
Compte-rendu HTML/CSS

Diapazen

Sommaire

I.	Rappel du cahier des charges graphiques	2
II.	Réalisation des maquettes	3
a.	La page d'accueil	3
b.	La page de création d'un sondage.....	4
c.	La page de connexion.....	5
d.	La page de partage	6
e.	La vue d'un sondage.....	7
f.	Le tableau de bord.....	8
III.	Charte graphique.....	9
a.	Le logo	9
b.	Les couleurs	10
c.	Les typographies.....	10
d.	Les éléments CSS	11
IV.	Description du site.....	12
a.	La page d'accueil	13
b.	La page d'information	14
c.	La page de création	15
d.	La page de connexion.....	16
e.	La page de partage	18
f.	La page de vue du sondage	18
g.	Le tableau de bord.....	20
h.	La page des données personnelles.....	21
i.	La page 404.....	22
V.	Fonctionnement CSS	22
VI.	Javascript	23
a.	Utilisation du Javascript dans le projet Diapazen.....	23
b.	Les fonctions implémentées dans la v1 du site.....	23

I. Rappel du cahier des charges graphiques

Le client n'avait pas de prérequis concernant la charte graphique. Elle a donc été conçue en prenant en compte le besoin du client c'est-à-dire un design clair, simple, élégant, moderne et se détachant de la concurrence. Le nom « Diapazen » a été proposé par le client et devait être conservé pour le projet, il nous a laissé libre dans l'élaboration du logo.

Le cahier des charges spécifiait l'élaboration de maquettes préliminaires au développement du site ou à la création de la charte graphique afin que le client puisse valider le positionnement des éléments, la succession des pages et les fonctionnalités développées. Ainsi, le cahier des charges spécifiait l'élaboration des maquettes suivantes et les spécifications suivantes:

- La page d'accueil

La page d'accueil devait expliquer le service et mettre l'action de création en évidence sur un bouton. Un clic sur ce bouton devait amener à la création d'un compte utilisateur nécessaire à toute création de sondage.

- La page de création de compte

La page de création de compte devait demander les informations suivantes : prénom, nom, e-mail, mot de passe et confirmation de mot de passe.

- La page de connexion

La page de connexion devait comporter l'adresse e-mail et le mot de passe ainsi qu'une option de renvoi de mot de passe en cas de mot de passe oublié.

- Le tableau de bord

Le tableau de bord devait comporter un bouton pour créer un nouveau sondage et la liste des sondages avec leur état : ouvert ou fermé. Chacun devait comporter un lien vers sa vue correspondante.

- La page de création d'un sondage

La page de création du sondage devait demander, tout d'abord, un titre et une description du sondage. Ensuite, un système de choix devait permettre l'entrée de date, d'horaire ou de lieu. De plus, l'utilisateur pouvait spécifier une date de validité et partager son sondage avec d'autres par le biais d'une adresse e-mail. Enfin, le lien vers le sondage devait être généré avec une clé unique d'identification simple et avoir la possibilité d'être copié collé. L'option de permettre la clôture du sondage par une case à cocher a été suggérée.

- La vue d'un sondage

La vue du sondage devait être une grille récapitulant les choix proposés par l'auteur du sondage. Pour chacune des options de l'organisateur, le participant devait pouvoir répondre positivement ou négativement et être remercié pour son vote. À la clôture du sondage, le sondage devait afficher clairement le résultat du sondage, indiquer sa fermeture et donc arrêter le vote.

Le site devait être compatible avec la nouvelle génération de navigateurs et devait être optimisé dans le temps de chargement de ces pages. L'utilisation du HTML5, du CSS3, du JavaScript et, ainsi, de technologies comme l'Ajax nous a été autorisée.

II. Réalisation des maquettes

La réalisation des maquettes du site a été la première étape du projet, elle a été réalisée afin de répondre le mieux possible au cahier des charges. Plusieurs sites proposant la création de sondage existent, on peut citer parmi eux : Doodle, Google Drive ou même Facebook, ils ont pu guider notre réflexion sur les problématiques d'ergonomie du genre.

Les maquettes ont été réfléchies et mises en forme d'abord sur format papier pour une première ébauche et ensuite construites numériquement grâce à l'outil graphique Cacao disponible sur internet. Chaque nouvelle maquette réalisée ou tout changement apporté à une ancienne a été soumis à l'avis du client.

Ce n'est qu'après la confirmation de l'ensemble des maquettes que le prototype en HTML/CSS a pu être réalisé. A la suite de la réalisation du prototype, les réunions avec le client et de nouvelles réflexions ont ainsi enrichi quelque peu la mise en forme de ces maquettes et les modifications ont été apportées directement sur le prototype devenant le nouveau modèle. Ces maquettes sont ainsi les premières solutions d'ergonomie et de contenu du site et peuvent présenter des différences avec la description du site au chapitre IV.

a. La page d'accueil



Maquette de la page d'accueil de Diapazen. Le design est simple et épuré, avec une palette de couleurs neutres. En haut à gauche, il y a un logo placeholder (un carré avec une croix) et le nom "Diapazen" en gros caractères. À droite, il y a des champs de saisie pour "E-mail" et "Mot de passe", ainsi qu'un bouton "Connexion". En dessous, un bouton "Créer un sondage" est visible. Le contenu principal est divisé en trois sections, chacune avec un titre, un sous-titre et un texte de Lorem Ipsum. Les sections sont : "Créez votre sondage*", "Ajoutez des propositions" et "Partagez-le et c'est parti !". En bas, une note indique que la création d'un sondage nécessite une inscription.

