# Introdução à Computação Gráfica

#### **Uéliton Freitas**

Universidade Católica Don Bosco - UCDB freitas.ueliton@gmail.com

18 de agosto de 2014

#### Sumário

Introdução

• O que é Computação Gráfica?



(a) Dota 2



(c) Como Treinar seu Dragão 2



(b) Battle Field 4



(d) Projeto de um Avião

 O que é Computação Gráfica?
 Computação Gráfica é a ciência e arte da comunicação visual via display de um computador e integração dos dispositivos envolvidos.



(a) Periféricos utilizados em Computação gráfica.



(b) Simulador de Voo da NASA.

 O que é Computação Gráfica?
 Computação Gráfica é a ciência e arte da comunicação visual via display de um computador e integração dos dispositivos envolvidos.

- O que é Computação Gráfica?
  Computação Gráfica é a ciência e arte da comunicação visual via display de um computador e integração dos dispositivos envolvidos.
- O que a Computação Gráfica aborda?

- O que é Computação Gráfica?
  Computação Gráfica é a ciência e arte da comunicação visual via display de um computador e integração dos dispositivos envolvidos.
- O que a Computação Gráfica aborda?
  - Técnicas para geração, exibição e manipulação e interpretação de modelos de imagens utilizando o computador.
- Possui vários tipos de usuários:
  - Ciência, engenharia, medicina, arte, publicidade, ...

- O que é Computação Gráfica?
  Computação Gráfica é a ciência e arte da comunicação visual via display de um computador e integração dos dispositivos envolvidos.
- O que a Computação Gráfica aborda?
  - Técnicas para geração, exibição e manipulação e interpretação de modelos de imagens utilizando o computador.
- Possui vários tipos de usuários:
  - Ciência, engenharia, medicina, arte, publicidade, ...
- Mais informações podem ser encontradas Association for Computing Machinery's Special Interest Group on Computer Graphics and Interactive Techniques(http://www.siggraph.org/)

- Sketchpad 1963:
  - Ivan Sutherland apresenta um sistema de que desenvolvia em seu Ph.D no MIT.
  - Programa de manipulação e criação de elementos 2D em um monitor de vídeo.
  - Utilizava uma caneta óptica como dispositivo de entrada e o monitor como dispositivo de saída.
  - Primeira tentativa de usar dispositivo de vídeo como dispositivo de integração assim como o computador para gerar e exibir figuras.



Figura: Ivan Sutherland no console TX-2.

- Dispositivos de Exibição:
  - Natureza analógica:vector graphics.
  - Os desenhos eram formados por segmentos de retas.
  - Tecnologia cara e sem cores.
- Primeiros programas CAD.
- Pouca iteração com o usuário e a tecnologia como um tudo era muito cara.

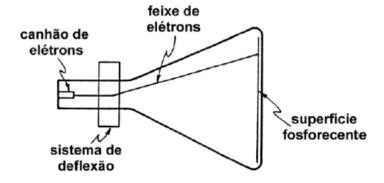


Figura: CRT.

- Década de 70:
  - Disseminação de aplicativos.
  - Evolução da Computação Gráfica de hardware.
    - Surgimento da tecnologia matricial (raster graphics).
    - Imagens formadas por matrizes de pontos ou pixels.
    - Tecnologia mais barata.
    - Possibilita o uso de cores e preenchimento das figuras.
    - Aliasing.
  - Aumento da capacidade gráfica.
  - Melhores dispositivos de integração (Mouse 1968).
  - Novos paradigmas em IHC (criação de janelas).

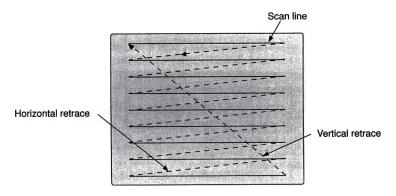


Figura: CRT Matricial.

#### Pixel

O Pixel é uma pequena área da imagem armazenada no Frame Buffer.



(a) Imagem original.



(b) Imagen aumentada.

#### Pixel

O **Pixel** é uma pequena área da imagem armazenada no **Frame Buffer**.

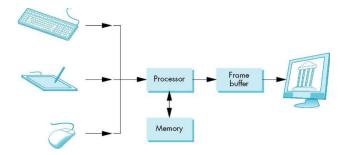


Figura: Representação do Frame Buffer.

- Década de 80:
  - Pacotes Gráficos.
    - Portabilidade (Independência de dispositivos).
    - Reutilização.
    - API's: OpenGL. Aplicativos independentes de SO (sistemas de janelas etc.).
  - Computação Gráfica 3D
    - Representação dos objetos no espaço 3D.

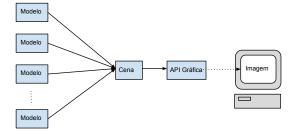


Figura: Sistema Gráfico.

- Técnicas de criação de mundo 3D:
  - **Modelagem** Criação da representação de um objeto.
    - Informações geométricas.
    - Informações sobre as fontes de luz e observador.
    - Informações sobre os materiais do objeto.
    - Poligonização: Aproximação de uma forma de um objeto por meio de uma malha de faces poligonais (como triângulos).
  - Renderização e Animação Meios de se exibir o objeto
    - Geração de uma imagem a partir dos modelos.
    - Simulações da iteração de fontes de luz.

- Década de 90:
  - Gama de técnicas em síntese de imagens.
    - Estratégias clássicas de modelagem: fronteiras, CSG, octrees...
    - Estratégias para descrições de modelos: varreduras, formulações matemáticas para definições alternativas para curvas e superfícies.
    - Estratégias alternativas de modelagens: fractais, partículas...
    - Estratégias de rendering sofisticadas: ray tracing, mapeamento de textura.
  - As áreas relacionadas amadureceram.

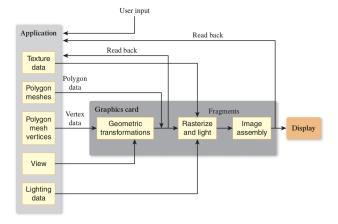


Figura: Pipeline Gráfico.