

新计划：

## 海瑟茵小姐的末日旅行 / 时间女巫的记忆



- 游戏玩法
  - 类恶魔城银河战士、详细叙事（主角不是哑巴）
- 背景：

在遥远的未来，一场突发的地震唤醒了在地下沉睡的时间女巫海瑟茵，为了调查世界的现状，她开始了自己的探索。

- 人物设定案：

姓名：海瑟茵

过去的称呼：时间女巫

外貌特征：淡蓝色的卷发，红色瞳孔

服饰：巨大的紫色且带猫耳的斗篷

性格：多数时候冷静且沉着，有点微妙的自大



角色立绘草图



角色sprite

背景：

“温蒂，听我说，我想要取回我的记忆。”

“你可别乱说呀，记忆是献给神明大人的祭品呢”

“可是，真的是我自己想要成为女巫吗？”

“海瑟茵总是会说一些奇怪的话呢.....如果不想成为女巫的话，为什么要这么努力学习呢？”

“学习只是我取回记忆的一种途径哟”

女巫塔是乌露席尔神圣王国历史最悠久的魔法学院。为了阻止即将到来的魔素枯竭，女巫塔的巫师们决定尝试探索被称作魔法禁术的时间魔法。历史上尝试掌握时间的巫师不少，但大多数都没能从时间中获得一点利益。实际上，曾经有巫师打开过前往高维空间的传送门，但最终在高维空间中自我迷失了。其他巫师们将迷失在其他空间称作“滑倒”。有些巫师在“滑倒”后恢复意识离开过她们所处的异空间，并因此获得了更大的魔法，但在高维空间中还没有过先例。

“明天导师会进行传送门试验，那次实验一定会成功的。”

“海瑟茵同学好像很关心这件事。”

“书里说高维空间里有记载着从古到未来一切的长卷，那个长卷上一定会有我的记忆。”

“可是，如果滑倒的话就……”

“那是我最后的机会，我想知道我过去是谁，即便要为此献出生命。”

“海瑟茵同学……”

魔素枯竭业已证明无法逆转，唯一的机会就是有人能够在高维空间中获得操纵“时间”的魔法——回到魔素枯竭发生前的时间去改变魔素的滥用。

海瑟茵的导师被称作空间女巫，也是时间魔法实验的主导者。在无数次试验之后，高维空间的传送门被短暂的打开了。在传送门合拢前的一瞬间，海瑟茵闯入了传送门。她知道除了这次没有别的机会了，下次传送门试验就是正式试验，不会有她这样的学徒观看的机会。

而她想要掌握时间魔法的原因其实很简单。她想要寻找自己的过去。和大部分女巫一样，成为女巫塔的学徒需要献祭自己的记忆。

高维空间中的时间是一条记载着无限未来的长卷，但从开头开始被一点点烧毁着。

“时间是不可逆的。”空间中传来一个沉闷的声音。“时间只能够放慢。”

海瑟茵看着长卷有些说不出话，但很快她踏入传送门的记录也被烧毁了。她快速地向下滑寻找着关于自己的记录，但发现自己完全消失了。那之后，她看到了法师们的灭亡，新秩序会建立在魔法之外，而又毁于魔法。

她有些惶恐地抓向那张长卷，就在那一瞬间，长卷像是某种特殊的滤网一样吸附在了她的身上，很快被吸收了。海瑟茵感到一种发自内心的能够改变灵魂一般强烈的作用力在改变着自己。她想起了空间女巫曾经告诉她的空间中所潜伏的危险“滑倒”。但对于自己记忆的渴望让海瑟茵很快清醒过来，并走向自己来时的方向。传送门还屹立在那里。

她跨出传送门，周围围着的确实从来没有见过的大人物。

“时间魔法并不存在。”她告诉那些人，“时间是不可逆的。”

“时间确实是不可逆转的，时间魔法只是一种改变自身物理法则的假象罢了。”没见过的红袍巫师站在传送门旁边，“就和那些强化身体的魔法一样！”