**Diapazen**

Connexion

Créer un sondage

**Créez votre sondage***
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet

**Ajoutez des propositions**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet

**Partagez-le et c'est parti !**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet

*Créer un sondage nécessite une inscription, celle-ci peut se faire en même temps que la création de votre sondage

La page d'accueil a été la toute première réalisée, elle a ainsi constitué le moule pour toutes les autres maquettes. Le format choisi a été celui du portrait car lisible aisément sur de nombreux support aussi bien l'ordinateur que la tablette tactile. Au niveau de sa mise en forme, on retrouve ainsi toutes les composantes principales d'un site Internet mais aussi quelques éléments spécifiques au genre des sites de création de sondage :

- Le logo en haut à gauche
- Le bloc de connexion avec simplement l'email et un mot de passe conformément au cahier des charges
- Un bouton « Créer un sondage » mis en évidence et 3 étapes d'explications à la création d'un sondage pour guider et aider l'internaute conformément au cahier des charges.

b. La page de création d'un sondage

La maquette de la page de création d'un sondage Diapazen est présentée dans un cadre rectangulaire. En haut à gauche, il y a un logo Diapazen composé d'un carré avec une croix à l'intérieur et du texte "Diapazen" en bold. À droite du logo, il y a une barre de navigation avec trois boutons : "Création" (surligné), "Connexion" et "Partage". En dessous de la barre de navigation, il y a une section "Paramètres:" avec deux champs de texte : "Titre" et "Description". En dessous de ces champs, il y a une section "Vos choix :" avec deux champs de texte : "Choix 1" et "Choix 2". À droite de "Choix 1" et "Choix 2", il y a des boutons "x" et "+" respectivement. En bas de la section "Vos choix :", il y a un bouton "Etape suivante".

Cette page est accessible directement au clic sur « Créer un sondage », à ce moment précis l'internaute n'est pas connecté. Le cahier des charges spécifiait un accès premier à la création du compte avant la création d'un sondage mais nous avons convaincu le client de faire le contraire pour ne pas effrayer l'utilisateur. Les étapes de création du sondage sont ainsi devenues : La création avec l'entrée des paramètres, la connexion ou l'inscription et enfin le partage du sondage.

La réflexion principale de cette page s'est située au niveau du listage des choix, la méthode retenue nous a semblé aussi bien ergonomique que dynamique et respecte le cahier des charges du fait qu'elle peut contenir n'importe quel type d'élément soit date, horaire ou lieu.

Les éléments présents sur cette page sont :

- le logo en haut à gauche qui permet un retour au clic sur la page d'accueil.
- Un fil d'Ariane afin de situer l'internaute dans les étapes de création
- Un bloc « Paramètres » constitué de deux champs textes
 - Le titre du sondage
 - La description du sondage c'est-à-dire la question posée ou des informations supplémentaires.
- Un bloc d'ajout, modification et suppression des choix. Ce bloc permet à l'internaute d'ajouter facilement un nouveau choix dans un champ de texte simple en cliquant sur le « + » ou d'en supprimer un ancien grâce au bouton « X » situé à côté du choix. Ceux-ci au clic d'un des boutons disparaissent ou apparaissent sur la page.
- Un bouton « Etape suivante » pour passer à l'étape de connexion.

c. La page de connexion

Pour un utilisateur déjà inscrit

En cas d'inscription

La page de connexion est constituée de deux interfaces, l'une dans le cas où l'internaute a déjà un compte, l'autre dans le cas où l'internaute n'a aucun compte. En effet, le cahier des charges spécifiait que l'internaute, pour créer un sondage, devait obligatoirement posséder un compte et, pour y répondre, n'était pas obligé d'en posséder un. Cette page rassemble donc la page de connexion et de création de compte.

La réflexion dans cette partie s'est spécialisée sur les éléments primordiaux pour la création d'un compte. En effet, l'ergonomie implique une inscription rapide et facile pour l'utilisateur, ainsi, le moindre champ supplémentaire amène un temps d'inscription supplémentaire. Nous nous sommes donc réunis avec le client pour rediscuter le nombre de champs nécessaire à l'inscription et l'avons convaincu d'une solution autre. Cette solution comporte uniquement l'entrée d'une adresse e-mail et l'envoi d'un mot de passe généré aléatoirement à l'utilisateur.

La mise en forme de cette page comporte ainsi :

- Le logo et le fil d'Ariane

- Un champ texte pour l'entrée de l'e-mail
- 2 boutons radio qui vont faire apparaître :
 - Un champ texte pour l'entrée d'un mot de passe dans le cas de la possession d'un compte
 - Un message indiquant l'envoi d'un mot de passe généré aléatoirement.
- Le bouton « Etape suivante » permettant de valider la création d'un compte et/ou la connexion ainsi que la création du sondage.

d. La page de partage



 **Diapazen**

Creation Connexion **Partage**

Félicitations !
Votre sondage a été créé !

Votre lien :
<http://www.diapazen.com/12AB34CD>

Partagez :
 Le lien ci-dessus leur sera envoyé

E-mail 1
 E-mail 2

Partager

La page de partage est la dernière étape avant la finalisation de la création même si le sondage est déjà créé à cette étape. La réflexion sur cette page s'est surtout portée sur la façon d'ajouter les intervenants dans le sondage. En effet, les intervenants n'ayant pas besoin d'être inscrit pour voter devait être identifié par un moyen commun : l'adresse e-mail.

Une nouvelle problématique d'ergonomie est ensuite apparue, celle du listage des adresses e-mail des différents intervenants. En effet, la méthode d'ajout/suppression de la page de création aurait pu être une solution ici mais elle n'aurait pas été pratique dans le cas d'une longue liste d'adresse e-mail ou d'un copier/coller. Nous avons donc choisi une solution simple à mettre en œuvre permettant un listage clair et la possibilité de copier/coller les adresses d'une source extérieure.

