**LUCRARE DE ATESTAT PROFESIONAL**

**LA INFORMATICĂ**

*A TENISZ ÉS FUTBALL ANGLIÁBAN*

**

An școlar 2021-2022

*ÎNTOCMIT DE PROFESOR ÎNDRUMĂTOR*

Bántó Koppány – XII. B. Boda Szilárd

# BEVEZETÉS

A dolgozatomban a teniszről, illetve futballról írtam, a hangsúlyt az angol eredetűkre, illetve a napjaink legnagyobb bajnokságaira helyezve. Mindkét említett sport kétségtelenül a legnépszerűbbek közé tartozik, mely részben az Angliában egységesített szabályrendszernek köszönhető, ami lehetővé tette, hogy kezdetben az ország, majd az egész világ különböző pontjairól a csapatok megmérkőzhessenek egymással. Ennek eredményeként alakultak ki az országos, majd nemzetközi bajnokságok, illetve tornák. Népszerűségüknek köszönhetően már szinte a kultúránk részét képezik ezek a sportok, és véleményem szerint fontos, hogy legalább az alapismeretekkel tisztában legyünk.

A kövektezőkben pedig röviden ismertetem a HTML leíró nyelvet[1] és a Wix.com platformot[2], melyek lehetővé tették a weboldal megszerkesztését, valamint bemutatom a weboldalamat kitérve annak minden pontjára.

# A HTML

A HTML (Hypertext Markup Language), egy direkt a weboldalak szerkesztésére kifejlesztett leíró nyelv, és mára internetes szabvánnyá nőtte ki magát . Sir Tim Berners-Lee fejlesztette ki 1991-ben, de csak később, 1995-ben publikálták hivatalosan. Az első, széles körökben használt verzió pedig a HTML 4.01, amely 1999-ben jelent meg [3]. Kezdetben főként professzorok és tudósok használták, akik információk megosztására használták. Számukra a kinézet nem volt fontos, ezért inkább a tartalmon volt a hangsúly. A szélesebb körű elterjedésnek köszönhetően, bővülni kezdett a nyelv olyan funkciókkal, melyek lehetővé tették a dinamikus weblapkészítést is, illetve amelyek lehetővé tették a különböző szöveg és táblázatok stílusának a változtatását. A jenlegi legújabb verzió a HTML 5, mely 2008-ban jelent meg, és 2014-ben kapott egy nagy frissítést [4]. Napjainkban a weblapok túlnyomó része mind HTML-ben van szerkesztve.

# Wix.com

A Wix egy, a weboldalak készítésére 2006-ban kifejlesztett platform, mely felhőalapú [5], és lehetővé teszi a felhasználók számára a grafikus weboldalszerkesztést, mellőzve bármilyen fajta kódolást. Kezdetben az Adobe Flash technológián alapult, ezt váltotta fel 2012-ben az új HTML 5.

Folyamatosan bővítik a fejlesztők új funkciókkal, hogy egyre nagyobb felhasználói réteget fedjenek le. Megjelenése óta frissítették egy online rendelési funkcióval az éttermek számára, különböző marketingeszközökkel, illetve a művészek számára is egyre több lehetőség nyílik [6].

A platform használata teljesen ingyenes, bizonyos extra funkciókért, azonban fizetni kell, ilyen például a saját domain létrehozása, a több tárhely, vagy a platform által beillesztett reklámok eltávolítása, ezek a premium funkciók a vállalat fő bevételi forrása. Napjainkban nagy sikereknek örvend, és több mint 20 irodájuk található a világ különböző pontjain, akárcsak Tel-Aviv, Miami, New York, Vilnius vagy San Fransisco. A felhasználóik száma pedigelérte a 200 milliót, amely 2010-ben alig 3.5 millió volt. [7]

