Nós Platônicos

2020-04-24

Elenco

```
Marcílio, moderador/Teodoro;
Marciano, enciclopedista/Sócrates;
Rafael, argumentista/Teeteto;
Fred, biólogo;
Paulo, latinista;
Heuclides, escrivão.
```

Reconstrução do diálogo a partir de 191c

191c

- Sócrates (Sc)
 - Símile do cunho de cera.
 - Algumas o têm maior. Outras menor.
 - Nalguns é limpa. Noutros mais suja.
 - Nalguns mais dura. Noutros mais mole.

191d

- Teeteto (Tt)
- Sócrates (Śc)
 - A memória é dávida de Mnemosine (Memória).
 - Memorizar é pressionar a cera contra
 - as sensações; ou
 - os pensamentos.
 - A lembrança é o resultado.
 - A cera pode ser, etc.
 - Dura enquanto durar o relevo na cera.
 - O que se apaga é
 - esquecido e
 - ignorado.

191e

- Teeteto concorda.
- Sócrates pergunta:
 - "não pode ajuizar falsamente o indivíduo que dispõe sse conhecimento?"
 - (com relação a algo que ele viu ou ouviu)
- Teeteto pergunta "de que jeito?"
- Sócrates
 - Ora, esse invidivíduo ajuíza falsamente ao confundir
 - o que conhece mesmo por
 - o que não conhece.
 - Como tal erraram atrás quando disseram que so não era possível.
- Teeteto questiona
 - "e agora, como te parece?"

Preâmbulo

- Heu
 - não estiva presente.

Leitura do Teeteto

- Sócrates retoma "o assunto do começo".
 - Faz então várias distinções acerca daquilo que não é possível confundir:
 - Nomeadamente,
 - (1) é impossível confundir
 - que
 - o que alguém sabe
 - tenha tido antes na memória e perdido
 - e não se dando conta disso;
 - com
 - o que alguém sabe
 - embora tenha algures na memória
 - e não se dando conta disso.
 - A Paris é a capital da França. Sei disso, mas não nso disso. Tenho-o presente na memória. Mas não nso nisso.
 - 🛆 Soube, sei lá quando, que a capital do Laos é mas hoje não o tenho presente. Mas não penso sso.
 - (2) é impossível também crer que
 - o que alguém sabe
 - é algo mais
 - que [aquilo] que não sabe
 - e que não tem impressão;
 - que o que alguém sabe
 - é algo que,
 - pelo contrário,
 - não sabe.
 - (3) Ou, então, acreditar
 - que algo que alguém
 - [se] apercebe
 - éé
 - algo diferente
 - do que [aquilo]
 - que se está a aperceber
 - de
- aquilo que alguém
 - [se] apercebe

- Heu:
 - Seria anamnese?
 - Rafael diz no chat:
 - existe a interpretação de que platão andona essa ideia de anaminese. o gumento é basicamente: essa tese só é fendida em um diálogo de juventude e istóteles nunca faz uma menção explícita a sa tese em relação a Platão (só para a nte pensar possibilidades interpretativas).
 - Marciano acrescenta que no Timeu não fala sso.
- Marcílio
 - Sócrates nesta passagem está claramente a dificultar o seu interlocutor.
 - Pensando que Platão está além do texto,
 - parece que Platão deixou assim por um motivo. = (argumento estético).
 - Lembrando que pensamento é diálogo consigo sma, etc.
 - Crítica a sócrates, pois parece que ele nãoestá levar o outro à compreensão.
 - Problema de locução entre os autores.
 - Como texto pedagógico,
 - o sofista não teria melhor maneira distrinçar a opinião
 - como o Sócrates faz.
 - •!! (seria sofista?)
 - A receita do bolo está também, reconhece.
 - Sócrates quer também dizer, indiretamente,
 - Que platão
 - mostra que a maneira como se diz étambém ndamental.
 - Isso se torna mais evidente, se o Teetetonão vesse dito antes.
 - Porque é que Platão faz esse movimento.
 - Porque não diz da maneira mais fácil?
 - Se isso diferenciar Sócrates dos outrossofistas
 - sem preocupação com o interlocutor;