La mise en forme de cette page comporte ainsi :

- Le logo et le fil d'Ariane

- Un message de félicitations dans le cas d'un succès dans la création d'un sondage
- Le lien du sondage créé pouvant être copié collé dans une adresse e-mail ou mis en favoris dans n'importe quel navigateur Internet
- Le bloc de partage contenant un grand champ de texte où les adresses e-mail sont rentrées à la suite des autres et séparées par « ; » ou « , ».
- Un bouton « Partager » pour finaliser le sondage et accéder à la page de vue du sondage.

e. La vue d'un sondage

The image shows two side-by-side screenshots of the Diapazen voting interface. Both screenshots have a header with the Diapazen logo, an 'E-mail' input field, a 'Mot de passe' input field, and a 'Connexion' button. Below the header, there is a section titled 'Titre de l'évènement' with a sub-header 'Par Prénom Nom' and a 'Description de l'évènement' field. The main content area contains a table with three columns: a checkbox, a choice name, and a voter's name. The table has three rows of choices. In the left screenshot, the first row shows 'Choix 1' with a checked checkbox, and the voter's name is 'Prénom Nom a voté ainsi que 5 autres personnes'. In the right screenshot, the first row shows 'Choix 1' with a checked checkbox, and the voter's name is 'Prénom Nom a voté ainsi que 5 autres personnes'. A dropdown menu is open next to the first row in the right screenshot, showing a list of names: 'Prénom Nom', 'Prénom Nom 2', 'Prénom Nom 3', 'Prénom Nom 4', 'Prénom Nom 5', and 'Prénom Nom 6'. At the bottom of each screenshot, there are two buttons: 'Prénom Nom' and 'Voter'.

A l'arrivée sur la page

Au survol du lien vers les autres personnes

La vue d'un sondage est accessible juste après la page de partage d'un sondage, elle permet à tous ceux ayant reçu le lien du sondage de voter en s'identifiant. La problématique de cette page fut celle de la présentation des choix. En effet, à l'instar de Doodle et son système de choix à l'horizontal, nous avons préféré l'affichage vertical des choix à la Facebook car il était bien plus fidèle à notre affichage en portrait et permettait un affichage clair dans le cas d'une liste longue de choix. Nous avons rediscuté avec le client le système de vote qui devait être par « oui » et « non » pour lui proposer l'utilisation de case à cocher bien plus pratique et rapide pour répondre.

La mise en forme de la page comporte ainsi :

- Le logo et la boîte de connexion
- Le titre
- Le nom du participant ou son adresse e-mail
- La description du sondage
- Le tableau de choix comportant :
 - Une colonne pour cocher le choix voulu
 - Une colonne affichant le nom du choix correspondant
 - Une colonne affichant le nom du dernier votant ainsi qu'un lien indiquant le nombre restant de personnes ayant voté. Au survol de ce lien s'affiche dans une boîte de dialogue la liste des autres votants.

- Un champ de texte indiquant le nom et prénom ou un pseudo de la personne votante
- Un bouton « voter » pour valider le vote.

f. Le tableau de bord



Le tableau de bord, intitulé "Diapazen", présente une interface utilisateur avec un logo à gauche et un titre principal. Sous le titre, la section "Vos sondages" contient un tableau à quatre colonnes : "Statut", "Titre", "Description" et une colonne d'actions. Le tableau liste quatre sondages : "Sondage 1" (Ouvert), "Sondage 3" (Ouvert), "Sondage 4" (Fermé) et "Sondage 5" (Fermé). Les sondages ouverts ont des boutons "Voir" et "Clôturer", tandis que les sondages fermés ont un bouton "Voir". En dessous du tableau, un bouton "Créer un nouveau sondage" permet d'ajouter de nouvelles enquêtes.

Statut	Titre	Description	
Ouvert	Sondage 1		Voir Clôturer
Ouvert	Sondage 3		Voir Clôturer
Fermé	Sondage 4		Voir
Fermé	Sondage 5		Voir

Créer un nouveau sondage

Le tableau de bord est la dernière maquette réalisée, elle est accessible dès qu'un utilisateur se connecte et permet à celui-ci de voir, d'accéder à ses sondages créés, de les clôturer et d'en créer de nouveau ce qui le ramène aux étapes de création d'un sondage excluant la connexion. Afin de garder l'esprit portrait, l'affichage des sondages se fait de la même manière que l'affichage des choix dans la vue d'un sondage.

Les éléments de cette page sont :

- Le logo
- Le tableau des sondages créés comportant :
 - Une colonne indiquant le statut du sondage : ouvert ou fermé
 - Une colonne affichant le titre du sondage correspondant
 - Une colonne affichant la description du sondage correspondant
 - Une colonne comportant, en fonction du statut du sondage, les boutons « Voir » et « Clôturer »
- Un bouton permettant d'accéder rapidement à la création d'un nouveau sondage

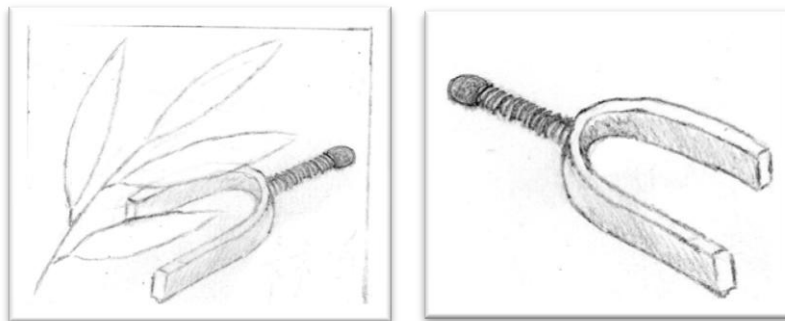
III. Charte graphique

a. Le logo

Le choix du logo s'est effectué en parallèle de la réalisation des maquettes. Toutes nos idées convergeaient vers un élément commun : la présence d'un diapason. En effet, le nom « Diapazen » nous est apparu comme l'association du mot diapason et du mot zen, il nous est apparu logique donc que notre logo comporte un diapason.

