

# REVUE DE PRESSE



Ateliers radio et création de podcasts avec les seniors





# PRÉSENTATION

# la boîte à souvenirs

"La boîte à souvenirs" est un projet de mise en place d'ateliers radiophoniques et de création de podcasts audios avec des personnes âgées. Avec cette action, l'association Echoes propose un format innovant et convivial pour lutter contre l'isolement social et la perte d'autonomie cognotive.



## SOMMAIRE

PRESSE PAPIER • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	p. 2 - 3
RADIO	p. 4
TELEVISION · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	p. 5 - 6
PRESSE WEB	p. 7 - 11







## **Aix-en-Provence**

## Quand les aînés prennent le micro et font des podcasts à l'Ehpad

Lutte contre l'isolement, contre le déclin cognitif, transmission entre générations... En créant une station de radio éphémère en Ehpad, l'association aixoise Echoes entend donner de la voix aux anciens et à leurs mémoires.

ichel, 93 ans, ré-sident à l'Ehpad Ro-ger-Duquesne, n'a ▲ ▼ ▲ pas manqué un seul atelier. Il s'est même révélé "une âme d'animateur". Au mi-cro, quand on lui demande un souvenir d'enfance, il raconte spontanément l'époque où il partait à la chasse aux escar-gots, comment il faisait dégor gors, comment it taisait degor-gerles "petits Gris" et les "Bour-gognes" dans du sel, avant de les cuisiner avec ses parents. Claire raconte comment, plus jeune, son mari allait pêcher de nuit, caché sous les toiles avec ses amis pêcheurs, et ramenait parfois du homard piégé dans les toiles. Le micro est tendu par l'association Echoes, créée par l'association Ecnoes, creee par deux jeunes aixoises, Barbara Rouveyrol et Natacha Cousin. Elles étaient dans la même classe, en master gestion de pro-jets culturels, à l'institut de management public et gouvernance territoriale (IMPGT), mais ne se sont rencontrées "pour de vrai" qu'au sortir du premier confinement, en 2020. "Le confinement nous a beauconjumentem nous a veta-coup marqués, explique Barba-ra Rouveyrole, présidente d'Echoes. On avait suivi les cours en visio, la vie culturelle n'avait pas encore repris. Comme les profs nous pous-Comme les profs nous pous-saient à mener des projets, on a eu l'idée d'aller vers un public qui a rencontré de grosses diffi-cultés, qui a été isolé pendant la crise, et on s'est naturellement tourné vers les personnes âgées qui avaient été privées de vi-sites."

"La radio nous est vite venue à l'esprit, car c'est un outil qu'ils connaissent bien, un média avec connassem men, un meata avec-lequel ils oni grandi, et en même temps qui revient à la mode avec les podcasts. On s'est dit qu'on pouvait créer des ponts entre les générations', souligne Barbara. Elles entendent parler de la ra-diobox: un studio radio à 4 mi-cres l'éme convect ravida à installer, compact, rapide à ins-taller, justement conçu par l'ONG MakingWaves pour "ame-ner la parole dans des contextes d'exclusion ou de crise". Elles veulent partir de la réalité de la vie en Ehpad, sans se l'imaginer au préalable et sans en taire les difficultés, mais en s'efforçant d'en montrer aussi la beauté, et rencontrent rapidement l'équipe de l'Ehpad Roger-Du-

quesne. "Ma première fois là-bas, ça a



Les souvenirs des résidents de l'Ehpad R été initiés au montage par des animatric

Les résidents parlent

de leur peur de la mort et de perdre les gens qu'ils aiment, de

la souffrance, mais aussi beaucoup de nudité et de

sexualité! Ils sortent

des stéréotypes, sont plein de pep's et

d'humour.,

Parigots, je fais des bombes à eau!,,

été une grosse révélation, loin de ete une grosse reveation, toin de l'image de mouroir qu'on peut avoir en tête, confie Natacha Cousin, trésorière d'Echoes. l'ai été super touchée par ces indivi-dus, qui ont chacun leur personaus, qu'ont chatant leur person-nalité et ne se réduisent pas à leur état de santé. Et puis même s'il y a peu d'intervenants exté-rieurs, il y a une vraie vie en col-lectivité qui est quand même as-

sez joyeuse!" Si certains "ont un switch direct Si certains "ont un switch direct et leur parole se délie d'un coup", pour beaucoup, la prise du micro est d'abord intimidante. Les premiers ateliers servent à apprivoiser le matériel, briser la glace. Alice et Fanny, deux animatices radio professionnelles de l'ONG Making Waves, habituées à travailler avec des publics empéchés (migrants, miller).

