



# Seminário *EDIÇÃO DE VÍDEO*

MARCOS RODRIGUES

# 1. Qual o nosso objetivo como Editor de Vídeos?



Entregar um projeto final de **altíssima qualidade** de som e imagem atingindo o propósito e o público-alvo do vídeo.



## 2. O que não te dizem sobre Edição...



1. O Software que você escolhe **não define** seu parâmetro de habilidade.
2. Habilidades técnicas e narrativas para cativar o público.
3. Colaboração é **fundamental** para resultados de alta qualidade no projeto final.

3. Quais são os requisitos para ser um bom editor?



*1. ATENÇÃO AOS DETALHES*

*2. CRIATIVIDADE*

*3. PROATIVIDADE*



# 4. Ferramentas Necessárias



SUITE ADOBE - CREATIVE CLOUD



DAVINCI RESOLVE 18 - BLACKMAGIC



CAPCUT



FINAL CUT PRO

# 5. Construção de Narrativa

1. OBJETIVO DO VÍDEO
2. ROTEIRO E PLANEJAMENTO
3. ESTRUTURA NARRATIVA
4. RITMO E FLUIDEZ
5. USO DE EFEITOS VISUAIS E SONOROS
6. FOCO NO PÚBLICO-ALVO
7. REVISÃO E FEEDBACK





6. Beleza não é tudo, mas é importante

Animação gráfica e Efeitos Visuais são ótimos complementares para seu vídeo, porém eles não substituem a base fundamental



7. Qual a  
maior  
habilidade  
que um editor  
precisa ter?





# PROATIVIDADE

A proatividade é a capacidade que uma pessoa tem de resolver problemas de maneira autônoma e antecipada. **Ou seja:** uma pessoa proativa é aquela que tem a capacidade de olhar os processos e enxergar formas de melhorá-los – ainda que ninguém tenha apontado um caminho.

***OBRIGADO!***