- isso também faz parte do texto, sim.
- Todavia quer trazer uma interpretaçãopossível
 - que pode acrescentar ao texto.
- Rafael
 - acha que Platão está a reconhecer que até Sócrates o consegue falar de modo tão claro, porque até para e o assunto está a ser muito difícil. Até para crates é difícil. Nem Sócrates sabe o que faz.
 - Marciano lembra que isso diz mais de Teeteto, que talentoso, por não se deixar enrolar por Sócrates.
 - O fato de ele perguntar sobre a razão que leva crates a dizer isso, que Platão está a mostrar e esta é a melhor discussão que se podia ter.
 - A limitação, então, está em Teeteto, não em crates.
 - Marcílio:
 - Método.
 - Heu.
 - Marcílio:
 - o próprio diálogo já fala sobre o que é conehcimento.
 - O próprio diálogo. !! a forma como a linguagem se fixa no ndo! !! problema linguístico.
 - Fred e a maiêutica.
 - Se o aluno não tiver a agudeza da cnica de Sócrates, ele come bola.
 - O Teeteto é genial porque usa a cnica de Sócrates para ajudar o óprio Sócrates em seu parto.
 - Diz ele que o Teeteto é "o feto que raça a presença da parteira".
 - Fred promete um elogio.
 - Ele quer elogiar a maneira como as ssoas recebem, captam, digerem o que tão lendo.
 - Louvável pela parte de vocês, rescenta.
 - Teeteto não tem uma intenção ruim.
 - Não ver como uma pedra no caminho;
 - mas um empurrão!
 - (Fala do Empurrão e de como pode r em marcha) !! A filosofia do aluno.
 - Aprender também a ser professor.
 - Ensino mútuo.
 - O professor e
 - a criança
 - se ensinam mutuamente.
 - Marcílio comenta.
 - O que está no texto
 - e fora dele.
 - Fred é um bom professor.
 - é ainda mais impossível
 - se tal é possível
 - que
 - etc.

- Teeteto não acompanha
- Sócrates:
 - explica novamente.
- Teeteto
 - — piorou!
- Sócrates novamente tenta.
 - Rafael
 - Você pode se aperceber de algo sem ser opriamente to.
 - Sendo que conhecimento é crença verdadeira
 - Heu comento que o Rafael diz.
 - Marcílio confirma que sim, que tenho razão em a leitura.
- Sócrates
- Teeteto
 - Heu faço a minha leitura
 - Paralelo
 - entre Marcílio
 - e
 - Marciano.
 - Marciano comenta positivamente.
 - !! Heu mais Rico com Marciano!

- Rafael
 - A importância do logos
 - Marcílio
 - é necessário o juízo do logos
 - caso contrário cairemos em erro.
- Teeteto
- Sócrates
- Sócrates
 - diz uma obviedade.
 - Não dá para nos confundirmos
 - quem é um; e
 - quem é o outro.

193a

- Sócrates
 - (segunda fala dele).
 - Terceiro caso:
 - se não conheço dos dois,
 - nem vos estou a apercebe,
 - Heu:
 - Marcílio oferecea sua leitura.
 - A importância do logos no conhecimento.
 - A voz ativa ao invés da passiva.
 - Daí que Platão não seja um intelectualista;
 - Nem naturalista.
 - !! Platão da moderação", Marcílio antes.
 - Um processo de compreender e comunicar corretamente sobre o que está a ser percebido.

194a

- Sócrates
- Não há opinião falsa.
- A opinião torna-se
 - falsa
 - e
 - verdadeira
 - nesse domínio que se dá.
 - Aí, só aí,
 - é que não é possível cair em falsidade.
 - Neste sentido, não há opinião falsa. ! (????)
 - no domínio daquilo mesmo que
 - não apenas conhecemos, mas também
 - apercebemos.
 - Heu faco a minha leitura.
 - Marcílio concorda.
- Teeteto
 - deslumbra-se com o Sócrates!

194c

- Sócrates diz que ele ainda se vai admirar mais.
 - (diz que vai fazer um elogio).
- Teeteto
 - como não?
- Sócrates:
 - O modo como se dá:
 - Quando a cera é
 - densa e lisa
 - o que vem das sensações deixa a sua marca.
 - Semiótica.