blics empéchés (migrants, mi-neurs, chantiers de réinser-tion...) viennent "guider les conversations, faire circuler les micros entre la quinzaine de par-ticipants, tout en gardant une certaine souplesse, parce qu'il y peut y avoir des débordements émotionnels nécessaires pour la émotionnels nécessaires pour la personne", explique Natacha

Afin de collecter des souvenirs pour la série de podcasts "Boîte à souvenirs", des bonbons colo-rés sont distribués : rouge, le ré-sident doit parler de ses racines; jaune, un souvenir en lien avec son métier; marron, lien avec son métier; marron, un souvenir de vacances; bleu, sa musique préférée. Petit à petit, les langues se libèrent: "Ils parlent de leur peur de la mort et de perdre les gens qu'ils aiment, de la souffrance. Certains racontent leurs traumas pour la première fois, alors qu'ils sont là depuis 5 ans, ce qui donne de la matière aux psys. Mais ça parle aussi beaucoup de nudité, de sexualité. Ils sortent des stéréotypes, sont plein de des stéréotypes, sont plein de pep's et d'humour!, assure Nata-cha. On a même assisté à des embrouilles, avec des insultes qui fubroutles, avec des insultes qui fu-saient, mais ils se rabibochent toujours après !" De véritables amitiés naissent aussi : "Un ré-sident nous a confié qu'il échan-geait beaucoup de banalités aux repas, et que par les ateliers radio il a pu découvrir qu'une rési-dente avait énormément de

qu'elle pouvait même être très

#### Des rappeurs à l'Ehpad

Après cinq ateliers, un premier épisode pilote sort de la table de montage en mai 2022. Mais im-possible de le diffuser : "C'était possible de la diantière pour obte-nir les autorisations des tuteurs légaux, ce qu'on n'avait pas anti-cipé, explique Natacha. Pour les tuteurs, montrer leurs parents dans un état diminué peut être sensible émotionnellement. Heu-reusement on est à la radio, c'est qu'and même plus simple qu'avec l'image."

qu'avec l'image."
En 2023, alors que Barbara est
devenue chargée de communication à plein temps pour l'association Aix'Qui? (qui organise
Class'Eurock et le festival TPA), ciass Editok et e testival fres et Natacha, chargée d'adminis-tration et de production pour la compagnie de théâtre mar-seillaise L'entreprise, elles dé-cident de poursuivre et de faire grandir l'aventure associative. D'autres bénévoles les re-tignants et grâce à leur pour joignent, et grâce à leur nou-veau réseau, des partenariats sont noués avec Aix'Qui? et le

#### Le calendrier des podcasts

Tous les podcasts peuvent être écou-tés sur les plates formes habituelles (Spotify, Deezer, Apple...): La boîte à souvenirs ou sur associatione-

souvenirs ou sur associatione-choes2 wordpress.com 25 ateliers ont été organisés en 2023, grâce à un deuxième crowdfunding et à l'appel à projet du Département "En-semble en Provence".

Trois épisodes "Boîte à souvenirs" ont été diffusés.

#### JUILLET Les de

Les deux épisodes musicaux "Syka et Lejy, les princes du rap" et "Le rève de la sirène", en partenariat avec l'asso-ciation Aix'Qui ? et le 6MIC, sont mis

Des ateliers sont organisés à Mar-seille dans la Maison du Bel-Âge du

#### DECEMBRE

Une enquête policière fictive, avec intrigue et bruitages, vient d'être mon-tée après quatre mois d'enregistre-ment à l'Ehpad Roger-Duquesne et

#### sera diffusée en janvier. JANVIER 2024

Enregistrement d'un épisode avec le pianiste Frédéric Isoletta, en partena riat avec le Grand Théâtre de Pro-

