

Pre-Test Workshop VIBE

Total points 100/100 ?

0 of 0 points

Nama *

Siti Ulfatur Rohmah

NIP *

199506072019032007

Unit Kerja

Dropdown

Balai Besar POM di Surabaya

Unit Kerja Lainnya (Selain Unit yang tercantum di Undangan)

-

Pre-Test Workshop VIBE

100 of 100 points



✓ Dalam *flow in editing*, salah satu cara agar audiens dapat mengikuti alur video adalah dengan manipulasi arah. Tujuan utamanya adalah... *10/10

- ☐ Mengurangi jumlah cut dalam video
- ☐ Membuat perpindahan warna lebih konsisten
- ☒ Mengarahkan perhatian audiens mengikuti gerakan dalam video ✓
- ☐ Mempercepat ritme video
- ☐ Mengubah fokus kamera ke objek baru

✓ Teknik *cut to cut* berdasarkan bentuk tertentu dalam video bertujuan untuk... *10/10

- ☐ Menghindari penggunaan transisi kompleks
- ☐ Menyamakan warna antar scene
- ☒ Memberikan kesan bahwa dua scene dihasilkan oleh objek dengan bentuk serupa ✓
- ☐ Mengurangi jumlah frame
- ☐ Menghilangkan distorsi kamera

✓ Transisi sederhana yang cukup digunakan untuk menjaga flow video adalah... *10/10

- ☐ Wipe
- ☐ Glitch
- ☐ Spin transition
- ☒ Cut to cut
- ☐ Warp zoom



✓ Variasi shutter speed dalam video editing digunakan untuk menghasilkan efek... *10/10

- ☒ Slow motion atau speed ramp
- ☐ Color grading
- ☐ Ritme audio
- ☐ Koreksi perspektif
- ☐ Depth of field



✓ Menggunakan *shot* yang simpel dalam video bertujuan agar... *

10/10

- ☐ Kamera dapat bergerak lebih cepat
- ☒ Audiens fokus pada objek utama dalam video
- ☐ File video menjadi lebih ringan
- ☐ Transisi lebih dramatis
- ☐ Audio lebih mudah disinkronkan

✓

✓ Tujuan utama hierarki visual pada pembuatan desain grafis adalah... *

10/10

- ☐ Menyamakan ukuran seluruh elemen
- ☒ Mengarahkan perhatian audiens pada informasi dari yang paling penting ke kurang penting
- ☐ Menghilangkan ruang kosong dalam desain
- ☐ Menyamakan warna dengan background
- ☐ Membuat teks lebih banyak dari visual

✓

✓ Konsep white space dalam desain berfungsi untuk... *

10/10

- ☐ Memperbanyak jumlah elemen visual
- ☐ Membedakan warna teks dan background
- ☐ Menyamakan proporsi font
- ☒ Memberikan ruang bernapas sehingga desain tidak terlihat sesak
- ☐ Menurunkan kontras warna



✓ Dalam Gestalt Principles, *proximity dan similarity* berarti... *

10/10

- ☒ Elemen yang dekat atau mirip dianggap satu kelompok
- ☐ Elemen yang bergerak cepat lebih menarik
- ☐ Warna cerah harus selalu dominan
- ☐ Semua teks harus diformat seragam
- ☐ Background harus lebih gelap dari foreground



✓ Berdasarkan prinsip *Contrast & Accessibility*, kontras warna minimum *10/10 agar teks dapat diakses secara inklusif adalah...

- ☐ 1 : 1
- ☐ 2 : 1
- ☐ 3 : 1
- ☒ 4.5 : 1
- ☐ 10 : 1



✓ Yang termasuk fungsi utama dari *color branding* adalah... * 10/10

- ☐ Menentukan ukuran tipografi dalam desain
- ☐ Menentukan ritme penyusunan layout
- ☐ Mengatur white space agar tidak terlalu kosong
- ☐ Membedakan objek utama dari background
- ☒ Membantu audiens mengenali identitas visual sebuah instansi atau brand



This content is neither created nor endorsed by Google. - [Contact form owner](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Does this form look suspicious? [Report](#)

Google Forms