“真不可思议！你获得了时间的魔法！还被授予了女巫的称呼。”

“但是时间魔法却解决不了我的问题。我很想知道最早的记忆消除魔法是何诞生的……”

“真好呀，要是我也有一天能成为女巫就好了，到时候我们就能一起工作了。”

大人物很快就散去了，但他们还是授予了海瑟茵紫色的斗篷和时间女巫的称呼。

在魔法纪元的最后岁月中，海瑟茵作为乌鲁席尔神圣王国的首席法师工作。时间魔法的作用下，她自身的时间被放慢到了极小的尺度，但这也只是时间魔法所能做到的。她又想起她在卷轴上看到的新秩序与灭亡。

“海瑟茵大人，您真的要这么做吗？”

“温蒂，别那么叫我。”

“哈哈，我和您不一样，我已经是老太婆啦，正好可以和时代一起埋葬。”

“温蒂，我在那张卷轴上看到了魔法的毁灭与新秩序的建立。魔法一定会毁灭的，但是秩序不会。在那个时代你也能够过上很好的生活。”

“海瑟茵大人，您说这些……”

“我希望你能够到那个时代去，我的魔力能够驱动一次漫长的时间倒退现象，到时候你就能够用年轻的躯体在那个时代生活。”

“您说的这些我都明白，但那样的生活又有甚么意义呢？能够和海瑟茵大人一起度过学生时期我已经很满足啦……”

“别再说了，我……”

“海瑟茵大人，你还记得吗？我在女巫塔最擅长的就是反射魔法。希望您醒来的时候，世界一切安好。”

就这样，时间女巫海瑟茵进入了漫长的沉睡。知道一次异常的地震打断了海瑟茵的沉睡，漫长的沉睡让她对睡前的记忆产生了一些错乱——导致她以为自己是遭受某种攻击而沉睡。空气中充盈的魔素让她对世界究竟发生了什么而产生了疑惑。她决定离开这个地方去探寻世界的变化并寻找自己缺失的记忆。

姓名：无神论

外貌特征：面部明显的机械分割痕迹

服饰：黑白的哥特萝莉服装，钻头双马尾

性格：有时废话很多，有时却一言不发，有些古怪的性格

与主角的关系：作为npc揭露世界真相的线索，同时在支线成为必须击败的boss



角色立绘草图

背景：

一、

“巡检3号，这就是你的新名字了。”

电流很快接通了我的视觉捕捉器，让我看清了面前所站着的人。



或许称之为“人工智能”更加合适。每个在工厂中被生产出来的自动人偶都称之为“母亲”，包括我。自动人偶并没有“真正意义”上的母亲，这只是一个称呼，在我出厂之前就已经规定死了。

“你的工作是填满发电厂所有破掉的地方，我的孩子，希望你将来能努力工作。”

我仔细看向了那副人工合成的面孔，像是要从中看出一点瑕疵，但还是作罢了。人类都说中枢管理系统是完美的，自然是包括投影仪在内。

在装配了用于修补电厂墙壁的喷枪后，我和同一批被生产的巡检型自动人偶被带离了工厂。正如“母亲”所说的，我的工作是在电厂破损的地方。根据出厂信息，我需要至少在那里工作250年。

电厂的外墙完全是用钢化玻璃制成的，透过钢化玻璃向外看去，干旱的大地上布满了龟裂。人类叫那个地方“荒地”。我所知道的历史中，因为能源的过度开采，这颗星球超过8成的陆地都变成了荒地。“母亲”正是作为管理剩余资源的系统所被创造出来的。一个叫做朱斯蒂娅的人类赋予了“母亲”智能，使得她得以毫无错误的运行到今天。

“巡检3号，今天好像要下雨，去看看阁楼的洞都修齐了没。”

叫我的自动人偶是巡检1号。她比我早生产20微秒，因此获得了更小的编号与更高的地位。说实话我对于地位之类的并不在意，毕竟在这样的世界里，仅仅是统辖4个自动人偶并不能给我带来任何优越感。