6Mic. Elles font ainsi venir à omic. Elles font anisi venir a l'Ehpad les rappeurs du Jas de Bouffan Syka & Lejy (lauréats Class'Eurock 2023) et la chan-teuse marseillaise de Call the Mermaids (artiste repérée au 6MIC), qui donnent chacun un showcase de 20 minutes et se snowcase de 20 minutes et se font interviewer par les rési-dents! Deux nouveaux pod-casts sont ainsi diffusés: "C'était un choc des générations, mais certains connaissaient Kery James ou Orelsan! Beaucoup ry james di cressai: seaucoup me comprenaient pas pourquoi Morgane avait choisi de chanter en anglais, mais ça a donné des confrontations très riches." Et confrontations très riches. Et puis parfois, la musique crée des déclics magiques: "Une par-ticipante souffrant d'Alzheimer répétait toujours les mêmes choses, déconnectées de la conversation, se souvient Natacha Cousin. Soudain lors d'un cha Cousin. Soudain iors à un atelier musical, elle s'est mise à chanter plein de chansons d'époque par cœur. C'était hyper émouvant... L'équipe de l'Eh-pad était choquée, ils se sont dit qu'il fallait intégrer la musique aux soins."

Malik TEFFAHI-RICHARD

## En 2024, Echoes diffuse un épisode marseillais dans le Panier,

Barbara Rouveyrol, présidente, et Natacha Cousin, trésorière, de l'associa

et Natacha Cousin entendent bien taire grossir encore Echoes, à l'heure où, d'après un rapport du Comité consultatif national d'éthique sur les personnes âgées, les trois quarts des seniors vivant en Ehpad au-raient préféré ne jamais y entrer, 40% d'entre eux Quand je vois des

Pour l'année qui vient, Barbara Rouveyrol et Natacha Cousin entendent bien faire

entrer, 40% d'entre eux souffrent d'un syndrome dépressif, et 10% développent des idées suicidaires... L'association vient de finir de monter des épisodes à la Maison du Bel-Âge du Panier, à Marseille: "C'est incroyable! promet Nata-cha Cousin. Ils évoquent des enjeux comme la transformation du quartier causée par Airbnb. Certains nous disent: "Quand je

Airbnb. Certains nous disent: 'Quand je vois des Parigots, je fais des bombes à eau!' On a aussi fait venir des figures iconiques du quartier, comme l'épicier."

L'autre gros podcast qui devrait être diffu-Lautre gros podcast qui devriat etre dimi-sécourant janvier, c'est "Disparition à l'Eh-pad", le résultat de dix ateliers de travail : "On a demandé aux résidents de Roger-Du-quesne qu'on connaît maintenant bien s'ils étaient prêts à aller plus loin, et l'idée a émergé de faire une fiction

une fiction policière, s'associe au GTP et cherche des bénévoles

sonore, car ils étaient très sonore, car its etatent tres friands des feuilletons poli-ciers radiophoniques dans leur jeunesse. Ils ont pu se promener dans les couloirs, ont eu accès à la

au!,, son eu acces a la salle d'archives, et ont dù improviser avec l'aide des animatrices pour enquêter sur la disparition fictive d'une certaine Sandra. Ils ont eu aussi le droit à une petite initiation au mon-

Nouveau partenariat avec le GTP

avec le Grand théâtre de Provence dans le cadre de ses actions de médiation cultu relle. Entre janvier et mars, pendant cinq séances, le pianiste classique Frédéric Iso-letta viendra ainsi échanger avec les rési-dents de l'Ehpad Roger-Duquesne, autour du pouvoir de la musique, des mélodies qui leur tiennent à cœur, et pourront chan-ter leurs souvenirs. Le résultat sonore, mé-lant discussions, interviews et musique, fe-ra l'objet d'un podcast enregistré et monté par l'association. Une sortie à un concert du GTP sera aussi organisée avec les rési-

dents. Enfin, l'association signale son envie d'or-ganiser des ateliers dans d'autres Ehpad du territoire. Elle lance en parallèle un appel à bénévoles pour toute personne disponible en journée pour animer des ateliers de 2 heures