Plusieurs croquis ont donc vu le jour :

- Un croquis accompagné d'une branche de bambou car le bambou est un élément principal de la culture « zen » et rappelle le calme et la sérénité.
- Un autre croquis similaire mais sans fioritures car ne comportant que le diapason.



Notre choix s'est plutôt porté sur le second croquis car étant d'apparence simple, claire et réutilisable en d'autres circonstances.

Le diapason seul ne nous permettait malheureusement pas d'identifier le site au premier coup d'œil, nous avons donc suggéré de lui ajouter le nom du site à droite. Cette apparition du nom a donné naissance à un autre logo excluant le diapason précédent et ayant pour avantage d'être réalisé numériquement.



Logo sans le diapason précédent



Logo reprenant le diapason précédent

Le premier logo ne nous a pas semblé pertinent du fait qu'il ne s'inscrivait plus dans la démarche « zen » contrairement au second qui réutilisait le logo précédent et utilisait une typographie adaptée.

La seconde version a donc été celle plébiscitée et a été améliorée avec les couleurs du site.



Enfin, le diapason a ensuite été amélioré, épuré pour la version finale du logo.



b. Les couleurs

Pour les couleurs nous nous sommes orientés vers des couleurs qui reflétaient le calme et le bien-être pour être en accord avec le « zen » du nom tout en gardant clarté et sobriété.

Trois couleurs dominantes ont donc été retenues : le blanc, le gris et l'orange. Toutes les couleurs utilisées ainsi que leurs notations hexadécimales sont inscrites dans le tableau suivant :

#FFFFFF	
#FF4820	
#F1F1F1	
#D0D0D0	
#919191	

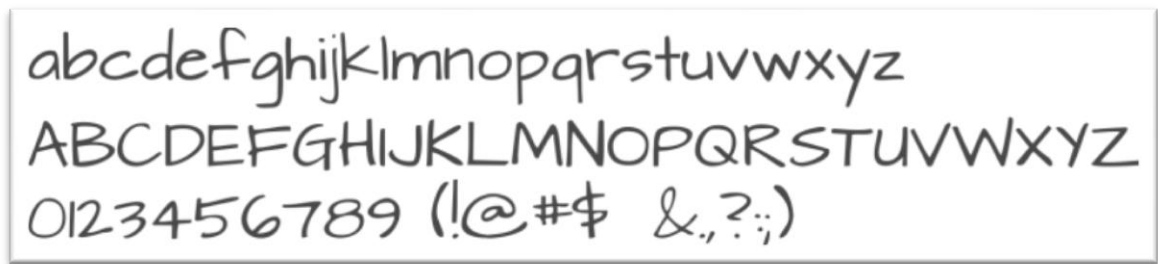
Le gris est une couleur douce et apaisante qui correspondait aux attentes

L'orange faisant référence au fruit incite à la bonne humeur et au dynamisme. Cette couleur est associée à la communication, l'intérêt primordial de Diapazen, et apporte une touche d'originalité puisque, contrairement au bleu, elle est très peu utilisée dans le design de site Internet.

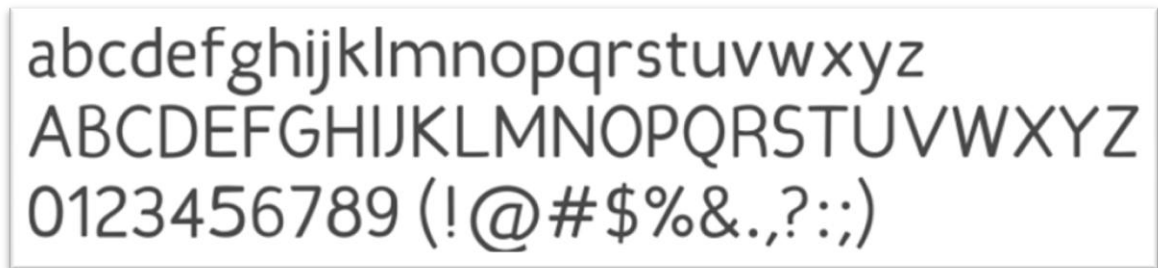
Le blanc principalement utilisé pour le fond apporte un côté sobre, simple et clair.

c. Les typographies

Le projet étant Open Source, les typographies devaient être sous cette licence. Notre choix s'est donc porté sur deux polices principales disponibles en kit et Open Source sur [fontsquirrel.com](https://www.fontsquirrel.com): Architects Daughter et Candela. Ces kits contenaient les typographies dans tous les formats utilisés par les navigateurs actuels c'est-à-dire : .eot, .svg, .ttf, et .woff.



Architects Daughter



Candela

Architects Daughter est utilisée exclusivement pour le logo alors que Candela est la typographie principale du site. Ces deux typographies sont arrondies tout en restant sobres, non agressives et lisibles afin de s'inscrire dans le côté « zen » du site. Ces polices apparaissent en quatre tailles différentes : 2em, 1.6em, 1.2em et 0.8em.

d. Les éléments CSS

La typographie Candela ainsi que les couleurs choisies composent tous les éléments utilisés par le site. Tous ces éléments sont définis dans un fichier nommé orangeSoberKit.css décrit dans le chapitre V.

