

CONFIRA SUAS PRINCIPAIS ATRAÇÕES E CURTA O SEU PASSEIO.

Belém é a capital da Amazônia. Uma cidade com paisagens ricas em história, em patrimônios culturais, monumentos, museus, mercados e áreas verdes, tudo isso em frente ao Rio Guamá e à Baía do Guajará. No passeio a pé pelo centro histórico você encontra igrejas seculares, a ladeira do Castelo e o Forte. Pelo rio, você se conecta com a natureza visitando às principais ilhas que formam a cidade. Seja qual for a experiência que você desejar ter, a culinária de Belém estará presente em todos os momentos pode ser numa tigela de açaí, na maniocá, no tacacá ou nos sorvetes regionais. Viva Belém e experimente a Amazônia.

Belém is the capital of the Amazon. A city with landscapes rich in history, cultural heritage, monuments, museums, markets and green areas, all facing the Guamá River and Guajará Bay. On a walk tour of the Historic Center you'll find centuries-old churches, the Castelo hillside and the Fort. On the river, you can connect with nature by visiting at main islands that make up the city. Whatever experience you wish to have, Belém's gastronomy will be presents at all times, whether it's a bowl of açaí, maniocá, tacacá or regional ice cream. Experience Belém and the Amazon.

PONTOS TURÍSTICOS

Complexo do Ver-o-Peso

Síntese dos sabores e da cultura de Belém do Pará desde o século XVII, o Mercado do Ver-o-Peso possui uma área de mais de 20 mil metros quadrados e é considerada a maior feira a céu aberto da América Latina.

A synthesis of the flavors and culture of Belém do Pará since the 17th century, the Ver-o-Peso Market covers an area of more than 20,000 square meters and is considered the largest open-air market in Latin America.

Mangal das Garças

O que antes era apenas uma região alagada da cidade, agora é uma área com extensão de 40 mil metros quadrados totalmente revitalizada e repleta de vegetação típica, lagos, aves, restaurante e uma vista deslumbrante da cidade e do Rio Guamá. Espaços como borboletário, Mirante do Rio, Memorial da Navegação, Viveiro das Aningas e uma boa caminhada no Parque, valem cada minuto da sua visita.

What was once just a flooded area of the city is now a 40,000 square meter area that has been completely revitalized and filled with typical vegetation, lakes, birds, a restaurant and breathtaking views of the city and the Guamá River. Your visit will take you to the Butterfly House, the Scenic River Overlook, the Navigation Memorial, the Aninga Nursery, and a good walk around the Park - and it'll be worth every minute.

Parque Urbano Porto Futuro

Inaugurado em 2020, o Parque Urbano Belém Porto Futuro está situado na área portuária da cidade. Possui uma arquitetura moderna e toda a infraestrutura foi projetada pensando na sustentabilidade e acessibilidade com espaço de exposições para artesanato e shows, áreas para lazer infantil e espaço para pet.

Inaugurated in 2020, the Belém Porto Futuro Urban Park is located in the city's port area. It has modern architecture has been designed with sustainability and accessibility in mind, with an exhibition space for shows, areas for children's areas and a pet area.

Feira do Paracuri

Localizada na orla em Icoaraci, a Feira do Paracuri destaca-se na comercialização de artesanatos, principalmente, a cerâmica marajoara. Jarros, urnas, tangas ceremoniais entre outras peças podem ser encontradas na feira, além de estar próxima de bares e restaurantes que oferecem muitas opções da gastronomia local.

Located on the waterfront in Icoaraci, the Paracuri Fair stands out when it comes to selling handicrafts, especially Marajoara ceramics. Jars, urns, ceremonial thongs and other pieces can be found at the fair, as well as being close to bars and restaurants offering a wide range of local cuisine

Mercado de Carne

Com elementos presentes do neoclássico e do Art Nouveau, estilos característicos da Belle Époque, o Mercado de Carne tem peças pré-fabricadas trazidas dos estabelecimentos escoceses da Walter MacFarlane. No Pátio interno, onde se distribuem os talhos de carne, tem destaque o volume leve e sinuoso da escada helicoidal.

With elements of the neoclassical and Art Nouveau styles characteristic of the Belle Époque, the Meat Market has prefabricated iron parts brought from Walter MacFarlane's Scottish establishments. In the inner courtyard, where the meat butchers are distributed, the light and sinuous volume of the spiral staircase stands out.

Igreja das Mercês (Praça Visconde do Rio Branco)

Fundada em 1640, iniciando sua construção por um pequeno convento, a igreja foi projetada pelo arquiteto italiano Antônio José Landi.

Founded in 1640, starting its construction by a small convent, the church was designed by the Italian architect Antonio Jose Landi.

Igreja do Carmo (Praça do Carmo)

Foi a primeira igreja de Belém e a primeira igreja da Amazônia. A sua construção teve inicio em 1626.