- Esses sinais são duradouros.
- Esses têm facilidade em
 - aprender,
 - etc.,
 - se tornam sábios.
- O Sábio tem
 - boa memória
 - 6
 - facilidade de aprender.
- não renegam os sinais das percepções;
 - têm, por isso,
 - opiniões verdadeiras. ! Sábio com opinião verdadeira ! (estoicismo).
- Marciano oferece a sua leitura?
 - Quer reler.
- Heu faco a minha leitura.
 - Marcílio concorda.
 - Descreve o sábio.
 - O sábio distingue os modos em que as coisas são.
 - O Te Onta.
 - O ser.
 - Aquele em que o ser organiza as percepções.
 - Várias.
 - Mas é o que as melhor organiza.
 - Geram, por isso,
 - opininão
 - verdadeira.
 - (confirma a leitura)
 - Acrescenta o exemplo do Crátilo.
 - Que é justamente isso.
 - O dialético, mais que filósofo ou sábio,
 - é o que melhor comunica
 - distinguindo
 - e
 - ensinando.
 - Aquele que melhor conhece melhor comunica.
 - [E com Teeteto, acrescenta]

Coda

Aula sobre Crátilo

- Heu comento que é uma aula importante.
- Marcílio
 - Nós temos toda uma vida lá fora.
 - Tudo isso exige que a filosofia não seja contínua.
 - •! Exige
 - Agora já consegue dialogar com o que está a ser dito. *Este é o Platão que ele reconhece.
 - Apela à autoridade de Aristóteles que afirma o mesmo.
 - Talvez, nesta passagem, destoa da anamnese.
 - Aqui está mais ativo o lado da percepção.
 - do mundo para a alma.
 - Marcílio:
 - Esta fala é realmente determinante.
 - Marcílio volta a atrás.
 - Apreende a realidade do mundo;
 - organiza (de acordo com os moldes) e
 - ???
 - Conseque ensinar as coisas que são.
 - e estimular aquele que ouve.
 - Heu faço a minha proposta.
 - <Marcílio tenta achar o texto>

- Crátilo, texto.
 - Marcílio lê:
 - Sócrates:
 - O nome é instrumento para informar as coisas e distingui-las.
 - Separar o fio da teia.
 - Formar e separar as coisas.
 - Analogia com a lançadeira.
 - Ela separa o fio da teia.
 - À própria máquina.
 - O nome é que é o instrumento.
 - (o nome está para a lançadeira como
 - Se a laçadeira separa os fios da teia
 - Nem todos conseguem usar bem a lançadeira bem.
 - Nem todos são bons tecel~oes.
 - Agora isso na linguagem.
 - Quem é o melhor tecelão da linguagem é aquele que melhor consegue vislumbrar
 - o ser das coisas.
 - O legislador da linguagem;
 - O filósofo:
 - aquele que melhor usa a linguagem.)
- Marcílio finalmente vai ler o trecho:
 - Logo o legislador deverá
 - saber formar os sons das sílabas
 - irá compor <compondo, redacted> todos os nomes
 - com os olhos fixos
 - na coisa em si.
 - Assim também diz respeito às línguas.
 - (fim do argumento por ora).

!! Ideia: quero partilhar. !! Fred como orientador. * Fred corrige: * é ainda professor. * Heu: * Meu papel de aluno. * Fred: * Reconhece que sou isso. * Mas * já foi também professor. * Exemplo do Portal * e minhas aulas de Monitor.

- Fred fala.
 - A versão do Carlos Alberto Nunes.
 - O papo foi frenêtico
 - denso; e
 - rápido.
 - Presencialmente teria parcipado muito mais.
 - Da dificuldade de achar a frase.
 - <#> KISS
 - <é ruim interromper.>
 - Heu:
 - Leio a minha transcrição ao Fred.
 - Fred está incomodado com a tecnologia.
 - Fred insiste nas suas queixas contra a tecnologia.
 - Desconectou-se.
 - <zangado, muito parece>.