

# Pre-Test Workshop VIBE

Total points 100/100 

0 of 0 points

Nama \*

Siti Ulfatur Rohmah

NIP \*

199506072019032007

Unit Kerja

 Dropdown

Balai Besar POM di Surabaya



Unit Kerja Lainnya (Selain Unit yang tercantum di Undangan)

-

Pre-Test Workshop VIBE

100 of 100 points



- ✓ Dalam *flow in editing*, salah satu cara agar audiens dapat mengikuti alur video adalah dengan manipulasi arah. Tujuan utamanya adalah... \*10/10

- Mengurangi jumlah cut dalam video
- Membuat perpindahan warna lebih konsisten
- Mengarahkan perhatian audiens mengikuti gerakan dalam video ✓
- Mempercepat ritme video
- Mengubah fokus kamera ke objek baru

- ✓ Teknik *cut to cut* berdasarkan bentuk tertentu dalam video bertujuan untuk... \*10/10

- Menghindari penggunaan transisi kompleks
- Menyamakan warna antar scene
- Memberikan kesan bahwa dua scene dihasilkan oleh objek dengan bentuk serupa ✓
- Mengurangi jumlah frame
- Menghilangkan distorsi kamera



- ✓ Transisi sederhana yang cukup digunakan untuk menjaga flow video \*10/10  
adalah...

- Wipe
- Glitch
- Spin transition
- Cut to cut ✓
- Warp zoom

- ✓ Variasi shutter speed dalam video editing digunakan untuk \*10/10  
menghasilkan efek...

- Slow motion atau speed ramp ✓
- Color grading
- Ritme audio
- Koreksi perspektif
- Depth of field



✓ Menggunakan *shot* yang simpel dalam video bertujuan agar... \*

10/10

- Kamera dapat bergerak lebih cepat
- Audiens fokus pada objek utama dalam video ✓
- File video menjadi lebih ringan
- Transisi lebih dramatis
- Audio lebih mudah disinkronkan

✓ Tujuan utama hierarki visual pada pembuatan desain grafis adalah... \* 10/10

- Menyamakan ukuran seluruh elemen
- Mengarahkan perhatian audiens pada informasi dari yang paling penting ke kurang penting ✓
- Menghilangkan ruang kosong dalam desain
- Menyamakan warna dengan background
- Membuat teks lebih banyak dari visual



✓ Konsep white space dalam desain berfungsi untuk... \*

10/10

- Memperbanyak jumlah elemen visual
- Membedakan warna teks dan background
- Menyamakan proporsi font
- Memberikan ruang bernapas sehingga desain tidak terlihat sesak ✓
- Menurunkan kontras warna

✓ Dalam Gestalt Principles, *proximity* dan *similarity* berarti... \*

10/10

- Elemen yang dekat atau mirip dianggap satu kelompok ✓
- Elemen yang bergerak cepat lebih menarik
- Warna cerah harus selalu dominan
- Semua teks harus diformat seragam
- Background harus lebih gelap dari foreground



- ✓ Berdasarkan prinsip *Contrast & Accessibility*, kontras warna minimum \*10/10 agar teks dapat diakses secara inklusif adalah...

- 1 : 1
- 2 : 1
- 3 : 1
- 4.5 : 1
- 10 : 1



- ✓ Yang termasuk fungsi utama dari *color branding* adalah... \* 10/10

- Menentukan ukuran tipografi dalam desain
- Menentukan ritme penyusunan layout
- Mengatur white space agar tidak terlalu kosong
- Membedakan objek utama dari background
- Membantu audiens mengenali identitas visual sebuah instansi atau brand



This content is neither created nor endorsed by Google. - [Contact form owner](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Does this form look suspicious? [Report](#)

Google Forms