Les titres, textes normaux ou gras sont de trois tailles différentes. Les titres sont de couleur orange pour être mis en valeur par rapport aux autres éléments alors que les textes sont en gris foncé afin qu'ils soient lisibles.



Titres

Textes normaux

Textes Gras

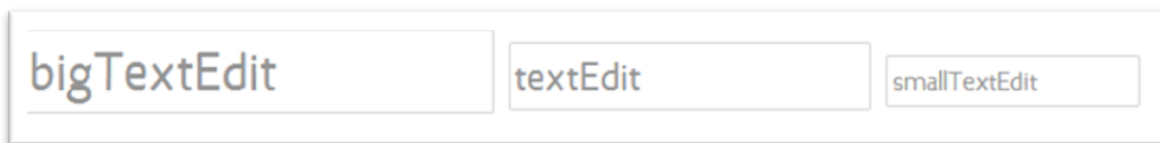
Les liens sont aussi de trois tailles différentes, ils sont soulignés afin de les différencier des textes et, au survol, se colorent en orange.



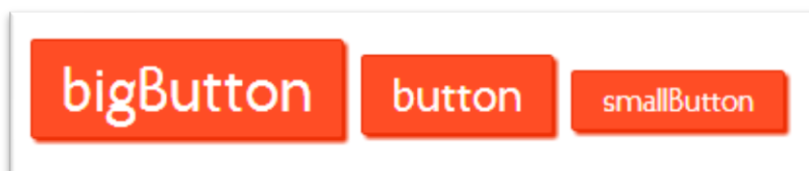
Lien par défaut

Lien au survol du premier élément

Les champs de textes utilisés dans tous les formulaires du site sont également de trois tailles.



Les boutons sont disponibles en trois tailles différentes, lors d'un clic, ils s'enfoncent pour indiquer le clic.



Pour la réalisation du prototype des maquettes de création, connexion et de partage, la réalisation d'un fil d'Ariane a été nécessaire. Cet élément est maintenant généré par le moteur mais le design a d'abord été effectué en HTML5/CSS3. Il est disponible en deux couleurs : en orange pour indiquer l'étape actuelle et en gris pour le reste.



Enfin, la page d'accueil a nécessité la création d'esquisses de numéros personnalisés afin de numéroter les étapes.

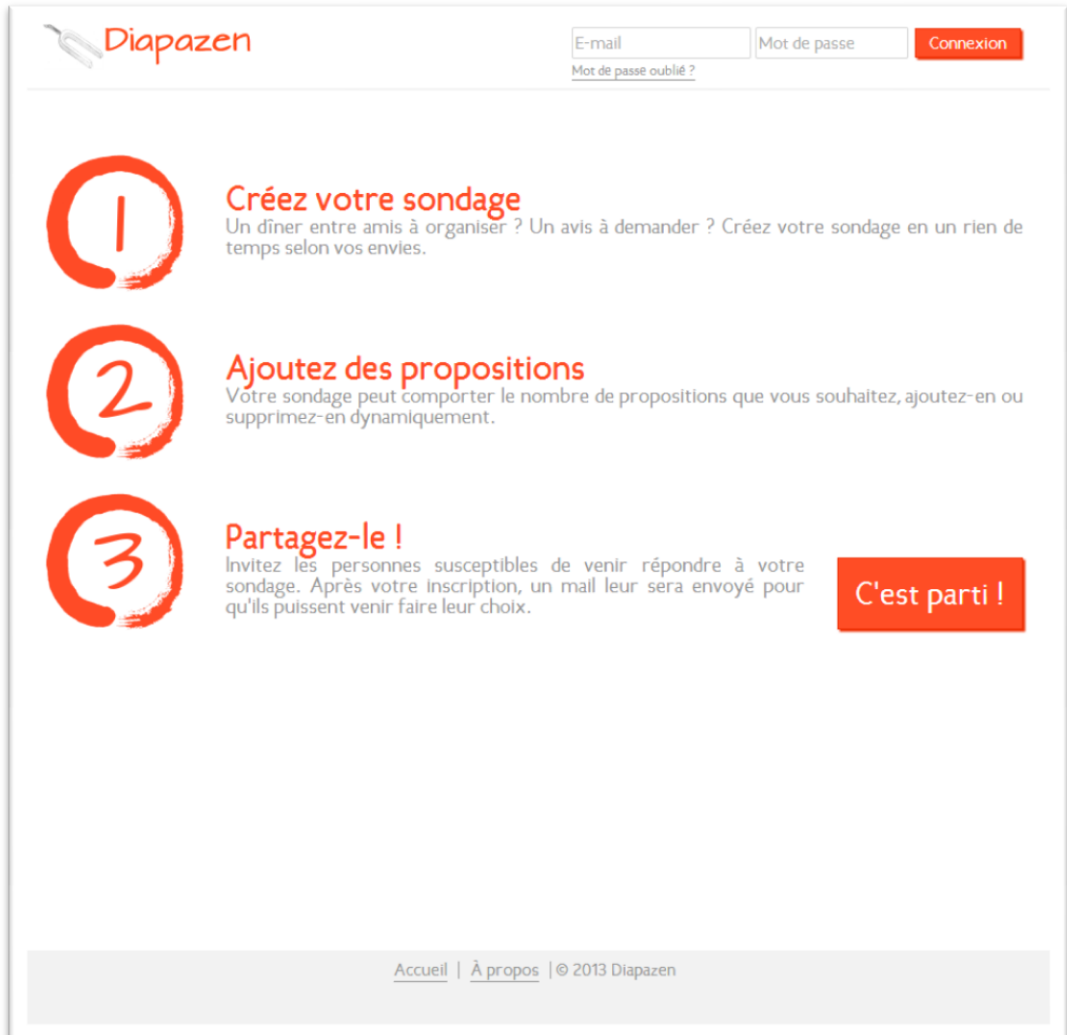


IV. Description du site

Le site, après la réalisation du prototype, a beaucoup évolué notamment avec l'ajout de nouvelles fonctionnalités, à la suite de nouvelles réflexions ou de nouvelles demandes du client. Ce

chapitre a donc pour but de présenter les différences par rapport aux premières maquettes, les nouvelles fonctionnalités apportées ainsi que le fonctionnement total du site.

