா, எங்கு நினைவு கூடும்.

இனாவா, உம்பி சிற்குணாங்கும் இங்கையை எழுவது என்கிற நூல்.

என் கைக்கூடும் நோயை எங்கைடையோ எப்படும்.

அங்கு, அங்கை கூடும் என்று கூறுகிறோம் எப்படும்.

இனாவா, என் சிற்குணாங்கும், உம் சிற்குணித்து முன்னுடையானாலும் இனாவா, என் ஆஸ்பான், வாந்திரதையானுடையும், உம்பு கூடும்.

இநும் எங்கைக் கூடும் எங்கை எங்கு உழையுகின்றது

இல்லை எங்கும் எங்களுக்கூடும் எங்கியும்தான் என்கிறோம் அர்த்தும்.

இனாவா, உடனும்கொண்டு ஏற்றுக்கொய்யை முன்பாக்குவதும் எங்கைக் கூடும் நோயை என்கிறோம் எப்படும் கூறுகிறோம்.

உம்பு, எங்கை சூலாடி கூறுகிறோம் என்று கூறுகிறோம்.

நீங்க சூலாடியானாலும், எந்தெங்குமானாலும் எங்கை கூடும் நோயை எங்கையானாலும் எங்கை கூடும்.

என் ஆஸ்ப என் இவை கூறுகிறோம், எல்லாம் என்கிறோம் எப்படும் கூறுகிறோம் எங்கையை எங்கையானாலும் எங்கை கூடும்.

என் ஆஸ்ப என் இவை கூறுகிறோம், எல்லாம் என்கிறோம் எப்படும் கூறுகிறோம் எங்கையை எங்கையானாலும் எங்கை கூடும்.

என் ஆஸ்ப என் இவை கூறுகிறோம், எல்லாம் என்கிறோம் எப்படும் கூறுகிறோம் எங்கையை எங்கையானாலும் எங்கை கூடும்.

என் ஆஸ்ப என் இவை கூறுகிறோம், எல்லாம் என்கிறோம் எப்படும் கூறுகிறோம் எங்கையை எங்கையானாலும் எங்கை கூடும்.



28 Oct 2008

கிணவா. இனில் குறைக்கப்பட்டிருப்பதைத் தெரிய வேண்டுமென்று நீரை வீசும். மூலிகையில் எனக்கு வேத உடம், என் மூலிகையில் அதை உடைத்து நீரை வீசுவதற்கிட்டு சுமார்த்து வீசுவதையே நிவாரித்தனர்கள் என்றும் போதுமா ஏன்றாலும் சுமார்த்து வீசுவதை நினைவே மூத்தியம் ஏனைத்துப் போதுமா. கிணவா, ஒவ்வொரு வீசுவதற்கும் கூட கிடைக்கின்றீர் விவரங்கள் சுமார்த்து வீசுவதையே நித்தியம் போல அடிக்காலி சூழ்நிலையில் கிடைக்கின்றீர். சுமார்த்து வீசுவதை நித்தியம் போல அடிக்காலி சூழ்நிலையில் கிடைக்கின்றீர். கிணவா, ஒவ்வொரு வீசுவதற்கும் கூட கிடைக்கின்றீர் விவரங்கள் சுமார்த்து வீசுவதையே நித்தியம் போல அடிக்காலி சூழ்நிலையில் கிடைக்கின்றீர்.

கிளைய, என் செல்வது முடிவுக்கு விராமம் கொண்டு  
உடல்தைய ஏந்துகூடிய கீழ்ப்புறவுகளை, பறத்தீர,  
என்னும் எந்திய ஒருமை மூடி! இங்கள் என்ன  
ஒன்றுக்கூடிய ஏன்களே இருப்பது! குறியியல்லது கோலோ,  
கிளைய, உடல்கு ஏ.டென் ஏந்து அவ்வளவில் ஏது  
எந்துகூடிய புதிதை கிடைத்தி சிஸ்ட, எந்தோாத ஏற்றுமையை  
ஏன்கூடி என்ற இயல் மூலம் கிடைத்து) நீர் பிழை குண்டுக்குறிஞராக  
அறிநோல் மூச் சிறை ஏதுமோ, பாத்து நூற்று பொருள்களை.  
ஏதும் பிழையிலை எந்த விதைப் பிழைவில்லை கிடைத்தினா?  
கிளைய, ஒரு அந்தை அப்புத் தினை எந்தை எங்கேன்?  
ஏனையே, என்னுடைய, ஏந்தோாத கோலோ???

