Áreas da Computação Gráfica

- Geração e Síntese de Imagens: Estudo e desenvolvimento de algoritmos para criar imagens a partir de descrições de modelos geométricos. Isso inclui o desenho de primitivas gráficas, modelagem geométrica e técnicas de renderização.
- Realismo e Renderização: Técnicas para criar imagens que se aproximam da aparência do mundo real, incluindo iluminação, sombreamento, texturização e simulação de materiais.
- Animação: Desenvolvimento de métodos para criar sequências de imagens que representam o movimento de objetos, personagens ou cenas, abrangendo desde animação tradicional (frame a frame) até animação baseada em física e cinemática.
- Visualização 3D: Conversão de dados complexos em representações visuais tridimensionais para análise e interpretação, utilizada em campos como medicina, engenharia, ciências e educação.
- Hardware Gráfico: Estudo e desenvolvimento de dispositivos e sistemas especializados em processar e renderizar gráficos, incluindo placas de vídeo e sistemas de visualização imersiva.
- Interação Humano-Computador (IHC): Design e implementação de interfaces que permitem aos usuários interagir com aplicações gráficas, incluindo técnicas de realidade virtual (RV) e realidade aumentada (RA).
- Processamento de Imagens: Manipulação e análise de imagens digitais para melhorar sua qualidade, extrair informações ou realizar transformações visuais.
- Simulação e Modelagem: Uso de CG para simular ambientes físicos e virtuais, processos industriais, simulações de fluidos e dinâmica de veículos.
- Desenvolvimento de Jogos: Criação de elementos visuais para jogos eletrônicos, desde o design de personagens e ambientes até a implementação de sistemas de iluminação e efeitos visuais.
- Arte e Design Digital: Aplicação de técnicas de CG na criação de obras de arte, design gráfico, animações e efeitos visuais para cinema e televisão.