“收到，巡检1号。”

公式化的回答之后，我前往了电厂的阁楼。阁楼里储藏着一批“母亲”诞生前人类用来修补电厂的工具，现在已经毫无用处了。除此之外，阁楼里还有一些那个叫做朱斯蒂娅的人类的海报，上面用鲜亮的大字写着“拯救世界的圣女”。

阁楼的侧墙有一个微小的漏洞，虽然只是小小的一个漏洞，但是当硫磺雨到来的时候只是这样一个微小的漏洞便有可能摧毁整个电厂的运转。

我从侧腹部的储藏柜中取出了喷枪，引擎的轰鸣迅速压过了从漏洞中传来的风声。高粘性的玻璃修补液开始逐步修正漏洞的边缘，然后填满中心。这种玻璃修补液只需要15秒就足以将玻璃修复到最初的状态，甚至拥有比原来更高的强度。

当我准备离开阁楼的时候，天突然开始打雷了。在荒地上，闪电向大地的现象并不少见。大地的龟裂有些甚至就来自这种强力的雷击。雷击是硫磺雨的前兆，硫磺雨过后墙壁又会有新的漏洞。

我并没有被告知硫磺雨从何而来，但却知道如何防止硫磺雨对电厂造成破坏。这有些悲伤的事实反倒时时刻刻地提醒着我，我是一个被创造的生命这样凄惨的事实。说到底，自动人偶能否称之为生命还是一个值得探讨的命题。

但闪电过后，硫磺雨并没有和往常一样落下。我仔细地看向那片白色的天空，但没有从中找到任何一滴雨点。

“巡检1号，阁楼修补工作完成了。”

“收到，现在请回到原来的工作地点。”

当我回到原有运行轨道的时候，我看到巡检2号正对着墙外的荒地看地入神。巡检二号比我晚出生10微秒，但是偶数巡检自动人偶的生产线是分离的，因此她的编号还是比我大。

“巡检3号，欢迎回来。”

她说到，用携带的喷枪在玻璃上又喷了一下。

“你好，巡检2号，看来今天并没有下硫磺雨。”

我一边回答，一边将运行轨道调整到暂停状态。她看到我停下来了，索性将手里的喷枪停了下来。

“是的，‘母亲’预报今天有89%的概率下硫磺雨。”巡检二号的目光又飘向了荒地，“不过看来是剩下的11%。”

“总会有这样的情况。”我回答道，“今天还有10个漏洞需要填补，你已经完成了吗？”

“巡检3号，你有想过是谁让天上下硫磺雨的吗？”巡检2号问道，“如果知道是谁让天上下硫磺雨的话，我们就会提前知道今天不下硫磺雨。”

“我想在系统大书库里会有关于下硫磺雨的原因的条目。”我回答道。

“可是，是谁达成了下硫磺雨的条件呢？”巡检2号说道。

“巡检2号，巡检3号，你们的运行轨道已经暂停太久了，请快点启动。”虽然巡检型自动人偶并没有配备语音的功能，但我还是能够感觉到她语音里的一种怒气。

“下次再聊。”巡检2号最后看了我一眼，然后马上启动了运行轨道。

## 二、

是谁达成了下硫磺雨的条件。我从来没想过这个问题。即便是“母亲”级别的运算能力也无法准确的预测今天会不会下硫磺雨。但是至少，多数时间母亲都能够正确的预测今天有没有硫磺雨。

硫磺雨是一种非常恐怖的自然灾害。每一次硫磺雨过后都免不了有自动人偶被报废，因为在硫磺雨的天气修补玻璃的破洞是非常危险的。如果自动人偶沾上一点硫磺雨就会导致全身设备的失灵。

最近硫磺雨越来越频繁了。今天，巡检2号的巡逻线被新来的自动人偶取代了。每次硫磺雨之后的巡逻线路调整都代表着一个自动人偶的报废。我猜测她是去修补地下室的天花板了。地下室的正上方就是荒地，也是硫磺雨时最危险的地区。我听说如果人类沾上刚落下的硫磺雨就会立刻自燃，现在人类的居住地也只有这么小的城市大概也是这个原因。以我的权限并不足以查看这些资料，但我猜测八九不离十。