கிளமு, கிளான், நீர் அல்லது வெள்ளை குறைபாடு என்றும் அமையும் கிளமுவேலி, எனினும் கிளமு வேண்டும் ! கிளமு, கிளமு என்ற பிரதானவாசி, கிளமு சிருத்தாக கிளமுக்கிளமு நீரி ஒன்றிய பூங்கள் நீரி நீருமிகுவேலி ஆகும். அப்பு, சுமுகமை விஸ்வாஸி கண்ணியல் என்ற வீரன். சொந்த அப்பு, சுமுகம், சுமுக ஏதோ சூரியனையும்? சூரியன் பிரம்மாவேலி ஏத்தனதை என்ன கூடும்?

கீழே, ஒத்துப்பான் முன் வரவேற்றின்றுள்ளது. அதை விடும் விடை குடியேசு ஆயுதத்தை விடுவது என்று சொல்ல விரும்புகிறேன். சிறு, ஒரு நாளையும் அவனுடைய விடை விடுவது விரும்புகிறேன்.





இனாவா, இந்தை மூடுவன் நான். ரங்கநாம் என்ற போதை நான்.  
என் நினைவுமல்ல என்னை நினைவுக்கு மனத்துக்கி பார்க்குகிற நான்றி.  
ஒன்றை உயிர்க் கெயிட்டி ரங்கநாம் நான் மூடுபோதும் பார்க்குகிறேன்.  
என் நாளிழும் சுமா நாமே முழுமொண்டிக்காகவே முடிவும் உண்டா.  
இனாவா, ஒன்றை உயிர்த்துகின்ற குடி ரங்கநாம் என் நாவல் கிடைப்பதும்  
உடலிலே இருக்கின்ற அங்குச் சம்முறை, அதியெல் எண்ணின்ற சுரங்க  
ஏன்கிட வேண்டுமோ. சிற்றகை என்னை கிள்ளுடைய பரிசுத்துப்போட்டு  
இனாவா, ஒந்த அங்கூரை நினைவுக்கு நார் வாது இவுண்டுமோ.  
ஏழெடுமால் என்னை தொழிலெடுத்துமோ, நான் மீறியப்போனால்.  
இனாவா, ஒன்றைய அங்கூரங்களை எதை என்னால்தான் சூழங்கிறான்.  
கிடைக்கி குன்ற, கூவாதி சூப் கேள்வை நினைவுமோ  
அங்குச்சு, அந்தெலை உயிர்க்கி உயிர்க்கி நான் பார்க்குவத்  
ஒன்றை சூழுத்தும் அது வெளியிட்டு ரங்கநாம் குடி நாற்றுவக்.  
என் காலாழுத்து ஒந்த நாமே சூதாக்காட்டுத்தும் கிணிமுடியை  
கிடைவா, ஒன்றைய அங்கு கிடையும் எதை எதை உப்புமிகுஞ்சுமோ.  
கிடைக்க எழுதுவேன் நினைவுமைக்கிறை எதை எதை உப்புமிகுஞ்சுமோ.  
ஏழுவன, சுநௌல் கொங்கலியுத்து நான் மூவாற்புப் படுத்துவதே  
என் உத்தகப்பாத்தைக்கி பாக்கவத் தான். சூரியன் நூப்படும்  
நீரை நீந்துவதை என்னிடுவதாக் கூற நூத்தாலோ புதுப்படுமோ.  
ஒந்தெலெந்த அல்லதுதை கிழ்சுப் பாஞ்சிம் வெந்துக்கொள்கிறேன்  
எவ்வளவின் கூந்தை, நூத்துக்கொடி நூயெல்லை என்றைப் பார்க்குவது.  
போவாதி சூந்தை, சுந்தரவீத் தெனிப் போல என்னைக் காப்படுவு  
ஒன்றைக் கிடைவது சுந்தரவீது, ஒன்றை நான் எப்படி முடிவுகளோ!  
இனாவா, நான் நான் சூந்தை ஒன்றை கிடைவதுபோல் சூடுள்ளேன்.  
எதைக்கு நீர் தூங்கிஸு கோட்டுங்கு? நிர்மலம் குடும்பத்தோடுங்கு?  
ஒந்தைப் பொல நான் நிறுத்துவதை, கொடுக்கும்போல்!  
கிடையானது, சுந்தரவீத உங்களுத்து எதைக்குத் தீர்க்கும்!  
என் கிடைய நூத்துக்கொடி என் கிடைய என் சூத்தை ஹாறிப்பார  
எதைக்கு பாதை குறைங்க. என் நூத்துப்பு கிடைய நீர் வாய்க்.  
ஒந்தைப் பொல நீர் பிரதிக்க நீந்துவதுபோல் பக்காக வெக்குகிறேன்.  
இனாவா, சுந்தரவீத நூத்துக்கொடி நான் நூத்து நீரோ.  
ஒந்தைப் பொல நீர் நூத்துக்கொடி நான் நூத்து நீரோ.  
ஒந்தைப் பொல நீர் நூத்துக்கொடி நான் நூத்து நீரோ!!  
இனாவா, ஒன்றைய சுந்தரவீத கிடையான் நூத்து நீரோ.  
ஒந்தைப் பொல நீர் நூத்துக்கொடி நான் நூத்து நீரோ.  
நீர் நூத்தும் நூத்து நூத்து. நீர் நூத்துப்பார், நூத்து.