Écrivez à : association.echoes@gmail.com

## La Provence

26 mai 2022

# Briser la solitude des aînés grâce à la boîte à souvenirs

Des étudiants ont fondé une association pour collecter la parole en Ehpad



Marie-Lou Muzeau, Barbara Rouveyrol, Romain Chmiela, Raphaëlle Bouhet et Natacha Cousin, étudiants fondateurs de l'association Fried de l'Association

est avec une attention particulière pour des publics fragilisés que les membres de l'association Echoes ont choisi de venir à l'Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) Roger Duquesne d'Aix-en-Provence le temps de quatre ateliers en mai. À cause de la crise sanitaire, les résidents, privés de visite familiale. se sont retrouvés dans un bien triste isolement. Pour aider ce public particulièrement touché par le manque de lien social, les universitaires ont pensé à l'outil radiophonique avec leurs projets "La boîte à souvenirs". À l'aide d'une radiobox (un petit studio compact et portatif prêté par l'association Making-Waves), l'animatrice Alice Lefilleul anime des ateliers libérateurs de parole. Ces moments permettent de faire travailler la mémoire des résidents avec pour fil conducteur la thématique du souvenir qui les incite à partager leurs histoires, tout en créant du lien intergénérationnel avec les jeunes animateurs.

#### Un crowdfunding pour de nouveaux ateliers

"Nous revenons du deuxième atelier qui a eu beaucoup de succès, il y a eu au total une douzaine de résidents!" rapporte Natacha. Les ateliers sont créés pour être inclusifs et s'adaptent

en fonction des difficultés physiques ou mentales des participants. De son côté, l'animatrice enregistre des temps de parole dans le but de réaliser un podcast final, qui sera restitué aux résidents à l'issue du mois. Ils pourront ainsi s'entendre et partager un retour ensemble. Ce sera également l'occasion de faire un point avec les familles qui seront invitées lors d'un dernier rendez-vous pour écouter le podcast et découvrir ainsi une nouvelle manière d'entendre leurs proches, une partie inconnue de leur vie en Ehpad. C'est un retour attendu et important pour nos étudiants qui ont pu réaliser ce projet grâce à une campagne de lancement participatif.

L'équipe est d'ailleurs à la recherche de partenariat pour élargir et pérenniser ce joli projet dans d'autres établissements de la région d'Aix-Marseille. Nos ambitieux universitaires aimeraient pouvoir s'acheter leur propre radio hox afin d'organiser rapidement la mise en place de nouveaux ateliers. Un crowdfunding en ligne est ouvert jusqu'à la fin du mois de juin. N'hésitez pas à y participer, cela apportera de la gaieté pour nos aînés!

Lucie CAMUS

Lien crowdfunding: www.helloasso.com/associations/echoes/collectes/ateliers-radiophoniques-en-ehpad



## RADIOS LOCALES



Diffusion 08 janvier 2024 Direct à 9h07



Diffusion en décembre 2023 Sur l'antenne locale Ainsi que sur ChérieFM et Nostalgie



Diffusion en décembre 2023 Sur l'antenne locale Ainsi que sur ChérieFM et Nostalgie



Diffusion 17 novembre 2023 Direct à 19h



Diffusion 19 mai 2022 3 créneaux



Diffusion 16 mai 2022 9h30



Diffusion 12 mai 2022 Direct à 9h07





Accéder au replay en cliquant ici

Diffusion le 23 janvier 2024 journal du 12/13h & 19/20h

Durée: 2 minutes 15 Journalistes: Virginie DANGER & Valérie BOUR







## **TELEVISION REGIONALE**





Diffusion **le 24 mai 2023** journal du 12/13h & 19/20h

Durée: 2 minutes 15 Journalistes : Michel ALIAGA & Marie-Agnès PELERAN







## La Provence

29 décembre 2023







### Les résidents de l'Ehpad à Aix animent une radio sur internet

Lutte contre l'isolement, contre le déclin cognitif, transmission entre générations... En créant une... Voir plus



6 **■** 3,7 K **⊙** 



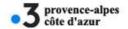
🔗 Lien vers la vidéo : cliquez <u>ici</u>



### Article France 3 Provence-Alpes Côte d'Azur

Journalistes: Virginie Danger & Michel Aliaga

## franceinfo:



## "Je me sens renaître un peu" : à Aix, un studio de radio éphémère à l'Ehpad pour refaire la bande-son de sa vie

Publié le 25/05/2023 à 09h08

Écrit par Virginie Danger et Michel Aliaga



L'association Echoes lutte contre l'isolement des seniors à travers la création d'une émission podcast, "La boîte à souvenirs" • © Marie-Agnès PELERAN / France 3 Provence-Alpes

"La boîte à souvenirs", c'est le nom d'un atelier radiophonique mené dans un Ehpad d'Aix-en-Provence. Pendant un mois, les personnes âgées ont ouvert leur cœur et leur vie passée pour fortifier les liens crées entre les résidents.