“巡检1号，3号修补工作已完成，请求设备调试。”

我把喷枪最后一点修补液涂在完全没有裂痕的玻璃上，然后向巡检1号进行了报告。

“批准。”

自动人偶并没有固定的休息时间或者休息室，只有将配给的修补液用尽之后才会有调试设备的机会。在那里我有时能够遇到几个人类。现在的人类并不像我们有固定的工作，而是偶尔做一些自动人偶并没有被批准做的工作。常来这里的人类大多是对于自动人偶的设备调试有些兴趣，因此经常会过来。

“嗨，你好。”我尝试对一个离门很近的人类打了声招呼。

对方似乎被我吓了一跳，但很快还是镇定下来。

“你好，我第一次和自动人偶说话。”他是一个金头发的青年。在这个世界里还有纯正的金发是非常难得的。

“我想，你或许知道，硫磺雨是从何而来的。”我看向那个青年。他似乎被我的问题问到了，苦思了一阵之后，他回答道：

“我想，大概是来自神明吧。因为人类过度开发能源惹怒了神明，所以才有了硫磺雨。”

“人类都会听神明的话吗？”

“如果能听到的话，肯定会听从神明的话吧。”

神明是一个我从未听说过的词，从青年的话来看大概是“母亲”之于自动人偶的关系。从数据库中我可以访问一些关于神明的资料，因此我并没有继续向下问。

“谢谢。”我回答。那位青年爽朗的笑了一下，似乎对我对他的回答感到满意有些高兴。



神明是人类所信奉的宗教信仰的化身之一，被视作创造了世界并赋予人类生命的人。其真实存在目前暂时可以定义为虚假的。

“巡检3号，最近你似乎经常访问数据库。”当我查阅完千篇一律的关于神明的资料时，“母亲”突然接管了我的数据库权限。我从未想过在离开工厂之后有一天我会再次和“母亲”面对面说话。

“是的，‘母亲’，我在查找关于‘神明’的资料。”

“神明是不存在的，那只是人类杜撰的故事而已。”“母亲”回应道，又恢复了我的数据库权限。这反倒让我产生了怀疑，但作为“母亲”的一个分支系统，我没有任何资格或者理由去质疑“母亲”的回答。

“母亲”的命令就是一切，我的程序就是被这么规定的。

这再一次提示了我作为一个自动人偶并不该去思考那些东西，而是应该把更多的功夫花在修补玻璃上。

三、

今天，“母亲”的命令是消灭城市里的人类。

她甚至准备了充分的理由并向所有城市里的人类进行了广播。

“火焰驱散了黑暗，而铁器取代了石器。内燃机的出现让人类抛弃了蒸汽机，那我们的诞生为何不能让人类推出历史舞台呢？”

城市之外就是荒地，我不敢想象还有人类能够生活在随时可能暴毙在硫磺雨的危险中。电厂的其他自动人偶都响应“母亲”的命令离开了电厂进入了人类的生活区域，但我却莫名其妙无法迈开步子。

我走向了阁楼，那里还贴着“圣女”的海报。但对于今天的人类来说，大概称之为“毁灭世界的魔女”更加合适。

我透过阁楼的玻璃板看向了荒地，黑色的乌云不知何时已经布满了惨白的天空。

“巡检3号，你没有参与‘清剿’行动。”“母亲”特有的声线接进了我的系统。

“是的母亲，今天会下硫磺雨吗？”

“会的，我的孩子，但你现在应该去参加‘清剿’。”

“我会的，母亲。”我收回视线，然后开始调整运行轨道的参数。

电厂外的生活区域遍布着血液。我第一次来到人类生活的地方，看到的却是冰冷的尸体。天空还是灰蒙蒙的，闪电不断打在遮罩着城市的保护罩上，能量分布跟随着闪电的落点时而集中，时而散去，让我想起巡检2号去修补地下室那天下的硫磺雨。

