

Seminario Ellemente Willer

MARCOS RODRIGUES

1. Qual o nosso objetivo como Editor de Vídeos?



Entregar um projeto final de altíssima qualidade de som e imagem atingindo o propósito e o público-alvo do vídeo.

2.0 que não te dizem sobre Edição...



- 1. O Software que você escolhe não define seu parâmetro de habilidade.
- 2. Habilidades técnicas e narrativas para cativar o público.
- 3. Colaboração é fundamental para resultados de alta qualidade no projeto final.

Quais são os requisitos para ser um bom editor?

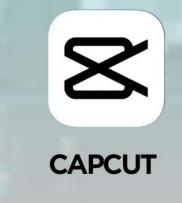


- 1. ATENÇÃO AOS DETALHES
- **2.** Criatividade
- 3. PROATIVIDADE

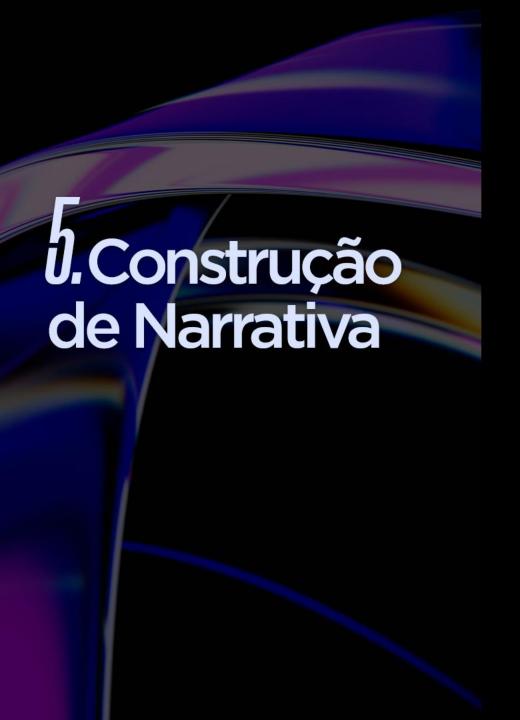
4. Ferramentas Necessárias











- 1. OBJETIVO DO VÍDEO
- **2.** Roteiro e planejamento
- 3. ESTRUTURA NARRATIVA
- 4. RITMO E FLUIDEZ
- **5.** USO DE EFEITOS VISUAIS E SONOROS
- 6. FOCO NO PÚBLICO-ALVO
- 7. REVISÃO E FEEDBACK



D. Beleza não é tudo, mas é importante

Animação gráfica e Efeitos Visuais são ótimos complementares para seu vídeo, porém eles não substituem a base fundamental







A proatividade é a capacidade que uma pessoa tem de resolver problemas de maneira autônoma e antecipada. Ou seja: uma pessoa proativa é aquela que tem a capacidade de olhar os processos e enxergar formas de melhorá-los – ainda que ninguém tenha apontado um caminho.