a. La page d'accueil



Maquette de la page d'accueil de Diapazen. Le header contient le logo Diapazen, des champs de saisie pour l'e-mail et le mot de passe, un lien « Mot de passe oublié ? » et un bouton « Connexion ». Le contenu principal est structuré en trois étapes numérotées (1, 2, 3) avec des titres et des descriptions. Une barre d'action « C'est parti ! » est située à droite de la troisième étape. Le footer contient des liens « Accueil » et « À propos », ainsi que le copyright « © 2013 Diapazen ».

Header

1 Créez votre sondage
Un dîner entre amis à organiser ? Un avis à demander ? Créez votre sondage en un rien de temps selon vos envies.

2 Ajoutez des propositions
Votre sondage peut comporter le nombre de propositions que vous souhaitez, ajoutez-en ou supprimez-en dynamiquement.

3 Partagez-le !
Invitez les personnes susceptibles de venir répondre à votre sondage. Après votre inscription, un mail leur sera envoyé pour qu'ils puissent venir faire leur choix.

C'est parti !

Footer

[Accueil](#) | [À propos](#) | © 2013 Diapazen

La page d'accueil, étant la première page réalisée sur maquette, fut également la première réalisée sur le prototype HTML/CSS. Elle est définie sur 900x700 pixels enfin d'être compatible avec la majorité des résolutions. Elle a mis en place les deux composantes communes à toutes les pages du site : le header et le footer. Ces composantes étant présentes sur toutes les pages, elles ne seront donc plus incluses dans les images du site de ce compte rendu sauf en cas de changement pour le header.

Le header permet de se connecter directement et accéder directement au tableau de bord, ce header comporte aussi la fonction « mot de passe oublié » qui au clic envoie l'utilisateur sur une page lui demandant l'entrée de son e-mail conformément au cahier des charges. Sur cet e-mail sera envoyé son nouveau mot de passe généré aléatoirement par le moteur du site.

Entrez votre e-mail pour recevoir un nouveau mot de passe.

E-mail *

Envoyer

Pour les 3 étapes d'explications, les esquisses des numéros ont été utilisés, la position et le nom du bouton change par rapport aux maquettes. En effet, la raison est qu'il s'insère plus logiquement après les explications, le bouton reste visible car la hauteur du bloc n'est pas très grande et enfin car « C'est parti » familiarise plus l'utilisateur et s'insère plus facilement que « Créer un nouvel évènement ».

Dans le footer, un lien vers l'accueil permet de toujours revenir à cette page ou la page d'utilisateur dans le cas où celui-ci est connecté.

b. La page d'information



La page d'information ne faisait pas partie des maquettes, elle a été volontairement ajoutée pour informer l'utilisateur et expliquer le projet du site. Le lien « À propos » du footer permet d'accéder aux informations concernant le site notamment le lien vers le dépôt GitHub de Diapazen.

c. La page de création

Création Connexion Partage

Votre sondage

Titre *

Date limite

Description *

Propositions

Choix 1 * X

Choix 2 * X

Choix 3 * X

Étape suivante +

La page de création est un formulaire où chaque champ est analysé lors de sa désélection. Un trait rouge dans le champ indique une entrée fautive alors qu'un trait vert indique une entrée correcte. Cette technique est utilisée pour tous les formulaires du site.

Titre * AB

Titre * ABC

Entrée incorrecte

Entrée correcte

On retrouve le fil d'Ariane en haut qui nous indique l'avancement dans les étapes de création d'un sondage. Sur l'image ci-dessus, l'utilisateur n'est pas connecté ou n'a pas de compte donc trois étapes sont établies. Dans le cas où l'utilisateur est connecté, le fil d'Ariane ne comporte que deux éléments.

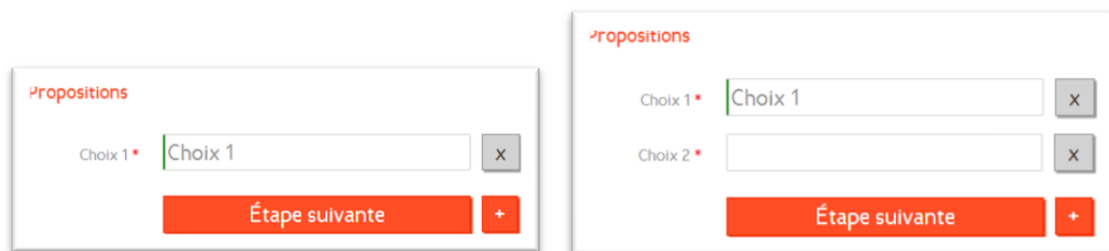
Création Partage

Par rapport aux maquettes, la possibilité de choisir une date limite a été ajoutée selon la demande du client, le sondage se clôture alors le jour choisi à 00h00. Lors de l'accès au champ de

texte de la date limite, un petit calendrier réalisé en JQuery et CSS apparaît afin de permettre à l'utilisateur de choisir simplement sa date.