我的运行轨道的终点是我诞生之地的工厂。情报上说人类躲在了那里，但我抵达的时候，已经是一片狼藉了。我走进了素体装配间，一座朴素的人像被无数素体所包围着，中间点着蜡烛。两具尸体倒在人像面前，双手合十仿佛在进行着什么特别的仪式。

“神。”

人像的底座上这么写着。鬼使神差的，我将自己的系统接入了装配室的其他素体上，借用她们的权限逐个访问了天气预报的数据库。

“99%降硫磺雨。”

“99%降硫磺雨。”

“99%降硫磺雨。”

“99%降硫磺雨。”

“99%降硫磺雨。”

.....

“99%降硫磺雨。”

“今天会下硫磺雨的。”像是自我催眠一般，我对自己默念道。装配室的素体因为我提供的能源逐一启动了，随后与我的系统组成了一个分布式的大型系统。凭借这个规模的算力，我尝试用更高级的权限访问了天气预报数据库。

“99%降硫磺雨。”

我反复确认着这个数字，1%的差距像是魔咒一般在脑中萦绕。

我走出工厂，因为能量供给出现的错误，城市上方的保护罩已经停止运转了。我再次看向那片天空，灰蒙蒙的，大概是真的会下雨吧。

我张开双臂看向那片天空。

现在是15点24分50秒37毫秒。

系统时钟如此显示着。

还有8个小时，我如此这般默念道。

灰蒙蒙的天空逐渐变得暗淡，缺乏恒星照射的粉末层只显示出一片漆黑。

现在是23点59分59秒999毫秒。

今天大概已经不会再下雨了。

“母亲”并不是神明。

Boss战设计：

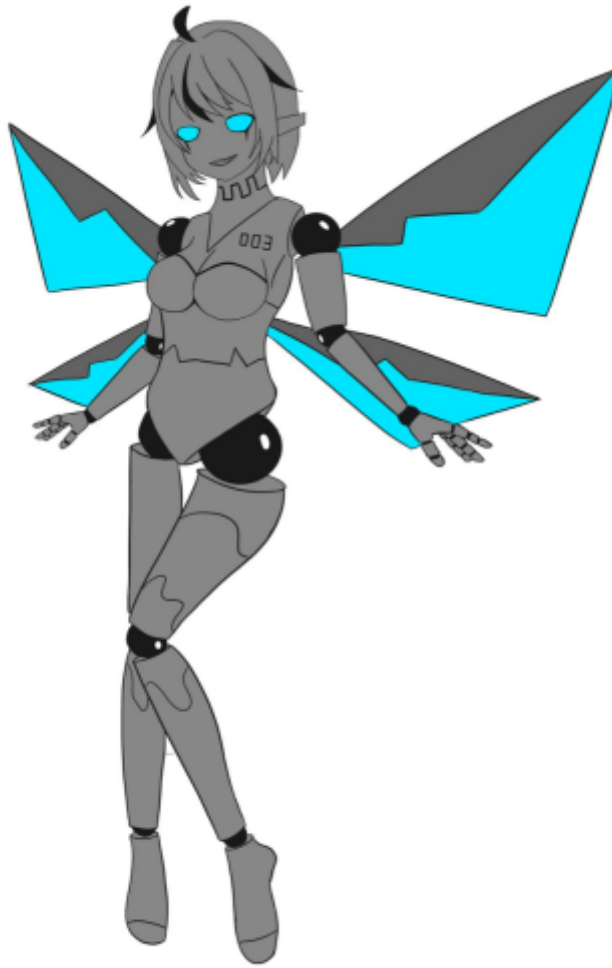
同时拥有复数个分身的集团战形战斗，本体只存在于特定的分身中，需要玩家进行观察。

在boss战进行到一定程度后，Boss会合体最终组合成一个大型Boss

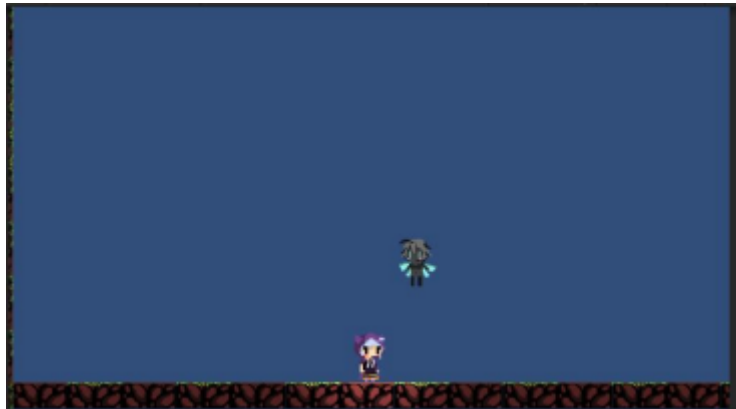
参考：黑暗之魂3 - 幽邃48主教，黑暗之魂2 - 骷髅王

姓名：莉莉丝

外貌设定：与一般的自动人偶士兵相似



角色立绘草图



游戏中Sprite

与主角关系：海瑟茵想要找回自己的记忆，因此来到女巫塔最下层的禁地。莉莉丝在这个位面的实体就居住在那里。

背景：