It was the first church in Belém and the first church in the Amazon. Its construction began in 1626.

Igreja de Sant'ana

Outro projeto do arquiteto italiano Antônio Landi em Belém, a igreja tem um estilo marcante italiano, de inspiração veneziana com bela cúpula central.

Another project by the Italian architect Antonio Landi in Belém, the church has a striking Italian style, Venetian-inspired with a beautiful central dome.

Igreja do Rosário

A Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos era, em 1682, uma pequena capela dedicada ao culto dos devotos negros. Foi construída no bairro da Campina, recebendo um segundo nome, Igreja do Rosário da Campina.

The Church of Our Lady of the Rosary of Black Men was, in the year 1682, a small chapel dedicated to the worship of black devotees. It was built in the Camping neighborhood, receiving a second name, Rosary of the Campina Church.

Templo Central da Assembleia de Deus

Templo da denominação Cristo Evangélica Pentecostal no Brasil, foi fundada em Belém no ano de 1911 pelos sueco-americanos Gunnar Vingren e Daniel Berg.

Temple of the Evangelical Pentecostal Christian denomination in Brazil, was founded in Belém in 1911 by the Swedish-Americans Gunnar Vingren and Daniel Berg.

Basilica Santuário de N. Sra. de Nazaré

A Basílica Santuário de Nossa Senhora de Nazaré começou a ser erguida em 1909, no lugar onde foi encontrada a imagem de Nossa Senhora de Nazaré por Plácido José de Souza na cidade de Belém, às margens do Igapé Murutucu.

The Basilica Sanctuary of Nossa Senhora de Nazaré began to be erected in 1909, in the place where the image of Nossa Senhora de Nazaré was found by Plácido Jose de Souza in the city of Belém, on the banks of the Igapé Murutucu.

Theatro da Paz

Theatro da Paz foi a primeira casa de espetáculos da Amazônia, fundado em 1878, no período áureo da economia da borracha em Belém. É um dos teatros mais luxuosos do Brasil, com uma arquitetura inspirada no Teatro Scalla de Milão (Itália).

Theatro da Paz was the first concert hall in Amazonia, established in 1878, the golden period of rubber economy in Belém. It is one of the most luxurious theatres in Brazil, with its architecture inspired by Teatro alla Scalla of Milan, Italy.

Jardim Botânico Bosque Rodrigues Alves

Bosque Rodrigues Alves, jardim Zoobotânico da Amazônia, é um dos principais cartões-postais da Cidade das Mangueiras. Com uma área total de 15 hectares, o local é um pedaço da floresta amazônica dentro da cidade.

The Bosque Rodrigues Alves, Zoobotanical Garden of the Amazon, is one of the main postcards of the City of Mangueiras. With a total area of 15 hectares, the place is a piece of the Amazon rainforest within the city.

Mercado de Peixe (Mercado de Ferro)

Este edifício eclético é considerado um dos símbolos de Belém. Construído predominantemente em ferro, a partir de 1899. Os materiais que compõem a estrutura do Mercado foram importados dos Estados Unidos e Inglaterra e dão a este patrimônio arquitetônico, elementos de composição arquitetônica de linguagem clássica.

This eclectic building is considered one of the symbols of Belém. It was built predominantly in iron from 1899. The materials that make up the structure of the Market were imported from the United States and England and give this architectural heritage elements of classical architectural composition.

Feira do Açaí

A Feira do Açaí, pertencente ao complexo do Ver-o-Peso, é um entreposto comercial público, que acontece como uma espécie de "feira da madrugada" e constitui o principal ponto de comercialização do açaí que chega em Belém por vias fluviais.

The Açaí Fair, which is part of the Ver-o-Peso Complex, is a public trading post that takes place as a kind of "dawn fair" and is the main point of sale for açaí that arrives in Belém by river.

Estação das Docas

O complexo turístico e cultural foi construído nos antigos galpões de ferro. A Estação das Docas é um dos locais favoritos da cidade para se observar o pôr do sol, oferecendo uma vista belíssima do rio, com restaurantes, lojas e artesanatos, além de ser palco de feiras e eventos.

The tourist and cultural complex was built in the old iron sheds. The Estação das Docas is one of the city's favorite places to watch the sunset, offering a beautiful view of the river, with restaurants, artisan stores, as well as being the stage for fairs and events.

Complexo Ver-o-Rio

Em uma área com pouco mais de 5 mil metros quadrados, Ver-o-Rio é equipado com os quiosques de comidas típicas, palco para shows, playground, calçadão de pedras portuguesas, lagoinho e o Memorial dos Povos Indígenas, tudo de frente para a Baía do Guajará.

In an area of just over 5,000 square meters, Ver-o-Rio is equipped with typical food kiosks, a stage for concerts, a playground, a portuguese stone promenade, a pond and the Indigenous Peoples Memorial, all facing Guajará Bay.