Le système d'ajout/suppression a été retranscrit à l'identique au départ sur le prototype, cependant, la position du bouton « + » a posé quelques confusions dans le nombre de choix ajoutés. En effet, le bouton « + », sur la maquette, avait été pensé juste à côté du dernier choix or cela amenait le sentiment de devoir appuyer sur celui-ci pour ajouter le choix alors qu'il était déjà ajouté. Cet incident amène donc l'ajout d'un nouveau choix vide dans les formulaires. La solution apportée à ce problème fut donc de positionner le bouton « + » à côté du bouton d'étape suivante et mettre à chaque choix son bouton « X » pour le supprimer, les choix ajoutés apparaissent alors plus clairement.



d. La page de connexion

La page de connexion apparaît juste après la page de création, l'utilisateur choisit alors de se connecter s'il possède un compte ou alors d'en créer un dans le cas contraire.

Dans le cas où l'internaute possède un compte, le prototype a adapté trait pour trait la maquette et n'a reçu aucun changement depuis. L'utilisateur entre son e-mail et son mot de passe, tous les 2, comme précédemment avec les traits rouges et verts, sont analysés avant l'étape suivante.

Création Connexion Partage

☒ J'ai déjà un compte
☐ C'est rapide, je m'inscris

E-mail *

Mot de passe *

Étape suivante

Dans le cas où l'internaute ne possède pas de compte, il a la possibilité d'en créer un rapidement. Quelques changements, après la réalisation du prototype, ont été apportés à la page. En effet, afin d'identifier et nommer le créateur du sondage, nous avons ajoutés, par rapport à la maquette, les champs nom et prénom. Ceux-ci, bien qu'ajoutant un temps supplémentaire pour l'inscription, étaient nécessaires pour éviter tout nouveau formulaire après la création du sondage étant donné que le nom et le prénom du créateur devaient apparaître sur la vue du sondage.

Création Connexion Partage

☐ J'ai déjà un compte
☒ C'est rapide, je m'inscris

E-mail *

Prénom *

Nom *

Un mot de passe vous sera envoyé à l'adresse e-mail renseignée.

Étape suivante

Au clic sur « Étape suivante », le compte est créé et un e-mail est envoyé à l'adresse entrée afin d'informer l'utilisateur de son mot de passe généré aléatoirement par le moteur du site

e. La page de partage

Création Connexion **Partage**

Votre sondage a bien été créé !

Lien du sondage

Lien

Partagez ce lien par e-mail

E-mails
Séparer les adresses par ; ou , ou retour à la ligne

Partager

Voir le sondage

La page de partage est la seule à n'avoir subi aucun changement par rapport à la maquette si ce n'est le bouton « Voir le sondage » permettant de directement voter sans partager le sondage.

Partagez ce lien par e-mail

E-mails

Le lien du sondage est généré par le moteur du site et le champ listant les e-mails est, encore de la même manière que précédemment, analysé en JavaScript avant le partage. Le choix des séparateurs s'est porté sur le « ; », le « , » ou le retour à la ligne, l'ajout de deux séparateurs n'influe en rien sur la séparation comme par exemple associer le « ; » avec un retour à la ligne pour plus de visibilité. Au clic sur « Partager », une nouvelle page apparaît indiquant le succès de l'envoi.

Confirmation de l'envoi

Votre sondage a bien été envoyé !

Retour vers le sondage

f. La page de vue du sondage

La page de sondage n'est accessible qu'après une connexion effectuée remplaçant la page d'accueil dans le cas d'un retour à la page par un clic sur le logo ou le lien du footer. Le header change afin d'afficher le nom de l'utilisateur connecté et un lien pour lui permettre de se déconnecter.



En cas d'erreur dans la saisie du mot de passe ou de l'adresse e-mail pour la connexion, l'utilisateur sera renvoyé sur une nouvelle page pour renseigner des informations correctes.

A form titled "Réessayer de vous connecter !" in orange. It contains two input fields: "E-mail" and "Mot de passe". Below these fields is an orange button labeled "Connexion".

La page de vue du sondage a été adaptée au départ trait pour trait dans le prototype, on retrouve les cases à cocher, le listage des choix et l'aperçu des votants.

The main survey page titled "Meilleur Balisto" in orange. It includes a "Retour" button in orange. Below the title, it says "Créé le dimanche 08 juin 2013 | Par Guillaume Bauduin | Expire dans: 0 jour(s) et 12 heure(s)." The question is "Quel est le meilleur Balisto". There are two options: "Vert" with a 60% progress bar and "Bleu" with a 40% progress bar. To the right of each option, it says "Sophie et 2 autres personnes ont voté" for Vert and "Jérôme et Yann ont voté" for Bleu. At the bottom, there is a "Prénom Nom" input field and a "Voter" button in orange.

Au survol du lien vers les autres personnes votantes, on retrouve la boîte de dialogue listant les autres votants.

A modal dialog box showing the names of voters. It has a title "Sophie et 2 autres personnes ont voté" in orange. Below the title, there is a list of names: "Ophélie" and "Grégoire". At the bottom, it says "Jérôme et Yann ont voté".

Quelques fonctionnalités ont été apportées à la page : Un bouton « Retour » afin de revenir sur le tableau de bord présenté dans le chapitre suivant. Ensuite, les pourcentages des votes sont calculés par le moteur et affichés dans une barre de progression, ceci apportant une meilleure visibilité sur la tendance des votes. Enfin à la clôture du sondage, l'interface change afin d'afficher clairement le vote sortant avec le plus de voix.