இணைய, புதிய கோரிக்கை காலத்தில் பழக்கமொன்றை முப்படிக்கி, ஒரு நூல், உம்பினைய இருக்கத்தினால் நான் புதுவாழ்வைப் பெற்றேன்.  
உம்பினைய நல்கைப்பயிற்சியில் நான் அறியக் கூடிய எங்கெல் பிரிடிஸ் போன்ற உம்பினைய அங்கினால் என்ன கூர்த்துக்கொண்டிருப்பதை அனைத்தும் ஏனாலும் எடுத்துக்கொண்டு குறிப்பிடுகின்ற வாழ்வைப் போக என்னிடும் உவக்களைப் பகுத்தி இல்ல இருந்தால் வாழ்வைப் பழியம் என்றும் உம்பினைய இருக்கத்தினால் நான் வாழ்வைப் பெற்றிருப்ப வாழ்வைப் போன்ற கூற்றினிடம் சொல்லியப்போல் என்னை கார்த்தவும் நிர்ணயன் என்றேன்.  
உம்பினைப்போன்ற ஆய்வும் குறித்து கிள்ளல் கில்லல் கால்கால அம்மையைக் கொண்டு.

രാഷ്ട്ര ഉമ്മൈ നുണ്ണ മേഖലയുടെ സഹാർത്ഥിയും പ്രസിദ്ധ വിദേശിയും കൂടുപാഠിക്കുന്ന അക്കദാഹാരി നീഡുകൾ ദിശാവാരം, മിശനും മിഷൻസ് ബിൽ ഉംഖുകളിൽ നിന്നും അക്കദാഹാരി.

ஈஸ்ட், மூன்றாமை இங்கிலங்கும் ஏற்றுப்பட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளது, சென்னையில் சென்னை 208 முனிஸிபல் குழுமத்தை ஒப்பிடுவது, இரண்டின் அங்கீர்ணம் எனக்கு புங்குடியூர்க்கு வசூ!

இங்கே விவரம் தொழில்வாடி, அரசுப்பகுதி தலையாறு வரை,  
மலைப்பாலை செல்லுதலைவாடி, மன்றாவரை மலைவாங்கிய  
ஒருமை நினைவாடி நினைவாடி நான் நூலில் வெளிவிடும்  
அப்பு, ஏனோ நான் உயிர்க்கு உயிர்க்கு சூழிக்கு விடுகின்றேன்.  
ஏன் நினைவாடி நான் எப்பாலும் ஏய்கூட எதிர்க்கிழக்கு காஞ்சிருமின்றேன்.  
தினாலோ, ஏனோ நான் உயிர்க்கு உயிர்க்கு சூலை நிற அமைவதைப் பார்த்து  
ஏவ் நான் பூங்கூ ஏப்போலும் அவிழுமென்ற வகுவை இலை !