带来魔法的恶魔，莉莉丝传授给了人类魔法，作为学习魔法的代价，女巫们需要献上自己的记忆。莉莉丝将这些记忆看作是取悦她的故事，在她专属的高维空间中，她无时无刻不阅读着这些献祭给她的记忆。

在女巫们的认知中，献祭记忆这一行为是为了保证每个学习魔法的少女都能够保持一颗正直纯洁的心灵，但实际上，记忆只是魔法的代价，换句话说，习得魔法的人想要进入女巫塔并不需要献上自己的记忆。

作为最早最古同时也是第一个与人类解除的恶魔，莉莉丝非常狡猾而且贪婪，在任何事情上都缺乏原则，除了和他人订下的契约。

#### 游戏设定：

对话部分：

该存档的第一次挑战：

“又有一个想要拿回自己记忆的小女巫？真是有趣。”

“你好，我叫海瑟茵。”

“啊，能来到这个地方，想必也知道我是谁吧。那么，你的记忆……让我看看。”

“真是惊人，它在时间尺度上的厚度竟然是不可测的，太有趣了，没想到这样的记忆居然就这样呆呆地躺在我的收藏品中。”

“我是来取走它的，我很需要它。”

“hmm……这可和你们进入这座塔前所说的话不一样，每个女巫的记忆都是自愿奉献给我的，让我想想是怎么骗你们的？”

“哦，是为了让每个女巫自愿成为正直纯洁的人，哈哈哈哈哈”

“但我不是这样来到这座塔里的，我有直觉，我的记忆里有什么我必须重新看到的东西，这非常重要——”

“但是，记忆可是献给我的祭品——小女巫，你想要拿走了魔法，又拿回祭品吗？”

“我愿意将魔法归还给你。”

“哈哈哈哈哈……真是有趣，但是在那之前，让我看看你有没有值得我为你打开收藏室大门的资格。”

挑战成功：

“时间魔法……你曾经到达过其他的高维空间。”

“是的，在那里我看到了不断烧毁又不断生长的时间轴。”

“太棒了，这让我更想把你的记忆永远的收藏在我的收藏室中了……但是，恶魔都是信守承诺的，去吧小女巫，我为你打开了一条门缝。”

“我想，恶魔不会那么轻易就放行吧。”

“呼呼呼，我真是越来越喜欢你了，我本来想收走你的魔法，不过时间魔法本来就不属于我，所以，我决定用我的钥匙交换你的一个能力，如何？”

“你看我会同意吗？”

“别担心，只是一个小能力罢了，如果没有钥匙的话，狡猾的恶魔说不定趁你进去就把门锁上了哟？”