Les cases à cocher disparaissent donc et laissent place au classement des choix en fonction du nombre de votes et un texte indique clairement le choix avec le plus de voix.

g. Le tableau de bord

Créer un nouvel évènement
Modifier mes données personnelles

Vos sondages

Statut	Ouvert le	Titre	Description	
Ouvert	08/06/2013	Meilleur Balisto	Quel est le meilleur Balisto	<div>Voir</div> <div>Clôturer</div>
Ouvert	08/06/2013	Quelle majeure avez vous choisi ?	Pour faire un petit topo du choix de majeures	<div>Voir</div> <div>Clôturer</div>
Fermé	08/06/2013	Test titre	Test description	<div>Voir</div>
Fermé	08/06/2013	Quel est la meilleure maman	Tout est dit dans le titre	<div>Voir</div>


Le tableau de bord possède toutes les caractéristiques présentes sur la maquette. Le statut du sondage est indiqué à gauche et toute la ligne est grisée s'il est fermé, ceci a été ajouté pour une meilleure visibilité de l'état des sondages. Un sondage ouvert peut être clôturé à tout moment mais ne peut plus être ouvert dans ce cas comme le spécifiait le cahier des charges. Le bouton « Créer un évènement » a été déplacé pour un accès rapide à la création d'un nouveau sondage. Un bouton « Modifier mes données personnelles », absent des maquettes, a été ajouté pour permettre à l'utilisateur de changer nom, prénom, mot de passe et adresse e-mail.

h. La page des données personnelles



The screenshot shows a web form titled "Données personnelles" in orange. It contains several input fields: "Nom *" with the value "Bauduin", "Prénom *" with "Guillaume", "E-mail *" with "guillaume.bauduin@isen.fr", "Nouveau mot de passe" with "3 carac. minimum", "Confirmation" (empty), and "Mot de passe *" (empty). A red instruction line reads "Pour confirmer les modifications, entrez votre mot de passe actuel." Below the fields are two buttons: a grey "Annuler" button and an orange "Modifier" button.

Cette page a été ajoutée avec la nouvelle fonctionnalité présente sur le tableau de bord, elle est accessible par un clic sur « Modifier mes données personnelles » dans le tableau de bord ou sur son nom dans le header. Par défaut, le nom, le prénom et l'e-mail sont présents et toutes modifications apportés sur l'un d'entre eux doit être confirmé par l'entrée du mot de passe actuel. Le changement du mot de passe est facultatif et dans le cas d'un changement, le nouveau doit être entré deux fois puis être confirmé par le mot de passe actuel.



The screenshot shows a green success message box at the top that reads "Vos données personnelles ont été mises à jour avec succès." Below it is the title "Données personnelles" in orange.

Dans le cas d'un changement correct effectué un texte situé au-dessus des données personnelles indique le succès du changement.

i. La page 404



Dès la mise en place de la réécriture URL, la réalisation d'une page 404 propre au site a été nécessaire. Celle-ci apparaît dans le cas d'une erreur 404 soit un problème d'accès à la page du à l'entrée d'une mauvaise URL.

V. Fonctionnement CSS

Le code CSS est divisé en quatre fichiers de façon à l'organiser selon sa fonction et à regrouper le code commun à toutes les pages dans certains fichiers. Ci-dessous est détaillé les différents fichiers CSS :

❖ diapazen.css :

Ce fichier contient le code CSS définissant le style du squelette de toutes les pages du site web, il est donc commun à toutes les pages. Il définit donc le style du header, de l'élément div du contenu de la page et celui du footer, ainsi que de divers autres éléments.

❖ orangeSoberKit.css :

Ce fichier définit un thème pour le site web. Ce thème est de couleur dominante orange et gris. Il contient le code mettant en forme les différents éléments que l'on peut retrouver sur le site, comme les éléments de formulaires, les titres, les paragraphes, les liens, etc... Tous ces éléments sont mis en forme par le biais de classes qui définissent des styles sur ces différents composants.

❖ style.css :

Ce fichier contient le code CSS spécifique à chaque page du site web. Il est organisé en plusieurs sections délimitant ainsi le code des différentes pages.

❖ Aristo.css :

Ce fichier contient le code CSS définissant le style du calendrier pour la saisie de la date dans le formulaire de création d'un sondage.

VI. Javascript

a. Utilisation du Javascript dans le projet Diapazen

Du JavaScript a été implémenté dans le projet **Diapazen** afin de rendre plus dynamique et ergonomique la visite de l'utilisateur sur le site. Il est présent sur une majorité des pages, permettant à l'utilisateur d'être mieux guidé lors de sa navigation, tout en n'étant pas trop omniprésent.

L'intégralité du code en JavaScript a été réalisé avec la librairie **Jquery 1.9.1**, celle-ci permettant un allègement considérable du code, malgré la prise en main qui peut être difficile au départ.

b. Les fonctions implémentées dans la v1 du site

Voici ci-dessous la liste des fonctionnalités implémentées lors de la première version de Diapazen :

Vérification de l'ensemble des formulaires du site :

- Soit champ par champ (nom, prénom, adresse mail, etc)
- Soit le formulaire est vérifié intégralement au clic sur un bouton submit
- Une fonction spécifique a été faite pour les mails dont on veut envoyer le lien

Ajout et suppression de choix lors de la création d'un sondage

- Un choix au minimum est autorisé
- L'utilisateur peut ajouter ou supprimer des choix à sa convenance
- Apparition de boîtes de dialogues en cas d'erreur ou de succès
- L'utilisateur est prévenu si une erreur ou un succès venait à se produire
 - Ex: Omission de remplir un champ obligatoire
 - Ex: Confirmation que le partage du lien s'est bien effectué