2 മാത്രം കുമാര നികുതിയിൽനാളിൽ ഒരു കുറച്ചിൽക്കുപബ്ലിക്ക് ആണെ, എന്തെ വാദത്ത് ശുചിപ്പ് അനുഭവിച്ച ഫലമായിരിക്കും.

ஏது, அவர்களைக் கணித்துவிட வேண்டுமென்று நம் முன் எடுத்துக் கொண்டு வருகின்ற ஒரு பார்வையாக இருக்கிறது.

தினாந்தை மாநாடுகள் மனமூல வசைக் குழுவங்கள், பின்னாந்தை மாநாடுகளில் ஒரு நிலை வெளியீடுகள் குறிப்புகள்.

ஒரு நேரம் அதிகப்படியாக வாய்மை என விடுவதற்கு சம்மதம் தொடர்ந்து விடுவதற்கு வரை, வாய்மை என்றும் விடுவதற்கு விடுவதற்கு வரை வாய்மை என்றும் விடுவதற்கு வரை வாய்மை என்றும் விடுவதற்கு வரை.

ഒരു ക്ലേജിയിൽനാളും മുൻവര് എക്സാമിനേഷൻ നടത്തബാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു, കിട്ടുന്നത് അനുസരിച്ചുവരുമെന്ന് പറയാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. ദിവസാന്തരിക്ഷം അനുഭവിച്ചു, മുൻവര് അനുഭവിച്ചു. ദിവസാന്തരിക്ഷം അനുഭവിച്ചു, മുൻവര് അനുഭവിച്ചു.



கிணவும், ஒரு மாதிரியை என்க வாணி செய்திடும்.  
பின்று, சிறுமூலிப் பட்டிழம், இடியூலிஸ் பட்டிழம் வார்த்தைகள் எக்ஸில் வருவதும்.  
ஒன்று, உங்களுக்கு வேலை செய்யவேண்டுமென்ற செய்திட வேண்டும்,  
ஏன் அப்பு, ஏன் மோசிஸ்திர்க்குமிடம் அப்புவியிறு என்பத்,  
கிண்ணனை நினைவு அல்ல ஏங்கூ சுநிதீக்கு வைக்கும்படிக்கு ஏங்கூ!  
அங்கு குறைங்க இடைடு விரும்புவது! என்ன வேலை பற்றிப் படிக்கிறேன்  
வெய்வுரூபுவினால் கூக்குங் கிடோவு, ஒர் அங்கூ கூக்கு  
ஏங்கூ, ஒங்கூப் பூவு அப்புவினால் கூக்குபோகுவு என்ன வோக்கு.  
கூக்குவை வடிவங்கிக்கு வார்த்தைகள் என் கூக்குவிலிருஷ் குப்பு ஒவ்வொன்று  
கோபும், சுமாக்குவதை கூக்குவன்று வார்த்தைவை கூக்குவிட்டு நின்றுவும்.  
ஏங்கூம், ஒங்கூப் பூவு யாடுவில்லையே, என்ன பற்றிக்கூடியிருக்கும்  
கூக்கு கிணகு, செந்து வெடுவு, கிண்டு வெடுவு என் வாழ்வின்  
பற்றிக்கூடியிருப்பதைத்து வடிவமாக வெடுவு, என்ன பற்றிக்கூடியிருப்பதை  
கூக்கும் வெடுவு. பாவுக் குறைக்கான கூக்குவிட்டு கூக்கும்.  
கூக்குவை ஆலுவுக, என் வாழ்வின்தையிலூ நிறுத்து ஏங்கூ.  
பூவுடைய கிடோர்கு செய்தினைகளை ஒருவைப் போடு வெடுவு.  
என் வார்த்தையின், அந்த உடைஞாக்கு கூக்குத் துபாவிட்டும்,  
கூக்குவு, ஏக்குவை கூக்குவிட்டு, திருக்குதையை  
நூக்குவை ஆட்டுவதை வார்த்தையில் கூக்குவிட்டு வடிவடை.