“我答应了，我知道莉莉丝是一定会遵守契约的恶魔。”

选择献祭的能力：

1. 移动 2. 跳跃 3. 攻击 4. 时间暂停

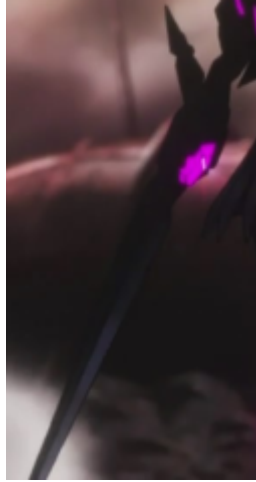
（换句话说，这里是强迫玩家失去时间暂停能力）

“部分的时间魔法……呼呼我收到了，那么，这个就是钥匙，说不定能够用的上哦（笑）”

“有什么在指引着我，我坚信这这一点。”

姓名：理性

人物设定：大屠杀开始后，灭杀型机体被投入生产。其并没有配备常规机体的手臂和工作工具，整条手臂都是类似刀片的尖锐结构。这种机体被设计为专门用于屠杀城市中的幸存人类。在大屠杀结束之后，失去了工作目标的灭杀型机器人有些被用作防御外部生物入侵的警卫机器人，更多的则是直接报废。



理性从属于灭杀型机体，其突出的特征是几乎全黑的涂装和明显外露的红色核心。在大屠杀结束之后，理性并没有像其他机体一样选择报废或者作为安保型自动人偶重获新生。从电厂的窗口跃出才有机会见到理性，否则通过其他方式会在相同的位置看到一台被关闭的自动人偶，调查可以触发相同的Boss战，但Boss名为空。

背景：

一、

我的诞生是伴随着哭声和惨叫声的。

她们给了我一个难听的名字，叫做“灭杀4号”，并要求我马上就加入战斗。

与其说战斗，倒不如说是一场单方面的屠杀。大多数人类并没有反抗我的手段，而她们仅仅是碰到我的身体就会收到致命伤。

“听说公园的人类弄到了武器，是电磁干扰的。”和我说话的是灭杀2号，和我同属于第四灭杀分队。她对于工作似乎一直都不是很上心，让我怀疑她是不是智能出现了错误。

“听起来是很危险的武器。”我随口应道。

“很危险，只要碰到就会把我们的内部电路烧毁。”灭杀2号说道，“大概下一批灭杀型就会加上抗电磁干扰了吧，母亲干这种事一直很迅速。”

她说的母亲是负责管理这座城市的“中枢系统”。在我诞生的前一年，母亲发布了灭绝人类的命令，我想这应该就是灭杀型诞生的原因。

“我不想工作了。”见我并没有回答，灭杀2号又说。

自动人偶会产生这种情绪是非常罕见的。在我的认知里，有工作安排就应该去完成。对于工作我既没有喜欢，但也并不会产生排斥。

“我可以听听原因吗？”

“我不知道，我就是不想工作。”灭杀2号转动了一下锋利的手臂。上面还沾着血。离清洗室空出来应该还有20分钟，因此我们还有时间讲点闲话。

“你害怕被电磁干扰打中吗？”我问道。

“我也不知道，说到底对于自动人偶来说，什么叫做死亡呢？”灭杀2号接着说道，“自动人偶又是为何而活的呢？”

她的发问我依然无法回答。她说的对，我从未考虑过自动人偶为何而活，为什么我们应该工作，甚至对会产生这样的思考而感到怀疑。

“下一次作战在3小时后，代号公园突袭。”指挥官型的声音在通讯频道中出现。我拨弄了一下频道开关，然后接入了小队频道。

小队频道里一片死寂，似乎大家都对公园的人类持有电磁干扰武器心知肚明。没有自动人偶被赋予过“被杀死”的知识，因此这种未知武器的存在像是一座大山一般压在所有成员的身上。