# 

# A WEBOLDAL ISMERTETÉSE

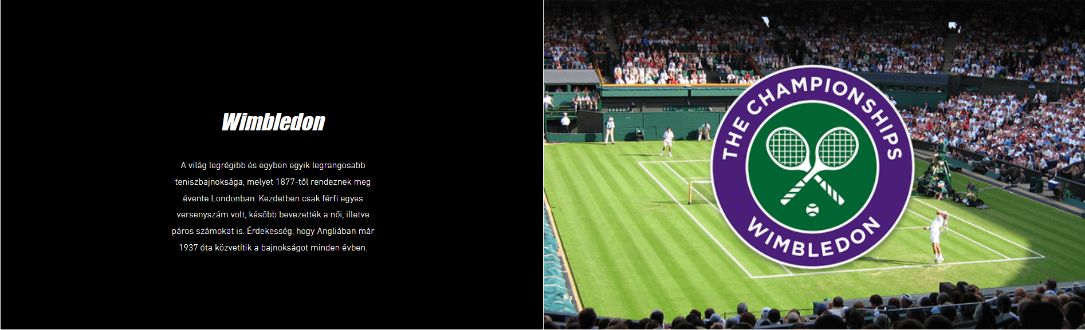
## 1. Kezdőoldal - összefoglaló

****

A weboldal dizájnja egyszerű, és könnyen átlátható, a domináns színek a piros és a fekete. A főoldalon található a cím, „Angol sportok”, amely magába foglalja a weboldal témáját, illetve két kép is található, melyek vizuálisan is szemléltetik ezt, pontosabban a tenisz és a futball sportokat, amint az az alcímből is kitűnik. A fejlécben helyet kapott egy menüsáv, mely tovább viszi az egyszerű dizájnt, és innen érhető el a többi oldal, amelyekben részletesebbenírok a választott témáról kitérve az angol eredetükre, illetve általános tudnivalókat is bemutatok. Ezek mellett szintén ott található balszélen a „Főoldal” gomb, amely segítségével bárhonnan és bármikor könnyedén vissza lehet lépni a kezdőoldalra.

## 

## 2. Tenisz

Ezen az oldalon röviden bemutatom a tenisz történetét, hangsúlyt fektetve annak az angol eredetére, valamint bemutatom a tenisz világában legrangosabbnak számító versenyeket is, az az a Grand Slam-tornákat. Ezen tornák részet képezi a wimbledoni is, mely mindközül a legrégebbi, és amelyet Angliában rendeztek meg először, emiatt is tartottam fontosnak kiemelni. Érdekesség, hogy a jól megszokott, és jellgzetes színű teniszlabdákat is itt vezették be először. A Wimbledon mellett a 3 másik nagytorna nem más, mint az Australian Open, a Roland Garros és a US Open. Ahogy az a kezdőoldalra is jellemző, itt is megfigyelhető a minimalista dizájn a túlnyomóan sötét színekkel, bal oldalt a torna leírása, jobb oldalt pedig annak logója tekinthető meg, vagy épp fordítva, mely segít megragadni az olvasó figyelmét, és szemléletesebbé teszi az oldalt.

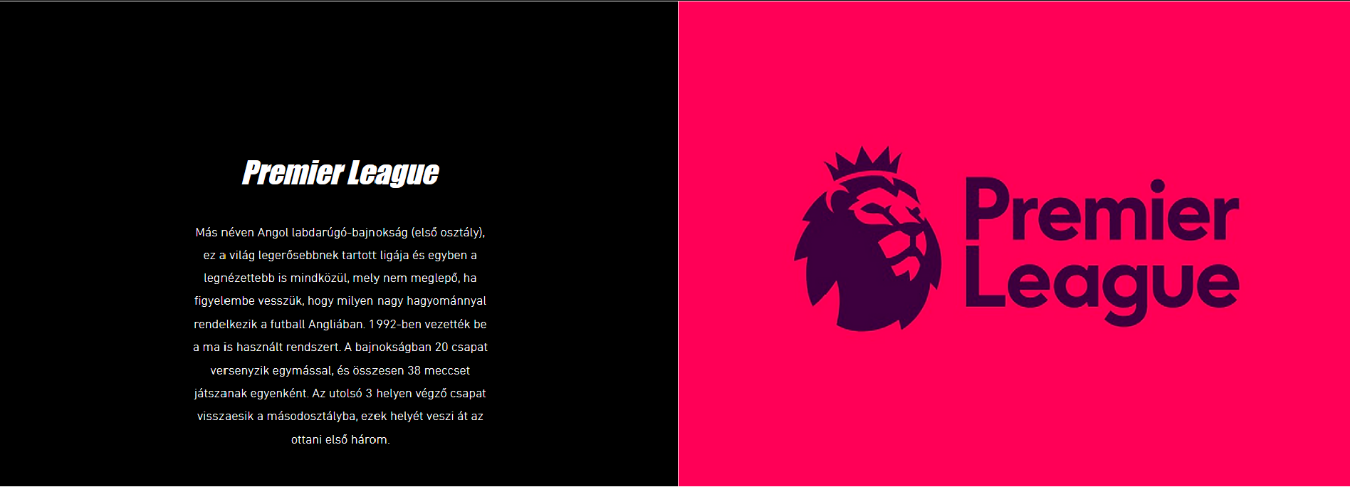
## 3. Futball



A futballról szóló oldalon is elsőként, az előzőhöz hasonlóan a sport eredetéről írtam egy rövid bevezetőt, belefoglalva annak nemzetközi elterjedését, illetve a FIFA (Nemzetközi Labdarúgó Szövetség) megalakulásat az egyszerűségre törekedve.