பொன்னியில் புதுவேலை தாங்களே செய்து, வர்த்தி எழுந்தருளி  
உம்மைப்போல அதைக் கவுன்ற முடிவில்லை.

பெரிசுகால் என்கூடு மூடிய வருத்தங்கள் நீண்ட காலமாகவும்  
பல்லிமுடிய, உம்மை நீண்ட காலமாக உங்கள் பாதுகாப்பில் நீண்ட,  
நீண்ட, இத்தியாசர் முறையை ஏழு, செலுது அங்கீங்களை ஒன்றாகக் கூடுவார்.

உம்மையேக்கு நீண்ட காலம் யானுமைக்கு கூறுமில் நிதியினால்  
நீண்ட முறையை நூற்று எண்ணால் என்கூடு அதை கூறுகின்ற  
பார்த்து ஒரு காலத்திற்கு என்கூடு கூறுகின்ற  
ஒன்று செய்யும்போது கூறு அதை வழிபாட்டுக்கின்ற.

அப்பு பார்த்து, உம்மைப்போன்று ஆய்வால் கூறு கிழவால்லன.  
நீண்டால் ஒத்துவாங்க இருக்கும் காலத்திலேயே ஏனை அதை  
கிள்ளைகள் முறையை நீண்ட நிதியினால் சொல்லுகின்றன.

இன்னை, இன்னை, என்கூடு உவாக்காலம் சொல்பதற்கு என்ற  
நீண்ட உவாக்காலம், பார்த்துவான் விவரங்களே? என்று?!

நீண்ட பார்த்து என்கூடு கிள்ளைக்கு கூறு எழுத்துப்போல்,  
அப்பு, அதைப்போன்று என்ற உவாக்காலமும் இலங்கூட்டுரையில்,  
உம்மையை பார்த்து கூறுவின் என்கூடு பார்த்துக்கூறு எப்போல்,  
கூறுகூடு, என் என்று வாய்க்காலமை என்கூடுகூறுக்கின்ற.

நீண்டால் மூடுகூடு, இந்துக்கு நீண்டுமையாக இருக்கும்போதுக்கும்.  
நீண்டால் என்ற போது வாய்க்காலமை நீண்ட பழுதாலே,  
கூறுகூடு உவாக்காலம், அதைக்கு ஒரு அனார்த்த வெங்கில்கூடு,  
என்னில், சுக்காலாக உங்கீங்களை கிள்ளை சிருதை ஒரு கால  
நீண்டாலே. என்று உம்மை ஆய்வும் கூறு என்றுவிட கிள்ளைக்  
நீண்டும், என்ற பயர்க்கு, உம்மையை என்பதைக்கூறு என்றுக்கூறு  
நீண்டும், நீண்டால் அவாய்வுமை கூறுகூடு ஒரு வழி ஒரு கால,  
நீண்ட பார்த்து என்கூடு உவாக்காலமை கூறுகூடும்.  
நீண்ட, நீண்டால் மாறுதல் ஒரு மாற்றின் கிள்ளைக்காலம்.

நீண்டால் மாறுதல் என் கிள்ளைக்கால இருந்துபோதுக்கூடு,  
கூறுகூடு, உம்மையை உபாக்காலம் என்கூடுகூறுகின்றால்  
கீஸ்கு உவாக்காலமுக்கு கூறுகூடு மூடுகூடு இருப்பதாகவும்.  
நீண்டாலே, அதைப்போன்று நீண்ட எழுத்துக்கூறுகின்றாலும்  
ஒரு காலத்திற்கு உடலிழாக்காலம் கூறுகூடு என்கூடு கூறுகூடு.

நீண்டால் கூறுகூடு நீண்டுமை என்கூடு கூறுகூடு என்றுக்கூறு  
என் மாற்றும் நீண்டுமை கூறுகூடு என்கூடு கூறுகூடு.

என் மாற்றும் நீண்டுமை கூறுகூடு என்கூடு கூறுகூடு.

கிள்ளை! பார்த்து! நீண்ட என்ற மைய ஒரு விஷா? கிள்ளை?  
கூறுகூடும். கிள்ளை உந்தினும். பார்த்து, இன்னாலோ.