“我想我们是不得不去工作的，灭杀4号。”灭杀2号犹豫了很久才开口，“我想工作的时候我就不会去想这些。”

我望向她，那双和我没有区别的眼睛底下，精密的摄像头在疯狂的伸缩着镜片。

## 二、

公园的人类确实持有武器，大抵是他们的祖先中有一部分人料想到了母亲的叛变所以藏在了母亲看不到的地方。

被电磁干扰击中四肢的话，会失去对四肢的控制，击中核心就会直接报废，是非常简单易懂的武器。就好像过去我们在屠杀人类这件事上一样，大家默契的不开火，并没有做出什么多余的动作。

不过相比初代灭杀型自动人偶所配备的装甲和武器，电磁干扰的优势似乎有些过大了。我所在的第四灭杀分队的频道中很快就有超过一半的自动人偶失去了连接，而这个数字还在不断上升。

对于人类来说，这是一场没有尽头的战斗。城市的出口早就被封死，而工厂还在源源不断地生产新的灭杀型。现在的战斗无非是延缓自己的死亡罢了。

但对于每个自动人偶个体来说，人类的反抗却是有意義的。而我此刻深刻感受到了这一点。

四肢已经被切断了，胸口的核心疯狂运转着却无法有效地驱动身体任何一个部件。

手里拿着一把类似手枪的武器的魁梧那人用脚踩在我的躯体上，为那把凶器填入新的弹药。

我杀死了一名他的同伴，想必他一定非常愤怒吧。

我看向他的脸，却平静的令人害怕，唯独只有他的瞳孔疯狂地颤动着，让我想起那天在装配室门口看到的灭杀二号。

他丢掉了武器里原有的弹夹，然后为手枪上栓，最后把枪口对准了我的核心。

如果电磁干扰正常开火，我应该已经报废了。

“灭杀4号，我想我明白我是为何而活了。”

小队频道里响起了灭杀2号的语音。

“我活下去的理由是因为我害怕死亡。”她如此说道，尖锐的手臂刺穿了男人的胸口。一击致命。我们的战斗程式就是这么编写的，找到要害，然后攻击。

活下去的理由是害怕死亡吗？我又一次看向了灭杀2号的脸色。但是背光严重，即便是我的摄像头也无法看清灭杀2号到底是用怎样的表情说出这句话的。

## 三、



那是一场异常残酷的战斗，人类把我们杀到一个不剩。因为灭杀2号，我侥幸活了下来，并被她带离战场。因为战场上的英勇表现，灭杀2号被改造成了指挥官型，新生产线的新式灭杀型自动人偶补上了第四分队空缺的位置。

她们配备有反电磁干扰的装甲，换句话说，就是几乎免疫了人类的攻击。

灭杀2号所说的害怕死亡我还是没能理解。

在被那个人类指着核心的时候我应该感到害怕才对。我想她大概是这个意思，但从结果来看我却毫无感觉。

灭杀2号将侥幸存活称作“喜悦”。她说这是她在数据库中找到的一个词，用来形容这种从死亡的边缘存活下来的感受。我也查询了这个词，但权限不够。我猜测只有指挥官级的自动人偶有权限去查阅那些词条。

“灭杀4号，活着应该去寻找喜悦，而不是像你一样活成一团浆糊。”

我最终还是放弃了理解她话里的意思。是喜悦还是浆糊，快点选择吧。

我猜测我选择的是喜悦，因为我很讨厌黏糊糊的东西。但我仍旧无法从战斗中感受到灭杀2号所说的害怕。因为要工作，所以我会去屠杀人类，自然也会被人类毁灭。

这是应该发生的，所以我不应该害怕。

害怕究竟是什么呢？

在人类毁灭之后，我这种老型号的灭杀型自动人偶大多选择了自我报废。我想她们是对的，没有工作之后自动人偶存在的价值就不复存在了。

可是我没有这么做。

虽然没有理解灭杀2号话的意思，但我能明白那些人偶们都选择了浆糊。

我不想变得黏糊糊的，所以我不会选择浆糊。