Ezek mellett tömören összefoglaltam a fontosabb bajnokságokat, vagyis az 5 nagy ligát, amelyek uralják ezt a sportot, ezek a Premier League, La Liga, Bundesliga, Ligue 1, Seria A. Ezek közül is a legnézettebb, illetve a legerősebbnek tartott a Premier League, amely nem más, mint az angol első osztályú bajnokság. A ma is használt szabályzatát 1992-ben vezették be, mely szerint 20 csapat versenyik egymással összesen 38 meccsen keresztül.

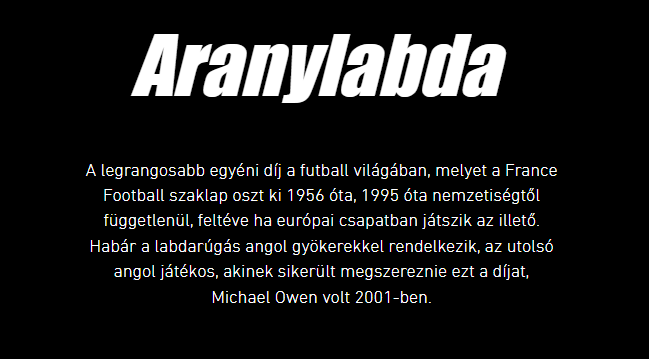
A többi ligának is nagyon hasonló a felépítése, csupán pár dologban térnek el, mint hogy ki essen vissza a másodosztályba, és ki jusson fel az első osztályba, a már említett másodikból.



A dizájn megegyezik a teniszről szóló oldalon lévővel, egyik oldalt rövid ismertető, a másikon pedig egy kép található.

## 4. Játékosok

A „Játékosok” című oldalon a hangsúly, mint az a címből is könnyen kikövetkeztethető a sportolókról szól egyénileg, mellőzve a bajnokságokat. Az oldal két részre osztható, külön tárgyalva a tenisz-, illetve labdarúgójátékosokról, azonban mindkét esetben ugyanarra a vázlatra épül fel. Első részben az adott sport legrangosabb díját mutatom be, majd egy táblázatot is hozzácsatoltam, ahol a legeredményesebb játékosakat foglaltam össze.

Az Aranylabda a legrangosabb egyéni elismerés, amelyet futballjátékos kaphat, és amelyet egy francia szaklap, a France Football oszt ki minden évben a legjobb Európában játszó játékosnak 1995 óta. Habár Angliában nagy hagyománya van a futballnak, 2001 óta

**ÖSSZEGZÉS**

A műértelmezések menüpontban javasolt szövegek mindegyike más nézőpontból ábrázolja a tér és idő problémáját, így megerősíti azt, hogy a posztmodern műalkotásokban újraértelmeződnek az alapvető témák. A weboldalam célja az, hogy könnyen áttekinthető, esztétikus formában összefoglalja a posztmodern időszakban írt szövegek értelmezéséhez szükséges szempontokat. Így a kezdőlap és a térről, illetve az időről szóló aloldalak a későbbi műértelmezések alapját képezik. A két szöveg értelmezése során két lehetséges műértelmezési technikát alkalmaztam: a szöveg lineáris olvasását (Milyen is egy hágó?) valamint a metaforikus történetelakításra jellemző, ismétlések általi előre- és visszautalások közti kapcsolatok feltárását (Kaddis a meg nem született gyermekért).

A javasolt szövegek sokszínűsége megerősíti, hogy a weboldalon tárgyalt tér és idő kérdésköre számtalan értelmezési lehetőséget nyújt, annak ellenére, hogy a műértelmezések kiindulási pontjai többnyire azonosak.

# BIBLIOGRÁFIA

[1] <https://en.wikipedia.org/wiki/HTML>

[2] <https://en.wikipedia.org/wiki/Wix.com>

[3] <https://www.w3schools.in/html-tutorial/history/>

[4] <https://en.wikipedia.org/wiki/HTML5>

[5] <https://hu.wikipedia.org/wiki/Wix.com>

[6] <https://media.fandom.com/wiki/Wix.com>

[7] <https://www.wix.com/about/us>

TARTALOMJEGYZÉK

[BEVEZETÉS 2](#_Toc479003308)

[A HTML 2](#_Toc479003309)

[Wix.com 3](#_Toc479003310)

[A WEBOLDAL ISMERTETÉSE 4](#_Toc479003311)

[1. Kezdőoldal - összefoglaló 4](#_Toc479003312)

[2. Idő 4](#_Toc479003313)

[3. Tér 5](#_Toc479003314)

[4. Műértelmezések 6](#_Toc479003315)

[ÖSSZEGZÉS 8](#_Toc479003316)

[BIBLIOGRÁFIA 9](#_Toc479003317)