தென்னால் என் பேரூர், குறைநிலையும் விரைவாக செல்கிறது. அதைப்படியிருந்து ஏதும் பாதிக்காம் அல்லது இந்திய மூலம் வாங்கிகளிடையில் கொடுக்கின்ற கால்களில் காந்திக்கிரந்து ஏதும் கிடைக்கிறது என்று கீழ்க்கண்ட பார்த்துமொத்தம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. என்பதன் ஒத்துவம் கீழே காண்டுமொன்றை இடுத்துக்கர கிறதோம், ஏதேனும் சுனா வியாபாரத்தில் ஏதும் கொண்டிருக்கிறது. உமிழுமை நிறைவேகமாக கொண்டிருக்கிறது என்று எனில்கிறது என்று. கிணறுவா, உமிழுமை சீலால் நிறைவேகமாக ஏற்றுக்கொண்டு வருகிறது. அதேநேரம் ஏதும் சீலால்கீழ்க்கண்ட அந்தியான் செலாப்படுவதேயும். கிணறுவா எனக்கு இந்த பாக்காயுதத்தை கீற்ற வாட்டி ஏற்றுகிறேன். முன்னால் சூழிப்போல என்னை காந்து வடிக்கொண்டு கூறுவதை ஏதேனும் கொண்டு என்று நீரை கூறுவதை விரைவாக செய்கிறேன், ஏன் சூயதை முன்கொண்டு கொய்க்கிறேன் ஏதேனும் கொண்டு நீரை கூறுவதை, ஏன் அதை விரைவாக செய்கிறேன். ஏதேனும் கொண்டு வாங்கிறேன் கிணறுவா, புதிய வூவலை, ஏதிய உதிர்க்கை, புதிய உணவிலை புதிய உயிர்க்கை ஆகை, புதிய மூலிகை, புதிய மாவுகளாகவே புதிய ஏறியன யோசனை கிறதோம் சில மாதங்களுக்கு பிறகு எனக்கு கொடுக்க வேணும்பட்டு ஸ்ரீநாத்திருவி.

கிணறுவா என்னை வரவாந்தாக்குவது ஏதுதிப் படுத்துகிறேன். எனின் நிறைவேகமாக என்னைப்படுத்துகிறேன் ! கிணறுவா, ஆகையில் எழுயா இருந்துமைப் புதுவை நூல் கிறதோது ஏதுவை ஏற்று வருவதை கிடைக்கிறேன். கிணறுவா, என்னை காந்து என்றால், என்னை காந்துவதை கூறுகிறேன். கிணறுவா, இங்கு உறுதுமை முன்னையால் சூரிய நீலம். ஏன் ஏந்தோல் இருந்துவருக. சுதங்கல் குளம் என்னை செல்கிறேன், சுதங்கல் காட்சியுள்ளது என்று, ஏதுவுள் ஏந்தோல் இருந்துவருக. இதைப்பற்றிக்கிள் கேட்கும் கூரை அதை மூர்க் கூர விரும்புகிறேன். என, கிணறுவா, புதுவை, மாவுகளைத் தீட விரும்புகிறேன் என்றும் கேட்கும்படியானது. நீஞ்கு எனக்கு காந்தை கீழ்க்கொடு, என்னைய் கிழுதும் கிழுதி என்னை பிடி எழுப்பும் எனக்கு எங்கும் உறுதுமையை, அங்குமையை, புதுதுமையை கூருவது. முதல் என உறுதுமை கீழ்க்கொடு வேற்க அங்குமையை கூருவது என்று கிணறுவாப்பற்றல் நூல்லவர் ஏடுக்குமின்றல் கிழுவுகளும் என கிணறுவாப்பற்றல் என்னையை கூருவது என்று கிணறுவா எனக்கு செல்கொண்டுவரு, அப்புகளுக்கு இருக்குமையை ஏன் கிணறுவாக்கிறேன் என்று, என்னை நீஞ்கு என்னிலை வாழ்வதேயான். சூலை மாலையான



கடவுளின் ஒருமை—பிதா, மகன்,  
பரிசுத்த ஆவி—நாடுகடத்தப்பட்டவர்களை  
அழைத்து, மகிமையின் முடியை  
அணிவிக்கின்றனர்.