"S'écouter soi-même, écouter les autres." Les résidents de cette maison de retraite ont pris un bain de jouvence en découvrant leur voix, leurs douleurs, leurs souvenirs. Pendant un mois, ils ont raconté leurs vacances, leurs premières amours, leur chanson coup de coeur.

C'est une association, Echoes, qui a eu l'idée de bâtir un pont entre le passé et le présent. En mai 2022, l'association a mené la phase-pilote de son projet "La boîte à souvenirs" à l'Ehpad Roger-Duquesne d'Aix-en-Provence.

durée de la vidéo : 00h02mn00s



"La boîte à souvenirs", c'est le nom d'un atelier radiophonique mené dans un Ehpad d'Aix-en-Provence. Pendant un mois, les personnes âgées ont ouvert leur cœur et leur vie passée pour fortifier les liens crées entre les résidents. • ©Michel Aliaga / FTV

"Le projet est né dans notre esprit peu de temps après la crise sanitaire. On s'est rendu compte plus largement de l'isolement social et de l'impact que cela pouvait avoir sur le moral et la santé mentale. On a été particulièrement touchés par la situation des Ehpad. Les familles ne pouvaient plus rendre visite à leur proche pendant la crise sanitaire ; même entre résidents, ils ne pouvaient plus se croiser", décrit Natacha Cousin, membre de l'association Echoes.

## Le souvenir, comme fil conducteur

Pendant plus d'une heure, les seniors sont réunis autour d'un studio radio portable, dans un lieu d'accueil. Si les animatrices guident les conversations, les personnes âgées restent au cœur des échanges. Le programme n'est pas rigide. Il peut évoluer en cours de route selon la tournure des discussions, l'attention des participants, leur état émotionnel.

Les résidents sont choisissent des thématiques pour créer un podcast radio conçu de pair avec les animatrices-réalisatrices. La discussion peut aussi s'ouvrir sur le présent et les attentes pour l'avenir. L'objectif est de donner aux séniors une place où exprimer leurs désirs et leur créativité, partager leurs visions, faire entendre leur voix.

## Un podcast pour fortifier les liens sociaux

Se souvenir des belles choses, parler des "copains d'abord", librement, avec nostalgie et émotion. Ce podcast est un livre ouvert, un album de famille.

"Le matin quand je me lève, je ne reste pas dans ma chambre. Je ressens le besoin d'aller retrouver les résidents tout de suite. En fait, j'ai besoin d'eux ; j'espère qu'ils ont besoin de moi aussi", confie Louis, 68 ans, résident à l'Ehpad Roger-Duquesne.

"Quand j'étais, je crois que j'étais un peu solitaire. Enfant unique, j'ai toujours eu cette sensation de solitude. Depuis que je suis dans cet Ehpad, je me ressens renaître un peu, presque rajeunir ; rajeunir intellectuellement", analyse Michel, 93 ans, résident à l'Ehpad Roger-Duquesne.

10.

# Association Echoes mardi



#### [RESTITUTION DU PODCAST]

■ Vendredi dernier, les résident·es de l' #EHPAD Roger Duquesne ont pu découvrir le fruit de leur travail suite aux 4 ateliers effectués au sein de leur structure.

Grâce aux talents de notre animatrice-réalisatrice radio Fanny, c'est un podcast de 20 minutes qui a été diffusé dans un cadre d'écoute respectueux, laissant place aux voix, joies, doutes et rires de nos ainé·es. ... Voir plus



Une séance de restitution des podcasts est prévue dans les structures d'accueil, permettant aux résidents d'écouter leur travail. Ce sera aussi l'occasion pour les familles des personnes âgées de retrouver leurs proches à travers un nouveau format.



Mêler des projets culturels et sociaux pour des actions à impact positif!

### **NOUS CONTACTER**

06 86 20 91 50
Barbara ROUVEYROL,
présidente de l'association

06 05 24 35 67

Natacha COUSIN,
trésorière de l'association

association.echoes@gmail.com

## **NOUS SUIVRE**









